**Тема: Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал»**

**Цель:**

Познакомить детей с **итальянской сказкой***«Как осёл****петь перестал****»* *(в обр. Дж. Родари)*. Помогать детям **пересказывать** небольшие тексты без существенных пропусков и повторов. Образование сложных прилагательных. Развивать умение образовывать сложные имена прилагательные (длинноногий, согласовывать слова в предложениях, употреблять в речи простые предлоги.

Ход занятия.

I Организационный момент.

1. Время года, месяц, день недели.

2. *«Назови семью»* *(домашние животные: папа, мама, детеныш, детеныши)*.

3. Картинка *«скотный двор»* (или *«деревня»*).

-Сегодня мы с вами отправимся в путешествие по деревне.

II Основная часть.

**Упражнение на развитие мелкой моторики пальцев рук.**

По деревне мы шагаем, (пальцы *«шагают»*)

Видим будки и сараи. (руки – крест – накрест: одна ладонь

закрывает глаз, вторая – ухо, меняем)

Тики-ти, тики-ти, (два раза ударять по коленям

ребром ладоней, два раза – кулаками)

Животных мы хотим найти. (одна рука – ребро,

другая - кулак и наоборот)

Дети по очереди называют домашних животных.

**Игра *«Кто где живет»*.**

-Корова живет (в коровнике, телята-, свинья-, собака-овца- и т. д.

**Игра *«Подбери признак»*.**

-У жеребенка длинные ноги, значит он *(длинноногий)*. У кролика короткий хвост, значит он…*(короткохвостый)*. У собаки длинная шерсть, значит она. *(длинношерстная)*. У осла длинные уши, значит он… *(длинноухий)*.

Упражнение на развитие речевого дыхания *«Нюхаем воздух»*.

И. п. – стоя, ноги врозь, руки опущены вдоль тела. При поворотах головы влево – вправо делается короткий резкий вдох (*«собака нюхает воздух»*) и произвольный выдох. Вначале выполняется на 4 счета в 2-3 подхода, затем количество раз увеличивается. Темп – 60 вздохов в минуту. Пауза между дозами 2-3 секунды.

-Сегодня я познакомлю вас с очень умной **итальянской сказкой***«Как****осел петь перестал****»* в обработке Джанни Родари.

**Педагог читает новую сказку**.

В давние времена **осел**, как **рассказывает сказка**, пел получше тенора.

Однажды собрались все звери на совет, и лев, который был у них царем, спросил:

-Кто из вас самый красивый?

-Я, йя! – сразу же закричал **осел**.

-Хорошо, ты самый красивый.

-А кто же самый сильный?

-Я, йя! – закричал **осел раньше**, чем остальные звери успели открыть рты.

-Ладно, - **сказал лев**. – А кто здесь самый глупый?

-Я, йя, йя! – второпях заревел **осел**, испугавшись, как бы его не **опередили**.

Все звери так и покатились со смеху, а бедняга **осел** со стыда потерял свой красивый голос. И с тех пор он только и умеет реветь:

-Я, йя, йя!

- Вам понравилась **сказка**? Это действительно **сказка**, а может **рассказ**? Нет, это **сказка**, в ней много чудес.

-Кто автор? Как называется **сказка**?

-Кто из вас, как и я, считает, что это очень умная и поучительная **сказка**? *(Ответы детей.)*

-Доказать можете? *(Ответы.)*

Педагог следит за правильностью речи детей.

-А как вы понимаете слово поучительная (история?

-Послушайте **сказку** еще раз и постарайтесь ее запомнить. Потом мы будем ее **пересказывать**.

Читает второй раз, проводит беседу по содержанию.

-Давайте вспомним, что хотел выяснить у зверей лев? (Кто самый красивый,

самый сильный, и самый глупый.)

-И что случилось? *(Ответы.)* Жаль, конечно, что осёл потерял свой красивый голос и с тех пор все ослы во всех странах мира ревут: *«Иа! Иа! Иа!»*

-Как люди зовут тех, кто ведёт себя подобно ослу из **сказки**?

-Давайте представим эту историю так, как будто мы в театре.

Педагог выбирает ребенка на роль осла, и ребенок назначает льва. Воспитатель **рассказывает сказку за автора**.

**Физминутка:**

*(Ослик делает зарядку)*

Плечи выше поднимаем,

А потом их опускаем.

Руки **перед грудью ставим**

И рывки мы выполняем.

Мы присядем 10 раз,

Мышцы не болят у нас.

10 раз подпрыгнуть нужно,

Скачем выше, скачем дружно!

Мы колени поднимаем-

Шаг на месте выполняем.

-Молодцы! А теперь расскажем эту историю так: один начинает, второй и третий продолжает, а четвертый заканчивает. Тот, кто начинает **пересказ**, объявляет название **сказки и ее автора**.

Педагог обращает внимание на то, что первый ребенок, начавший **пересказ**, обязательно должен **сказать название рассказа и его автора**.

-Кто хочет **рассказать весь рассказ один**? Не забывайте объявлять название **рассказа и его автора**.

Всем **рассказам** воспитатель дает оценку.

Чтение: Ослик не умеет читать. Научим его читать?

Чтение: аы, оы, иы, эы, уы, осы.

III Итог.

Педагог подводит итоги: что мы **пересказывали**? *(****Сказку****.)* Как называется **сказка**. Кто автор? Спрашивает, понравились ли детям их **сказки**, что понравилось на занятии? Что не понравилось?