МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД НОЯБРЬСК
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СИНЕГЛАЗКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК

ул. 8 Марта, д. 7, г. Ноябрьск, ЯНАО, Россия, 629805. Тел. (3496) 42-32-00, 42-03-05
ОКПО 47198908, ОГРН 1028900706174, ИНН\КПП 8905023898/890501001
E-mail: *sineglazka@noyabrsk.yanao.ru*. URL: http://sineglazka.ucoz.ru

Босякова Светлана Николаевна

Подписан: Босякова Светлана Николаевна
DN: C=RU, OU=Заведующий, O="МАДОУ ""Синеглазка""", CN=Босякова Светлана Николаевна, E=mdou_sineglazka89reg@mail.ru
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: ЯНАО г. Ноябрьск
Дата: 2023.08.31 10:34:53+05'00'

Утверждено:
Приказом
заведующего
МАДОУ
«Синеглазка»
От 31.08.2023 г. №
218-од

Дополнительная образовательная программадля детей
(Нормативный срок освоения программы: 1 год)

Рассмотрено
на заседании Педагогического совета МАДОУот «31» августа 2023 г. протокол № 1

г. Ноябрьск

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ	
1.1	Пояснительная записка
1.2	Целевое назначение Дополнительной образовательной программы для детей
1.3	Концептуальные основы Дополнительной образовательной программы для детей
1.4	Функции Дополнительной образовательной программы для детей
1.5	Адресность Дополнительной образовательной программы для детей
1.6	Характеристика особенностей развития детей
1.7	Итоговые ориентиры на этапе завершения реализации Программы
1.8	Система оценки качества результатов освоения Программы
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ	
2.1	Содержание дополнительных общеразвивающих программ
2.1.1	Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Вместе с IQ шей»
2.1.2	Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Лесенка к успеху»
2.1.3	Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Научусь читать»
2.1.4	Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Занимательный английский»
2.1.5	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Озорные ладошки»
2.1.6	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Веселые краски»
2.1.7	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Театр детства»
2.1.8	Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Ритмика»
2.1.9	Дополнительная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Маленький скалолаз»
2.1.10	Дополнительная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Школа скалолазания»
2.1.11	Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Робостарт»
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1	Организационно-педагогические условия реализации Дополнительной образовательной программы для детей
3.2	Материально-техническое обеспечение Дополнительной образовательной программы длядетей
3.3	Календарный учебный график
3.4	Учебный план

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Дошкольная образовательная организация – первая ступень общей системы образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка. Большое значение для развития ребенка дошкольного возраста имеет организация системы дополнительного образования в дошкольной образовательной организации, которое способно обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования и качества образования в целом.

Одним из важных векторов муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Синеглазка» муниципального образования город Ноябрьск (далее – МАДОУ «Синеглазка») является создание условий, обеспечивающих превышение стандартных требований по всем ведущим направлениям развития дошкольника. В МАДОУ «Синеглазка» есть дети, проявляющие большой интерес к различным видам деятельности, но количество занятий регламентировано Санитарно- эпидемиологическими требованиями и другими нормативными документами. В связи с этим огромное значение приобретает дополнительное образование дошкольников. Дополнительное образование рассматривается как важнейшая составляющая образовательного пространства, что социально востребовано как образование, органично сочетающее в себе воспитание, обучение и развитие личности ребенка, наиболее открытое и свободное от стандартного подхода: постоянно обновляется его содержание, методы и формы работы с детьми. Ценность дополнительного образования состоит в том, что оно усиливает содержательную составляющую Образовательной программы дошкольного образования и способствует практическому применению умений и навыков детей, стимулирует их познавательную мотивацию, развивает творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу. Оптимальное сочетание содержания Образовательной программы дошкольного образования и Дополнительной образовательной программы для детей достигается благодаря внедрению новых технологий, разнообразию и вариативности средств, форм и методов, обеспечивающих интеграциючастей образовательного пространства дошкольной образовательной организации.

Дополнительная образовательная программа для детей (далее – Программа) осуществляется с учётом концепции А.В. Запорожца об амплификации психического развития ребёнка путём его вовлечения в специфически детские виды деятельности. Идеи известного ученого остаются особо актуальными в связи с воспроизводимыми из поколения в поколение завышенными амбициями родителей (законных представителей), стремящихся ускорить темп развития (прежде всего - интеллектуального) своих детей, добиться от них высоких познавательных достижений. Поэтому содержание Программы строится в основном на реализации игровой деятельности как ведущей для детей дошкольного возраста.

В сфере дополнительного образования ребёнок может реализовать своё личностное право на свободный выбор цели, освоить способность к позитивному целеполаганию, умению достигать целей своего жизненного предназначения. Свободный выбор ребёнка есть существенный признак дополнительного образования поэтому, в широком смысле слова, дополнительное образование – это образование целевого выбора.

Дополнительная образовательная программа для детей (нормативный срок освоения - 1 года) обеспечивает социально-гуманитарную, художественную, физкультурно-спортивную и техническую направленность.

Реализация содержания Дополнительной образовательной программы для детей осуществляется педагогическими работниками МАДОУ «Синеглазка», которые работают в тесном контакте друг с другом.

В условиях реализации Программы в МАДОУ «Синеглазка» создается щадящий режим жизнедеятельности для детей, обеспечивается психолого-педагогическое и медицинское сопровождение, что повышает степень развития каждого ребенка, его адаптивных процессов и уровень интеграции в социум

Нормативной базой разработки Программы являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (гл. 1, ст. 2, п.14);

- Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»; «Об утверждении плана мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, 1 этап (2022 – 2024 годы)»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным

программам»;

- Устав МАДОУ «Синеглазка».

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей раннего возраста (от 1 года до 1,6 лет), не посещающих дошкольное образовательное учреждение, и воспитанников МАДОУ «Синеглазка», детей дошкольного возраста (с 3 до 7 лет), с учетом возрастных, индивидуальных особенностей и потребностей.

1.1 Целевое назначение Дополнительной образовательной программы для детей.

Цель Программы: создание благоприятных условий для формирования творческих способностей детей, их личностного развития, удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, художественном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, выявление и поддержку талантливых воспитанников, удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов.

Поставленные цели конкретизируется следующими задачами:

- развитие чувствительности и эмоциональности, воображения, мышления, фантазии;
- удовлетворение потребности дошкольников в занятиях по интересам;
- развитие музыкальности;
- развитие художественно-творческих способностей, цвето колористических представлений в изобразительной деятельности;
- развитие двигательных качеств и умений;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей;
- развитие языковых способностей, психических процессов и свойств личности ребёнка в процессеобучения иноязычному общению (развивающий аспект);
- познание культуры стран изучаемого языка и элементов родной культуры;
- воспитание личности ребёнка через усвоение общечеловеческих ценностей;
- укрепление физического и психического здоровья детей, развитие их познавательной сферы в соответствии с возрастом, эмоциональному благополучию с учетом индивидуальных возможностей;
- формирование у детей адекватных возрасту способов и средств общение со взрослыми и сверстниками;
- создание благоприятной обстановки для преодоления стрессовых состояний у детей и формирование активной позиции у родителей (законных представителей) по отношению к процессу адаптации детей к условиям дошкольного образовательного учреждения.
- повышение уровня психолого-педагогических знаний родителей (законных представителей) о возрастных особенностях развития ребенка по основным направлениям (познавательному, социальному, физическому, художественному), закономерностях и принципах воспитания и обучения;
- создание единого стиля воспитания и общения с детьми в дошкольном образовательном учреждении и в семье.

1.2 Концептуальные основы
дополнительной образовательной программы для детей.

Концепция Программы ставит идею развития личности ребенка, формирования его творческих способностей, воспитания важных личностных качеств. Организация работы с детьми строится на основе концепции развития способностей, принятой в отечественной психологии.

Дополнительная образовательная программа для детей основывается на соблюдении следующих принципов:

- ✓ принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- ✓ принципы научной обоснованности и практической применяемости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- ✓ соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности;
- ✓ единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания и умения, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- ✓ построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Методика организации теоретических и практических занятий представлена следующим образом: освоение материала в основном происходит в процессе практической деятельности. Прохождение

каждой новой теоретической темы предполагает постоянное повторение пройденных тем, обращение к которым диктует практика. Такие методические приемы, как «забегание вперед», «возвращение к пройденному» и другие придают объемность «линейному», последовательному освоению материала в дополнительной образовательной программе.

1.3 Функции дополнительной образовательной программы для детей.

- Образовательная - обучение ребёнка по дополнительным программам, получение новых знаний;
- Воспитательная - ненавязчивое воспитание через приобщение к культуре;
- Креативная - создание гибкой системы для реализации индивидуальных творческих интересов личности;
- Компенсационная - предоставление ребёнку определённых гарантий достижения успеха в избранной им сфере деятельности;
- Рекреационная-организация содержательного досуга как сферы восстановления психофизических сил ребёнка;
- Профориентационная - формирование устойчивого интереса к социально значимым видам деятельности;
- Интеграционная - создание единого образовательного пространства детского сада;
- Социализация - приобретение навыков, необходимых для жизни;
- Самореализация - самоопределение ребёнка в социально и культурно значимых формах жизнедеятельности, личностное развитие.

1.4 Адресность дополнительной образовательной программы для детей.

С учетом территориального расположения МАДОУ «Синеглазка» и особенностей взаимодействия с образовательными организациями Программа ориентирована на удовлетворение запросов родителей (законных представителей) и потребностей детей.

Программа предназначена для детей, достигших 1 года и 3-х лет на 1 сентября текущего учебного года, при отсутствии противопоказаний по состоянию здоровья.

Достижение уровня готовности к освоению Программы предполагает:

- сформированность речевого развития, соответствующего возрасту детей;
- умение понимать словесные указания педагога и готовность выполнять его требования;
- наличие основ наглядно-образных представлений об окружающем мире;
- сформированность мелкой моторики рук на должном физическому развитию уровне;
- умение вести себя в детском коллективе;
- наличие основных навыков самообслуживания, соблюдения правил личной и общественной гигиены.
- отсутствие медицинских противопоказаний.

Зачисление воспитанников в кружки для занятий по Программе осуществляется на основании заявления родителя (законного представителя) и договора об оказании платных образовательных услуг.

Наполняемость группы детей для занятий в кружках по Дополнительной образовательнойпрограмме для детей устанавливается в соответствии с нормативами и составляет 10-15 человек.

Дополнительное образование воспитанников в МАДОУ «Синеглазка» представлено в виде модели *(приложение 1).*

1.5 Характеристика особенностей развития детей.

Возрастные особенности детей от 1 года до 1,6 лет

Ситуативность как отличительная особенность ребенка раннего возраста

Ситуативность психики и поведения ребенка является наиболее характерной особенностью раннего возраста. Ситуативность проявляется в том, что все действия и переживания малыша определяются воспринимаемой им в данный момент ситуацией и неразрывно связаны с ней. У ребенка нет равнодушного или отстраненного отношения к окружающим вещам: он как бы находится в «силовом поле» предметов, притягивающих или отталкивающих его. Так, лестница «манит» малыша подниматься по ступенькам, коробочка – открывать и закрывать ее, колокольчик - позвенеть, шарик - покатать и пр. Такую фиксированность маленьких детей на окружающих предметах можно охарактеризовать как своеобразный «предметный фетишизм».

Зависимость от наглядной ситуации определяет многие особенности поведения детей в самых разных обстоятельствах. Это касается, например, выполнения ребенком инструкции взрослого. Так, если попросить малыша принести какой-то предмет, находящийся в отдалении, он охотно отправится за ним, но, скорее всего, по пути его привлечет другой предмет или игрушка, и малыш забудет о просьбе

взрослого. Таким образом, непосредственно более сильное впечатление может затормозить или прервать начатое ребенком действие. Психологами проводились специальные эксперименты, в которых изучалась способность детей раннего возраста отвлечься от ситуации, произносить фразы, содержание которых противоречит тому, что малыш видит перед собой. Обнаружилось, что двухлетний ребенок может легко повторять вслед за взрослым различные фразы, например, «Курица идет», «Собака бежит», но сказать «Таня идет» в случае, когда Таня сидит перед ним на стуле, затрудняется. В ответ на просьбу взрослого повторить за ним слова, не соответствующие наглядной ситуации, все дети, участвовавшие в этих опытах, говорили: «Таня сидит». Только к концу раннего возраста у ребенка развивается способность абстрагироваться от наглядной ситуации, более длительно удерживать в памяти чисто словесную инструкцию и правильно выполнять ее.

Ситуативность проявляется и в особенностях взаимодействия ребенка с окружающими людьми. Главными поводами для общения выступают практические действия, приуроченные к данному месту и времени. Поэтому общение ребенка со взрослым на данном этапе развития характеризуется как ситуативно-деловое.

Ситуативность поведения ребенка раннего возраста проявляется и в особенностях его восприятия и мышления. Восприятие в этот период практически неотрывно от действия: только активно действуя с предметами, малыш во всей доступной ему полноте познает их свойства. Маленький ребенок еще не может заниматься чисто умственной деятельностью, планировать ее, сознательно обдумывать что-то, его мышление имеет наглядно- действенную форму. Своеобразие отношения ребенка раннего возраста к окружающему миру проявляется и в ярко выраженной аффективности поведения. Эмоции малыша ситуативны, легко возникают, бурно проявляются, могут быстро изменяться на противоположные. Ребенок восторженно реагирует на новые игрушки, горько плачет, когда у него отбирают какой-то предмет. Вместе с тем, малыша можно легко успокоить, отвлечь от того, к чему он только что настойчивостремился, предложив другую игрушку или интересное занятие.

Развитие предметной деятельности

Предметная деятельность является ведущей раннем возрасте (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, М.И.Лисина). В процессе этой деятельности ребенок усваивает культурные, исторически сложившиеся способы действий с предметами.

Предметная деятельность имеет свою логику развития. Первые действия ребенка с предметами, появляющиеся в младенчестве, еще не являются истинно предметными, в основном это разнообразные ориентировочно-исследовательские действия и неспецифические манипуляции.

Ребенок одинаково обращается с любым предметом, попавшим в его руки: рассматривает, трогает, вертит в руках, сосет, грызет, постукивает, размахивает, возит по столу и пр. При этом малыш еще не осознает физических свойств и культурного назначения предметов, не владеет соответствующими способами действия с ними. Чуть позже ребенок начинает замечать и учитывать в своих действиях специфические особенности предметов, их простейшие физические свойства и соотношения: круглый мячик катает, бумагу мнет, гремит погремушкой, резиновую игрушку сжимает и др. Такие действия называются специфическими манипуляциями. На этом уровне развития предметных действий объекты выступают для малыша уже не изолированно, а в определенных соотношениях с другими объектами: он вкладывает один предмет в другой, продевает игрушку через решетки манежа, ставит один кубик на другой и пр. Специфические действия такого типа называются соотносящими.

Экспериментируя с предметами с помощью неспецифических и специфических манипуляций, ребенок извлекает множество информации об объектах, учится устанавливать связи между ними. В этих действиях проявляется любознательность ребенка, реализуется его познавательная активность. Исследовательское поведение совершенствуется на протяжении раннего возраста, оставаясь важной составляющей познавательного и творческого развития, как в этот, так и в последующие возрастные периоды. Кроме того, в процессе экспериментирования ребенок получает и чисто функциональное удовольствие от самого процесса действования, ибо он ощущает себя при этом субъектом происходящего, источником изменений в окружающем его мире. К концу первого года в репертуаре действий ребенка с предметами появляются действия нового типа, когда предметы начинают использоваться в соответствии сих назначением, которое демонстрирует взрослый. Подражая взрослому, малыш воспроизводит рисунок того или иного движения: подносит ложку ко рту, расческу – к голове и др. Но это пока еще только внешнее и далекое от совершенства копирование, а не собственное предметное действие малыша, котороепредполагает осознание смысла действия и его обобщение.

В начале раннего возраста наблюдается особая привязанность детей к тем предметам и действиям, которые показывают им взрослые. Например, увидев, как мама «укладывает спать» куклу, малыш будет тянуться именно к этой игрушке и укладывать ее в том же месте, что и мама. При этом, укачивая

куклу, он может не обращать внимания на ее положение, например, держать вниз головой. Для ребенка важно то, что он воспроизводит движение покачивания с тем же предметом, что и взрослый. Таким образом, особенность подобных действий состоит в том, что они закреплены за теми единичными предметами, на которых были первоначально выполнены вместе со взрослым, т.е. действие ребенка еще не отделено от вещи, не имеет обобщенного характера. Постепенно малыш начинает переносить действия на другие предметы - ему уже не требуется непременно тот же предмет, которым действовал взрослый. Но такой перенос поначалу имеет своеобразный характер. Например, ребенок в 1г.2 мес. может «кормить» кубик, надевать носок на ножку стула или причесывать расческой мячик. Подобное поведение свидетельствует отом, что общая схема действия уже отделяется от конкретных предметов, но его смысл, т.е. культурное назначение действия, еще не выделены для ребенка. Данный этап, который продолжается примерно от 12 до 14-15 мес., можно назвать этапом функционального действия. В этот период ребенок часто подражает тем действиям, которые наблюдает в повседневной жизни взрослых. Например, дети воспроизводят
«разговор по телефону», «чтение книжки», не понимая смысла этих действий. И, наконец, на втором году жизни осуществляется переход к предметным действиям нового качества – собственно предметным, специфически-человеческим действиям на основе выработанных в культуре способам употребления предметов. К таким действиям, прежде всего, относятся орудийные действия.

Орудийные действия предполагают воздействие одного предмета на другой с целью получения определенного культурно заданного результата. Орудийными действиями дети пользуются и в быту, и в ходе игры: совочком копают песок, насыпают его в ведерко, забивают молоточком колышки в землю, пытаются завести ключиком заводную игрушку, рисуют карандашом, мелком. Овладение орудийными действиями является важнейшим приобретением детей в раннем возрасте.

Освоение орудийного действия дается ребенку нелегко, поскольку предполагает совершенно определенный, жестко фиксированный способ использования предметов. Непременным условием освоения орудийного действия является умение учитывать особенности как предметов-орудий, так и предметов, на которые эти орудия направлены. Это требует от малышей значительных усилий. Вначале ребенок пытается действовать предметом-орудием, как продолжением руки. Такие действия называются
«ручными».

Лишь постепенно ручные действия преобразовываются в орудийные. Это хорошо можно видеть на примере того, как малыш овладевает совочком как орудием для насыпания песка. Сначала ребенок тычет совочком в песок и вытаскивает его, не захватывая песка. Убедившись в бесполезности своих попыток, он начинает захватывать песок руками, что сразу же дает положительный результат. Затем малыш опять берет совочек и пытается вновь набрать в него песок. Так, делая множество проб и ошибок, подстраивая движение руки под свойства орудия, ребенок, наконец, научается правильно действовать совком.

Переход от «ручного» действия к орудийному происходит не только путем приспособления руки к физическому свойству предмета-орудия, но, главным образом, под влиянием образца использования этого предмета, принятого в данном обществе, образца, который предлагает взрослый. Таким образом, главное условие формирования орудийных действий - это совместная деятельность ребенка со взрослым, в процессе которой взрослый постепенно передает малышу общественно выработанные способы употребления предметов.

В совместной деятельности малыша со взрослым и в результате разнообразных самостоятельных проб у ребенка складывается образ действия с предметом-орудием, который включает в себя понимание функции предмета, цели действия, а также учет соотношения элементов ситуации, орудий и достижения цели. Создание образа действия является итогом формирования предметно-орудийного действия. Этим оно отличается от простого копирования, которое осуществляется путем воспроизведения внешнего рисунка действия без осознания его смысла. Процесс формирования образа собственного действия для ребенка неотделим от взаимоотношений со взрослым. Даже на последних этапах его формирования, когда малыш уже осуществляет действие правильно и самостоятельно, он постоянно ориентируется на отношение и оценку взрослого.

Это внешне выражается в постоянных обращениях ребенка к взрослому: вопросительных взглядах, поисках помощи, словах «Как?...Так?...Так!». Соответствие действий ребенка задаваемому образцу выступает критерием правильности использования предмета-орудия. Когда действие освоено, ребенок
перестает обращаться к взрослому за подтверждением правильности его выполнения.

Являясь ведущей на данном этапе развития, предметная деятельность обусловливает развитие

психических процессов, развитие личности ребенка, зарождение новых форм деятельности.

Предметная деятельность способствует совершенствованию чувственного опыта ребенка, развитию ощущений, восприятия, внимания, памяти и мышления. С помощью неспецифических и специфических манипуляций, ориентировочно-исследовательских и предметных действий происходит все более глубокая ориентировка ребенка в предметном мире, развитие его интеллектуального потенциала.

Предметная деятельность определяет содержание общения ребенка со взрослыми. Соответственно характеру действий ребенка перестраивается и его общение с окружающими людьми: оно приобретает
«деловой» характер и развертывается, главным образом, по поводу практического взаимодействия со взрослыми. Общение опосредствуется предметными действиями. В ходе совместной предметной деятельности развиваются и новые средства общения, основным из которых является речь. В раннем возрасте речь используется ребенком прежде всего, как средство деловых контактов со взрослым.

В рамках предметной деятельности формируется ее новый вид – процессуальная игра. Усвоение общественно выработанных способов действий с предметами включено в систему человеческих отношений. Эти отношения начинают осознаваться ребенком в ходе реального предметно-практического взаимодействия со взрослыми. В процессе усвоения действия начинают постепенно «отделяться» от предметов, на которых были усвоены. Происходит перенос этих действий на другие предметы, сходные с ними, но не тождественные им. Так формируются обобщенные действия. На их основе становится возможным сравнение с действиями взрослых, а благодаря этому и проникновение ребенка в задачи и смысл человеческих действий. Постепенно, сначала с помощью взрослого, а затем и все более самостоятельно ребенок начинает воспроизводить элементы взаимодействия с окружающими его взрослыми в новых условиях – в действиях с сюжетными игрушками. Так в недрах предметной деятельности начинает складываться процессуальная игра.

Предметная деятельность способствует развитию личности ребенка. Ведущая деятельность опосредует отношение ребенка раннего возраста к окружающему его предметному и социальному миру, а также к самому себе. Предметная деятельность способствует развитию познавательных интересов детей, их любознательности, самостоятельности, целенаправленности. В рамках предметной деятельности совершенствуются представления ребенка о себе, о своих возможностях, происходит дифференциация общей и конкретной самооценки, складывается личностное новообразование раннего возраста, которое проявляется в феномене «гордости за достижение».

Предметная деятельность и развитие общения ребенка со взрослым.

Становление предметной деятельности связано с изменением характера общения ребенка со взрослыми. Взрослый становится для малыша не только источником внимания и доброжелательности, не только «поставщиком» разных предметов и игрушек, как это было в младенческом возрасте, но и образцом действий с предметами. Его роль уже не сводится к прямой помощи или к демонстрации предметов, теперь ребенку необходимо соучастие взрослого, одновременная практическая деятельность вместе с ним, выполнение одного и того же «дела». Основным содержанием потребности в общении с окружающими людьми становится потребность в сотрудничестве. В таком сотрудничестве взрослый является партнером, участником общего дела, поэтому на центральное место среди всех мотивов общения для ребенка выдвигается деловой мотив. Малыши проявляют огромный интерес к тому, что и как делают с вещами взрослые, стремятся подражать их действиям и вовлечь в свои занятия. Деловые качества взрослых выступают для ребенка на первый план. Поэтому такое общение получило название ситуативно-делового (М.И. Лисина). В ходе ситуативно-делового общения ребенок одновременно получает и внимание взрослого, и его участие в своих действиях и, главное – овладевает новыми для него, культурными способами действия с предметами.

Взрослый разъясняет ребенку назначение различных предметов, показывает, как ими пользоваться, помогает овладеть действиями, оценивает правильность их выполнения, корректирует их.

Таким образом, в ходе ситуативно-делового общения взрослый выполняет несколько функций: как партнер и помощник в совместной деятельности как образец для подражания как «эксперт» по оценке умений и знаний малыша.

В ходе ситуативно-делового общения со взрослыми ребенок пользуется разными коммуникативными средствами. Как и прежде, он использует экспрессивно-мимические средства общения: мимику (взгляды, улыбки, выражения недовольства и др.), жесты, вокализации. Они выражают внимание, интерес к другому человеку, расположение к нему, или, наоборот, недовольство, нежелание общаться.

Постепенно в совместной деятельности со взрослым ребенок осваивает новый вид

коммуникативных средств - предметно-действенные. Они выражают готовность ребенка к взаимодействию, приглашение к совместным занятиям. Такой способ общения наиболее часто встречается на втором году жизни, когда ребенок еще не умеет говорить.

Наиболее распространенными способами вовлечения в совместную деятельность являются указательные жесты на предметы, протягивание взрослому предмета, вкладывание его в руку. Иногда ребенок выражает свое расположение взрослому, принося ему все свои игрушки, складывая их рядом или на колени взрослому. К предметно-действенным средствам относятся также движения и позы детей, с помощью которых ребенок выражает готовность к взаимодействию и показывает, чем он хочет заниматься со взрослым. Например, малыш изображает «рисунок» действия, которое ему ранее показывал взрослый (совершает движения рукой, как будто заводит юлу, разбирает матрешку и т.п.).

И, наконец, на протяжении раннего возраста появляются речевые средства общения: сначала в виде лепета, затем в виде автономной детской речи, а затем и практически полноценной активной речи. На возникновение и развитие речи общение со взрослыми оказывает решающее влияние. Взрослый создает для ребенка практическую необходимость усвоить и актуализировать связь между предметом и его словесным обозначением. В процессе ситуативно-делового общения у ребенка формируется такое отношение к предметной среде, которое требует обозначения в речи. Использование речи расширяет возможности общения и его влияние на другие виды деятельности ребенка Ситуативно-деловое общение имеет большое значение для социально-личностного развития ребенка. В раннем возрасте дети проявляют ярко выраженную избирательность в общении с окружающими людьми. С близкими взрослыми малыш легко вступает как в эмоциональные контакты, так и в игры с предметами. Незнакомые люди, особенно в новой ситуации, часто вызывают скованность, зажатость, а иногда и страх ребенка. Познавательная активность и исследовательская деятельность малыша во многом определяется его отношениями с близкими взрослыми. Отсутствие привязанностей к ним тормозит развитие интереса ребенка к внешнему миру и познавательной активности малыша. Если у ребенка сформирована привязанность к близким, их присутствие стимулирует познавательный интерес и исследовательскую активность даже в новой и вызывающей у ребенка опасение ситуации. Рядом с мамой малыш чувствует себя в безопасности, старается привлечь ее к игре, поделиться с ней своими впечатлениями. В раннем возрасте привязанность к близким взрослым проявляется наиболее ярко. Часто можно наблюдать, как остро ребенок реагирует на разлуку с мамой. Придя в ясли, он не отпускает ее от себя, боится остаться хотя бы на минуту вдали от нее. Однако по мере накопления опыта общения с разными людьми ребенок становится все более самостоятельным и независимым от близких взрослых. Чувство защищенности и безопасности становитсявнутренним и уже не столь жестко определяется присутствием мамы. Овладение ситуативно-деловой формой общения помогает ребенку вступать в контакты не только с близкими взрослыми, но и с посторонними людьми.

Общение со взрослыми является одним из решающих факторов развития личности и самосознания ребенка. Благоприятный опыт сотрудничества со взрослыми влияет на развитие у ребенка представления о себе, своих возможностях, стимулирует формирование таких личностных качеств, как любознательность, стремление к самостоятельности, настойчивость, целенаправленность в деятельности.

В рамках ситуативно-делового общения закладываются предпосылки возникновения новой его формы - внеситуативно-познавательной. Эта форма общения зарождается к концу раннего возраста, в период, когда ребенок овладевает активной речью и начинает задавать взрослым вопросы об окружающем его мире, обсуждать увиденное на картинках, прочитанное в книжках. Малыша уже не удовлетворяют одни лишь практические способы познания, поэтому он начинает инициировать чисто познавательное, «теоретическое» общение, в ходе которого взрослый выступает как источник новых знаний о предметах, с которыми ребенок не может взаимодействовать непосредственно. Возникновение новой формы общения отражает важные преобразования во внутреннем мире ребенка – появление у него потребности в уважительном отношении со стороны взрослых к его стремлению к познанию, в признанииза ним права задавать вопросы и получать серьезные ответы, иметь свое мнение.

Общение ребенка со взрослыми которые организуют стимулирующую развитие предметную среду, привлекают внимание малыша к новым объектам, поощряют и поддерживают детскую любознательность, является одним из важных условий развития познавательной активности ребенка.

Предметная деятельность и развитие познавательной сферы ребенка.

Предметная деятельность способствует развитию познавательной активности ребенка, совершенствованию психических процессов: ощущения, восприятия, внимания, памяти, мышления.

В раннем возрасте интенсивно развивается исследовательское поведение ребенка, особенно тогда, когда он начинает самостоятельно передвигаться и получает доступ к множеству предметов окружающего его мира. Все предметы, которые вызывают у малыша интерес, становятся «проблемой для

ума».

Познавательная активность является важнейшим показателем успешного психического развития ребенка в раннем возрасте. Познавательная активность и интеллектуальное развитие в раннем возрасте проявляется не только и не столько в успешности решения практических задач, но, прежде всего, в эмоциональной вовлеченности, настойчивости, удовольствии, которое получает ребенок от своей исследовательской деятельности. Нормально развивающийся малыш активно стремится к новым впечатлениям, любит наблюдать за окружающим, быстро обнаруживает новое, стремится сразу же исследовать его, с интересом включается в предложенные взрослым игры с водой, песком, экспериментирование с различными предметами и веществами. Такое познание захватывает малыша и приносит ему новые, познавательные эмоции – интерес, любопытство, удивление, радость открытия.

Исследовательская активность ребенка развивается, совершенствуется, усложняется на протяжении всего раннего возраста, оставаясь важной составляющей познавательного и творческого развития, как в этот, так и в последующие возрастные периоды. Богатая и разнообразная предметная среда, побуждающая малыша к активным действиям, является важнейшим условием развития его познавательной сферы.

В процессе знакомства с предметами и способами их использования совершенствуется все психические процессы. Развитие психических процессов представляет собой не сумму частичных изменений в каждой отдельной функции, а целостный процесс, который характеризуется не столько совершенствованием отдельных психических функций, сколько их изменением их взаимосвязей. Применительно к педагогике раннего возраста это означает, что содержанием обучения детей не должно быть развитие и «тренировка» отдельных процессов – восприятия, мышления, памяти или внимания.

Полноценное психическое развитие может осуществляться только путем целенаправленной организации разных видов деятельности детей, и, прежде всего – ведущей предметной деятельности, в ходе которой совершенствуются все психические процессы в их взаимосвязи и взаимовлиянии.

В целостной системе взаимосвязей психических функций в раннем возрасте доминирует восприятие. Ребенок познает окружающий мир в его непосредственной данности с помощью зрения, слуха, осязания, обоняния.

Восприятие на всем протяжении раннего возраста тесно связано с предметными действиями. Ребенок может достаточно точно определить форму, величину или цвет предмета, если это необходимо для выполнения нужного и доступного действия. В других случаях восприятие может оказаться весьма расплывчатым и неточным.

На протяжении раннего возраста совершенствуется зрительное восприятие ребенка. Первоначально малыш не умеет зрительно сравнивать величину и форму предметов, устанавливать их соотношения и действует путем практических проб и ошибок. Например, собирая матрешку, он пытается добиться результата силой – втискивает друг в друга неподходящие части, но убедившись в несостоятельности этих действий, переходит к примериванию частей, пока не найдет нужную деталь. Постепенно от практических ориентировочных действий малыш переходит к зрительному соотнесению свойств предметов. Эта способность проявляется в том, что ребенок подбирает нужные детали «на глаз» и выполняет правильное действие сразу, без предварительных практических проб. Он может, например, подобрать одинаковые или различные по величине колечки, или стаканчики.

В рамках ведущей деятельности происходит интенсивное развитие фонематического слуха детей. Для того чтобы успешно решать познавательные и предметно-практические задачи, которые перед ребенком ставит взрослый, малышу необходимо понимать его речь. В процессе совместных действий с предметами развивается внимание ребенка к слову взрослого, к его артикуляционным движениям, стремление самому произносить слова. Все это способствует оттачиванию фонематического слуха, лежащего в основе пассивной и активной речи.

Предметная деятельность способствует развитию мышления ребенка. Многие действия, которые совершает ребенок с предметами, свидетельствуют о том, что он способен обнаруживать связь между отдельными предметами и явлениями, между своими действиями и полученным результатом. Сначала установление таких связей происходит путем практических проб. Например, пытаясь открыть коробочку с секретом, ребенок совершает множество действий: пытается снять крышку, нажимает на кнопочку, отодвигает задвижку. Случайно открыв коробочку, он обнаруживает правильный способ действия и в дальнейшем использует его, не прибегая к случайным пробам. В ходе действий с предметами ребенок способен производить элементарные обобщения, абстрагируясь от случайных признаков предметов. Он может рассортировать предметы по различным признакам (например, по форме - сложить кубики в одну емкость, а шарики – в другую), расположить по величине (выстроить по росту матрешек), собрать целоеиз частей (фигурную пирамидку или разрезную картинку). Мышление ребенка,

которое осуществляется в форме внешних ориентировочных действий, называют наглядно-действенным. Именно эта форма мышления наиболее характерна для детей раннего возраста.

Настойчивое воспроизведение одних и тех же простых действий и получение ожидаемого эффекта дают малышу чрезвычайно важный чувственный опыт, который ложится в основу более сложных, внутренних форм мышления.

На протяжении раннего возраста у детей формируется способность не только выполнять действие, но и представлять его себе. Развитие мышления идет по пути постепенного свертывания внешне развернутых действий, появления у ребенка представлений, образов, способности действовать во внутреннем плане. Такая форма мышления называется наглядно-образной. С возрастом повышается эффективность внутреннего плана действия, предполагающего построение и хранение в памяти образов предметов и людей, их обобщение, выделение в них отдельных черт, установление простейших отношений между образами. Память также развивается по линии увеличения объема накопленной информации и длительности ее сохранения. В раннем возрасте малыши уже способны хорошо запоминать события своей жизни, вещи и их принадлежность к определенным людям и местам, стихи, сказки и др.

Усложнение деятельности влечет за собой увеличение длительности, концентрации и объема внимания. К концу раннего возраста малыш может удерживать в поле внимания достаточно большое количество предметов и действовать с ними. В целом и память, и внимание на протяжении раннего возраста сохраняют свой непроизвольный и непосредственный характер.

Помимо предметной деятельности на развитие познавательной сферы ребенка большое влияние оказывает овладение речью. Появление речи перестраивает все психические процессы ребенка и открывает новые важные перспективы его развития.

Развитие речи в раннем возрасте.

Овладение речью является одним из главных событий в развитии ребенка раннего возраста. Овладение речью происходит не сразу, а проходит ряд этапов.

Звуковой состав первых слов ребенка резко отличается от звукового состава слов взрослых. Иногда это совершенно не похожие на слова взрослых звукосочетания, иногда -сильно искаженные слова взрослых, но сохраняющие их ритмический рисунок, или отдельные слоги. Например, «тися» вместо
«часы», «ооня» вместо «ворона», «па» вместо «упал» Среди первых слов много звукоподражательных, например, «ав-ав» (собака), «му-у» (корова), «ту-ту» (машина) и др.

Детские слова отличаются от слов взрослых и своеобразным значением. Обозначение ребенком предметов носит неустойчивый характер. Одним и тем же словом он называет разные предметы. Так
«кис-кис» может относиться и к кошке, и к меховой шапке, и к волосам, словом обозначать все мягкое и пушистое. И наоборот – одному и тому же предмету ребенок дает разные названия. Например, игрушечную утку он один раз может назвать так же, как игрушечную собаку, а другой раз - как чайник только на том основании, что все эти предметы желтого цвета. Предметы могут называться одним словом по самым различным признакам: по признаку цвета, вкуса, по звуковому сходству, по принадлежности человеку. Например, словом «папа» малыш может называть все аксессуары мужского туалета. Это свидетельствует о том, что первые обобщения ребенка строятся не на основе существенных признаков предметов, а на случайных, ситуативных совпадениях их отдельных качеств. В своих первых обобщениях малыш руководствуется прежде всего непосредственным ощущением и своим собственным опытом.

Слова ребенка могут иметь смысл целого предложения, высказывания. И этот смысл может меняться в зависимости от ситуации. Обычно такие слова сопровождаются мимикой и жестами. Так, слово «мама» в ситуации, в которой ребенок, произнося это слово, тянется рукой к мячику, обозначает:
«Дай мне мячик», а в ситуации, когда он, ударившись, зовет маму, за этим словом стоит жалоба: «Мне больно, пожалей меня».

Общение с детьми в этот период возможно только по поводу конкретной ситуации (поэтому оно и называется ситуативным). Слово может обозначать только тот предмет, который ребенок непосредственно воспринимает. Если предмет находится перед глазами, то сразу понятно, о чем идет речь. Но понять значение этих слов, когда они оторваны от ситуации, невозможно. Если слова взрослых могут замещать ситуацию, то слова автономной детской речи не несут этой функции. Слова ребенка не могут замещать отсутствующие предметы, но могут в наглядной ситуации указать на ее отдельные стороны и дать им названия. Они имеют указательную функцию, функцию наименования.

Своеобразие автономной детской речи отражает особенности мышления ребенка на данном этапе развития. Мыслить с помощью слов вне наглядной ситуации ребенок еще не может. Речь малыша передает воспринимаемые впечатления, констатирует их, но не обобщает и не умозаключает. Значение слов ребенка крайне неустойчиво - оно «скользит» по окружающим предметам, вбирая в себя все новые. Это скорее указательные голосовые жесты, чем настоящие слова.

Следующий этап развития речи ребенка знаменуется появлением его первых настоящих слов. Долгое время принято было считать, что детская речь возникает из прямого подражания речевым звукам взрослого. Такое подражание действительно имеет место, однако оно не является главным. Умение подражать, воспринимать и воспроизводить чужие слова еще не ведет к появлению собственных слов ребенка.

Речепорождающая ситуация взаимодействия взрослого с ребенком не может сводиться к прямому копированию малышом слов, а должна содержать их предметное сотрудничество. Слово - это прежде всего знак, т.е. заместитель другого предмета. Значит, за каждым словом должно стоять то, что оно обозначает, т.е. его значение. Если такого предмета нет, если мать и ребенок до полутора лет ограничиваются проявлениями взаимной любви, первые слова могут не появиться, как бы много мать ни разговаривала с ребенком и как бы хорошо он ни воспроизводил ее слова. В том случае, если малыш постоянно играет с предметами в одиночестве, появление активных слов также задерживается: у него не возникает потребности назвать предмет, обратиться к взрослому с просьбой или выразить свои впечатления.

Потребность и необходимость говорить предполагает два главных условия: потребность в общении со взрослым и потребность в предмете, который нужно назвать. Ни то ни другое в отдельности к появлению слова еще не ведет. И только ситуация предметного сотрудничества со взрослым (т.е. ситуативно-делового общения), создает у ребенка необходимость назвать предмет и, значит, произнести свое слово, т.е. использовать слово как средство общения.

Инициативное самостоятельное использование ребенком слов служит критерием появления у него активной речи.

На протяжении второго года жизни активная речь ребенка интенсивно развивается: быстро увеличивается словарный запас; слова, обозначающие предметы, становятся более устойчивыми и однозначными. Ребенок начинает осваивать грамматическую структуру речи. Кроме существительных в ней появляются глаголы и некоторые грамматические формы, такие как прошедшее время, третье лицо. К концу второго года ребенок образует предложения из нескольких слов, речь становится основным средством общения. Малыш обращается к окружающим взрослым по разным поводам: он просит, требует, указывает, называет, а в дальнейшем и сообщает.

Второй год жизни характеризуется резко возрастающей речевой активностью ребенка. Дети говорятмного, сопровождая речью почти все свои действия, порой ни к кому при этом не адресуясь. Они повторяют все, что слышат, воспроизводят сложные речевые конструкции и незнакомые слова, часто даже не понимая их смысла; «играют» словами, повторяя одно слово с разными интонациями, с удовольствием рифмуют слова. Речь становится особым объектом внимания малышей, они открывают в ней все новые и новые стороны.

На втором году ребенок в основном овладевает предлогами и наречиями (над, под, на, рядом), некоторыми союзами (как, потому что, а, и, когда, только и пр.). Разнообразятся и усложняются поводы его обращения посредством речи к взрослому. Малыш может выразить словами свои желания, поделиться переживаниями, ищет объяснения непонятного, просит показать, как надо что-то сделать, задает вопросы по поводу всего, что видит вокруг себя. Малыша пока еще интересуют внешние свойства вещей, но этот интерес является ступенькой к следующему возрастному этапу – дошкольному, возрасту «почемучек». Характерно, что один и тот же вопрос ребенок может задавать и по поводу известного ему предмета и его названия. Этот факт свидетельствует о том, что он ищет у взрослого не только информацию об окружающем, но и побуждает его к общению.

Постепенно речь ребенка все более отделяется от наглядной ситуации. Малыш может развернуто рассказать о произошедших ранее событиях (где был, что видел, что делал, с кем играл), придумать собственную историю Овладение речью позволяет ребенку преодолеть ограниченность ситуативного общения и перейти от чисто практического сотрудничества с взрослыми к сотрудничеству «теоретическому» – внеситуативно-познавательному общению.

К двум годам ребенок обладает большим словарным запасом, усложняется грамматическая структура его речи. Малыш использует почти все части речи, в ней появляются падеж и время. Он начинает пользоваться трех, четырех и более - словными предложениями, вопросительной и восклицательной формами, употреблять и сложные придаточные предложения. Речь ребенка быстрыми

темпами приближается к речи взрослого, открывая все большие возможности для разностороннего общения малыша с окружающими людьми, в том числе и со сверстниками.

Речь ребенка начинает выполнять все более разнообразные функции. Первоначально речь возникаети развивается как средство общения со взрослым. Первые слова ребенка адресованы взрослому и выражают элементарные просьбы или требования. Параллельно с развитием речи как средства общения происходит становление ее регулятивной функции, обеспечивающей произвольное поведение ребенка.

Первым шагом к произвольному поведению является выполнение речевых инструкций взрослого. Ребенок охотно выполняет просьбы и поручения взрослого. Позже речь ребенка становится средством контроля и управления своим собственным поведением. Например, двухлетний малыш, с трудом передвигая нагруженную игрушечную машину, неоднократно повторяет: «Веди, веди, Коля».

К концу раннего возраста речь начинает выполнять планирующую функцию. Например, ребенок сообщает маме, что он собирается построить гараж для машины или рассказывает куклам о том, что им предстоит сделать: «Сейчас сварю тебе суп, потом будем есть».

Развитие регулятивной функции речи в раннем возрасте можно рассматривать как первый этап в развитии произвольности ребенка, на котором начинается преодоление ситуативности его поведения, зависимости от наглядной ситуации.

Развитие коммуникативной и регулятивной функций речи тесно связаны: отставание в развитии коммуникативной речи сопровождается недоразвитием ее регулятивной функции.

Становление игровой деятельности.

Среди всех игр и забав малышей в раннем возрасте особое место занимают игры с сюжетными игрушками, в которых ребенок пытается воспроизводить те действия взрослых, которые он наблюдает в своей повседневной жизни.

Маленького ребенка привлекает все, что делают взрослые, у него рано появляется стремление жить общей жизнью с ними. Стремление подражать взрослому лежит в основе появления особого вида детской деятельности – предметной или процессуальной игры, в ходе которой ребенок в условном плане,
«понарошку» может действовать, как взрослый. Особенность таких игр заключается в том, что в них многократно воспроизводится процессуальная сторона деятельности взрослых, а результат является мнимым, воображаемым.

В процессуальных играх ребенок чаще всего отображает ситуации, в которых он является объектом воздействий взрослых (мамы, папы, врача, парикмахера), переносит реальные бытовые действия на игрушечные персонажи (кукол, медвежат, собачек и пр.).

Усваивать игровое назначение предметов малыш начинает в конце первого года жизни. Вместе со взрослым он кормит куклу, укладывает ее спать, купает.

Однако такие игровые действия пока еще очень кратковременны и в отсутствие взрослого сменяются манипуляциями.

На втором году жизни интерес ребенка к играм с сюжетными игрушками возрастает. На этом этапе происходит становление основных компонентов процессуальной игры – игровой мотивации, самостоятельных игровых действий, действий с предметами-заместителями и усложнение ее структуры.

Если первые игровые действия ребенок совершает по инициативе взрослого, а не по собственному побуждению, то со временем малыш все чаще сам проигрывает сначала короткие, а затем и более длительные игровые эпизоды.

Постепенно возрастает количество и разнообразие действий с предметами, игровые действия становятся более самостоятельными, устойчивыми, осознанными и обобщенными. Увеличивается число персонажей, с которыми ребенок играет самостоятельно. Появляется перенос действий с одного персонажа на другие. Так, если годовалый малыш укладывал спать только ту куклу, которую убаюкивала мама, то со временем он начинает укладывать и другие игрушки, которые имеются в игровом уголке. С возрастом расширяется также спектр игровых действий и сюжетов: малыш сам кормит, причесывает, купает кукол, моет посуду и т.д. Помимо этого он начинает выполнять одно и то же по смыслу действие с помощью разных предметов, например, кормит куклу из чашки, тарелки, кастрюльки, с помощью ложки, вилки, ножа и пр.

С возрастом усложняется структура игровых действий ребенка: разрозненные действия начинают объединяться в «цепочки» действий. По мере расширения репертуара игровых действий ребенок начинает объединять их в некоторую последовательность. Например, он сначала кормит куклу, потом причесывает, затем купает ее. Вместе с тем, на протяжении второго и начала третьего года жизни последовательность игровых действий определяется не жизненной логикой, а теми предметами, которые

попадают в поле зрения малыша. Иногда он «застревает» на одном и том же действии, многократно повторяя его и забывая о том, для чего он это действие совершает. Например, вознамерившись покормить куклу супом, ребенок долго «режет» пластмассовым ножом все предметы, находящиеся на столе («овощи»), но куклу покормить забывает.

На втором году жизни дети начинают пользоваться предметами-заместителями. Первые замещения появляются в игре малышей под влиянием взрослого. По его показу ребенок может покормить куклу палочкой вместо ложки, предложить ей кубик вместо хлеба. Он может также дополнить игровую ситуацию условным действием без предмета, например, поднести кукле пустую ладошку и сказать «конфетка». Однако в самостоятельной игре дети этого возраста, как правило, играют с реалистическими игрушками и замещения используют редко.

Совершенствуется состав и структура игровых действий, увеличивается их вариативность, они начинают отражать логическую последовательность событий. Например, для того, чтобы приготовить кукле обед, ребенок режет овощи, складывает их в кастрюльку, помешивает, пробует на вкус, сервирует стол и, наконец, кормит куклу. При этом ребенок начинает заранее планировать свои действия, говоря об этом персонажу игры, например: «Сейчас суп буду варить, потом поешь, и пойдем гулять». К двум годам игра ребенка обогащается новыми игровыми сюжетами. Малыши начинают лечить кукол, играют в магазин, парикмахерскую и др.

На втором году дети начинают все чаще включать в игру предметы-заместители. Если ранее использование предметов-заместителей носило характер подражания взрослому, то теперь малыши способны придумывать собственные замещения. Один и тот же предмет начинает использоваться в разных функциях. Например, кубик может стать хлебом, печеньем, плитой, стульчиком, шарик – яичком, яблочком, конфеткой и т.п. Появление символических замещений расширяет возможности игры, дает простор фантазии, освобождает ребенка от давления наглядной ситуации. Игра приобретает творческий характер.

Также, как и все основные приобретения раннего возраста, своевременное принятие ребенком роли зависит от взрослого. Если родители и воспитатели не проводят соответствующей педагогической работы, ролевое поведение формируется значительно позже.

Процессуальная игра вносит особый вклад в развитие ребенка раннего возраста. Она является одним из важных средств познания детьми окружающего социального и предметного мира. В процессе игры, так же, как и в предметной деятельности, ребенок осваивает общественную функцию предметов. В отличие от предметной деятельности, усвоение смыслов человеческой деятельности в ходе процессуальной игры не требует усилий, связанных с освоением правильных, с точки зрения операционально-технической стороны, действий. Игра позволяет ребенку расширить границы своих практических возможностей, воспроизводя действия взрослых в условном плане. Поэтому игра является важным фактором социального развития детей: она способствует развитию навыков общения, умения понимать чувства и состояния других людей, способности к сопереживанию.

Игра - легкая и радостная для ребенка деятельность. Она способствует поддержанию у него хорошего настроения, обогащению его чувственного опыта, развитию речи, наглядно-образного мышления, воображения. В процессуальной игре закладываются основы творчества.

Формирование потребности в общении со сверстниками.

Интерес к другим детям появляется у ребенка достаточно рано, уже на первом году жизни. Малыши с любопытством разглядывают сверстников во время прогулок, улыбаются друг другу, пытаются дотронуться до руки, одежды ровесника. Случайные эпизоды взаимодействия быстро прерываются из-за неумения детей общаться друг с другом.

Полноценное общение между детьми начинает складываться в раннем возрасте. В этот период малыши все чаще оказываются рядом друг с другом в яслях, на детской площадке во дворе. Эти ситуации располагают к возникновению первых контактов между детьми, способствуют проявлению интереса к сверстникам. Однако полноценное общение между малышами возникает не сразу, дети поначалу играют не вместе, а рядом, каждый со своей игрушкой. Интерес к действиям сверстника часто перерастает в конфликт из-за игрушки. Дети обычно стремятся завладеть именно той игрушкой, которая находится в руках у другого ребенка. Общение со сверстником складывается постепенно и проходит в своем развитии путь, отличный от развития общения со взрослым.

Вначале, на втором году жизни, дети проявляют только интерес и внимание друг к другу, окрашенные положительными эмоциями, а контакты между ними эпизодичны и кратковременны. Инициативные обращения к ровесникам встречаются редко, также редко дети отзываются на инициативу другого ребенка. В их взаимодействии нет синхронности. Слабые попытки одного ребенка привлечь к себе внимание другого часто остаются без ответа или просто не замечаются.

Отличительной особенностью контактов детей на этом возрастном этапе является двойственное отношение к сверстникам. С одной стороны, малыши адресуются друг к другу так же, как к взрослому: смотрят в глаза, улыбаются, смеются, лепечут, показывают свои игрушки. С другой стороны, они часто обращаются друг с другом, как с интересным предметом, игрушкой. Если рядом с годовалым ребенком посадить сверстника и положить куклу, то можно увидеть, что малыш ведет себя по отношению к ним практически одинаково. Например, потрогает пальчиком глаз у куклы – и пытается проделать то же самоес ровесником; похлопает куклу по голове – и повторит то же самое с ребенком; поднимет и опустит ногу куклы – и сразу же пробует произвести это действие с «живой игрушкой». Экспериментируя подобным образом с одушевленными и неодушевленными объектами, ребенок исследует, сравнивает их свойства. Одновременно малыш сравнивает сверстника с самим собой: потрогает свою ногу, а затем - ногу сверстника, рассмотрит и потеребит свои пальчики, а затем проделает то же с пальчиками соседа. Подобными способами малыш изучает свои собственные физические свойства и свойства сверстника, обнаруживает сходство между ними.

Такое поведение характерно для детей в возрасте от 1 года до 1,5 лет и свидетельствует о том, что в их контактах на первый план выдвигается знакомство со сверстником как с интересным объектом. Объектные качества другого ребенка заслоняют его субъектные свойства. Этим и объясняется особая бесцеремонность в обращениях детей с ровесниками: они дергают друг друга за уши, за нос, хлопают рукой или игрушкой по голове, отталкивают другого ребенка, если он мешает пройти и пр.

На втором году между детьми разворачивается особый вид общения – эмоционально-практическая игра. Ее отличительными особенностями являются непосредственность, отсутствие предметного содержания; раскованность, эмоциональная насыщенность, нестандартность коммуникативных средств, зеркальное отражение действий и движений партнера. Дети стремятся продемонстрировать себя ровеснику: бегают, визжат, принимают причудливые позы, издают неожиданные звукосочетания и пр. Как правило, такое взаимодействие представляет собой «цепную реакцию»: действие одного ребенка вызывает подражание другого, которое, в свою очередь порождает череду новых подражательных действий партнеров. Такая совместная игра, в которой дети общаются непосредственно, без каких-либо предметов, как правило, протекает бесконфликтно и сопровождается яркими положительными эмоциями. Она позволяет ребенку свободно и во всей полноте выразить свою самобытность, пережить состояние общности и сходства с другим, равным ему существом.

Эмоционально-практическое взаимодействие детей рождается стихийно, без участия взрослого. Несмотря на большую привлекательность для малышей такого взаимодействия, потребность в общении с ровесниками в этом возрасте выражена слабее, чем потребности в общении со взрослым и в действиях с предметами. Если у одного из детей появляется в руках игрушка, это сразу же вызывает попытки отобратьее, что часто приводит к ссорам между детьми.

Малыши еще не умеют договариваться, делиться игрушками, уступать друг другу.

Важную роль в дальнейшем развитии общения детей со сверстниками, в обогащении его содержания играет взрослый. Привлекая внимание малышей друг к другу, выделяя их человеческие качества, организуя совместную предметную деятельность, он способствует налаживанию положительных взаимоотношений между детьми.

Общение со сверстниками в раннем возрасте вносит свой вклад в психическое и социальное развитие ребенка. В ходе эмоционально-практических игр дети начинают лучше чувствовать и понимать друг друга. Опыт общения со сверстниками учит малышей жить в коллективе, ладить с другими людьми. Благодаря этому опыту дети приобретают умение отстаивать свои права. Играя со сверстниками, ребенок учится согласовывать свои действия с действиями другого ребенка. Общение маленьких детей является одним из источников развития у них познавательной активности. Контакты со сверстниками дают ребенку дополнительные впечатления, стимулируют яркие переживания, являются полем для проявления инициативы, дают возможность обнаружить и продемонстрировать свои способности и силы. Все эти качества и способности важны для развития самосознания детей. Наблюдая за действиями сверстника, подражая ему, сравнивая себя с ним, действуя вместе, ребенок как будто «смотрится» в невидимое зеркало, в котором отражаются его собственные умения и качества. Поэтому общение с равными партнерами является одним из важных средств формирования адекватного представления ребенка о себе.

Физическое развитие в раннем детстве.

В раннем возрасте происходит интенсивное физическое развитие детей, формирование функциональных систем детского организма.

В этот период увеличивается рост и вес ребенка, меняются пропорции его внутренних органов: растет грудная клетка, развиваются легкие, опускается и становится более крепкой диафрагма, увеличивается сердце. Совершенствуется работа дыхательной системы (увеличивается ее объем),

органов пищеварения (они приобретают способность переваривать самую разнообразную пищу).

Укрепляется иммунная система, при сохранении высокой ранимости организма ребенка по отношению к различным заболеваниям, постепенно растет сопротивляемость инфекциям, неблагоприятным условиям внешней среды.

На протяжении второго года жизни в связи с интенсивным развитием активных движений развиваются скелет и мускулатура малышей. На втором году жизни ребенка заметно меняются пропорции его тела: увеличивается длина рук и ног, объем груди становится больше объема головы.

Нервные процессы в организме ребенка раннего возраста отличаются слабостью и малоподвижностью. Низкий предел работоспособности нервных клеток коры головного мозга, особенно на втором году жизни малыша, приводят к его быстрому утомлению. Вместе с тем к полутора годам дети становятся достаточно выносливыми, периоды бодрствования достигают 4-4,5 часов, многие дети переходят на одноразовый сон.

На втором году жизни нервная система ребенка становится более выносливой, однако вследствие повышенной возбудимости подкорковых структур, несовершенства и слабости регулирующей функции коры головного мозга поведение ребенка раннего возраста отличается ярко выраженной эмоциональностью. К концу раннего возраста деятельность центральной нервной системы становится более совершенной, усиливается ее регулирующая функция: ребенок становится способен сдержаться и не заплакать, если ему больно, более сосредоточенно и целенаправленно заниматься интересным для негоделом, подчинять свое поведение некоторым правилам.

На втором году жизни начинает функционировать долгосрочная память, активно идет формирование второй сигнальной системы: расширяется словарный запас ребенка, он все лучше понимает речь взрослого. У детей, которые начинают говорить на втором году жизни, к концу раннего возраста свободное владение речью достигает степени автоматизма. Как показали специальные исследования, развитие речи тесно связано с развитием двигательного анализатора: дети, хорошо владеющие речью, более активны, легче включаются в игры, четко связывают слово с движением. Большое значение для совершенствования речевого центра и артикуляционного аппарата имеет развитие мелкой моторики: движений кистей и пальцев рук, которые оказывают непосредственное стимулирующеедействие на двигательный анализатор.

В раннем возрасте ребенок овладевает разными видами движений. В конце первого – начале второго года жизни малыш начинает ходить. В первые месяцы второго года жизни стремление малыша к постоянному движению сочетается с недостаточной координацией движений. Его движения неуверенны, он часто падает, с трудом преодолевает малейшее препятствие. Овладевая ходьбой, ребенок двигается в быстром темпе, поскольку при этом ему легче удержать равновесие. Первые шаги малыша коротки и неравномерны. Он пока еще не умеет самостоятельно останавливаться, менять направление движения, обходить препятствия, поэтому двигается от предмета к предмету «короткими перебежками». Ему еще трудно производить одновременно движения ногами и руками, например, в ответ на предложение взрослого потанцевать, малыш сначала топает ножками, а потом хлопает в ладоши.

Навыки ходьбы совершенствуются быстро. К полутора годам ребенок уже умеет не только ходить, но и приседать, поворачиваться, пятиться, перешагивать через невысокое препятствие. В этом возрасте ребенок уже может целенаправленно, по просьбе взрослого менять рисунок ходьбы: «ходить как мишка», «прыгать как зайчик» и т.п.

На втором году совершенствуются основные движения малыша: он начинает все лучше координировать свою двигательную активность. К концу второго года ребенок может пройти по дорожке, нарисованной на полу, перешагивать чередующимся шагом через невысокое препятствие, подниматься и спускаться по слегка приподнятой наклонной доске, лестнице, горке, подлезать под скамейку, веревку, перелезать через перекладину.

На втором году дети свободно передвигаются, могут менять ритм и направление движения. К двум годам они могут бегать, меняя скорость, в одном направлении или по кругу, кружиться на месте, влезать на стул, скамейку, подпрыгивать на двух ногах на месте и прыгать вперед, спрыгивать с невысоких предметов, перепрыгивать через ручейки, канавки…

По мере того, как ходьба ребенка становится все более автоматизированной, создаются условия для более сложной деятельности, предполагающей сочетание ходьбы и действий с предметами. Ребенок может, не боясь потерять равновесие и упасть, носить в руках предметы, возить их за тесемку, толкать перед собой игрушку на палочке, коляску, играть в разнообразные игры с мячами (катать, подбрасывать, ловить, перекатывать, догонять мяч) и пр.

Малыш может встать на носочки, или нагнуться и заглянуть под диван, чтобы достать игрушку рукой или с помощью палочки.

Грамотно организованная двигательная активность ребенка способствует укреплению его здоровья. Она является одним из важных условий правильного обмена веществ, стимулирует развитие нервной и сердечно-сосудистой систем, костно-мышечного аппарата, органов дыхания и пищеварения. Двигательная активность играет важную роль и в обеспечении полноценного психического развития ребенка, так как стимулирует положительные эмоции, повышает общий жизненный тонус малыша, дает пищу для разнообразных впечатлений и активной познавательной деятельности. Исследования показывают, что уровень двигательной активности детей раннего возраста зависит от ряда факторов: времени года, суток, а также от пола ребенка и его индивидуальных особенностей. Летом потребность в движениях увеличивается, что связано с изменением в обмене веществ. Меняется потребность в движении и на протяжении суток: наиболее активны дети в первой половине дня с 9 до 12 часов, а во второй половине - с 17 до 19 часов. Мальчики в среднем двигаются больше, чем девочки. Некоторые дети отличаются повышенной двигательной активностью, у других она бывает выражена средне или слабо. Это может быть связано как с особенностями темперамента ребенка, так и с особыми условиями его жизни. Например, в семьях, где физическому развитию детей уделяется особое внимание, они растут более подвижными, ловкими и выносливыми, чем в семьях, где родители предпочитают держать малышей в манеже, ограничивают их активность во время прогулок, из-за излишнего стремления к соблюдению чистоты и опасения травм.

На втором году действия детей по самообслуживанию становятся более осознанными и ловкими. Малыши могут самостоятельно и аккуратно есть, застегнуть пуговицы, помочь взрослому расставить на столике посуду, вытереть салфеткой стол, застелить постель и пр. Развитию двигательных способностей, таких как координация движений рук и пальцев способствуют занятия детей с различными игрушками, предметами- орудиями (сачком, лопаткой, совочком), а также занятия рисованием, лепкой и пр.

Физическое здоровье детей является одной из первооснов его полноценного развития. Здоровый, нормально физически развивающийся ребенок, как правило, подвижен, жизнерадостен и любознателен. Он много двигается, играет, участвует в делах взрослых. Физическое самочувствие ребенка раннего возраста в дошкольном учреждении должно быть предметом особого внимания педагогов.

Развитие личности ребенка.

На протяжении раннего возраста происходят качественные преобразования в личности ребенка, которые выражаются в изменении отношения к предметному миру, окружающим людям и к самому себе.

Изменение отношения ребенка к предметному миру связано с развитием его ведущей деятельности. Под влиянием взрослого ребенок все чаще обращает внимание на результат своих действий, начинает стремиться к достижению правильного результата. В самостоятельных занятиях, играх малыш также все чаще руководствуется замыслом, представлением о конечном результате действия. Ребенок становится все более настойчивым и самостоятельным при достижении поставленной цели: сосредоточенно и упорноповорачивает ключик до тех пор, пока не заведет игрушку, внимательно и старательно подбирает детали паззлов, стремясь выложить целостную картинку. Интерес к экспериментированию с незнакомыми предметами вопросы познавательного характера, свидетельствуют о возросшей любознательности ребенка.

В общении со взрослым развиваются такие личностные качества ребенка, как инициативность, настойчивость, доброжелательность. Одновременно с этим в поведении ребенка стремительно нарастает тенденция к самостоятельности, все ярче проявляется желание действовать независимо от взрослых. К концу раннего возраста эта тенденция находит свое выражение в словах «Я сам». Во взаимоотношениях со взрослыми ярко проявляется стремление малыша получить оценку своей деятельности. Поскольку к двум годам для детей становится значимой результативная сторона деятельности, то фиксация их успехов взрослым начинает выступать в качестве необходимого элемента ее выполнения. Поэтому малыш начинает с особым пристрастием воспринимать отношение взрослого к результатам своей деятельности.

Отношение ребенка к себе также претерпевает значительные изменения. На протяжении раннего возраста у ребенка происходит все более отчетливая дифференциация образа себя, включающего отношение к себе как целостной личности и представление о себе. Уточняется отношение ребенка к себе как к действующему субъекту, расширяются его представления о своем внешнем облике, о своих возможностях и умениях. Все эти изменения образа себя у ребенка наглядно проявляются в его поведении. К концу второго года все дети безошибочно показывают свой носик, глазки, ротик, узнают себя на фотографии, хорошо знают, где их место за столом, какую одежду надевают на прогулку. На втором году формируется поло-ролевая идентификация: у ребенка складывается представление о себе како мальчике или девочке.

Отношение ребенка к себе начинает постепенно опосредствоваться его реальными достижениями,

оцененными окружающими. Предметный мир становится для ребенка не только миром практического действия и познания, но сферой, где он пробует свои возможности, реализует и утверждает себя, а взрослый - знатоком и ценителем детских достижений. Новое видение себя как через призму своих достижений кладет начало бурному развитию детского самосознания. Сдвиги, происходящие в личности и самосознании ребенка, ярко обнаруживаются в фактах осознания своего «я», в употреблении личных местоимений и притяжательных прилагательных (ребенок все чаще произносит, обращаясь к взрослым «моя», «мое», «мне»), формированию чувства собственного достоинства.

Стремление ребенка к достижению правильного результата в деятельности, желание продемонстрировать свои успехи окружающим, обостренное чувство собственного достоинства являются внешним проявлением личностного новообразования раннего возраста, которое получило название
«гордость за достижение» (М.И.Лисина, Т.В.Ермолова).

Сложный и противоречивый процесс формирования нового отношения к себе во многом обусловливает кризисные проявления в поведении ребенка, которые особенно ярко обнаруживают себя в конце раннего возраста. К 1,5 годам у ребенка появляются определенные устойчивые желания, часто вступающие в противоречие с мнением или требованиями взрослого. Резко возросшее к концу раннего возраста стремление к самостоятельности и независимости от взрослого, как в действиях, так и в желаниях ребенка, приводит к существенным осложнениям в отношениях ребенка и взрослого.

Одно из главных событий в жизни ребенка в раннем возрасте - овладение активной и пассивной речью, включенной в общение; к двум годам малыш может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых. Ребенок любит слушать и понимает стихи, песни и короткие сказки, рассматривать картинки. В раннем возрасте формируется потребность в общении со взрослыми и складывается эмоционально-практическое взаимодействие. Появляются первые игровые замещения, возникает сюжетная игра.

Возрастные особенности детей от 3 лет до 4 лет

Младший возраст - важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходитпереход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром. К концу младшего дошкольного возраста начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает четко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребенка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничений свободы. По отношению к окружающим у ребенка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых. В этом возрасте ребенок может воспринимать предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность. На основе наглядно-действенного к 4-м годам начинает формироваться наглядно- образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребенка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто». В 3-4 года преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребенок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играет опыт и знания ребенка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, смешение реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

Память дошкольника 3-4-х лет непроизвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго. Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

В эмоциональном плане характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Поэтому характеристики, которые ребенок дает другим людям, очень субъективны. Тем не менее, эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм.

В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

Ребенок трех-четырех лет уверенно ходит, координирует движения рук и ног при ходьбе,

воспроизводит разнообразные другие движения. Он умеет правильно держать карандаш, проводит горизонтальные и вертикальные линии, осваивает изобразительные умения.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов - индивидуальных единиц восприятия - переходят к сенсорным эталонам - культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Ребенок владеет разнообразными действиями с предметами, хорошо ориентируется в различении таких форм, как круг, квадрат, треугольник, объединяет предметы по признаку формы, сравнивает их по размеру (по длине, ширине, высоте). Он активно стремится к самостоятельности, уверенно осваивает приемы самообслуживания и гигиены. С удовольствием самостоятельно повторяет освоенные действия, гордится своими успехами.

В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе с взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Он умеет заводить ключиком механическую игрушку, составлять игрушки и картинки из нескольких частей, изображать в игре зверей и птиц. Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Ребенок живо интересуется окружающим, запас его представлений об окружающем непрерывно пополняется. Он внимательно присматривается к действиям и поведению старших и подражает им. Ему свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми. Он жизнерадостен и активен, его глаза с неиссякаемым любопытством вглядываются в мир, а сердце и ум открыты для добрых дел и поступков.

Возрастные особенности детей от 4 лет до 5 лет

4-5-летними детьми социальные нормы и правила поведения все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4–5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементыгруппового жаргона и т.п.).

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно- гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема

собственного здоровья. К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

4-5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платьице»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель»,
«Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4-5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером,объяснить свои желания, а не настоять на своем.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4 - 5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3 - 4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по правилу – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со

взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой, На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения

правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет…?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гримерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложечек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем памяти изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступатькарточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых,

дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную - слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы. К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личнойгигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях. В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется подвлиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно ибыть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга,

эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениям (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ –

логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство - слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства - картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родо-видовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит». Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные
задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях

общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства. В продуктивной деятельности дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна.

1.6 Итоговые ориентиры на этапе завершения реализации Программы.

- ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем).
- ребенок адекватно использует вербальные иноязычные средства общения, владеет

диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми;

- ребенок овладел основными культурными способами деятельности, инициативен и самостоятелен в разных видах деятельности;
- ребенок достиг максимально возможного уровня гармоничного физического развития (с учетом индивидуальных данных). У него сформированы основные качества и потребность в двигательной активности;
- ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в жизнь;
- у ребенка сформирована культура здорового и безопасного образа жизни;
- ребенок социализирован и адаптирован к условиям дошкольного образовательного учреждения;к жизни в обществе;
- у ребенка сформирована общая культура;
- ребенок владеет элементарными изобразительными навыками;
- сформировано быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения младших дошкольников;
- развиты разные стороны речи и ее функции;
- ребенок самостоятелен во всех сферах жизни.

1.7 Система оценки качества результатов освоения Программы

В целях обеспечения контроля качества результатов освоения воспитанниками МАДОУ «Синеглазка» дополнительной образовательной программы для детей применяются следующие виды контроля:

- текущий контроль процесса формирования знаний и умений;
- итоговый контроль, состоящий в оценке качества освоения содержания программы.

Контроль качества результатов освоения Программы осуществляется в формах анализа процесса и результатов деятельности детей.

Учет достижений детей осуществляется педагогическими работниками, реализующими дополнительную образовательную программу. Контроль за качеством предоставляемых дополнительных услуг осуществляет заместитель заведующего.

Основными формами учета достижений являются:

- качественная оценка уровня информированности и сформированности умений и навыков;
- проверка усвоения крупных тематических блоков и сквозных тем в форме отчетных концертов;
- открытые занятия для родителей (законных представителей) детей.

В целях обеспечения гарантий прав воспитанников на получение дополнительного образования в процессе реализации Программы осуществляется система мер по профилактике не усвоения материала, состоящая в диагностике и коррекции пробелов в знаниях и сформированности знаний и умений, разработке рекомендаций родителям (законным представителям) воспитанников и педагогическим работникам.

Мониторинг результатов обучения ребенка по Дополнительной образовательной программе

№ п/п	Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы
1.Теоретическая подготовка дошкольника				
1.	Теоретические знания (по основным разделам тематических планов дополнительных общеразвивающих программ)	Соответствие теоретических умений и навыков ребенка программным требованиям	✓ Низкий уровень (ребенок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренных программой). ✓ Средний уровень (ребенок усвоил знания и умения программы и справляется с заданием с помощью взрослого). ✓ Высокий уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период и выполняет задания самостоятельно).	Наблюдения,беседы, опрос
2	Владение специальной терминологией	Осмысленность правильность использования специальной терминологии	✓ Низкий уровень (ребенок, как правило,избегает употреблять специальные термины). ✓ Средний уровень (ребенок сочетаетспециальную терминологию с бытовой). ✓ Высокий уровень (специальные терминыребенок употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	Собеседование, наблюдение
2. Практическая подготовка дошкольника				
3	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно- тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	✓ Низкий уровень (ребенок не овладел в достаточной степени знаниями и умениями, предусмотренными программой). ✓ Средний уровень (ребенок усвоил знания и умения программы и справляется с заданием с помощью взрослого). ✓ Высокий уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой, за конкретный период и выполняет задания самостоятельно).	Практические задания
4	Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	✓ Низкий уровень умений (ребенок испытываетсерьезные затруднения при работе с оборудованием). ✓ Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога). ✓ Высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	Практические задания
5	Творческиенавыки	Креативность в выполнении практических заданий	✓ Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога).	Практическиезадания

			✓ Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца). ✓ Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	

Раздел II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ
2. СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ

2.1 Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Вместе с IQ-шей»

Возрастная направленность: дети старшего дошкольного возраста (5 – 6 лет)
Срок реализации: 1 год обучения

Пояснительная записка

Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Технические достижения все быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной технике.

Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Вместе с IQ-шей» (далее по тексту – Программа) является хорошим стартом для ознакомления дошкольников с компьютерными технологиями, с робототехникой, реализует принцип преемственности и обеспечивает развитие детей старшего дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по познавательному направлению.

Актуальность. Данная программа актуальна тем, что раскрывает для старшего дошкольника мир техники. LEGO-конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических способностей детей. LEGO–конструирование объединяет в себе элементы игры с экспериментированием, а, следовательно, активизирует мыслительно- речевую деятельность дошкольников, развивает конструкторские способности и техническое мышление, воображение и навыки общения, способствует интерпретации и самовыражению, расширяет кругозор, позволяет поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников, а это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе. Использование LEGO-конструктора является великолепным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающее интеграцию различных видов деятельности. Программа носит интегрированный характер и строится на основе деятельностного подхода в обучении. Занятия LEGO конструированием, программированием, исследованиями, а также общение в процессе работы способствуют разностороннему развитию воспитанников.

Новизна Программы заключается в том, что позволяет дошкольникам в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность LEGO-конструирования, развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки. Интегрирование различных образовательных областей по обучению и развитию детей на основе компьютерных технологий на платформе пиктомир открывает возможности для реализации новых концепций дошкольников, овладения новыми навыками и расширения круга интересов. Программа нацелена на создание условий для самовыражения личности ребенка. Каждый ребенок любит и хочет играть, но готовые игрушки лишают ребенка возможности творить самому. LEGO-конструктор открывает ребенку новый мир, предоставляет возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества, повышения самооценки через осознание «я умею, я могу», настроя на позитивный лад, снятия эмоционального и мышечного напряжения. Развивается умение пользоваться инструкциями и чертежами, схемами, формируется логическое, проектное мышление. В ходе образовательной деятельности дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи.

Педагогическая целесообразность Программы обусловлена развитием конструкторских способностей детей через практическое мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого.

Цель Программы: формирование в сознании дошкольников информационной картины мира на основе метапредметных умений.

Задачи Программы:

- формирование операционного стиля мышления, который включает в себя совокупность таких навыков и умений, как планирование структуры действий, поиск информации, структурирование общения, построение информационных моделей, инструментирование деятельности;
- формирование конструкторских и исследовательских навыков активного творчества с использованием компьютерных технологий, робототехники;
- формирование элементарных пользовательских навыков при работе на компьютере.

Принципы и подходы к формированию Программы

При разработке Программы учитывались следующие принципы:

- совместная с семьей забота о сохранении и формировании психического и физического здоровья детей;
- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- учет индивидуально-психологических и личностных особенностей ребенка (типа высшей нервной деятельности, преобладающего вида темперамента; особенностей восприятия, памяти, мышления; наличия способностей и интересов, мотивов деятельности; статуса в коллективе, активности ребенка и т.д.);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых (педагогов, родителей), признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, конструктивной);
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования.

Принципы и подходы в организации образовательного процесса:

- соответствуют принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетают принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- соответствуют критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»);
- обеспечивают единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- строятся с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- основываются на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предполагают построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра).

Отличительные особенности Программы:

Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, возвращаясь к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне. Структура непосредственно образовательной деятельности, создаёт условия для развития конструкторских способностей воспитанников, предусматривает их дифференциацию по степени одаренности.

Вся развивающая среда, каждый конструктивный материал устроены таким образом, что содержат внутрисебя прямую цель, работающую на утончение изолированной способности ребенка, и в то же время – косвенную, работающую на зону его ближайшего развития.

Формы, средства, способы реализации Программы.

Программа предназначена для детей 5-6 лет и рассчитана на один год обучения. Основной организационной формой является кружковая деятельность, мероприятия которой проводятся один раз в неделю.

Форма проведения занятий: индивидуальные, подгрупповые. Продолжительность занятий составляет 25 минут. Непосредственная работа детей на компьютере занимает 7-10 минут. Остальное время посвящено играм и упражнениям без использования компьютера: различные постройки и поделки из конструктора разных видов и бросового материала, работа с графическими схемами, инструкциями. Физминутки снимают утомление детей средствами релаксационных упражнений. На каждом занятии проводится гимнастика для глаз и пальчиковая гимнастика.

При работе с детьми используется системно-деятельностный подход, технология программированного обучения, информационно-коммуникативная, здоровьесберегающая, игровая технологии.

Планируемые результаты освоения Программы

1. Ребенок овладевает основными культурными средствами и способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности.
2. Ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
3. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания.

4. Ребенок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения.
5. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинно-следственными связями, склонен экспериментировать и наблюдать. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения; стремится самостоятельно преодолевать ситуации затруднения разными способами, в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).
6. Ребенок проявляет любознательность при использовании информационных технологий.

Особенности проведения педагогического мониторинга

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

В связи с этим, педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника иоценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребенка по каждому из направлений;

Для мониторинга уровня информационной компетентности дошкольников используются следующие критерии:

1) ребенок способен ориентироваться в некоторых источниках информации (электронные книги, компьютер, интерактивные игрушки и т.д.).
2) ребенок обладает навыком делать выводы из полученной информации.
3) ребенок владеет элементарными навыками ориентировки в электронных устройствах.
4) ребенок проявляет любознательность, задает вопросы на интересующую тему.
5) ребенок обладает умением получать информацию, используя источники.

Для мониторинга используются критериально-ориентированные методики нетестового типа (сбор информации, фиксация действий и проявлений поведения объекта, педагогические наблюдения (целенаправленное и систематическое изучение объекта), индивидуальные беседы, беседы-интервью, проблемные педагогические и игровые ситуации, диагностические этюды и упражнения, анализ продуктов детской деятельности, сравнительный анализ).

Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программысоциально-гуманитарной направленности «Вместе с IQ-шей»
на 2023 – 2024 учебный год

Календарный учебный график на 2023 - 2024 учебный год разработан в соответствии со ст. 28, ст.2 п.9, Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Регламентирование образовательного процесса на учебный год

Режим работы МАДОУ «Синеглазка»		Пятидневная рабочая неделя с 7^{00}до 19^{00}, выходные: суббота, воскресенье, праздничные дни	
Начало реализации дополнительной образовательной программы для детей		02.10.2023 г.	
Окончание реализации дополнительной образовательной программы для детей		31.05.2024 г.	
Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками		4 ноября – День народного единства1 января – Новый год 23 февраля – День защитника Отечества 8 марта – Международный женский день1 мая – Праздник Весны и Труда 9 мая – День Победы	
Продолжительность учебной недели		5 дней	
Продолжительность учебного года (количество полных недель), в том числе:		32 недели	
1 полугодие		**2 полугодие**	
Продолжительность полугодия	Число недель(полных)	Продолжительностьполугодия	Число н

			едель (полных)
с 01.10.2023 по 29.12.2023	12	с 09.01.2024 по 31.05.2024	20
Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения дополнительной образовательной программы для детей проводится 2 раза в год (октябрь, май)			

Учебно-тематический план
дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности
«Вместе с IQ-шей»

Месяц	Неделя	Кол-во часов	Тема	Содержание
Октябрь	1 неделя	1	Знакомство	Ознакомление с правилами поведения в компьютерно -игровом комплексе, которые им нужно соблюдать при работе за компьютером.
	2 неделя	1	Мир компьютеров	Формирование представлений о компьютере и его составляющих: системный блок, монитор, мышь, клавиатура (колонки, принтер). Изучение новых слов «монитор», «системный блок». Развитие интереса и воспитание бережного отношения к компьютерной технике.
	3 неделя	1		Формирование знаний о функциях мыши, для чего она нужна, какие у нее есть кнопки, как с ней работать? Изучение нового слова «мышь».
	4 неделя	1		Формирование знаний о функциях клавиатуры, для чего она нужна, какие у нее есть кнопки, как с нейработать? Изучение нового слова «клавиатура».
Ноябрь	1 неделя	1	Мир конструирования	Формирование знаний о конструировании из различных конструкторов. ознакомление с постройками
	2 неделя	1	Наши помощники – роботы	Ознакомление с новым видом конструктора: роботехникой. Формирование представлений об основных составляющих частей конструктора: материнская плата, аккумуляторная коробка, электродвигатель, блоки, рамка, вал, втулка, шестеренка, колесо. Ознакомление со способом скрепления деталей, обучение умению соотносить с образцом результаты собственных действий вконструировании объекта.
	3-4 неделя	2	Домашние животные	Формирование представлений о животных путемсборки модели животного, развитие мелкой моторики рук.

Декабрь	1-2 неделя	2	Моя Родина.Моя семья.	Формирование первичных ценностных представлений о Родине, о своей семье; развитие мелкой моторики рук.
	3-4 неделя	2	Я - человек	Развитие навыков сотрудничества: выбирать партнеровпо совместной деятельности, распределять между собой работу по составлению схемы постройки, подготовке материала. Развитие мелкой моторики рук.
Январь	1 неделя	1	Зима пришла	Формирование знаний детей о сезонных изменениях вприроде зимой; развитие двигательной активности зимой; развитие мелкой моторики рук.
	2 – 3 неделя	2	Дикие животные	Формирование представлений детей о диких животных, об их детенышах, их жилищах; умения выявлять отличительные особенности животных.
	4 неделя	1	Новый год! Из чего он состоит?	Формирование представлений о Новом годе как веселом и добром празднике. Закрепление навыков прочного соединения деталей.
Февраль	1-2 неделя	1	Детворе веселозимой	Формирование представлений о зимних играх. Развитие двигательной активности детей в зимний период. Развитие умений анализировать свою модель со схемой.
	3-4 неделя	2	Хочу всѐ знать!	Формирование познавательной активности илюбознательности дошкольников в процессе конструирования.

Апрель	1-2 неделя	2	Дом, в которомя живу	Формирование представлений о разнообразии зданий, их архитектуре, назначении, закрепление обобщающихпонятий.
	3-4 неделя	2	В мире профессий	Формирование представлений детей о многообразиипрофессий в современном мире на основе представлений о трудовых обязанностях.
Май	1неделя	2	Что мы знаем о космосе?	Формирование представлений о космосе, космонавтах, космических кораблях, развитие познавательной сферы детей. Закрепление умений анализировать предмет, устанавливать связь между его назначением и строением.
	2 неделя	2	В мире фантазий	Закрепление конструктивных способностей, развитиевоображения при конструировании.
	3 неделя	3	Скоро лето!	Формирование у детей обобщенных представленй о лете. Формирование знаний о летнем транспорте,играх.
	4 неделя	1	Мониторинг	
Итого		**32**		

Содержание Программы ориентировано на развитие дошкольников с учетом их возрастных ииндивидуальных особенностей по познавательному развитию.

Комплексно-тематическое планирование по дополнительной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Вместе с IQ-шей»

Время проведения	Тема	Цель	Формы работы в организованной
Октябрь 1 неделя	Знакомство	Ознакомление с правилами поведения в компьютерно-игровом комплексе, которыеим нужно соблюдать при работе за компьютером.	Беседа; Рассматривание презентации; Физминутка.
2 неделя	Мир компьютеров	Формирование представлений о компьютере и его составляющих: системный блок,монитор, мышь, клавиатура (колонки, принтер). Изучение новых слов «монитор», «системный блок». Развитие интереса и воспитание бережного отношения к компьютерной технике.	Беседа; Рассматривание презентации; Физминутка.
3 неделя		Формирование знаний о функциях мыши, для чего она нужна, какие у нее естькнопки, как с ней работать? Изучение нового слова «мышь».	Беседа; Дидактические игры; Зрительная гимнастика.
4 неделя		Формирование знаний о функциях клавиатуры, для чего она нужна, какие у нее естькнопки, как с ней работать? Изучение нового слова «клавиатура».	Просмотр познавательного мультфильма «Фиксики. Клавиатура»; Дидактическая игра; Зрительная гимнастика.
Ноябрь 1 неделя	Мир конструирования.	Формирование знаний о конструировании различных конструкторов,	Беседа; Дидактические игры; Физминутка.
2 неделя	Наши помощники – роботы	Ознакомление с новым видом конструктора: роботехникой. Формирование представлений об основных составляющих частей конструктора: материнская плата, аккумуляторная коробка, электродвигатель, блоки, рамка, вал, втулка, шестеренка, колесо. Ознакомление со способом скрепления деталей, обучение умению соотносить с образцом результаты собственных действий в конструировании объекта.	Беседа; Рассматривание готовых различных моделей; Физминутка.
3-4 неделя	Домашние животные	Формирование представлений о животных путем сборки модели животного, развитие мелкой моторики рук.	Конструирование по схеме; Пальчиковая гимнастика.
Декабрь 1-2 неделя	Моя Родина.Моя семья.	Формирование первичных ценностных представлений о Родине, о своей семье; развитие мелкой моторики рук.	Беседа; Конструирование по замыслу; Физминутка.

3-4 неделя	Я - человек	Развитие навыков сотрудничества: выбирать партнеров по совместной деятельности,распределять между собой работу по составлению схемы постройки, подготовке	Дидактическая игра; Конструирование в парах;
Январь 1 неделя	Зима пришла Новый год! Из чегоон состоит?	Формирование знаний детей о сезонных изменениях в природе зимой; развитие двигательной активности зимой; развитие мелкой моторики рук. Формирование представлений о Новом годе как веселом и добром празднике. Закрепление навыков прочного соединения деталей.	Рассматривание фотографий по теме; Конструирование по образцуДидактическая игра; Физминутка.
2 – 3 неделя	Домашние животные	Формирование представлений детей о домашних животных, об их детѐнышах, их жилищах; умения выявлять отличительные особенности животных.	Дидактическая игра; Конструированиепо инструкции; Физминутка.
4 неделя	Дикие животные	Формирование представлений детей о диких животных, об их детенышах, их жилищах; умения выявлять отличительные особенности животных.	Киноурок; Конструирование; Беседы; Физминутка.
Февраль 1-2 неделя	Детворе весело зимою	Формирование представлений о зимних играх. Развитие двигательной активности детей в зимний период. Развитие умений анализировать свою модель со схемой.	Беседы; Конструирование; Физминутка.
3-4 неделя	Хочу всѐ знать!	Формирование познавательной активности и любознательности дошкольников в процессе конструирования.	Беседы; Конструирование; Физминутка.
Март 1-2 неделя	Дом, в котором яживу	Формирование представлений о разнообразии зданий, их архитектуре, назначении, закрепление обобщающих понятий.	Рассматривание фотографий, картин;Конструирование; Физминутка.
3-4 неделя	В мире профессий	Формирование представлений детей о многообразии профессий в современном мире на основе представлений о трудовых обязанностях.	Рассматривание фотографий по теме;Конструирование; Физминутка.
Апрель 1-2 неделя	В мире профессий	Развитие мелкой моторики рук.	Дидактическая игра; Конструирование; Физминутка.
3-4 неделя	Мы едем, едем, едем…	Формирование представлений о разных видах транспорта, их назначениях. Воспитание самостоятельности при постройке. Формирование знаний о способах путешествий в ту или иную точку мира.	Киноурок; Дидактическая игра; Конструирование; Физминутка.
Май 1неделя	Что мы знаемо космосе?	Формирование представлений о космосе, космонавтах, космических кораблях, развитие познавательной сферы детей. Закрепление умений анализировать предмет, устанавливать связь между его назначением и строением.	Киноурок; Беседы; Дидактические игры; Конструирование; Физминутка.
2 неделя	В мире фантазий	Закрепление конструктивных способностей, развитие воображения при конструировании.	Дидактическая игра; Конструирование; Физминутка.
3 неделя	Скоро лето!	Формирование у детей обобщенных представлений о лете, о летних играх.	

4 неделя	Мониторинг		

2.2 Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Лесенка к успеху»

Возрастная направленность: дети дошкольного возраста 6-7 лет
Срок реализации: 1 год обучения.

Пояснительная записка

Современный окружающий ребенка мир носит постоянно изменяющийся, динамический характер. Система образования должна способствовать тому, чтобы ребенок получил такие знания, умения и навыки, которые позволили бы ему успешно адаптироваться к новым условиям социума. В арсенале воспитателей не так много методического и практического материала, позволяющего углубленно работать над развитием определенных способностей. Кроме того, последнее время акценты делались на работу с детьми, имеющими трудности в усвоении программы. Дети же, имеющие высокий уровень познавательных способностей, оставались без должного внимания. Вполне естественно, что кроме задачи усвоения ребёнком определённой суммы знаний, умений и навыков, которую ставит перед ним детский сад, она должна предполагать создание условий, раскрывающих резервы организма, способствующих росту, развитию и сохранению здоровья.

В качестве психолого-педагогических условий, направленных на развитие и гармонизацию ребёнка, в целом, и деятельности мозговых структур, в частности, можно опираться на нейропсихологический подход в развитии интеллектуальных способностей детей на этапе их подготовки к обучению в школе.

Актуальность и новизна. Разработанная дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Лесенка к успеху» для детей дошкольного возраста 6-7 лет (далее – Программа) позволит раскрыть резервы ребенка в интеллектуальном развитии, путем применения в педагогической практике нейропсихологического подхода.

Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Лесенка к успеху» предназначена для работы с группой детей подготовительного к школе возраста инацелена на качественную подготовку детей к обучению в школе, посредством применения в работе с детьми еимущественно педагогической, здоровьесберегающей технологии «Нейробика» (в совокупности с другими педагогическими и здоровьесберегающими технологиями).

«Нейробикой» называется комплекс упражнений, который разработан специально для человеческого мозга. «Нейробика» развивает и улучшает память, упражнения питают мозг дополнительной энергией, что позволяет повысить работоспособность.

Аэробика для мозга – так часто называют нейробику, так как «нейрон» + «аэробика» означает «упражнения для нейронов». Чтобы быть в тонусе и поддерживать высокую работоспособность, необходима зарядка – причем, как для мышц, так и для мозга. И если для мышц существует огромное количество упражнений, то для мозга специально разработана нейробика – это именно то, что позволит мозгу быть в отличной форме.

Отличие нейробики от других упражнений в том, что задачи, которые предлагает эта методика, направлены на задействование всех пяти чувств, которые должны использоваться в непривычных комбинациях. Именно такие неожиданные решения способны дать толчок мозгу для обдумывания решений, для новых, ранее несвязанных ассоциативных связей, которые ранее существовали между определенными видами информации. Нейробика рассматривается как здоровьесберегающая технология в образовательном процессе.

Кому нужна нейробика? Ученые доказали, что нейробика полезна абсолютно в любом возрасте! Для детей такие упражнения помогут научиться концентрировать внимание и помогут мозгу усваивать новые знания. В основе создания дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Лесенка к успеху» для детей дошкольного возраста 6-7 лет» использован опыт работы педагогов, подкрепленный современными развивающими, образовательными программами, научно-методическими рекомендациями, инструктивными письмами, представленными в библиографии.

Цель Программы: создание условий для активизации умственной деятельности детей в соответствии с их индивидуальными особенностями и возможностями, для развития познавательных, интеллектуальных способностей детей как основному фактору школьной готовности.

Задачи:

• формировать активное отношение к собственной познавательной деятельности умение выделять в ней цель, основы и способы достижения, рассуждать о них, объективно оценивать свои результаты;

• развивать умение обобщать, сравнивать, выявлять и устанавливать закономерности, связи и отношения; объяснять ход решения творческой или проблемной задачи; • формировать развитие логических

действий (приёмов конвергентной мыслительной деятельности) на основе использования логического конструирования;

• развивать потребность в интеллектуальном общении, поддерживать разговор на интересующую ребенка тему, помогать в разрешении проблемно – поисковых ситуаций, поощрять детское экспериментирование.

Содержание работы с воспитанниками по дополнительной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Лесенка к успеху» для детей дошкольного возраста 6-7 лет «Лесенка к успеху» выстраивается на следующих принципах:

• принцип индивидуального подхода (предполагает всестороннее изучение воспитанников и разработку соответствующих мер педагогического воздействия с учетом выявленных особенностей (выбор форм, методов и средств обучения и воспитания с учетом индивидуальных образовательных потребностей каждого ребенка));

• принцип поддержки самостоятельной активности ребенка (индивидуализации).

• принцип социального взаимодействия (предполагает создание условий для понимания и принятия друг другом всех участников образовательного процесса с целью достижения плодотворного взаимодействия на гуманистической основе;

• принцип междисциплинарного подхода. Разнообразие индивидуальных характеристик детей требует комплексного, междисциплинарного подхода к определению и разработке методов и средств воспитания и обучения;

• принцип вариативности в организации процессов обучения и воспитания, предполагает наличие вариативной предметно-пространственной развивающей образовательной среды, т. е. необходимых развивающих и дидактических пособий, средств обучения, безбарьерной среды, вариативной методической базы обучения и воспитания и способность педагога использовать разнообразные методы и средства работы, как по общей, так и специальной педагогике;

• принцип партнерского взаимодействия с семьей. Усилия педагогов будут эффективными, только если они поддержаны родителями, понятны им и соответствуют потребностям семьи.

Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности

«Лесенка к успеху» для детей дошкольного возраста 6-7 лет обуславливается введением в деятельность детей применения ряда педагогических технологий, которые помогут в решении проблем, в создании условий, максимально стимулирующих развитие компетенций дошкольников:

• Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов.

• Технология интеграции решает несколько задач развития: соединяет знания из разных образовательных областей на равноправной основе, эпизодическое включение материала других предметов.

• Использование приемов технологии критического мышления, развития ассоциативного мышления позволяет модернизировать деятельность детей.

• Технология раскрепощенного развития В.Ф. Базарного несет в себе задачу обучения и развития детей, при этом сохраняя и укрепляя их здоровье.

• Технология сотрудничества реализует принцип демократизации дошкольного образования, равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений

«Взрослый - ребенок».

• Применение инновационных педагогических технологий, в том числе и ИКТ позволяет расширить виды обучения: объяснительно-иллюстративное, догматичное, проблемное.

Применение данных педагогических технологий повышает резерв развития ребенка, что позволяет говорить об их положительном влиянии на ребенка в рамках подготовки к школе.

В основе работы с детьми 6-7 лет по программе «Лесенка к успеху» лежит системно- деятельностный подход, который обеспечивает способность ребенка к саморазвитию и самосовершенствованию путем сознательного и активного присвоения нового социального опыта. Переход от традиционной модели взаимодействия взрослого и ребенка на партнерские взаимоотношения в процессе деятельности обосновывают новые способы постановки и решения поставленных задач программы, что влечет за собой изменение сложившегося стереотипа деятельности взрослых участников образовательного процесса. Современный подход к образованию предполагает от педагогов реализации новых целей, изменения методов и форм работы с дошкольниками. Системно-деятельностный подход, в процессе подготовки дошкольников к обучению в школе обеспечивает у воспитанников культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений. Реализация системно-деятельностного подхода будет эффективной при создании предметно- развивающей среды, в которой

реализуется личностно-ориентированное взаимодействие взрослого и ребенка, созданы условия для речевого общения, атмосфера доверительности и доброжелательности, учитывается личностный опыт каждого воспитанника, организуется, направляется и стимулируется процесс самопознания и саморазвития.

Материально-техническое обеспечение процесса подготовки детей к школе по программе «Лесенка к успеху» соответствует установленным стандартом требованиям и критериям .

В течение учебного года по дополнительной общеразвивающей программе социально- гуманитарной направленности «Лесенка к успеху» для детей дошкольного возраста 6-7 лет могут быть внесены изменения, связанные с учетом возрастных возможностей и индивидуальных траекторий развития детей. Наличие электронного варианта программы позволяет легко и своевременно осуществлять корректировку с учетом внутренних условий и особенностей каждого ребенка.

Вариативность проведения оценки индивидуального развития ребенка: оценка индивидуального развития ребенка осуществляется 2 раза в год (сентябрь, май) в форме педагогической диагностики, что обеспечивает возможность оценки динамики достижения детей. Получаемая в ходе мониторинга информация, является основанием для прогнозирования деятельности, инструментом оповещения родителей о состоянии затруднений или успехов, выявленных у ребенка.

Цикл занятий программы рассчитан на восемь месяцев с периодичностью 1 раз в неделю. Оптимальное количество детей в группе – 10 человек. Рекомендуемая продолжительность занятий 30 минут. При этом следует учитывать возраст детей и их психические возможности. В конце каждого занятия обязательно проводятся игровые упражнения на снятие психофизической нагрузки, мышечных зажимов и эмоционального напряжения.

Набор детей в группу проводится по результатам педагогической диагностики. Критерием отбора являются показатели уровня развития. Высокий уровень определяется относительно возрастной нормы, а ею служит показатель, который является средним для данной возрастной группы. Дети одного возраста различаются по уровню развития умственных способностей. Те из сверстников, которые – обладают высоким уровнем развития, решают более трудные задачи, быстрее овладевают новыми понятиями. При решении же определенной задачи им требуется значительно меньше времени, чем детям с более низким уровнем развития. Почему? Да потому, что, во-первых, необходимые умственные операции у них более отработаны, отлажены, во- вторых они реже ошибаются. Умственное развитие у таких детей происходит с опережением по отношению в возрастной норме и у них более высокий уровень умственных способностей. Поэтому при отборе в группу попадут дети с ярко выраженной познавательной направленностью и высоким уровнем развития умственных способностей. Но это способности, характерные именно для дошкольного детства, — они проявляются главным образом в области образных форм познания мира — наглядно- образного мышления и воображения.

Программой предполагается использование разнообразных методов, приёмов и технологий.

Методы и приёмы:

1. Игровые: игры и упражнения на развитие высших психических функций, воображения, фантазии, творческого и логического мышления.
2. Практические: практические задания, с применением нейропсихологического подхода в развитии высших психических функций (восприятие, внимание, память)

Технические средства, используемые на занятиях:

- Музыкальное оформление.
- Просмотры видеофильмов, видеороликов.
- Демонстрация слайд – шоу, презентации.
- Использование электронных сборников игр, направленных на развитие высших психических функций.

Применение этих средств в работе позволит повысить активность и внимание детей на занятиях, развить воображение и фантазию. У дошкольников появляется устойчивый интерес ко всем видам деятельности.

Педагог должен стараться не оставлять без внимания ни одного детского высказывания, ни в коем случае не давать негативных оценок. Эффективно развивает логическое мышление прием ситуации «ловушки»: искусственно создаваемые ошибки педагога дети тут же поправляют, доказывая правильность ответа.

Ожидаемые результаты ориентированы на сформированность и развитие умственных, возможностей и способностей, чувство уверенности в своих знаниях, интереса к познанию, стремление к преодолению трудностей, интеллектуальному удовлетворению. Дети будут учиться выполнять задания повышенной сложности по всем разделам образовательной программы детского сада. Так как приобретаемые способы мыслительной деятельности позволяют детям анализировать предметы и явления, выделять в них существенное, последовательно рассуждать и делать выводы, что так необходимо для успешного перехода их

к школьному обучению.

Таким образом, дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Лесенка к успеху» для детей дошкольного возраста 6-7 лет уделяет внимание не только конкретным компетенциям ребенка, но и способам овладения ими, средствам решения познавательных и творческих задач самим ребенком, а при сходстве задач и направлений имеются особые линии усложнения работы, обусловленные высоким развитием ребенка. Предполагается, что при условии успешного усвоения программы второго года, обучающиеся будут владеть следующим компетенциями:

Внимание.

- Выполнять задания, не отвлекаясь.
- Находить отличия между предметами или рисунками.
- Копировать узор или движение.
- Играть в игры на внимательность и быстроту реакции, по правилам.

Математика.

- Цифры от 1 до 10; знаки « + », « - », « = », « > », « < ».
- Решать задачи в одно действие.
- Делить целое части.
- Прямой и обратный счет в пределах первого десятка.
- Уметь получать число (первого десятка), прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.
- Знать название и характеристики геометрических фигур (плоскостных и объемных).

Память

- Уметь запоминать несколько картинок.
- Запоминать считалочки.
- Рассказывать по памяти рассказы, сказки, стихи, содержание картинок.
- Уметь воспроизводить по памяти рассказанное событие или рассказ.
- Определять последовательность событий.
- Запоминать и удерживать в памяти действие, на определенном промежутке времени.

Мышление

- Находить и объяснять отличия между предметами и явлениями.
- Находить среди предложенных предметов лишний, объяснять свой выбор.
- Складывать из конструктора, по образцу, любую фигуру.
- Вырезать ножницами сложную фигуру по контуру, нарисованному на листе бумаги.
- Выполнять аппликации на бумаге, как самостоятельно, так и по образцу.
- Складывать пазлы без посторонней помощи.
- Находить объяснения и устанавливать причинные связи.

Моторика, графические навыки

- Регулировать силу нажима на карандаш или кисть и изменять направление движения руки в зависимости от формы изображенного предмета.
- Располагать изображение на всем листе или в заданных пределах: на одной линии, на широкой полосе.
- Штриховать фигуры, не выходя за их контуры. Аккуратно раскрашивать сложные рисунки.

Речевое развитие

- Составлять рассказы по одной картинке, по серии картинок.
- Учить и рассказывать стихи.
- Составлять простые предложения из заданных слов и словосочетаний.
- Различать гласные и согласные буквы.
- Уметь аргументировать свои высказывания.
- Строить простые умозаключения, по явлению или признаку предмета.

Такая подготовка, надеемся, даст возможность детям учиться дальше в школе по программам развивающего обучения и достойно войти в общество, стать поистине настоящей личностью.

Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Лесенка к успеху»
на 2023 – 2024 учебный год

Календарный учебный график на 2023 - 2024 учебный год разработан в соответствии со ст. 28, ст.2 п.9, Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Регламентирование образовательного процесса на учебный год

Режим работы МАДОУ «Синеглазка»		Пятидневная рабочая неделя с 7^{00}до 19^{00}, выходные: суббота, воскресенье, праздничные дни	
Начало реализации дополнительной образовательнойпрограммы для детей		02.10.2023 г.	
Окончание реализации дополнительной образовательной программы для детей		31.05.2024 г.	
Дополнительные дни отдыха, связанные с		4 ноября – День народного единства1 января – Новый год 23 февраля – День защитника Отечества 8 марта – Международный женский день1 мая – Праздник Весны и Труда 9 мая – День Победы	
Продолжительность учебной недели		5 дней	
Продолжительность учебного года (количество полных недель), в том числе:		32 недели	
1 полугодие		**2 полугодие**	
Продолжительность полугодия	Число недель(полных)	Продолжительность полугодия	Число недель(полных)
с 02.10.2023 по 2912.2023	12	с 09.01.2024 по 31.05.2024	20
Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения дополнительной образовательной программы для детей проводится 2 раза в год (октябрь, май)			

Учебный план
дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарнойнаправленности «Лесенка к успеху»

Возрастная категория	**Продолжительность занятий**	**Периодичность в неделю**	**Всего занятий в год**	**Количество часов в год**
6-7 лет	30 минут	1 раз	32	16 часов

Программа рассчитана на 16 часов, 32 занятия за 1 год обучения, из них 4 занятиядиагностических.

Учебно-тематический план
дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарнойнаправленности «Лесенка к успеху»

Месяц	Тема, занятия	Планируемая дата	Кол-во часов	Содержание
ОКТЯБРЬ	Занятие №1	1 неделя	1	Упражнение «Знакомство». Способствовать развитию групповой сплоченности, навыкам кооперации, укреплению эмоциональных контактов, взаимопониманию и доверию. Игра с мячом «Прямой счет». Настрой на занятия, развитиепроизвольного поведения, понятийного мышления, развитие направленного внимания. Игры «Слушай хлопки», «Послушай, что за окном».Развивать активное внимание.
	Занятие №2	2 неделя	1	Упражнение «Знакомство». Способствовать развитию групповой сплоченности, навыкам кооперации, укреплению эмоциональных контактов, взаимопониманию и доверию. Игра "Не пропусти растение". Развитие способности к переключению внимания Упражнение "Делай, как я". Развитие зрительного восприятия, внимания, двигательной активности, общей моторики. Упражнение "Кто больше увидит и запомнит?". Развитие внимания ипамяти Игра "Внимательные руки". Развитие произвольного внимания,фонематического слуха. Игра "Змейка", или "Закончи слово". Развитие внимания, речи, памяти,умения работать в группе.
	Занятие №3	3 неделя	1	Упражнение "Перекличка-путанка». Развитие произвольного внимания. Игра "Четыре СТИХИИ". Развитие вниманиям связанного с координациейслухового и двигательного анализаторов. Упражнение "Слушай и исполняй". Развитие внимания и памяти. Обсуждение задания: "Нарисовать что-нибудь, чего на свете не бывает".Развитие воображения, связной речи.
	Занятие №4	4 неделя	1	Игра "Не пропусти профессию". Развитие способности к переключениювнимания, расширение кругозора. Упражнение "Разноцветные мячики". Развитие внимания, быстротымышления Игра "Зеваки". Развитие произвольного внимания. Игра "Назови соседей", вариант с числами. Развитие внимания, памяти,скорости мыслительных процессов Обсуждение задания: "Придумай сказку". Развитие воображения,связной речи.
НОЯБРЬ	Занятие №5	1 неделя	1	Упражнение «Правая, левая». Развитие произвольного внимания, слухового сосредоточения, фонематического слуха. Игра «Мячик-смягчитель». Развитие внимания, речи, темпа мышления. Упражнение "Тропинка". Развитие дисциплинированности,организованности, сплоченности Игра "Назови соседей". Вариант с цифрами (буквами алфавита). Развитие памяти, способности к переключению внимания. Игра "Найди себе пару". Развитие внимания, наблюдательности, мышления.

	Занятие №6	2 неделя	1	Упражнение "Закончи предложение'. Развитие понятийного мышления.Игра «Правильно услышим и покажем, что услышали». Развитие мышления, слухового сосредоточения. Игра "Сколько в слове слогов?" Развитие внимания, быстроты мышления Игра «Ладонь! Кулак!» Развитие слухового внимания и координациидвижений.
	Занятие №7	3 неделя	1	Игра "Синий, красный". Развитие внимания, быстроты мышления. Игра "Рыба, птица, зверь". Развитие способности к переключениювнимания, памяти, мышления. Упражнение «Отгадай». Развитие фонематического слуха, внимания,мышления. Игра "Смотри на руки". Способствовать успокоению и организации.Игра "Много — один". Развитие внимания, быстроты мышления. Игра «Животные». Развитие внимания, памяти, логических умозаключений.
	Занятие №8	4 неделя	1	Упражнение "Цветок, дерево, фрукт". Развитие способности кпереключению внимания, памяти, мышления. Игра "Мячик-соединитель". Развитие внимания, быстроты мышления,речи. Упражнение "Запомни свое место". Развитие памяти, внимания. Игра "Два и три слога". Развитие внимания, речи, быстроты мышления. Игра «Ладонь! Кулак!» Развитие слухового внимания и координациидвижений.
ДЕКАБРЬ	Занятие №9	1 неделя	1	Игра "Четвертый лишний". Развитие внимания, памяти, логическогомышления. Игра "Расставить посты". Способствует успокоению и организации. Игра "Кто кем будет?". Развитие внимания, воображения, мышления,речи.
	Занятие №10	2 неделя	1	Упражнение "Кем был?". Развитие внимания, воображения, памяти,мышления, речи. Игра "Мячик с путаницей". Развитие воображения, речи, эмоциональнаяразрядка. Игра "Волшебные кляксы". Развитие воображения, мышления, речи.Упражнение "Отгадай вопрос." Развитие внимания, мышления. Игра "Что делать?". Развитие слухового сосредоточения, мышления;моторная разрядка.
	Занятие №11	3 неделя	1	Упражнение «Прямой счет». Развитие внимания, скоростимыслительных процессов. Игра «Лабиринт». Развивать умение концентрировать внимание;связную речь; самоконтроль. Игра «Логические цепочки «Продолжи ряд предметов» Развивать умение устанавливать последовательность взаимосвязей,упорядочение объектов по внешним признакам. «Рисование узоров». Развивать воссоздающее воображение, тренироватькоординацию рук. Сказочные головоломки «В лесу». Развивать понимание количественныхи качественных соотношений, творческое и логическое мышление. Релаксация «Порхание бабочки»

	Занятие №12	4 неделя	1	Упражнение «Закончи предложение». Развитие понятийного мышления. Упражнение «Какую фигуру вырезали?». Развивать логическоемышление, пространственное расположение предметов и их деталей,умение концентрировать внимание. Упражнение «Логические цепочки». Развивать логическое и творческоемышление. «Рисование узоров». Развивать воссоздающее воображение, тренировать координацию рук. Сказочные головоломки «Четверо братьев».Релаксация «Тихое озеро».
ЯНВАРЬ	Занятие №13	2 неделя	1	Упражнение «Закончи предложение». Развитие понятийного мышления. Упражнение «Логические цепочки». Развивать логическое и творческоемышление. «Рисование узоров». Развивать творческое и воссоздающее воображение.Сказочные головоломки «Кормушки». Игра «Ладонь! Кулак!» Развитие слухового внимания и координациидвижений. Релаксация «Полет высоко в небо».
	Занятие №14	3 неделя	1	Игра «Мячик – соединитель». Развитие внимания, быстроты мышления,речи. Упражнение «Дорисуй недостающие фигуры». Развивать логическоемышление, математические способности. Упражнение «Найди фигуры». Развивать творческое и логическоемышление. Упражнение «Дорисуй картинки». Развивать творческое и воссоздающеевоображение, фантазию. Сказочные головоломки «Друг или враг?». Релаксация «Путешествие в волшебный лес».
	Занятие №15	4 неделя	1	Игра «Мячик – соединитель» Развитие внимания, быстроты мышления,речи. Упражнение «Подбери рисунок». Развивать творческое мышление,воображение. Упражнение «Нарисуй что получится». Развивать воссоздающее итворческое воображение. Сказочные головоломки «Семимильные сапоги». Игра «Логические цепочки». Развивать логическое и творческое мышление. Релаксация «Плывем в облаках».
ФЕВРАЛЬ	Занятие №16	1 неделя	1	Игра «Мячик – соединитель». Развитие внимания, быстроты мышления, речи. Упражнение «Какая из фигур не подходит к остальным?». Развивать творческое мышление, логику. Игра «Фантазеры». Развитие воображения и творческих способностей. «Логические головоломки». Развитие творческого мышления(креативность). Игра «Ладонь! Кулак!» Развитие слухового внимания и координации движений.Релаксация «Отдых на море».
	Занятие №17	2 неделя	1	Игра «Кто кем будет?». Развитие внимания, воображения, мышления,речи. Упражнение «Расставь цепочки из предложенных фигур».Развивать творческое мышление, логику. «Ответьте на вопросы». Развивать внимание, мышление, логику. Упражнение «Нарисуй что получится». Развивать творческое ивоссоздающее воображение, фантазию. «Логические цепочки». Развивать логическое и творческое мышление.

				Релаксация «Радуга».
	Занятие №18	3 неделя	1	Упражнение «Кем был?». Развитие внимания, воображения, мышления,речи, памяти. Игра «Составь цепочку из фигур». Развитие логического мышления,внимания. Упражнение «Нарисуйте необходимые фигуры в пустых клетках».Развивать творческое мышление, логику. Упражнение «Логические концовки». Упражнение на релаксацию.
	Занятие №19	4 неделя	1	Упражнение «Выбери нужное». Развивать творческое мышление, логику. Упражнение «Пустой квадрат». Развивать зрительное восприятие, умение выделять закономерность. Игра «Исключение лишнего». Упражнение «Собери цветок» (классификация, обобщение)Аутотренинг «Волшебный сон»
МАРТ	Занятие №20	1 неделя	1	Игра «Смысловые ряды». Развивать внимание, память, ассоциативноемышление. Игра Логическая цепочка «Занимательная геометрия».Развивать логическое мышление. Упражнение «Поиск противоположных предметов». Учить подбиратьслова противоположные по значению. Игра «Точки». Развивать творческое воображение, фантазию.Релаксация «Ручей». Фонограмма: журчание воды, шум леса.
	Занятие №21	2 неделя	1	Игра «Что изменилось?». Развивать зрительную память, внимание. Упражнение «Алфавитная игра». Развитие логического мышления,памяти и внимания. Игра «Магазин». Развитие слуховой памяти.Игра «Исключение лишнего». Игра «Ладонь! Кулак!» Развитие слухового внимания и координациидвижений. Упражнение на релаксацию.
	Занятие №22	3 неделя	1	Разминка «Воображайка». Развитие воображения. Игра «Найди отличия». Развитие зрительного внимания.Игра «Ладонь! Кулак!» Развитие слухового внимания и координации движений.
	Занятие №23	4 неделя	1	Игра «Глаза в глаза». Развивать в детях чувство эмпатии, настроить наспокойный лад. Игра «Найди отличия». Развитие зрительного внимания. Игра «Тень». Развитие наблюдательности, памяти, внутренней свободы ираскованности.
АПРЕЛЬ	Занятие №24	1 неделя	1	Игра «Смена ритмов». Цель: помочь детям включиться в общий ритмработы. Игра «Найди отличия». Развитие зрительного внимания, памяти. Игра «Тень». Развитие наблюдательности, памяти, внутренней свободы ираскованности, развитие зрительного внимания. Игра «Ладонь! Кулак!». Развитие слухового внимания и координациидвижений.
	Занятие №25	2 неделя	1	Игра «Узнай по голосу». Развитие внимания, умения узнавать друг другапо голосу, создание положительного эмоционального фона. Игра «Найди отличия». Развитие зрительного внимания. Игра «Ладонь! Кулак!» Развитие слухового внимания и координациидвижений.

	Занятие №26	3 неделя	1	Игра «Возьми и передай». Достижение взаимопонимания и сплоченности, умение передаватьположительное эмоциональное состояние. Игра «Тень». Развитие наблюдательности, памяти, внутренней свободы ираскованности. Игра «Найди отличия» Развитие зрительного внимания.
	Занятие №27	4 неделя	1	Игра «Дракон кусает свой хвост». Снятие напряженности, невротическихсостояний; развитие сплоченности группы. Игра «Ладонь! Кулак!» Развитие слухового внимания и координации движений.Игра "Синий, красный". Развитие внимания, быстроты мышления.Игра "Рыба, птица, зверь". Развитие способности к переключению внимания, памяти, мышления.Упражнение «Отгадай». Развитие фонематического слуха, внимания, мышления.
	Занятие №28	1 неделя	1	Игра «Цветик – семицветик». Развитие умения делать правильный выбор, сотрудничать сосверстниками. Игра «Найди отличия». Развитие зрительного внимания.Игра "Синий, красный". Развитие внимания, быстроты мышления.Игра "Рыба, птица, зверь". Развитие способности к переключению внимания, памяти, мышления.Упражнение «Отгадай». Развитие фонематического слуха, внимания, мышления.
МАЙ	Занятие №29	2 неделя	1	Игра «Найди отличия». Развитие зрительного внимания.Игра «Тень». Развитие наблюдательности, памяти, внутренней свободы ираскованности. «Занимательные задачки» Развитие математических представлений, логики, мышления, слуховоговнимания.
	Занятие №30	3 неделя	1	Игра «Найди отличия» Развитие зрительного внимания. «Занимательные задачки» Развитие математических представлений, логики, мышления, слуховоговнимания. Игра "Синий, красный". Развитие внимания, быстроты мышления. Игра "Рыба, птица, зверь". Развитие способности к переключению внимания, памяти, мышления. Упражнение «Отгадай». Развитие фонематического слуха, внимания, мышления.
	Занятие №31	4 неделя	1	Игра «Найди отличия» Развитие зрительного внимания. «Занимательные задачки» Развитие математических представлений, логики, мышления, слуховоговнимания. Игра "Синий, красный". Развитие внимания, быстроты мышления.Игра "Рыба, птица, зверь". Развитие способности к переключению внимания, памяти, мышления.Упражнение «Отгадай». Развитие фонематического слуха, внимания, мышления.
	Занятие		1	Итоговое занятие. «Брейн - ринг»

	№32			
	ИТОГО			32 занятия

2.3 Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Научусь читать».

Возрастная направленность: дети дошкольного возраста 5 -7 лет

Срок реализации - 1 год.

Пояснительная записка

Успешное обучение ребенка в начальных классах во многом зависит от общего развития его в дошкольном возрасте. «От того, как ребенку будет открыта звуковая действительность языка, строение звуковой формы слова, зависит не только усвоение грамоты, но и все последующее усвоение языка – грамматики и связанной с ней орфографии» (Д.Б. Эльконин).

Дошкольный возраст – самый сензитивный период для обучения чтению. Научить детей читать– значит подготовить их к самостоятельной работе с текстом, привить любовь к чтению. Как указывает Л.С.Выготский, чтение обеспечивает ребенку возможность «подняться на высшую ступень в развитии речи и других высших психических функций». Следовательно, овладение навыками чтения это и средство, и одно из условий успешного развития детей старшего дошкольного возраста. Процесс чтения очень сложен, поскольку в нем участвуют мышление, речь, восприятие, память, воображение, слуховые и звуковые анализаторы. Поэтому обучение чтению ребенка 6-7 лет наиболееуспешно проходит в процессе игровой деятельности.

Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности

«Научусь читать» (далее по тексту – Программа) составлена на основе программы обучения чтению

«Как хорошо уметь читать! Обучение дошкольников чтению: Программа-конспект» Д.Г. Шумаевой. Программа построена на принципах развивающего обучения, предполагающего формирование у детей умения слогового чтения, умений самостоятельно мыслить, анализировать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи. Программа содержит конспекты комплексных занятий, насыщенных разнообразным игровым дидактическим материалом по развитию речи, развитию внимания, сообразительности, включающих физкультминутки для снятия напряжения и переключения внимания детей.

Программа направлена на организацию дополнительных занятий с воспитанниками 6-7 лет по обучению чтению.

Актуальность Программы

Обучение чтению старших дошкольников – это важный этап на пути подготовки к школе, так как читающие дети быстрее усваивают школьную программу, легче переносят адаптационный период в начальной школе, испытывают чувство уверенности в своих возможностях. От уровня сформированности навыков осознанного чтения зависит успешность обучения в школе. Тенденция к снижению возрастных рамок начала обучения старших дошкольников чтению имеет вполне объективное основание: внедряются стандарты школьного образования, расширяется программа начальной школы, успешность освоения их зависит от подготовки, интеллектуального развития ребенка, умеющего читать. Необходима реализация единой линии развития и обучение ребенка на этапах дошкольного и начального школьного периодов. Только такой подход может придать педагогическому процессу целостной, последовательный и перспективный характер, что позволит школе опираться на развитие ребенка, полученное им в дошкольном возрасте.

Несмотря на наличие различной литературы по данной проблеме, недостаточно обоснованы возможности обучения старших дошкольников чтению в системе дополнительного образования, имеющей возможность обращения к индивидуальности, самобытности и самоценности каждого ребенка. Поэтому создание дополнительной образовательной программы обучения чтению детей 6–7 лет в условиях дошкольной образовательной организации является актуальным.

Новизна Программы

Каждое занятие - это калейдоскоп игр, своеобразное путешествие в сказочную страну, которое дошкольники проживают как единое малодифференцированное целое. Занятия обращены главным образом к чувствам детей, педагог выступает как дирижер сложного и многопланового спектакля, актерами и действующими лицами которого являются дети. Такое построение занятий позволяют наиболее гибко подстроиться под периферийное, в значительной степени распределенное внимание дошкольников, их образную память, чувственное, интуитивное и образное мышление, а также сделать практически незаметными для детей дидактические части, которые вплетены в сюжет и составляют

единое целое с игровым содержанием занятия.

Цель Программы: формирование навыка послогового чтения.

Задачи Программы:

- развивать навыки: буквенного узнавания, звукобуквенного обозначения, слогослияния;
- способствовать развитию языкового анализа и синтеза слов;
- совершенствовать грамматический строй речи;
- повысить уровень общегоречевого развития путем уточнения, расширения и активизации словаря;
- знакомить с терминами (звук, буква, слог, слово, предложение, текст, ударная гласная,ударный слог);
- развивать психологические предпосылки к обучению в школе и учебную мотивацию;
- развивать навыки слогового чтения;
- развивать графомоторные навыки;
- развивать мотивацию к чтению, ориентированную на удовлетворение познавательныхинтересов ребенка.

Принципы построения Программы:

системности;
от простого к сложному;
научности;
комплексности;
соответствия возрастным и индивидуальным возможностям;
постепенности;
адекватности требований и нагрузок;
повторяемости (цикличность повторения) материала;
сотрудничества.

Каждый из перечисленных принципов направлен на достижение результата обучения детей 6-7 лет чтению.

Отличительная особенность Программы

Особенностью Программы является использование элементов логопедической методики длядетей дошкольного возраста, цель которой – предупреждение ошибок в чтении и письме.

Сроки реализации Программы. 1 год обучения.

Программа предусматривает 60 занятий в год. Длительность одного занятия – 30 минут. Периодичность проведения -2 раза в неделю. В основе занятий игровой метод с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Обучение чтению ведётся по трём направлениям:

- аналитико-синтетическое (побуквенное) чтение;
- послоговое чтение;
- осознанное чтение (целыми словами).

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

Дети должны знать:

- определения понятий: звук, буква, слог, слово, предложение, текст, ударная гласная,ударный слог;
- отличия звуков и букв, гласных и согласных звуков, слогов, слов, словосочетаний,предложений и текстов;
- графическое обозначение слогов, звуков и слов, границ предложения;
- обозначение мягкости согласных звуков гласными буквами второго ряда и буквой мягкий знак.

Дети должны уметь:

- различать гласные и согласные звуки;
- дифференцировать сходные по акустическим или артикуляционным характеристикам звуки и соответствующие им буквы;
- различать звуки и буквы, слоги и слова, набор отдельных слов и предложение, набор отдельных предложений и текст;
- определять ударные гласные, слоги;
- определять в словах место и последовательность звуков;
- определять количество звуков в словах, слогов в словах, слов в предложениях,предложений в тексте;
- выполнять звукобуквенный анализ слов;
- производить слоговой анализ и синтез слов, языковой анализ и синтез предложений;

- графически обозначать звуки, слоги и слова;
- составлять графическую схему предложения.

Диагностическое обследование навыков чтения проводится по 4 критериям:

- скорость чтения;
- способ чтения;
- правильность чтения;
- понимание смысла прочитанного.

Результаты диагностики фиксируются в тестовом листе.

Тестовый лист диагностики навыка чтения.

Летом.

Наступило тёплое лето. В саду поспела смородина. Даша и Таня собирают её в ведёрко. Затем девочки кладут смородину на блюдо. Мама будет варить из неё варенье. Зимой в холода дети будут пить чай с вареньем.

Вопросы для оценки понимания прочитанного:

1. Какая ягода поспела в саду?
2. Кто собирал смородину в ведёрко?
3. Куда девочка положила смородину?
4. Что мама сварит из ягод?
5. Что будут делать дети зимой в холода?

*Скорость чтения*_____слов.

Способ чтения: слоговое, целыми словами.

Правильность чтения: без ошибок, с ошибками (указать вид ошибок).

Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Научусь читать» на 2023 – 2024 учебный год

Календарный учебный график на 2023 - 2024 учебный год разработан в соответствии со ст. 28, ст.2 п.9, Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Регламентирование образовательного процесса на учебный год

<table>
<tr><td colspan="2">Режим работы МАДОУ «Синеглазка»</td><td colspan="2">Пятидневная рабочая неделя
с 7^{00}до 19^{00}, выходные: суббота, воскресенье, праздничные дни</td></tr>
<tr><td colspan="2">Начало реализации дополнительной образовательной программы для детей</td><td colspan="2">02.10.2023 г.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Окончание реализации дополнительной образовательной программы для детей</td><td colspan="2">31.05.2024 г.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками</td><td colspan="2">4 ноября – День народного единства1 января – Новый год
23 февраля – День защитника Отечества 8 марта – Международный женский день1 мая – Праздник Весны и Труда
9 мая – День Победы</td></tr>
<tr><td colspan="2">Продолжительность учебной недели</td><td colspan="2">5 дней</td></tr>
<tr><td colspan="2">Продолжительность учебного года (количество полных недель), в том числе:</td><td colspan="2">32 недели</td></tr>
<tr><td colspan="2">1 полугодие</td><td colspan="2">2 полугодие</td></tr>
<tr><td>Продолжительность полугодия</td><td>Число недель (полных)</td><td>Продолжительность полугодия</td><td>Число недель (полных)</td></tr>
<tr><td>с 02.10.2023 по 30.12.2023</td><td>12</td><td>с 9.01.2024 по 31.05.2024</td><td>20</td></tr>
<tr><td colspan="4">Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения дополнительной образовательнойпрограммы для детей проводится 2 раза в год (октябрь, май)</td></tr>
</table>

Учебно-тематический план дополнительной общеразвивающей программысоциально-гуманитарной направленности «Научусь читать»

месяц	Тема	Планируемая дата	Количество часов	Содержание	Форма организации
ОКТЯБРЬ	Речь (письменная, устная). Слово.	1 неделя	2	Знакомство с понятием, интонацией. Оформление речи. Понятие «Слово». Подбор слов.	Групповая
	Звук. Слово. Речевые звуки. Гласные – согласные звуки.	2 неделя	2	Понятие «Звук», условное обозначение, выделение в словах. Дифференциация гласных-согласных, выделение в словах.	Групповая
	Звук, буква. Звук и буква У.	3 неделя	2	Дифференциация звук-буква, соотнесение букв и звуков. Знакомство с понятием «буква». Определение на слух места звука в словах. Анализ звука.	Групповая
	Слова, обозначающие предметы. Живые – Неживые предметы. Звуки и буквы А, И	4 неделя	2	Понятие о словах, обозначающих предмет. Одушевленные, неодушевленные предметы. Дидактические игры. Определение на слух места звука в словах. Анализ звука.	Групповая
	Слова, обозначающие действие предмета. Составление слова из звуков.	5 неделя	1	Понятие о словах, обозначающих действие предмета. Дидактические игры.	Групповая
НОЯБРЬ	Слова, обозначающие признак предмета. Составление слова из звуков. Звуки "П", "Пь". Буква П.	2 неделя	2	Понятие о словах, обозначающих признаки предмета. Дидактические игры. Определение на слух места звука в словах. Анализ звука. Анализ, составление из разрезной азбуки и чтение слогов и слов	Групповая
	Заглавные буквы. Звуки "Т", "Ть". Буква Т.	3 неделя	2	Знакомство с заглавной буквой, правила написания. Определение на слух места звука в словах. Анализ звука. Анализ, составление из разрезной азбуки и чтение слогов и слов	Групповая
	Твёрдые-мягкие согласные звуки. Предложение. Точка в конце предложения.	4 неделя	2	Дифференциация твердые-мягкие согласные. Выделение в словах. Дифференциация понятий «слово-предложение», «предложение-не предложение».	Групповая
	Побудительные, вопросительные предложения.	5 неделя	2	Интонационная законченность предложений. Определение на слух места звука в словах. Анализ звука. Анализ, составление из разрезной азбуки и чтение слогов и слов	Групповая

	Звук и буква О.				
ДЕКАБРЬ	Звук и буква Э. Звуки "к", "кь". БуквaК.	1 неделя	2	Определение на слух места звука в словах. Анализ звука. Анализ, составление из разрезной азбуки и чтение слогов и слов Определение на слух места звука в словах. Анализ звука. Чтение прямых и обратных слогов по магнитной азбуке с договариванием до целого слова. Индивидуальная работа с разрезными азбуками. Составление трехбуквенных слов:	Групповая
	Звуки "м", "мь". БуквaМ. Звонкие – глухие согласные звуки.	2 неделя	2	Определение на слух места звука в словах. Анализ звука. Анализ, составление из разрезной азбуки и чтение слогов и слов. Дифференциация понятий «звонкие-глухие». Звуковой анализ слова. Чтение прямых и обратных слогов по магнитной азбуке	Групповая
	Звуки "х", "хь".Буква Х. Звук и буква Ы, Й	3 неделя	2	Определение на слух места звука в словах. Анализ звука. Анализ, составление из разрезной азбуки и чтение слогов и слов. Определение на слух места звука в словах. Анализ звука. Анализ, составление из разрезной азбуки и чтение слогов и слов. Чтение прямых и обратных слогов по магнитной азбуке	Групповая
	Гласные звуки.Слог. Деление слов наслоги.	4 неделя	2	Различие гласных и согласных звуков, определение ударного гласного звука. Условное обозначение слога.Определение количества слогов в словах.	Групповая
ЯНВАРЬ	Ударение. Звуки "с", "сь". Буква С.	2 неделя	2	Практическое знакомство с ударным звуком. Определение на слух места звука в словах. Анализ звука. Анализ, составление из разрезной азбуки и чтение слогов и слов. Чтение слоговой таблицы, слов.	Групповая
	Звуки "н", "нь".Буква Н.	2 неделя	1	Определение на слух места звука всловах. Анализ звука. Анализ, составление из разрезной азбуки и чтение слогов и слов. Чтение слогов с договариванием до целого слова. Коллективное чтение слоговой таблицы и слов в темпе, заданном воспитателем.	Групповая
	Буква Я	3 неделя	2	Определение на слух места звука всловах. Анализ звука. Анализ, составление из разрезной азбуки ичтение слогов и слов.	Групповая
	Звуки "з", "зь", Буква З.	4 неделя	1	Определение на слух места звука в словах. Анализ звука. Анализ, составление из разрезной азбуки и чтение слогов и слов.	Групповая
ФЕВРАЛЬ	Буквы С, З.	1 неделя	1	Определение на слух места звука в словах. Анализ звука. Анализ, составление из разрезной азбуки и чтение слогов и слов.	Групповая
	Звуки "б", "бь".Буква Б.	1 неделя	1	Определение на слух места звука в словах. Анализ звука. Анализ, составление из разрезной азбуки и чтение слогов и слов	Групповая
	Буквы П, Б.	2 неделя	1	Определение на слух места звука в словах. Анализ звука. Анализ,	Групповая

				составление из разрезной азбуки и чтение слогов и слов	
	Звуки "в", "вь".Буква В.	2 неделя	1	Определение на слух места звука в словах. Анализ звука. Анализ, составление из разрезной азбуки и чтение слогов и слов	Групповая
	Звуки "д", "дь".Буква Д.	3 неделя	2	Определение на слух места звука в словах. Анализ звука. Анализ, составление из разрезной азбуки и чтение слогов и слов	Групповая
МАРТ	Буквы К, Г.	1 неделя	1	Определение на слух места звука в словах. Анализ звука. Анализ, составление из разрезной азбуки и чтение слогов и слов	Групповая
	Звук и буква Ш.	1 неделя	1	Определение на слух места звука всловах. Анализ вука. Анализ, составление из разрезной азбуки ичтение слогов и слов	Групповая
	Звук и буква Ж.	2 неделя	1	Определение на слух места звука в словах. Анализ звука. Анализ, составление из разрезной азбуки и чтение слогов и слов	Групповая
	Буква Е.	2 неделя	2	Определение на слух места звука в словах. Анализ звука. Анализ, составление из разрезной азбуки и чтение слогов и слов	Групповая
	Буквы Ш, Ж.	3 неделя	1	Определение на слух места звука всловах. Анализ звука. Чтение слоговых таблиц.	Групповая
	Звуки "р", "рь".Буква Р.	4 неделя	1	Определение на слух места звука в словах. Анализ звука. Чтение слоговых таблиц.	Групповая
	Буква Ё.	4 неделя	1	Определение на слух места звука в словах. Анализ звука. Чтение слоговых таблиц.	Групповая
АПРЕЛЬ	Буква Ё.	1 неделя	1	Определение на слух места звука в словах. Анализ звука. Чтение слоговых таблиц.	Групповая
	Звуки "ф", "фь".Буква Ф.	1 неделя	1	Определение на слух места звука в словах. Анализ звука. Чтение слоговых таблиц.	Групповая
	Буквы В, Ф.	2 неделя	1	Определение на слух места звука всловах. Анализзвука. Чтение слоговых таблиц.	Групповая
	Звук и буква Ч.	2 неделя	1	Определение на слух места звука в словах. Анализ звука. Чтение слоговых таблиц и слов.	Групповая
	Гласные звуки и буквы.	3 неделя	1	Акустические характеристики звука. Выделение в словах гласных звуков. Чтение слогов и слов по слоговой таблице.	Групповая
	Буква Ю.	3 неделя	2	Определение на слух места звука в словах. Анализ звука. Чтение слогови слов по слоговой таблице.	Групповая
	Звук и буква Ц.	4 неделя	1	Определение на слух места звука в словах. Анализ звука. Чтение слогови слов по слоговой таблице.	Групповая
	Буквы С, Ц, Ч.	5 неделя	1	Определение на слух места звука всловах. Анализ звука. Чтение слоговс договариванием до целого слова.	Групповая
М	Звук и буква Щ.	2 неделя	1	Определение на слух места звука всловах. Анализзвука. Чтение	Групповая

				небольших рассказов.	
	Буквы Ш, Щ, Ч.	3 неделя	1	Определение на слух места звука в словах. Анализ звука. Чтение небольших рассказов.	Групповая
	Мягкий знак.	3 неделя	1	Определение буквы в словах. Чтениенебольших рассказов.	Групповая
	Разделительныйтвёрдый знак.	4 неделя	1	Определение буквы в словах. Чтениенебольших рассказов.	Групповая
	АлфавиИтоговоезанятие.	5 неделя	1	Чтениенебольших рассказов,пересказ текста.	Групповая
	ИТОГО:		**60**		

Содержание Программы

1. Звуки:

- понятие «звук»; органы артикуляции, способы произнесения звука, его условное обозначение;
- акустические характеристики звука: согласные и гласные звуки, ударный гласный звук, твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки;
- выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твёрдых, мягких, звонких, глухих согласных;
- выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове;
- звуковой анализ состава слогов и слов;
- чтение и составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений.

2. Буквы:

- знакомство с буквами;
- дифференциация понятий «звук» и «буква»;
- согласные и гласные буквы;
- соотнесение букв и звуков.

3. Слоги:

- понятие «слог», слоговой анализ слов;
- подбор слов на заданное количество слогов;
- выделение в словах первого и последнего слогов;
- подбор слов на заданный слог;
- составление прямых и обратных слогов.

4. Слова:

- выявление различий в звуковом (слоговом) составе двух слов;
- составление слова из звуков и слогов, из первых (последних) звуков или слогов в названии картинок;
- выявление повторяющихся в словах слогов с последующим их добавлением к другим словам;
- восстановление нарушенной последовательности звуков или слогов в структуре слова;
- последовательное преобразование слова в другие слова путём неоднократного изменения его звукового и слогового состава.

5. Словосочетание:

-знакомство с понятием «словосочетание»;
-дифференциация понятий «слово – словосочетание»;
-грамматическое оформление словосочетания: согласование, управление.

6. Предложение:

-знакомство с понятием «предложение»;
-дифференциация понятий «слово – предложение», «предложение – не предложение»;
-работа с деформированным предложением;
-интонационная законченность.

7. Текст:

-знакомство с понятием «текст»;
-дифференциация понятий «предложение – текст», «текст – не текст»;
-работа с деформированным текстом;
-пересказ текста.

Обучение старших дошкольников чтению строится с учётом следующих принципов: научности, систематичности и последовательности; доступности и посильности; наглядности; сознательности и активности, развитие творческой инициативы; прочности, осознанности и действенности результатов обучения; учёта возрастных особенностей обучаемых, индивидуализации; дифференцированного подхода; параллельного обучения всем видам речевой деятельности.

В содержание программы заложена возможность реализации следующих психолого-педагогических технологий: коррекционных, развивающих, игровых, технологии личностно-ориентированного подхода, педагогического диагностирования, информационно-коммуникационных технологий.

Методы обучения:

а) методы организации и осуществления учебной деятельности (словесные, наглядные, практические, репродуктивные и проблемные, индуктивные и дедуктивные, самостоятельной работы

и работы под руководством педагога);

б) методы стимулирования и мотивации учения (методы формирования интереса - познавательные игры, создание ситуаций успеха);

в) методы контроля и самоконтроля (фронтальный и дифференцированный, текущий и итоговый).

Обучение чтению ведётся по трём направлениям:

– аналитико-синтетическое (побуквенное) чтение;

– послоговое чтение;

– глобальное чтение.

Учитывая данные направления, выделены следующие **этапы работы:**

1. Знакомство детей со звуками русского языка и соотнесение их с графическим изображением букв алфавита.
2. Обучение слогослиянию.
3. Обучение осмысленному чтению одно-, двух-, трёхсложных слов.4.Обучение осмысленному чтению словосочетаний.

5. Обучение осмысленному чтению предложений.

6. Обучение осмысленному чтению текстов.

На каждом этапе проводится работа по анализу и синтезу изучаемой единицы.

Начиная с 3 этапа, ведётся работа над осознанностью (понимание прочитанного) чтения. Она включает:

1. Формирование понимания на уровне слова.

Работа на первом этапе направлена на расширение, обогащение, активизацию, актуализацию словаря, формирование понятийного словаря и соотнесение печатного слова с его лексическим значением.

2. Формирование понимания на уровне словосочетаний и фразы.

Работа на втором этапе направлена на понимание грамматических и логико-грамматических отношений в предложно-падежных конструкциях, в том числе включающих подчинительную связь, выраженную различными синтаксическими отношениями. А так же на формирование понимания и анализа пословиц и поговорок, устойчивых выражений и фразеологических оборотов.

3. Формирование понимания на уровне текста.

На данном этапе работа направлена на понимание фактического содержания текста и понимание скрытого смысла текста.

Средства обучения:

— Букварь. Учебное пособие для обучения чтению Н.С.Жуковой
— Тренажер по чтению. Школа для дошколят.
— Кассы букв
— Магнитная азбука
— Слоговая структура
— Фишки для звуко-буквенного анализа
— Бланковые методики по подготовке к обучению грамоте (карточки)
— Бланковые методики по развитию фонематического слуха (карточки)
— Индивидуальные зеркала
— Схемы предложений
— Предметные картинки
— Загадки

2.4 Дополнительная общеразвивающая программасоциально-гуманитарной «Занимательный английский»

Возрастная направленность: дети среднего дошкольного возраста (6 – 7 лет)

Срок реализации: 1 год обучения

Пояснительная записка

Одним из возможных путей развития у детей познавательного интереса может стать раннее начало обучения иностранному языку в рамках системы непрерывного образования.

Раннее обучение иностранному языку создает прекрасные возможности для того, чтобы вызвать интерес к языковому и культурному разнообразию мира, уважение к языкам и культурам других народов,

способствует развитию коммуникативно-речевого акта. «Образовательное значение иностранных языков заключается в развитии мыслительных способностей детей, в развитии филологического образования путем сопоставления языков, тщательного изучения строя иностранного языка» (Л.В. Щерба). Язык для ребенка – это, прежде всего, средство развития, познания и воспитания. Иностранный язык на ранней ступени рассматривается как средство формирования интеллекта ребенкаи развития его способностей; как средство осознания собственного «Я» и самовыражения; средство социального взаимодействия, с помощью которого ребенок овладевает социальным миром (И.А.Зимняя).

В детском саду эффективность усвоения иностранного языка напрямую связана со специфической формой организации детской деятельности. Когда язык естественно вплетен в повседневную жизнь ребенка, он начинает использовать его в игре, в общении с окружающими, что является гарантией успешного овладения языком.

Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Занимательный английский» разработана с учетом программы обучения английскому языку детей дошкольного возраста М.Е. Вербовской, И.А. Шишковой под ред. Н.А. Бонк «Английский для малышей». Программа направлена на развитие познавательного интереса к изучению иностранного языка, создание положительной мотивации, что является основой для дальнейшего успешного обучения. В данной программе игра является не только источником детской забавы, но и основным способом решения учебных задач. В ней также прослеживаются два направления: с одной стороны, введение в содержание каждого занятия элемента новизны (сюрпризности), с другой - приучение детей к определенному стилю ведения занятия. Такой подход к обучению способствует стимулированию интереса у детей, осмыслению своего родного языка и иностранного.

Организуя разнообразную интересную деятельность с четкой мотивацией переходов от одного вида работы к другому, педагог постепенно развивает произвольное внимание детей и их словесно-логическую память.

Актуальность данного метода обучения выражается в психологической готовности детей к школе, как к следующей ступени его развития.

Новизна раскрывается в основных видах: мотивационная готовность, интеллектуальная готовность, психологическая и коммуникативная готовность.

Содержание обучения дошкольников английскому языку включает в себя реализацию целей и задач при одновременном удовлетворении познавательных и коммуникативных потребностей детей, требует адекватного отбора и организации обучения. В содержание обучения включаются:

- базовые речевые образцы, отражающие игровые и реальные отношения в речи;
- средства для моделирования этих образцов.

Цель программы **–** научить детей понимать несложную, вполне доступную по содержанию иноязычную речь; сформировать умения и навыки общения на элементарном уровне, развивать языковые способности.

Программа способствует решению следующих задач:

1. Приобщение ребенка к иностранному языку (английскому) и англоязычной культуре;
2. Побуждение ребенка к самостоятельному решению коммуникативных задач на английскомязыке в рамках тематики;
3. Обучение элементарной диалогической и монологической речи;
4. Развитие фонетического слуха, чувства ритма, подражательных способностей;
5. Создание условия для полноценного и своевременного психологического развития;
6. Развитие мышления, памяти, внимания, воображения, воли;
7. Привитие ребенку элементов речевой культуры в ситуативном контексте на английскомязыке (этикетные формулы приветствия, прощания, благодарности, просьбы, извинения);
8. Формирование навыков интеллектуального труда, чувства товарищества и уважения друг кдругу, доброжелательности, отзывчивости.

Программа реализует:

✓ **общедидактические принципы обучения в детском саду:**

- *Принцип развивающего обучения.* Обучение не должно ориентировать только на достигнутый уровень, а всегда опережать его. Детям даются задания на высоком уровне трудности и в быстром темпе, чтобы активизировать их умственную деятельность.

- *Принцип воспитывающего обучения.* Не просто давать знания, а сформировать через них правильное отношение к окружающей действительности, к жизни.

- *Принцип доступности* предполагает соблюдение меры трудности в содержании нового материала, правильное соотношение трудного и легкого, опору на имеющиеся у детей знания,

конкретность изложения материала.

- *Принцип сознательности и активности.* В работе ставить перед детьми познавательные задачи. Сознательность усвоения является важнейшим условием запоминания. Эффективность контроля знаний, проверка правильности практического пользования ими прямо связаны с уровнем сознательности детей в усвоении знаний.

- *Принцип учета индивидуальных возможностей детей.* Индивидуальный подход к разным детям строится на принципе стимулирования интересов каждого ребенка и более углубленной работе при обязательном доведении детей до общего, требуемого программой уровня. Это достигается повышением уровня трудности в индивидуальных заданиях для одних детей, оказания помощи другим, путем вовлечения их в коллективную работу.

- *Принцип наглядности* предполагает развитие наглядно-образного мышления, восприятия, памяти и речи посредством широкого применения различных опор.

✓ **методические принципы обучения иностранному языку в детском саду:**

- *Коммуникативная направленность учебно-игровой деятельности.* Данный принцип предполагает обучение иностранному языку как средству устного общения в пределах ограниченногозапаса слов, предложений и речевых структур.

- *Сознательность* выполнения действий и понимание содержания воспринимаемых ребенком и порождаемых им фраз (несложного текста, рассказа), формируемых на базе широкого использования приемов осмысления, анализа, обобщения.

- *Устная основа обучения* в условиях широкого использования игровых ситуаций, развивающих познавательно-коммуникативную активность детей.

- *Учет возрастных и психологических особенностей детей* предполагает широкое использование средств предметной или образной наглядности, музыкального сопровождения, пения, игр, инсценировок и др.

- *Цикличность построения занятий* предполагает в каждом цикле ознакомление, первичное закрепление, формирование навыков и умений, их перенос в новые разнообразные условия и заключающее занятие-отчет.

Основные формы работы:

1. Игра: подвижная, ситуативная, тематическая, пальчиковая.
2. Слушание и имитация с полным пониманием.
3. Заучивание наизусть: стихов, считалок, песен, микротекстов.
4. Языковые игры: сценки, несложные этюды.
5. Слушание, называние, описание предметов, животных.
6. Монологическая речь: рассказ о себе, о своей семье и тд.
7. Слушание и построение предложений по образцу.
8. Упражнения на подстановку.
9. Подача и выполнение команд.
10. Просмотр обучающих мультфильмов на английском языке.
11. Рисование по замыслу, лепка, аппликация, раскрашивание.
12. Участие в утренниках, проводимых в детском саду.

Примерная структура непрерывной образовательной деятельности:

1. Приветствие (1 мин.)
2. Фонетическая зарядка (4 мин.)
3. Активизация материала, усвоенного в ходе предыдущей непосредственнообразовательной деятельности (10 мин.)
4. Физкультминутка (2 мин.)
5. Введение нового материала (10 мин.)
6. Проведение игр, разыгрывание сценок (3 мин.).

В зависимости от цели и материала непрерывной образовательной деятельности распределениевремени может изменяться.

Данная программа предназначена для обучения английскому языку детей подготовительной к школе группы в течение одного года.

Программа рассчитана на обучение детей 2 раза в неделю с октября по май.

В конце учебного года целесообразно провести открытое мероприятие для родителей, соревнования между командами для того, чтобы определить ожидаемые результаты и результативность обучения.

Ожидаемые результаты

К концу года дети должны знать:

О своем теле, его частяхНазвания животных.
ЦветаСчет
Дни недели Времена года Предметы одежды
Название овощей и фруктов Знать наизусть стихи, песни.

К концу года дети должны уметь:

- Понимать на слух элементарную английскую речь в нормальном темпе в предъявлении преподавателя, в том числе указания, связанные с заданием, распоряжения – команды, связанные с проведением зарядки.
- Понимать реплики других детей
- Уметь здороваться, прощаться, благодарить, извиняться.
- Представлять себя, своих членов семьи
- Рассказывать о своих игрушках (животных)
- Уметь считать от 1 до 12
- Уметь благодарить, представлять себя
- Понимать инструкцию воспитателя по выполнению творческих заданий;
- Воспринимать короткие неспециализованные высказывания на слух;Воспитанники приобретают следующие социокультурные знания:

- названия страны, язык которой изучают;
- знание имен некоторых литературных героев детских произведений;
- знание сюжета некоторых популярных авторских и народных сказок;
- умение воспроизводить небольшие простые изученные произведения.

Структура и содержание курса

При выборе тематики, лексико-грамматических конструкций учитываются уровень развития детей, их мотивация и интересы, а также соотнесенность с учебными планами по развитию познавательных способностей и речи на русском языке в детском саду.

На данном этапе обучения детей и, исходя из опыта обучения английскому языку детейданного возраста, представляется целесообразным ввести следующие темы:

- ✓ «Давайте познакомимся»;
- ✓ «Мои игрушки»;
- ✓ «Животные»;
- ✓ «Цвета»;
- ✓ «Семья»;
- ✓ «Части тела»;
- ✓ «Комната»;
- ✓ «Школа»;
- ✓ «Продукты»;
- ✓ «Времена года»;
- ✓ «Транспорт»;
- ✓ Счет до 12;
- ✓ «Спорт»

Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Занимательный английский» на 2023 – 2024 учебный год

Календарный учебный график на 2023 - 2024 учебный год разработан в соответствии со ст. 28, ст.2 п.9, Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Регламентирование образовательного процесса на учебный год

Режим работы МАДОУ «Синеглазка»	Пятидневная рабочая неделя с 7^{00}до 19^{00}, выходные: суббота, воскресенье, праздничные дни

Начало реализации дополнительной образовательной программы для детей		02.10.2023 г.	
Окончание реализации дополнительной образовательной программы для детей		31.05.2024 г.	
Дополнительные дни отдыха, связанные с		4 ноября – День народного единства1 января – Новый год 23 февраля – День защитника Отечества 8 марта – Международный женский день1 мая – Праздник Весны и Труда 9 мая – День Победы	
Продолжительность учебной недели		5 дней	
Продолжительность учебного года (количествополных недель), в том числе:		32 недели	
1 полугодие		**2 полугодие**	
Продолжительность полугодия	Число недель(полных) –	Продолжительность полугодия	Число недель(полных)
с 02.10.2023 по 30.12.2024	12	с 09.01.2024 по 31.05.2024	20
Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения дополнительной образовательной программы для детей проводится 2 раза в год (октябрь, май)			

Учебно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы
социально-гуманитарной направленности «Занимательный английский»

Месяц/неделя	Тема (раздел)	Количество занятий	В том числе практических	Количество часов
		Октябрь		
1 неделя	Роль иностранного языкав жизни человека	**2**	**2**	**60 мин.**
2 неделя	Знакомство	**2**	**2**	**60 мин.**
3 неделя	Мои игрушки	**2**	**2**	**60 мин.**
4 неделя	Что ты умеешь делать?	**2**	**2**	**60 мин.**
Итого:		**8**	**8**	**4 часа**
		Ноябрь		
1 неделя	Кто ты?	**2**	**2**	**60 мин.**
2 неделя	Счет 1-12	**2**	**2**	**60 мин**
3 неделя	Цвета	**2**	**2**	**60 мин.**
4 неделя	Части тела	**2**	**2**	**60 мин.**
Итого		**8**	**8**	**4 часа**
		Декабрь		
1 неделя	Семья	**2**	**2**	**60 мин.**
2 неделя	Продукты	**2**	**2**	**60 мин.**
3 неделя	Что ты делаешь?	**2**	**2**	**60 мин.**
4 неделя	Предлоги	**2**	**2**	**60 мин.**
5 неделя	Новый год	**1**	**1**	**30 мин.**
Итого		**9**	**9**	**4 часа 30 мин.**
		Январь		
1 неделя	Мебель	**2**	**2**	**60 мин.**
2 неделя	Квартира	**2**	**2**	**60 мин.**
3 неделя	Спорт	**2**	**2**	**60 мин.**
Итого		**6**	**6**	**3 часа**
		Февраль		
1 неделя	В парке	**2**	**2**	**60 мин.**

2 неделя	Птицы	**2**	**2**	**60 мин.**
3 неделя	Страноведение	**2**	**2**	**60 мин.**
4 неделя	Завтрак	**2**	**2**	**60 мин.**
Итого		**8**	**8**	**4 часа**
Март				
1 неделя	Одежда	**2**	**2**	**60 мин.**
2 неделя	Транспорт	**1**	**1**	**30 мин.**
3 неделя	В зоопарке	**2**	**2**	**60 мин.**
4 неделя	День рождения	**2**	**2**	**60 мин.**
5 неделя	В кафе	**2**	**2**	**60 мин.**
Итого		**9**	**9**	**4 часа 30мин.**
Апрель				
1 неделя	У доктора	**2**	**2**	**60 мин.**
2 неделя	Страноведение	**2**	**2**	**60 мин.**
3 неделя	Времена года	**2**	**2**	**60 мин.**
4 неделя	Школа	**2**	**2**	**60 мин.**
Итого		**8**	**8**	**4 часа**
Май				
1 неделя	Повторение материала	**2**	**2**	**60 мин.**
2 неделя	Повторение материала	**2**	**2**	**60 мин.**
3 неделя	Повторение материала	**2**	**2**	**60 мин.**
Итого		**6**	**6**	**3 часа**
Итого в год		**62**	**62**	**31 ч.**

Обследование уровня знаний детей
Способы проверки умений и навыков детей

Диагностика проводится в виде наблюдения и тестирования. Тестирование осуществляется два раза в год: в сентябре и мае. Поскольку в детском саду дети осваивают устный курс иностранного языка, то проверке подлежат такие виды речевой деятельности, как говорение и аудирование. Также проверяется уровень овладения лексическим материалом. Результаты диагностики оформляются в виде таблицы.

Методика диагностики
Диагностика говорения

Задание 1. Рассказ изученных стихов и рифмовок. (Ребенок рассказывает несколько рифмовок по желанию).

- One and two, and three, and four
- I can see a window
- Paint the ceiling
- I’ve got two eyes

№ п/п	Ф. И. ребенка	Уровень овладениялексическим материалом		Говорение		Аудирование		Общий уровень знаний	
		Начало года	Конец года	Начало	Конец	Начало	Конец	Начало	Конец
1.									

- I’m near the window
- We are sitting in the boat
- Hey diddle diddle
- One, two, three
- My day
- I’m putting on my jeans
- The yellow says wait

- This drum is for you
- This is the way I wash my hands

Уровень знаний:

Высокий – ребенок самостоятельно рассказывает изученные стихи и рифмовки;*Средний* – ребёнок справляется с заданием с небольшой помощью взрослого; *Низкий* – ребенок не справляется с заданием или справляется частично.

Задание 2. Рассказ о себе (What's your name? Who are you? How old are you? Where do you live? What can you do? Can you …? Have you got a mother, a father, a sister, a brother? What is his/her name? Have you got a pet? Describe it. Do you like …? What would you like for breakfast? What is your favorite season/month?).

Уровень знаний:

Высокий – ребенок дает полный развернутый ответ, рассказывает самостоятельно;

Средний – ребенок справляется с заданием с помощью наводящих вопросов учителя;

Низкий – ребенок частично справляется с заданием, затрудняется ответить на наводящие вопросы учителя.

Задание 3. Беседа по картинке (What can you see in front of you? Describe the room. What is it? Is it big or little/long or short? What color is it? Where is the doll/chair…? Can you see…? etc.).

Уровень знаний:

Высокий – ребенок дает полный ответ, рассказывает самостоятельно;

Средний – ребенок справляется с заданием с небольшой помощью учителя;

Низкий – ребенок частично справляется с заданием, затрудняется ответить на наводящие вопросы учителя.

<u>Диагностика аудирования</u>

Ребенку зачитываются предложения, смысл которых ему предстоит понять. Ребенку говорим: "Нам из Англии пришло письмо. Слушай внимательно, а потом мы с тобой выполним задание". Примерные фразы: Hello! I am Jane. I live in London. I am schoolgirl. I get up at 7 o'clock. I wash my faceand hands and brush my teeth. I put on my skirt and blouse. I eat some porridge and drink some tea. I go to school by bus. I like to read and write. I play tennis. Фразы зачитываются два раза, после этого ребенку задаются вопросы: О ком говорилось в письме? Как ее зовут? Где она живет? Кто она? Во сколько она встает? и т.д.

Уровень знаний:

Высокий – ребенок самостоятельно справляется с заданием;

Средний – ребёнок справляется с заданием с небольшой помощью взрослого;

Низкий – ребенок не справляется с заданием или справляется частично.

<u>Диагностика овладения программной лексикой</u>

Задание 1. Игра «Shopping». Выбирается несколько тем, например «Clothes», «Food», «Animals», «School» по пять картинок соответственно каждой теме. Картинки вперемешку лежат на столе. Ребенку говорим: "Давай с тобой играть, будто ты пришел в магазин и хочешь все это купить. Правило такое: если ты называешь слово по-английски, то ты можешь это купить. Постарайся купитькак можно больше всего". После этого просим ребенка посчитать купленный товар.

Уровень знаний:

Высокий – ребенок самостоятельно справляется с заданием;

Средний – ребёнок справляется с заданием с небольшой помощью взрослого;

Низкий – ребенок не справляется с заданием или справляется частично.

Задание 2. Игра «Find it!» (Перед ребенком лежат сюжетные картинки. Учитель называет словапо пройденным темам на английском языке, ребенок показывает и называет It is a …).

Уровень знаний:

Высокий – ребенок самостоятельно справляется с заданием;

Средний – ребенок ошибается, но самостоятельно исправляет ошибки;

Низкий – ребенок не справляется с заданием или справляется частично.

Задание 3. Игра «Translator» (Учитель называет слова на английском/русском языке, а

ребеноквыполняет роль переводчика).

Уровень знаний:

Высокий – ребенок самостоятельно справляется с заданием;

Средний – ребёнок справляется с заданием с небольшой помощью взрослого;

Низкий – ребенок не справляется с заданием или справляется частично.

Протокол обследования уровня освоения детьми

Дополнительной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности «Занимательный английский»

№ п/п	**Ф. И. ребенка**	**Уровень овладения лексическим материалом**		**Говорение**		**Аудирование**		**Общий уровень знаний**	
		Начало года	**Конец года**	**Начало года**	**Конец года**	**Начало года**	**Конец года**	**Начало года**	**Конец года**
1.									
2									
3.									
4.									
5.									
6.									
7.									
8.									
9.									
10.									
11.									
12.									
13.									
14.									

Календарно-тематическое планирование занятий по дополнительной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Занимательный английский»

№	План. дата	Факт. дата	Цель занятия	Содержание занятий	Компонент ДОУ	Средства обучения/ материал
Октябрь						
1			Формирование элементарных представлений о незнакомой стране, ее истории. Развитие любознательности.Расширение кругозора.	Вводная беседа о дружбе детей Земли; оразных странах и разных языках; об английском языке и о стране изучаемогоязыка – Великобритании.	«Мы живем на Ямале» (беседа о России, ЯНАО, Ноябрьске)	Политическая карта мира.
2			Формирование элементарных представлений о незнакомой стране. Развитие любознательности, познавательной активности учащихся. Расширение кругозора.	1. Знакомство с персонажами английскихи американских сказок и мультфильмов. 2. Чтение английской сказки «Трипоросенка».	Физминутка «Hands up!Hands down!»	Макеты сказочных героев.Книга «Три поросенка».
3			Формирование навыков фонематического слуха. Развитие способности к имитации. Привитие интереса к изучению английского языка.	. Фонетическая игра «Сказка о язычке». . Игра «Гимнастика для язычка»	Физминутка «Hands up!Hands down!»	Учебник И.А. Шишковой «Английский
4			Формирование навыков фонематического слуха. Привитие интереса к изучению английского языка. Развитиепознавательной активности учащихся. Знакомство с правилами игры.	Введение новых звуков и структур – Hello!; What’s your name? I’m …; Good-bye. Разыгрывание сценки «Знакомство и прощание».	Игра «Little frog»	Куклы Mike, Jane.
5			Формирование навыков фонематического слуха. Введение новой лексики. Развитие способности к имитации, памяти и мышления. Развитие произвольного запоминания.	1. Введение существительных dog, frog,bear, hare. . Игра «Эхо». . Разучивание рифмовки «Let’s say…».	Игра «Pass the ball»	Игрушки: собачка, зайчик,мишка, лягушка. Мяч.

6			Отработка изученных слов и структур. Развитие познавательной активности учащихся. Тренировка зрительной памяти. Развитие произвольного запоминания.	. Разучивание рифмовки «Let's say…». . Игра «Please show me…». . Игра «What is missing?». . Работа с учебником. 5. Введение команд: run, jump, hop, sit,stand, swim, sleep, stop.	Игра в команды	Игрушки. Учебник И.А. Шишковой «Английскийдля малышей».
7			Формирование навыков фонематическогослуха. Введение новой лексики и структуры. Развитие памяти и мышления. Развитие языковой догадки и произвольного запоминания.	1. Введение новых существительных bat,cat, ball, fox; глаголов count, dance, sing go, fly. 2. Знакомство со структурой I can… .	Физминутка «Teddy-bear»	Предметные картинки.Картинки с изображением действий.
8			Формирование навыков фонематического слуха. Отработка изученных звуков, слов, структур и команд. Развитие способности к имитации и произвольного запоминания. Воспитание желания заниматься спортом, быть здоровым, ловким, сильным.	1. Игра «Yes/No» 2. Игра «Rhymes» 3. Игра «Crouching game» 4. Отработка вопроса What can you do? иответа на него. 5. Разучивание рифмовки «I can…»	Игра в команды. Пальчиковая гимнастика «Good-bye»	Предметные картинки.Картинки с изображением действий.
9			Формирование навыков фонематического слуха. Введение новой лексики и структуры. Развитие способности к имитации. Развитие произвольногозапоминания. Привитие интереса к изучению английского языка.	1. Введение существительных boy, girl,pig, cock, doll. 2. Введение структуры Who are you?. 3. Разучивание рифмовки «Good-bye».	Игра в команды.	Предметные картинки.Куклы Mike, Jane.
Ноябрь						
1 0			Развитие навыков диалогической речи. Активизация изученных структур и лексики в речи учащихся. Формирование умения задавать вопросы и отвечать на них. Развитие познавательной активности учащихся. Воспитание дружеского отношения друг к другу.	1. Повторение и закреплениепройденного материала. 2. Игра «What is missing?» 3. Игра «Name the card» 4. Разыгрывание сценки «Кто ты?». 5. Разучивание песни «Who are you?».	Физминутка «Ted dy-bear» Пальчиковая гимнастика «Good-bye»	Маски животных: медведь,заяц, собака, лягушка и др.

1 1			Формирование навыков фонематического слуха. Введение числительных.Тренировка зрительной памяти. Развитиепознавательной активности учащихся.Знакомство с правилами игры.	1. Введение числительных 1- 6. 2.Знакомство со структурой I live in Noyabrsk. 3. Структуры для понимания Where doyou live?, Let's count. 4. Игра «Репортер» 5. Игра «Pass/catch the ball»	Пальчиковая гимнастика «Good-morning»	Мяч, карточки с цифрами1-6. Фото с изображением достопримечательностей Ноябрьска.
1 2			Формирование навыков фонематического слуха. Отработка изученных числительныхи структур. Развитие произвольногозапоминания. Знакомство с правилами игры. Воспитание культуры общения. Воспитание желания заниматься спортом, быть здоровым, сильным.	1. Отработка структуры – Where do you live? I live in Noyabrsk. 2. Отработка числительных 1-6. 3.Знакомство со структурой Can you…? Yes, I can/No, I can't. 3. Введение числительных 7-10. 4. Разучивание рифмовки «One – a cat». 5. Знакомство со структурой для говорения I'm five. 6. Структура для понимания – How oldare you?	Игра «I can hop». Разминка «Let's hop like a hare».	Карточки с цифрами 1-6. И.А. Шишкова «Английский
13			Формирование навыков фонематического слуха. Отработка изученных звуков и структур. Знакомство с прилагательными, обозначающими цвета. Тренировка зрительной памяти. Развитие произвольного запоминания.	1. Знакомство с прилагательными, обозначающими цвета: red, blue, green, grey, black, white. 2. Игра «Echo» 3. Игра «Pass the card»	Пальчиковая гимнастика «Good morning», «Good-bye»	Цветные квадраты.
14			Отработка изученных прилагательных и существительных. Разучивание рифмовки. Развитие способности к имитации, памяти и мышления.	1. Знакомство со структурами This is…,That's… 2. Разучивание рифмовки «This is a dog». 3. Игра «Aquarium» 4. Игра «Find a color». 5. Игра «Rhymes»	Разминка «Let's hop like a hare»	Предметные картинки.Аквариум с рыбками. Учебник.

15			Формирование навыков фонематического слуха. Введение новой лексики и структуры. Развитие речевых навыков. Развитие познавательной активности учащихся. Воспитание дружескогоотношения друг к другу.	1. Введение существительных face, hair, shoulders, hand, teeth. 2.Знакомство со структурой How many? 3. Игра «Please show me…» 4. Игра «What is missing?» 5. Игра «Catch the ball and answer the question!» 6. Разыгрывание сценки «Мишка и кукла»	Пальчиковая игра «Put your finger on yournose»	Предметные картинки.Картинки с изображением частей тела. Мяч. И.А. Шишкова «Английский для малышей. Игры, сценки,песенки».
16			Формирование навыков фонематического слуха. Отработка изученных слов и структур. Введение новой лексики иструктуры. Тренировка зрительной памяти.Развитие произвольного запоминания. Тренировка языковой догадки.	1. Введение предлога in front of и прилагательных long, short. 2. Структура для понимания – What canyou see in front of you? 3. Игра «Long-short» 4. Игра «A story» 5. Разучивание рифмовки «I’ve got two eyes»	Пальчиковая игра «Wash your face»	Предметные картинки. Учебник И.А. Шишковой «Английский
17			Формирование навыков фонематического слуха. Введение новой лексики. Развитие способности к имитации. Развитиепроизвольного запоминания. Развитие словесно-логического мышления. Привитие интереса к изучению английского языка.	1. Введение существительных family, mother, father, sister, brother и глаголов take, put. 2. Игра “Reporter”. 3. Разучивание песенки «How many eyes have you got?» 4. Игра «Take it and put it»	Пальчиковая игра «Put your finger on yournose»	Предметы, мяч, микрофон.Картинки с изображением членов семьи.
18			Отработка изученных слов и структур. Введение новой лексики. Развитие языкового навыка. Разучивание песенки. Развитие памяти и мышления. Воспитание дружеского отношения друг к другу.	1. Введение существительных grandmother, grandfather, uncle, aunt,daughter, son. 2. Составление рассказа о себе. 3. Разучивание песенки о семье. Разыгрывание сценки «На озере»	Ненецкая семья	Предметные картинки. И.А. Шишкова «Англ. для малышей. Игры, сценки,песенки» - с.22

Декабрь						
19			Формирование навыков фонематического слуха. Введение новых структур дляговорения. Развитие речевых навыков и навыков диалогической речи. Знакомство с правилами игры. Воспитание доброжелательного отношения друг к другу.	1. Введение новых структур для говорения: I like …, I like … very much, Nice to meet you. 2. Активизация существительных honey, cabbage, meat, cheese, milk, corn. 3. Игра «Guests» 4. Разыгрывание сценки «Family»	Игра в команды.	Предметные картинки. Картинки с изображением продуктов.
20			Формирование навыков фонематического слуха. Отработка изученных структур. Введение новых существительных иструктур. Развитие произвольного запоминания. Развитие наглядно-образногомышления. Знакомство с правилами игры. Воспитание культуры общения.	1. Отработка структур – I like …, I like … very much, Nice to meet you. 2. Введение существительных water, sweets, bread, cakes, sugar, butter, ice- cream, apples, carrots. 3. Знакомство со структурами Do you like …? How many … can you see on the table? 4. Игра «Do you like …?» 5. Игра «Краткий ответ»	Пальчиковая гимнастика «Good-bye»	Предметные картинки. Картинки по теме «Еда». Учебник И.А. Шишковой «Английский для малышей».
21			Формирование навыков фонематического слуха. Знакомство с новым грамматическим материалом. Развитие речевых навыков. Развитие произвольного запоминания. Повышение устойчивости внимания.	1. Знакомство с настоящим длительнымвременем. 2. Структура для говорения I'm playing. 3. Структура для понимания What are youdoing? 4. Разучивание рифмовки «One and two, and three, and four»	Физминутка «Dance ofthe leaves»	Сюжетные картинки. Учебник И.А. Шишковой «Английский для малышей».
22			Формирование навыков фонематического слуха. Отработка изученных и введение новых структур. Развитие навыков диалогической речи. Развитиепознавательной активности учащихся. Знакомство с правилами игры. Воспитание культуры общения.	1. Отработка изученных структур. 2. Знакомство со структурой He isrunning. She is dancing. 3. Игра «Беседа» 4. Разыгрывание сценки «Кто это? Что они делают?»	Фольклорная игра «Duck, duck, goose»	Сюжетные картинки. И.А. Шишкова «Английскийдля малышей. Игры, сценки, песенки» с.28.

23			Формирование навыков фонематическогослуха. Отработка изученных структур. Введение новой лексики. Развитие речевыхнавыков. Развитие произвольногозапоминания. Знакомство с правилами игры. Воспитание культуры общения.	1. Отработка структуры изученныхструктур. 2. Введение предлогов near, under, to,from и наречия now. 3. Игра «Where is the fox?» 4. Игра «Rhymes» 5. Игра «Repeat if it true»	Пальчиковая игра «Homes»	Сюжетные картинки. Учебник И.А. Шишковой «Английский для малышей».
24			Развитие навыков диалогической речи. Развитие языковой догадки. Развитие познавательной активности учащихся. Развитие произвольного запоминания. Воспитание доброжелательного отношениядруг к другу. Воспитание желания заниматься спортом, быть здоровым, ловким, сильным.	1. Закрепление изученного материала. 2. Разыгрывание сценки «Веселыезверята».	Игра в команды.	Маски. И.А. Шишкова «Английский для малышей. Игры, сценки,песенки» с.29.
25			Формирование навыков фонематическогослуха. Развитие языковой догадки. Знакомство с правилами игры. Воспитание доброжелательного отношения друг к друг.	1. Просмотр обучающего мультфильма. 2. Выполнение интерактивных упражнений по тексту.	Игра в команды.	Предметные картинки.
26			Повторение и закрепление изученного материала. Повышение устойчивости внимания. Развитие художественно-творческих способностей. Воспитание культуры общения.	1. Новогодний марафон. 2. Изготовление новогодних игрушек.	Игра «In the magic ood»	Цветная бумага, ножницы,клей. Призы.
Январь						
27			Формирование навыков фонематического слуха. Введение новой лексики и структур.Развитие языковой догадки, способности к имитации, наглядно-образного мышления, произвольного запоминания. Воспитание культуры общения.	1. Введение существительных ceiling,door, room, window, wall, flat. 2. Структура для понимания – Look at usand say who has run away? 3. Игра «Echo» 4. Игра «Please show me…» 5. Игра «Who has run away?» 6. Разучивание рифмовки «I can see a window»	Подвижная игра «Do the room»	Сюжетные картинки. Игрушки. Куклы Mike, Jane.

28			Формирование навыков фонематического слуха. Введение новой лексики и структуры. Развитие языковой догадки, способности к имитации, наглядно-образного мышления, произвольного запоминания. Воспитание культуры общения.	1. Отработка изученных слов. 2. Введение существительных bed,piano, telephone, carpet, shelf, wardrobe. 3. Введение структуры There is …, Good afternoon. 4. Разучивание рифмовки «Paint the ceiling»	Подвижная игра «Do the room»	Сюжетные картинки. Игрушки. Куклы Mike, Jane.
29			Формирование навыков фонематического слуха. Введение новой лексики и структуры. Развитие языковой догадки, способности к имитации, словесно-логического мышления. Развитие навыков диалогической речи. Воспитание культуры общения.	1. Отработка изученных слов. 2. Введение существительных vase,armchair, TV set, cupboard, book. 3. Введение структуры There are 4. Игра «What is missing?». 5. Игра «Crouching game». 6.Разыгрываниесценки «В гостях у куклы»	Пальчиковая игра «Wash your face»	И.А .Шишкова «Английский для малышей. Игры, сценки, песенки» - с.35.
30			Формирование навыков фонематического слуха. Введение новой лексики и структуры. Отработка изученных структур.Развитие способности к имитации и произвольного запоминания. Воспитание доброжелательного отношения друг кдругу.	1. Введение прилагательного nice, предлога into. Знакомство со структурой для говорения – I like to clean the room myself. 2. Игра «Yes/No» 3. Игра «Echo » 4. Игра «Where is the doll?» 5. Разучивание песенки «I’ve got two eyes»	Чум – жилище народов Севера. Предметы домашнего обихода.	Листы бумаги, карандаши/ краски.
31			Формирование навыка фонематического слуха. Введение новой лексики. Развитие способности к имитации. Развитие словесно-логического мышления. Воспитание желания заниматься спортом, быть здоровым, ловким, сильным.	1. Введение существительных duck, flower, boat, grass, park, tree, bush и прилагательных beautiful, large. 2. Знакомство с видами спорта – football, basketball, volleyball, tennis. 3. Игра «Rhymes» 4. Игра «Repeat after me» 5. Игра «Answer-question»	Игра в команды.	Картинки по теме. Мяч. Учебник И.А. Шишковой «Английский для малышей».

32			Активизация изученной лексики и структур в речи учащихся. Введение новойлексики и структур. Развитие произвольного запоминания. Развитие познавательной активности учащихся. Воспитание дружеского отношения друг к другу.	1. Отработк изученных слов в различных структурах. 2. Введение существительных bike,donkey, pony и глагола ride. 3. Знакомство со структурами of course.Have you got a pet?	Игра в команды.	Картинки по теме. Кубик с изображеним различных видов спорта.

				4. Describe it. 5. Игра «Cube» 6. Игра «Where's the cat?»		
33			Закрепление изученного материала. Развитие навыков диалогической речи. Развитие языковой догадки произвольного запоминания. Повышение устойчивости внимания. Воспитание умения работать в группе.	1. Разыгрывание сценки «В парке». 2. Разучивание рифмовки «We are sittingin the boat»	Фольклорная игра «Tit,tat, toe»	Маски с изображением животных. И.А. Шишкова «Англ. для малышей. Игры, сценки,песенки» с.38-42.
Февраль						
34			Формирование навыка фонематического слуха. Введение новой лексики. Развитие способности к имитации. Развитие словесно-логического мышления. Развитие познавательной активности учащихся. Развитие художественно-творческих способностей. Воспитание дружеского отношения друг к другу.	1. Введение существительных merry-go-round, camel, elephant, tiger. 2. Знакомство со структурой дляговорения Let us…, I want… 3. Игра «Echo» 4. Игра «Rhymes» 5. Игра «Карусель» 6. Разучивание песенки «Let's play tennis,says the bear» 7. Раскрашивание сюжетной картинки.	Пальчиковая игра «Mother's knifes and forks»	Предметные картинки. И.А. Шишкова «Английский для малышей. Игры, сценки, песенки» - с.45.
35			Формирование навыка фонематического слуха. Введение новой лексики. Отработка изученных слов в различных структурах. Развитие способности к имитации.Развитие словесно-логического мышления и произвольного запоминания. Воспитание дружеского отношения друг к другу.	1. Отработка изученных слов в различных структурах. 2. Введение новых существительных peacock, sparrow, dove, crow и местоимений these/those. 3. Знакомство со структурами для говорения – What must I do? It's fun. 4. Игра «What must I do?» 5. Разучивание песенки «This is a peacock»	Физминутка «Jump therope»	Предметные картинки. Учебник И.А. Шишковой «Английский для малышей».
36			Повторение и закрепление изученного материала. Развитие познавательной активности учащихся. Воспитание дружеского отношения друг к другу.	1. Игра «Repeat after me» 2. Игра «Answer-question» 3. Игра «Чудесный мешочек» 4. Игра «Карусель» 5. Игра «What must I do?»	Фольклорная игра «Hunt the slipper»	Предметные и сюжетныекартинки.
37			Формирование навыков фонематического слуха. Развитие языковой догадки.	1. Просмотр обучающего мультфильма. 2. Выполнение интерактивных	Игра «Day and night»	DVD диск «Английский с

							рождения – английский
			Развитие произвольного запоминания. Развитие наглядно-образного мышления. Привитие интереса к изучениюанглийского языка.	упражнений по тексту.			без акцента “Bridge toEnglish for kids”».
38			Формирование элементарных представлений о незнакомой стране, ее истории. Знакомство с фольклором Великобритании. Развитие любознательности. Расширение кругозора. Привитие интереса к изучению англ. языка.	1. Знакомство с фольклором Великобритании. 2. Разучивание потешки «Hey diddlediddle»	Фольклорная игр а «Duck, duck, goose»		Книга «Сказки матушки Гусыни». ПроизведенияЧуковского и Маршака.
39			Формирование навыков фонематического слуха. Отработка изученных слов. Введение новой лексики и структур.Развитие произвольного запоминания.Развитие умения задавать вопросы и отвечать на них. Повышение устойчивости внимания.	1. Отработка изуч. слов в структуре I like… 2. Введение существительных breakfast, salami, egg, porridge. 3. Знакомство со структурами д понимания Whatwould youlike breakfast? It’s time to have breakfast. 4. Игра «Echo» 5. Игра «A snowball» 6. Игра «Pass the card»	Фольклорная игра «Red light, green light»		Предметные и сюжетные картинки.
40			Развитие навыков диалогической речи. Развитие языковой догадки. Развитие познавательной активности учащихся. Развитие произвольного запоминания. Воспитание доброжелательного отношения друг к другу.	1. Закрепление изученного материала. 2. Разыгрывание сценки «Завтрак». 3. Разучивание рифмовки «My day»	Физминутка «Dance of the leaves»		И.А. Шишкова «Английский длямалышей. Игры, сценки,песенки» - с.47.

41			Формирование навыка фонематического слуха. Введение новой лексики. Развитие способности к имитации. Развитиесловесно-логического мышления ипроизвольного запоминания. Развитиепознавательной активности учащихся.Воспитание дружеского отношения друг к другу.	1. Введение существительных socks, shoes, coat, blouse, skirt, jeans и глагола put on. 2. Знакомство со структурой для говорения I'm ready. 3. Игра «Show me» 4. Разучивание рифмовки «I'm putting on my jeans»	Игра в команды.	Картинки по теме.
Март						
42			Формирование навыков фонематического слуха. Отработка изученной и введение новой лексики. Развитие произвольного запоминания. Развитие художественно-творческих способностей. Повышение устойчивости внимания.	1. Отработка изученных слов в различных конструкциях. 2. Введение существительных dress, scarf, jacket, tights, shirt, trainers. 3. Игра «Pass the card» 4. Игра «I'm putting on my jeans» 5. Раскрашивание сюжетной картинки и описание.	Игра «I'm putting on my jeans»	Картинки по теме. И.А. Шишкова «Английский длямалышей. Игры, сценки,песенки» - с.49.
43			Формирование навыков фонематического слуха. Введение новой лексики. Развитие речевых навыков. Развитие познавательной активности. Развитие художественно-творческих способностей. Воспитание дружеского отношения друг к другу.	1. Введение существительных street, bus,trolleybus, traffic lights. 2. Игра «Echo» 3. Игра «What is missing?» 4. Игра «Frogs on the log» 5. Раскрашивание сюжетной картинки иописание.	Фольклорная игра «Redlight, green light». Национальная одеждаНародов Севера.	Картинки по теме.Учебник И.А. Шишковой «Английский длямалышей».
44			Формирование навыков фонематического слуха. Отработка изученной и введение новой лексики и структуры. Тренировка языковой догадки. Повышение устойчивости внимания.	1. Отработка изученных слов вразличных структурах. 2. Введение существительного zoo и глагола wait. 3. Знакомство со структурами для говорения by car, by bus, by trolleybus. 4. Игра «Put on» 5. Игра «Let's go to the zoo»	Игра «Traffic lights»	Картинки по теме.Учебник И.А. Шишковой «Английский для малышей».

			Формирование навыков фонематического слуха. Введение новой лексики. Развитие речевых навыков. Развитие познавательной активности учащихся. Развитие языковой догадки. Воспитание дружеского отношения друг к другу.	1. Введение существительных giraffe, crocodile, lion, monkey, parrot. 2. Игра «Please show me» 3. Игра «In the zoo» 4. Игра «Translator» 5. Разучивание рифмовки «The yellow says wait»	Игра «Traffic lights»	Картинки по теме.Учебник И.А. Шишковой «Английский длямалышей».
46			Закрепление изученного материала. Развитие навыков диалогической речи. Развитие языковой догадки. Развитие познавательной активности учащихся. Развитие произвольного запоминания. Воспитание доброжелательного отношениядруг к другу.	1. Игра «Please show me» 2. Игра «Let's go to the zoo» 3. Игра «In the zoo» 4. Игра «Frogs on the log» 5. Разучивание песенки «Tomorrow on Sunday» 6. Разыгрывание сценки «In the zoo»	Фольклорная игра «Tit,tat, toe»	Маски с изобр. животных. И.А. Шишкова «Англ. длямалышей. Игры, сценки,песенки» - с.50.
47			Формирование навыков фонематического слуха. Введение новой лексики и структуры. Развитие речевых навыков и произвольного запоминания. Развитие познавательной активности учащихся. Воспитание культуры общения.	1. Введение существительных balloon kite, ship, drum. 2. Знакомство со структурой для говорения – Happy birthday to you! 3. Игра «Please show me…» 4. Игра «What is missing?» 5. Игра «Guess!» 6. Разучивание песенки «Happy birthday to you!»	Пальчиковая гимнастика «It's raining».	Картинки по теме. Учебник И.А. Шишковой «Английский длямалышей».
48			Формирование навыков фонематического слуха. Отработка изученных слов и структур. Введение новой лексики и структуры. Тренировка зрительной памяти.Развитие произвольного запоминания.Тренировка языковой догадки. Воспитаниекультуры общения.	1. Отработка изученных слов. 2. Введение существительных lemonade, chocolate, biscuits. 3. Знакомство со структурой для говорения – What are you looking for? Ask us! 4. Игра «What are you looking for? Ask us!» 5. Разучивание рифмовки «This drum is for you»	Фольклорная игра «Duck, duck, goose»	Картинки по теме. Учебник И.А. Шишковой «Английский длямалышей».

49			Закрепление изученного материала. Введение новой лексики и структур для говорения. Развитие языковой догадки. Повышение устойчивости внимания. Воспитание культуры общения.	1. Введение глагола wear и структуры для говорения – Pass me… Have some…! 2. Отработка структуры - Here you are! Thank you. 3. Игра «Answer-question » 4. Игра «Guess!» 5. Игра «What are you looking for? Askus!»	Разминка «Let's hop like a hare».	Картинки по теме. Учебник И.А. Шишковой «Английский длямалышей».
Апрель						
50			Отработка изученных слов и структур. Развитие произвольного запоминания. Развитие словесно-логического мышления.Привитие интереса к изучению английского языка. Воспитание умения аботать в группе.	Разыгрывание сценки «В кафе».		
51			Отработка изученных слов и структур. Введение новой лексики и структур. Развитие произвольного запоминания. Развитие словесно-логического мышления. Привитие интереса к учению английского языка. Воспитание умения работать в группе.	1. Отработка изученных слов. 2. Введение существительного soup. 3. Знакомство соструктурой для говорения – Don't… I don't… 4. Игра "Rhymes". 5. Игра «Советы доктора» 6. Разыгрывание сценки «У доктора»	Физминутка «Dance ofthe leaves»	И.А. Шишкова «Английский длямалышей. Игры, сценки,песенки» - с.54.
52			Развитие навыков аудирования. Развитие произвольного запоминания и способности к имитации. Развитие языковой догадки.Повышение устойчивости внимания.	1. Просмотр обучающего ультфильма. 2. Выполнение интерактивных упражнений по тексту.	Игра «In the magic wood»	DVD диск «Английский с рождения – английский без акцента "Bridge toEnglish for kids"».
53			Знакомство с творчеством Агнии Барто на английском языке. Развитие произвольногозапоминания. Развитие познавательной активности учащихся. Воспитание дружеского отношения друг к другу.	1. Знакомство со стихами Агнии Барто на английском языке. 2. Разучивание стихов.	Фольклорная игра «Hunt the slipper». Ямал в творчественаших земляков.	Стихи Агнии Барто.

54			Формирование навыков фонематического слуха. Введение новой лексики. Развитие наглядно-образного мышления и языковой догадки. Развитие произвольного запоминания. Воспитание умения работатьв группе.	1. Введение существительных spring, summer, autumn, winter и прилагательных cold, warm, hot. Знакомство со структурой для говорения – It is summer. It is hot. 2. Игра «Please show me…» 3. Игра «Какая картинка лишняя?» 4. Разучивание песенки «Spring is green»	Пальчиковая гимнастика «Good-morning»	Картинки по теме. Учебник И.А. Шишковой «Английский длямалышей».
55			Формирование навыков фонематического слуха. Введение новой лексики и структуры. Автоматизация изученных слов. Развитие речевых навыков и языковой догадки. Развитие познавательной активности учащихся. Воспитание дружеского отношения друг к другу.	1. Отработка изученных слов. 2. Введение существительных December, January, February, March, April, May. 3. Знакомство со структурой для говорения – What is your favorite season/month? What's the time? It's … o'clock. 4. Игра «Echo» 5. Игра «Pass the card» 6. Игра «I'm hungry. I'm thirsty»	Пальчиковая игра "Two little blackbirds"	Картинки по теме. Учебник И.А. Шишковой «Английский длямалышей».
56			Формирование навыков фонематического слуха. Отработка изученных слов и структур. Введение новой лексики и структур. Развитие речевых навыков, языковой догадки. Развитие познавательной активности учащихся. Воспитание умения работать в группе.	1. Введение существительных school, schoolbag, classroom, desk, blackboard, teacher, schoolboy, schoolgirl. 2. Знакомство со структурами для говорения – He (She) gets up, washes, puts on, eats, drinks, goes. 3. Игра «Where's the book?» 4. Отработка структур There is/are… 5. Игра «What's this?» 6. Игра «Guess who is it?»	Пальчиковая игра «Mother's knifes and forks»	Картинки по теме. Сюжетные картинки. И.А. Шишкова «Английскийдля малышей»
57			Отработка изученных звуков, слов и структур. Введение новой лексики и структур. Автоматизация употребления глаголов в речи. Развитие навыков диалогической речи. Развитие внимания. Воспитание культуры общения, умения работать в группе, доброжелательности.	1. Отработка изученных слов и структур. 2. Введение существительных ruler, rubber, pencil, pen. 3. Знакомство со структурами для говорения – Let's begin our lesson. The lesson is over. 4. Закрепление глаголов read, write, draw, count. 5. Игра «School» 6. Игра «Guess what is it?»	Пальчиковая игра «This is the way I wash my hands»	Картинки по теме. Сюжетные картинки. И.А. Шишкова «Английскийдля малышей»
Май						

58			Активизация лексики и автоматизация употребления конструкций в устной речи по темам: Food. Breakfast. Happy birthday!	1. Игра «Guests» 2. Игра «Do you like…?» 3. Игра «What are you looking for? Askus!» 4. Игра «Answer-question» 5. Игра «Guess»	Подвижная игра «First»	И.А. Шишкова «Английский для малышей. Игры, сценки,песенки» - с.55.
59			Активизация лексики и автоматизация употребления конструкций в устной речи по темам: What are you doing now? Clothes.	1. Игра «Беседа» 2. Игра «Where is the fox?» 3. Игра «Rhymes» 4. Игра «Repeat if it true» 5. Игра «I'm putting on my jeans» 6. Игра «Show me»	Пальчиковая игра «With my mouth»	Предметные картинки. Учебник И.А. Шишковой «Английский для малышей».
60			Активизация лексики и автоматизация употребления конструкций в устной речи по темам: Our flat. Animals.	1. Игра «Crouching game» 2. Игра «Where is the doll?» 3. Игра «Do the room» 4. Игра «Old-new» 5. Игра «What doesn't belong?» 6. Игра «Cube»	Подвижная игра «Dothe room»	Предметные картинки. Учебник И.А. Шишковой «Английский для малышей».
61			Итоговое мероприятие «Знатоки английского»			
62			Обследование уровня сформированности знаний детей			

2.5 Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Озорные ладошки»

Возрастная направленность: дети младшего дошкольного возраста (3- 4 года)

Срок реализации: 1 год обучения

Пояснительная записка

Большой потенциал для раскрытия детского творчества заключен в изобразительной деятельности дошкольников. Влияние изобразительной деятельности на развитие творческих способностей детей считается общепризнанным, так как в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка. В целом ряде исследований и методических разработок показаны различные аспекты творчески развивающего потенциала рисования, лепки, аппликации и других видов художественной деятельности на разных этапах дошкольного детства. Изобразительная деятельность развивает сенсорную культуру, обогащает представления об окружающем мире, стимулирует развитие речи, воображение, мышление, память, внимание, познавательную активность, обогащает художественную деятельность детей и побуждает к творчеству.

Стремление рисовать присуще детям дошкольного возраста. В рисунках отражается настроение ребенка, его переживания, различные фантазии и увлечения, которые он не всегда сам осознает и еще реже высказывает. При использовании нетрадиционных техник рисования ребенок всесторонне развивается. Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Применяя и комбинируя разные способы изображения в одном рисунке, дошкольники учатся думать, самостоятельно решать, какую технику использовать, чтобы тот или иной образ получился выразительным. Особенно важно, что нетрадиционные техники рисования помогают ребенку почувствовать себя свободным, преодолеть свой страх, увидеть, передать на бумагу то, что обычными средствами сделать труднее. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, верув то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Озорные ладошки» для детей 3-4 лет (далее по тексту – Программа) направлена на работу с детьми 3-4 лет по развитию художественных и сенсорно-моторных навыков, а также цветоколористических представлений.

Реализация Программы осуществляется в течение всего календарного года, в соответствии с учебным планом. Реализация Программы осуществляется в рамках фронтальных занятий, длительностью 15 минут. Программой предусмотрено проведение 1 занятия в неделю, 32 занятия в год. Программа рассчитана на один год обучения. В ходе реализации Программы предусмотрены учебно-игровые и диагностические формы проведения занятий, включающие в себя игровые развивающие задания, упражнения и разнообразные игры. Программой предусмотрено создание мини-выставок.

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия: словесные, наглядные, практические: беседа, объяснение, показ иллюстраций, показ педагогом приёмов исполнения, работа по образцу.

Актуальность Программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям. Дети 3-4 лет еще не понимают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональности, непосредственности, умения удивляться всему новому и неожиданному. Рисование самое любимое и доступное занятие у детей. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, раскрыть их индивидуальность. Поэтому данная Программа является востребованной и перспективной для работы с детьми 3-4 лет. Заложенные в ребенке интерес и стремление к постоянному познанию и освоению нового служат крепкой основой для развития детского интеллекта, творческой активности, нестандартного мышления.

Педагогическая целесообразность

Данная Программа решает основную идею комплексного гармоничного развития детей дошкольного возраста. Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент программы в полной мере отвечают возрастным особенностям детей. Индивидуальный подход

позволяет даже в рамках групповой формы занятий раскрыть и развить творческие способности дошкольников, раскрыть для них новый чудесный мир, почувствовать себя художником, творцом. Непременное развитие мелкой моторики рук, которое происходит во время занятий, оказывает свое благотворное влияние и на интеллектуальное развитие ребенка.

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению детей 3-4 лет основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимым для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Цель Программы: формирование у детей 3-4 лет развития художественно-творческих способностей, цветоколористических представлений в изобразительной деятельности.

Задачи:

- Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- Развитие художественно-творческих способностей, сенсорно-моторных навыков,цветоколористических представлений.
- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.
- Развитие элементарных изобразительных навыков в лепке и рисовании, формирование начальных знаний о цвете и форме предметов, свойствах красок и пластических массах.

Планируемый результат:

У ребенка развиты элементарные изобразительные навыки в лепке и рисовании, сформированы начальные знания о цвете и форме предметов, свойствах красок и пластических массах. Ребенок владеет различными техниками рисования. У ребенка развивается речевая, умственная и психическая функция. Ребенок раскроет свой творческий потенциал, сможет применить полученные знания и умения на практике.

Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Озорные ладошки» на 2023 – 2024 учебный год

Календарный учебный график на 2023 - 2024 учебный год разработан в соответствии со ст. 28, ст.2 п.9, Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Регламентирование образовательного процесса на учебный год

Режим работы МАДОУ «Синеглазка»		Пятидневная рабочая неделя с 7^{00}до 19^{00}, выходные: суббота, воскресенье, праздничные дни	
Начало реализации дополнительной образовательной программы для детей		02.10.2023 г.	
Окончание реализации дополнительной образовательной программы для детей		31.05.2024 г.	
Дополнительные дни отдыха, связанные с		4 ноября – День народного единства1 января – Новый год 23 февраля – День защитника Отечества 8 марта – Международный женский день1 мая – Праздник Весны и Труда 9 мая – День Победы	
Продолжительность учебной недели		5 дней	
Продолжительность учебного года (количествополных недель), в том числе:		32 недели	
1 полугодие		**2 полугодие**	
Продолжительность полугодия	Число недель(полных) –	Продолжительность полугодия	Число недель(полных)

с 02.10.2023 по 30.12.2024	12	с 09.01.2024 по 31.05.2024	20
Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения дополнительной образовательной программы для детей проводится 2 раза в год (октябрь, май)			

Учебно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Озорные ладошки»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		Формы организациизанятий
		Всего	Теория. Практика	
Пластилинография				
1.	Солнышко	1	1	Групповое игровое занятие
2.	Воздушные шары	1	1	Групповое игровое занятие
3.	Клубочки для котенка	1	1	Групповое игровое занятие
4.	Рыбка	1	1	Групповое игровое занятие
5.	Апельсин и банан в вазе	1	1	Групповое игровое занятие
6.	Уточка с утятами	1	1	Групповое игровое занятие
7.	Самолет	1	1	Групповое игровое занятие
8.	Цветик-семицветик	1	1	Групповое игровое занятие
9.	Курочка и цыплята	1	1	Групповое игровое занятие
10.	Бусы	1	1	Групповое игровое занятие
11.	Ёжик	1	1	Групповое игровое занятие
12.	Радуга-дуга	1	1	Групповое игровое занятие
13.	Улитка	1	1	Групповое игровое занятие
14.	Черепаха	1	1	Групповое игровое занятие
15.	Грива для льва	1	1	Групповое игровое занятие
Ладонь, пальчики.				
16.	Осенние деревья	1	1	Групповое игровое занятие
17.	Земное солнце	1	1	Групповое игровое занятие
18.	Мое море	1	1	Групповое игровое занятие
19.	Сороконожка	1	1	Групповое игровое занятие
20.	Золотая рыбка	1	1	Групповое игровое занятие

		Нетрадиционная техника рисования		
21.	Рябина	1	1	Групповое игровое занятие
22.	Картина настроения	1	1	Групповое игровое занятие
23.	Морозные узоры	1	1	Групповое игровое занятие
24.	Деревья в снегу	1	1	Групповое игровое занятие
25.	Первый снег	1	1	Групповое игровое занятие
26.	Стрекоза	1	1	Групповое игровое занятие
27.	Хризантемы	1	1	Групповое игровое занятие
28.	Живописный луг	1	1	Групповое игровое занятие
29.	Салют	1	1	Групповое игровое занятие
30	Летний дождь	1	1	Групповое игровое занятие
31. 32.	Изобразительная деятельность по замыслу	2	2	Диагностическое
	Итого	32	32	

Содержание учебно-тематического плана

№	Тема	Содержание	Кол-во часов
1.	**Пластилинография**	Знакомить с техникой рисования на бумаге-пластилинографией. Учить создавать лепные картины с изображением выпуклых или полуобьемных предметов на горизонтальной поверхности.	**15**
2.	**Ладонь, пальчики**	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками, ладонью, кулачком.	**5**
3.	**Нетрадиционная техника рисования**	Знакомить с техникой рисования нетрадиционными способами с использованием: метода тычка, мокрой и скомканной бумагой, мыльными пузырями, свечой, губкой, штампами, пластиковой вилкой, восковыми мелками. Знакомить с техникой рисования- граттаж.	**10**
		Изобразительная деятельность по замыслу	**2**
		Итого:	**32**

Календарно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Озорные ладошки»

Месяц	Неделя	Тема	Содержание	Кол-во часов

Октябрь	**1неделя**	Осенние деревья	Учить наносить изображение дерева ладонью. Учить дополнятьрисунок листьями с помощью штампа.	1
	2 неделя	Солнышко	Учить отщипывать кусочек пластилина, скатывать в шар, расплющивать и размазывать на основе.	1
	3 неделя	Земное солнце	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек. Учить анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности.	1
	4 неделя	Рябина	Учить методу тычка-жесткой полусухой кистью (набирать краску, правильно держать). Учить выполнять простейший рисунок для создания законченной композиции.	1
	5 неделя	Мое море	Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками. Знакомить с техникой рисования по мокрому листу. Учить наносить краску пальчиком ритмично на всю поверхность мокрой бумаги. Расширять представления детей о возможностях водного пространства.	1
Ноябрь	**2 неделя**	Картина настроения	Учить рисовать мыльными пузырями. Развивать способность различать и сравнивать эмоциональные ощущения, определять их характер.	1
	3 неделя	Воздушные шары	Продолжать учить отщипывать и скатывать из пластилина шарики, расплющивать их придавливать к основе.	1
	4 неделя	Клубочки длякотенка	Продолжать учить отщипывать и скатывать из пластилина палочки, расплющивать их придавливать к основе.	1
	5 неделя	Морозные узоры	Вызвать интерес к зимним явлениям природы. Помочь освоитьновый способ рисования – свечой.	1
Декабрь	**1неделя**	Деревья в снегу	Учить детей рисовать заснеженный лес, обмакивая губку в краску, нанося ее на лист ритмичными движениями. Развивать мелкую моторику.	1
	2 неделя	Первый снег	Учить отображать состояние погоды (снег), используя нетрадиционную технику граттаж. Уточнять и расширять представления детей о зиме.	1
	3 неделя	Сороконожка	Продолжать учить рисовать пальчиками. Вызвать эмоциональный отклик. Учить рисовать предмет состоящий из нескольких частей, развивать эстетическое восприятие с использованием наглядно-дидактического пособия «Насекомые»	1
	4 неделя	Стрекоза	Учить передавать образ предмета правильно располагая его на листе бумаги. Вызвать радость от собственного изображения.	1
Январь	**2 неделя**	Золотая рыбка	Продолжать отрабатывать приемы рисования пальчиками. Учить аккуратно пользоваться красками, наносить рисунок равномернопо всей поверхности	1
	3 неделя	Рыбка	Продолжать учить отщипывать и скатывать из пластилина шарики, расплющивать их придавливать к основе.	1
	4 неделя	Уточка с утятами	Продолжать учить отщипывать и скатывать из пластилина шарики, расплющивать их придавливать к основе.	1
	5 недел	Самолет	Продолжать учить отщипывать и скатывать из пластилина шарики, расплющивать их придавливать к основе.	1

	я			
Февраль	**1недел я**	Цветик-семицвети к	Продолжать учить отщипывать и скатывать из пластилина шарики, придавливать к основе плотно друг к другу заполнять шариками основу	
	2 недел я	Курочка и	Продолжать учить отщипывать и скатывать из пластилина шарики, расплющивать их придавливать к основе.	1
	3 недел я	Апельсин и	Продолжать учить отщипывать и скатывать из пластилина шарики, расплющивать их придавливать к основе.	1
Март	**1 недел я**	Хризантем ы. рисование	Учить детей наносить изображение пластиковой вилкой для создания необходимой фактуры предмета. Закрепить знания основных цветов.	1
	2 недел я	Бусы	Продолжать учить отщипывать и скатывать из пластилина шарики, расплющивать их придавливать к основе.	1
	3 недел я	Ёжик. пластилин	Продолжать учить отщипывать и скатывать из пластилина шарики, расплющивать их и размазывать в одном направлении.	1
	4 недел я	Радуга-дуга. пластилин	Продолжать учить отщипывать и раскатывать длинные палочки,сворачивать их дугой прикладывая друг к другу.	1
Апрель	**1недел я**	Живописн ыйлуг	Знакомить с техникой скомканной бумагой. Формировать знанияо пейзаже как виде живописи.	1
	2 недел я	Улитка	Продолжать учить отщипывать и раскатывать длинные палочки,сворачивать их спиралью.	1
	3 недел я	Черепаха.	Продолжать учить отщипывать и скатывать из пластилина шарики, размазывать кусочек пластилина в заданном направлении.	1
	4 недел я	Грива дляльва	Продолжать учить отщипывать и скатывать из пластилина шарики, размазывать кусочек пластилина в заданном направлении.	1
Май	**2 недел я**	Салют	Учить приему рисования жесткой полусухой кистью. Развивать чувство композиции. Воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражения в изобразительной деятельности.	1
	3 недел я	Летний дождь	Учить отображать состояние погоды (дождь) нетрадиционнымспособом, упражнять в рисовании различными материалами.	1
	4 недел я	Оценка индивидуальн ого развития детей	Изобразительная деятельность по замыслу	2
			Итого:	**3 2**

Способы проверки освоения воспитанниками содержания программы

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей на основе наблюдений за художественно-продуктивной деятельностью детей, 2 раза в год (в октябре и май), направленных на выявление уровня изобразительных умений у детей 3-4 лет.

Критерии и показатели оценки индивидуального развития.

Высокий уровень:

3 балла - ребенок осознанно владеет:
алгоритмом работы пальчиком, ладонью;навыком работы методом тычка;
нетрадиционными методами рисования свечой, восковыми мелками и др.;навыками раскатывания кусочка пластилина в элемент «колбаска» «шар»;
умело владеет навыками размазывания кусочка пластилина на плоской поверхности в пределах несложного контура.

Средний уровень:

2 балла- ребенок с помощью взрослого владеет:
алгоритмом работы пальчиком, ладонью;навыком работы методом тычка;
нетрадиционными методами рисования свечой, восковыми мелками и др.;навыками раскатывания кусочка пластилина в элемент «колбаска» «шар»;
умело владеет навыками размазывания кусочка пластилина на плоской поверхности в пределах несложного контура.

Низкий уровень:

1 балл – ребенок не владеет:
алгоритмом работы пальчиком, ладонью;
навыком работы методом тычка;
нетрадиционными методами рисования свечой, восковыми мелками и др.;
навыками раскатывания кусочка пластилина в элемент «колбаска» «шар»;
владеет навыками размазывания кусочка пластилина на плоской поверхности в пределах несложного контура.

Протокол оценки индивидуального развития по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Озорные ладошки»

Дата проведения диагностики: _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	владеет алгоритмомработы пальчиком, ладонью.	владеет навыком работы методом тычка.	владеет нетрадиционными методами рисования свечой, восковыми мелками и др.	владеет навыками раскатывания кусочка пластилина вэлемент «колбаска» «шар»	владеет навыками размазывания кусочка пластилинана плоской поверхности в пределах несложного контура	Оценка в баллах
1							

2.6 Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Веселые краски»

Возрастная направленность: дети среднего дошкольного возраста (4 -5 лет)

Срок реализации: 1 год обучения

Пояснительная записка

Творчество является постоянным спутником детского развития. Лучшим средством для развитияспособности к творчеству является деятельность.

Л. С. Выготский

Детство - важнейший период человеческой жизни: яркий, неповторимый. В этот период закладываются основы всестороннего развития ребенка, раскрывается его творческий потенциал. Самым интересным и привлекательным занятием для дошкольников является рисование, потому что оно дает возможность передать свои впечатления об окружающей действительности в своих же рисунках. Этот процесс вызывает у дошкольников чувство радости и удовольствия. Для получения мгновенного результата,

что они только не делают: разрисовывают обои карандашами, а шторы - красками, рисуют друг на друге фломастерами. Все это приноситдетям великое счастье.

Рисование оказывает огромное влияние на формирование личности ребенка. Поэтому необходимо помочь ему направить развитие таланта в нужное русло. От рисования малыш получает только пользу. Особенно важна связь рисования с мышлением ребенка. При этом в работу включаются зрительные, двигательные, мускульно-осязаемые анализаторы. Кроме того, рисование развивает память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать. Для умственного развития детей имеет большое значение постепенное расширение запаса представлений об окружающем мире.Оно влияет на формирование активного словаря и связной речи у ребенка. Приобщаясь к рисованию, ребенок учится наблюдать и различать красоту окружающего мира в красках. В процессе изобразительной деятельности сочетается умственная и физическая активность ребенка. Для создания рисунка необходимо приложить усилия, потрудиться, овладевая определенными умениями. Сначала у детей возникает интерес к движению карандаша или кисти, к следам, оставляемым на бумаге, лишь постепенно появляется мотивация к творчеству - желание получить результат, создать определенное изображение.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Весёлые краски» для детей 4-5 лет (далее по тексту - Программа) направлена на работу с детьми 4-5 лет по приобщению их к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Реализация Программы осуществляется в течение всего календарного года, включая каникулярное время, в соответствии с учебным планом. Реализация Программы осуществляется в рамках фронтальных занятий, длительностью 20 минут. Программой предусмотрено проведение 1 занятия в неделю, 32 занятия - в год. Занятия проводятся по трем направлениям: пластилинография, правополушарное рисование, нетрадиционные техники рисования. Программа рассчитана на один год обучения. В ходе реализации Программы предусмотрены учебно-игровые и диагностические формы проведения занятий, включающие в себя игровые развивающие задания, упражнения и разнообразные игры. Программой предусмотрено создание мини-выставок.

Актуальность Программы обусловлена тем, что современные дети активно осваивают виртуальный мир. В то же время у них наблюдается снижение интереса к окружающему, в детском сознании стираются грани между добром и злом, красивым и безобразным. Несомненно, основы развивающейся личности закладываются в детстве и существует опасность, что общество в будущем может получить бездуховное поколение. Поэтому сегодня эстетическое развитие выходит на первый план, есть необходимость в пересмотре его идей, поиске новых подходов, позволяющих выстраивать процесс эстетического развития в соответствии с интересами ребенка, его потребностями, способностями, мотивами деятельности. Занятия с использованием нетрадиционных техник рисования с детьми помогут создать атмосферу непринужденности, открытости, раскованности, развить инициативность, самостоятельность, создать эмоционально-положительное отношение к данному виду деятельности.

Новизна и оригинальность программы состоит в том, что используются традиционные и нетрадиционные техники рисования. Метод правополушарного рисования позволяет в короткие сроки развить творческие задатки, заложенные в каждом ребенке от природы, и создаёт ситуацию успеха, в которой ребёнок получает стимул для дальнейшего творческого самовыражения и развития.

Цель Программы: развитие творческих изобразительных способностей детей путем овладения традиционными и нетрадиционными приемами рисования.

Задачи:

- познакомить с различными способами и приёмами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- развивать чувство формы, цвета, ритма, композиции, пропорции.
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.
- побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы.
- формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.

Планируемый результат:

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты;
- владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;

- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности, проявлять интерес к результатам деятельности друг друга

Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программыхудожественной направленности «Веселые краски»
на 2023 – 2024 учебный год

Календарный учебный график на 2023 - 2024 учебный год разработан в соответствии со ст. 28, ст.2 п.9, Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Регламентирование образовательного процесса на учебный год

Режим работы МАДОУ «Синеглазка»		Пятидневная рабочая неделя с 7^{00}до 19^{00}, выходные: суббота, воскресенье, праздничные дни	
Начало реализации дополнительной образовательнойпрограммы для детей		02.10.2023 г.	
Окончание реализации дополнительной образовательной программы для детей		31.05.2024 г.	
Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками		4 ноября – День народного единства1 января – Новый год 23 февраля – День защитника Отечества 8 марта – Международный женский день1 мая – Праздник Весны и Труда 9 мая – День Победы	
Продолжительность учебной недели		5 дней	
Продолжительность учебного года (количество полных недель), в том числе:		32 недели	
1 полугодие		**2 полугодие**	
Продолжительность полугодия	Число недель (полных)	Продолжительность полугодия	Число недель (полных)
с 02.10.2023 по 30.12.2023	12	с 09.01.2024 по 31.05.2024	20
Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения дополнительной образовательной программы для детей проводится 2 раза в год (октябрь, май)			

Учебно-тематический план

Месяц	**№**	**Тема**	**Содержание**	**Кол-во часов**
Октябрь	1	«Вводное занятие»	Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования. Провести вводный инструктаж. Просмотр видео фильма «Рисовать может каждый». Знакомство с необходимыми материалами. Учить детей создавать фон гуашевыми красками, используя разные кисти. Подвести к выводу, что разное время суток имеет разную освещенность.	1

	2	«Одуванчики» (правополушар ноерисование)	Создавать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Формировать умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу, создавать фон в диагональном направлении гуашевыми красками, используя разные кисти. Знакомить с формой, объемом, светом и тенью. Формировать навык работать в технике «тычок», жесткой кистью. Развивать художественное восприятие и творческое воображение.	1
	3	«Осенние листья» (трафаретное рисование)	Учить детей делать отпечатки листьями. Учитьсмешивать красную и жёлтую гуашь для получения оранжевого цвета. Учить различать и называть деревья,узнавать листья.	1
	4	«Рябина» (пластилинограф ия)	Продолжать учить отщипывать и скатывать из пластилина шарики, расплющивать их придавливать к основе.	1
	5	«Осень золотая» (правополушар ное рисование)	Продолжать учить детей создавать образы дерева, подбирая красивые цветосочетания, создавать фон, круговыми движениями. Познакомить с техникой «двойной мазок». Формировать композиционные умения, умение подбирать цветовую гамму, наиболее подходящую для данного времени года. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, чувства, переживания.	1
Ноябрь	6	«Ежик»	Учить рисовать животных с помощью пластиковой вилки. Формировать умение создавать выразительный образ. Продолжать развивать изобразительные умения и навыки. Расширять знания о животных. Воспитывать усидчивость, трудолюбие, любовь к природе.	1
	7	«Лисичка - сестричка»	Учить набирать краску на поролоновый спонж, наносить на бумагу отпечаток с помощью трафарета, меняя цвета.	1
	8	«Дно морское» (пластилинограф ия	Продолжать знакомить с техникой - пластилинография;учить наносить пластилин тонким слоем на основу; изображать морских обитателей передавая их строениетела и особенности.	1
	9	«Совенок» (правополуша рное рисование)	Формировать умение принять и Самостоятельно реализовать творческую задачу, создавать фон в диагональном, а затем в круговом направлении гуашевыми красками, используя разные кисти. Знакомить с формой, объемом, светом и тенью. Формировать навык работать в технике кистью. Развивать художественное восприятие и творческое воображение.	1
Декабрь	1 0	«Северное сияние» (мокрая бумага)	Вызвать интерес к зимним явлениям природы; продолжать знакомить с способом рисования по мокройбумаге. Развивать восприятие цвета.	1
	1 1	«Дерево в снегу» (набрызг,	Учить детей рисовать дерево без листьев, применяя способ перевернутого листа, рисовать снег при помощи набрызга или ватных палочек (по	1

		ватные палочки)	желанию детей).	
	12	«Снегирь» (пластилинография)	Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредствам пластилинографии изображение снегиря; воспитывать у детей художественный вкус, познавательную активность, интерес и инициативу; развивать мелкую моторику.	1
	13	«Снежинки» (рисование солью и акварелью)	Учить рисовать предмет, состоящий из нескольких элементов (полоски, круги), при помощи клея и соли, раскрашивая акварельными красками.	1
	14	«Зимний	Познакомить с техникой смешивания цветов, ориентируясь на свою интуицию, чувства, эмоции, настроения в данный момент времени. Учить использовать несколько видов кистей и губок в одной работе. Познакомить с новым приемом рисования ели. Учить создавать сюжетную композициюсамостоятельно, проявлять интуицию.	1
Январь	15	«Узоры на окнах» (раздувание капли)	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные,оригинальные рисунки.	1
	16	«Аквариум» (рисование восковыми мелками и гуашью)	Совершенствовать умение работать восковыми мелками и гуашью; формировать умение видеть красоту природы; Развивать творческое воображение, мышление; воспитывать любовь к природе.	1
Февраль	17	«На что похоже?» (монотипия)	Познакомить детей с симметрией, развиватьвоображение. Продолжать развивать интерес к рисованию.	1
	18	«Котики» (правополушарное рисование)	Формировать умение создавать фон в вертикальном направлении. Побуждать к самостоятельному поиску изображения животных. Способствовать формированию умения создавать композиционный ансамбль, используя в рисовании уже знакомые приемы. Развивать чувство формы и композиции.	
	19	«Кораблик» (пластилинография)	Познакомить детей с техникой лепки на плоскости, закрепить умения и навыки в работе с пластилином, побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины; развивать мелкую моторику кистей рук, творческие способности, внимание, фантазию. Воспитывать самостоятельность, инициативу, аккуратность, усидчивость, эстетические чувства.	1
	20	«Подводный (восковые мелки,гуашь)	Совершенствовать умение рисовать различными техниками достигать поставленной цели. Учить изображать животных более выразительно.	1
Март	21	«Подснежники	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования - «пуантилизмом»; обучать созданию композиции «Подснежники» в технике «пуантилизм»; развивать воображение, моторику, творческое мышление; воспитывать усидчивость в работе, эстетическое восприятие.	1

	22	«Облака» (рисование по мокрому листу)	Продолжать знакомить с техникой рисования по мокрому листу. Помочь в создании выразительного образа. Развивать воображение, наблюдательность. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	1
	23	«Посмотри, что получилось» (кляксография)	Вызвать интерес к «оживлению» необычных форм (клякс), учить дорисовывать детали объектов (клякс), для придания им законченности и сходства с реальными образами; учить видеть необычное в обычном; развивать образное мышление, гибкость мышления, восприятие, воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности; воспитывать аккуратность в рисованиикрасками.	1
	24	«Я несу тюльпанымаме»	Продолжать закреплять умение создавать фон гуашевыми красками в диагональном направлении, используя разные кисти. Продолжать знакомить с формой, объемом, светотенью, продолжать знакомить со способом рисования – «набрызг», «двойной мазок». Поддерживать самостоятельность, уверенность, в поискесредств художественно-образной выразительности. Воспитывать художественный вкус.	1
	25	«Весенний пейзаж» (пластилинография)	Продолжить формировать умение выполнять фон из пластилина на основе, а также самой композиции; развивать эстетическое восприятие мира природы; развивать чувство композиции, умения гармонично размещать изображение на поверхностиосновы, развивать мелкую моторику рук; воспитывать любовь к творчеству, доброжелательность, отзывчивость, целеустремленность; формировать положительный эмоциональный настрой, интерес и уверенность в своих силах.	1
Апрель	26	«Космос» (правополушарное рисование)	Закреплять знания об освоении космоса. Продолжать обучать детей приему «набрызга», изображать планеты, небесные светила элементами пальчикового рисования. Учить выделять главное в композиции. Развивать внимание, память, художественно-творческие способности, свободно экспериментировать, воображение и чувство композиции. Воспитывать чувство прекрасного, любовь к своей стране. Продолжать учить смешивать различные цвета красок прямо на листе бумаги, учить рисовать кометы, планеты пальцами, звезды в технике «набрызг».	1
	27	«Пасхальное яйцо» (отпечаток краски на бумагу)	Совершенствовать нетрадиционную технику рисования «отпечаток». Развивать интерес к экспериментированию с материалами и средствами изображения. Совершенствовать практические навыки работы красками и владения кистью. Развивать мелкую моторику, воображение, творчество. Вызвать положительные эмоции от проделанной работы. Воспитывать интерес к нетрадиционным техникам рисования; уважение к народным традициям	1

	28	«Ветка мимозы» (рисование ватными палочками)	Продолжать учить рисовать гуашью с помощью ватной палочки; развивать интерес к нетрадиционному изображению на бумаге; развивать видение художественного образа, формировать чувство композиции; закреплять знания цветов; развивать артикуляционный аппарат и мелкую моторику рук; вызвать эмоциональную отзывчивость.	1
	29	«Улитка»	Расширять представления детей об улитках; формировать интерес к животному миру; обучить детей приемам лепки; развивать мелкую моторику пальцев рук детей. Развивать творческую активность детей, поддерживать интерес к совместной деятельности детей и взрослых.	1
Май	30	«Салют» итоговое (рисование соломинкой)	Учить приему рисования разрезанной соломинкой. Развивать чувство композиции. Воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражения в изобразительной деятельности.	1
	31	«Весенние цветы» Итоговое (пластилинография)	Выявить умения и навыки в свободном творчестве.Закрепить полученные навыки.	1
	32	«Необитаемый остров» Итоговое (правополушарнoерисование)	Выявить умения и навыки в свободномэкспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительныхтехниках.	1
			Итого	32

Содержание Программы

№ п/п	Тема	Содержание	Количество часов
1.	**Пластилинография**	Знакомить с техникой рисования на бумаге-пластилинографией. Учить создавать лепные картины с изображением выпуклых или полуобьемных предметов на горизонтальной поверхности.	**7**
2.	**Правополушарноерисование**	Познакомить детей с техникой правополушарного рисования. Учить ребенка видеть контуры, вместо фигуры, видеть перспективу и соотношение предметов, видеть работу света и тени собирать отдельные элементыв целостное восприятие. Учить использовать образно-выразительные средства для решения творческих задач. Учить использовать в работе кисточку в разных формах («распушение», «сплющивание», рисование концом кисти) в зависимости от сюжета рисунка	**7**
3.	**Нетрадиционная техникарисования**	Знакомить с техникой рисования нетрадиционными способами с использованием: метода тычка, по мокрой бумаге, губкой, штампами, пластиковой вилкой, восковыми мелками.	**18**

Способы проверки освоения воспитанниками содержания программы

При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей на основе наблюдений за художественно-продуктивной деятельностью детей, 2 раза в год (в октябре и мае), направленных на выявление уровня изобразительных умений у детей 4-5 лет.

Критерии оценки индивидуального развития.

Владеет техническими приёмами: скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, отщипывание и т. д.:

владеет, делает самостоятельно – 3 балла,

выполняет с помощью воспитателя, нуждается в частичной помощи, подсказке воспитателя – 2 балла;

не владеет, нуждается в постоянной помощи взрослого – 1 балл.

1. Ребенок уверенно делит пластилин на части в соответствии с задуманным образом, лепит разными способами пластическим, комбинированным:

- владеет, делает самостоятельно – 3 балла;
- выполняет с помощью воспитателя, нуждается в частичной помощи, подсказке воспитателя – 2 балла;
- не владеет, нуждается в постоянной помощи взрослого – 1 балл.

2. Ребенок видит контуры, вместо фигуры, перспективу и соотношение предметов, свет и тень:

- владеет, делает самостоятельно – 3 балла;
- выполняет с помощью воспитателя, нуждается в частичной помощи, подсказке воспитателя – 2 балла;
- не владеет, нуждается в постоянной помощи взрослого – 1 балл.

3. Ребенок владеет навыком рисования методом тычка, набрызга, смешивания красок на палитре и на самом листе:

- владеет, делает самостоятельно – 3 балла;
- выполняет с помощью воспитателя, нуждается в частичной помощи, подсказке воспитателя – 2 балла;
- не владеет, нуждается в постоянной помощи взрослого – 1 балл.

4. Ребенок владеет нетрадиционными методами рисования поролоновым спожем, восковыми мелками, гуашью и др.:

- владеет, делает самостоятельно – 3 балла;
- выполняет с помощью воспитателя, нуждается в частичной помощи, подсказке воспитателя – 2 балла;
- не владеет, нуждается в постоянной помощи взрослого – 1 балл.

5. Ребенок использует в работе кисточку в разных формах («распушение», «сплющивание», рисование концом кисти) в зависимости от сюжета рисунка:

- владеет, делает самостоятельно – 3 балла;
- выполняет с помощью воспитателя, нуждается в частичной помощи, подсказке воспитателя – 2 балла;
- не владеет, нуждается в постоянной помощи взрослого – 1 балл.

Протокол оценки индивидуального развития ребенка

№	Ф.И. ребенка	Владеет техническими приёмами: скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, отщипывание и т. д.		Ребенок уверенно делит пластилин на части в соответствии с задуманным образом, лепит разными способами пластическим.		Ребенок видит контуры, вместо фигуры, перспективу и соотношение предметов, свет и тень.		Ребенок владеет навыком рисования методом тычка, набрызга, смешивания красок на палитре и на самом листе.		Ребенок владеет нетрадиционными методами рисования поролоновым спонжем, восковыми мелками, гуашью и др.		Ребенок использует в работе кисточку в разных формах («распушение», «сплющивание»,рисование концом кисти) в зависимости от сюжета рисунка		Уровень	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к

Материально-техническое оснащение Программы:

гуашь; восковые мелки; матерчатые салфетки; влажные салфетки; стаканы для воды; подставки под кисти;кисти толстые, тонкие; бумага различного формата и цвета; восковой пластилин; свечи восковые; картон; губки поролоновые; штампы; тушь; картон; палитра; клеенки; фартуки; ИКТ – презентации; демонстрационные – дидактические игрушки; дидактические наборы: «Геометрические фигуры», «Домашние животные»

• Наглядно-дидактические пособия:

- «Фрукты», «Насекомые», «Животные», «Природа», «Цветы», «Рыбы», «Зима».

Список литературы:

1.Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». М.:« Издательство Скрипторий 2003»,2010.- 72с.

2. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006 (Серия «Вместе с детьми».)

3. «Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией Р.Г. Казаковой Москва 200

4. «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006

5.«Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «Детство-пресс» 2003

6. «Яркие ладошки» Н.В.Дубровская «Детство-пресс» 2004.

7.Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей». –М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2017.

8. Шаляпина И.А. «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» 20 познавательных занятий.-М.: ТЦ Сфера, 2017.

9. А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПБ.: КАРО, 2007г.

10. И. А. Лыкова «Цветная мозаика» М., 2000.

11.И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (художественное образование): учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 208с.

12. О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПБ.: Речь; М.: Сфера,2011.

13. Правополушарное рисование: методика, техники и упражнения

14. Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.

Все материалы для обучения которые не включены в расчёт затрат на материальные запасы имеются у дошкольного образовательного учреждения в наличии.

Материально-техническое оснащение программы «Веселые краски» для средней группы

1.Настольные мольберты

2.Бумага для акварели (плотность не менее 200г/м2)

3.Кисти тонкая (1-2 размер), кисти средние (5-6), кисти толстые (10 – 12)

4.Поролоновые спонжи

5.Грунтовка под гуашь

6.Палитра

7.Плита ДВ

Календарно – тематическое планирование дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Веселые краски»

Месяц	Планируемая дата	Фактическая дата	№	Тема	Цель	Содержание
Октябрь			1	«Вводное занятие»	Познакомить детей снетрадиционным способом рисования. Провести вводный инструктаж.	Просмотр видео фильма «Рисовать может каждый». Знакомство с необходимыми материалами. Учить детей создавать фон гуашевыми красками, используя разные кисти. Подвести к выводу, что разное время суток имеет разную освещенность.
			2	«Одуванчики» (правополушарн оерисование)	Создавать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Формировать умение принять и самостоятельно реализоватьтворческую задачу,	создавать фон в диагональном направлении гуашевыми красками, используя разные кисти. Знакомить с формой, объемом, светом итенью. Формировать навык работать в технике «тычок», жесткой кистью. Развивать художественное восприятие и творческое воображение.
			3	«Осенние листья» (трафаретное рисование)	Учить детей делать отпечатки листьями. Учить смешивать красную и жёлтую гуашь для получения оранжевого цвета.Учить различать и называть деревья, узнавать листья.	Рассматривание листьев, чтение Физминутка "Мы – листики осенние" стихотворения про осень,
			4	«Рябина» (пластилинограф и)	Продолжать учить отщипывать и скатывать из пластилинашарики, расплющивать их придавливать к основе.	Загадывание загадки, рассматривание иллюстраций с изображением рябины. Пальчиковая гимнастика. Раз, два, три, четыре, пять.В лес идем мы погулять За черникой, за малиной За рябиной и калиной. Землянику мы найдемИ братишке отнесем.
			5	«Осеньзолотая» (правополушарн ое рисование)	Продолжать учить детейсоздавать образы дерева, подбирая красивыецветосочетания, создавать фон, круговыми движениями.Познакомить с техникой «двойной мазок».	Формировать композиционные умения, умение подбирать цветовую гамму, наиболее подходящую для данного времени года. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, чувства, переживания. Рассматривание иллюстраций про осень. Дыхательная гимнастика «Осенние листочки»

Ноябрь			6	«Ежик»	Учить **рисовать** животных спомощью пластиковой вилки. Формировать умение создавать выразительный образ.Продолжать развивать изобразительные умения и навыки. Расширять знания о животных Воспитывать усидчивость, трудолюбие,любовь к природе.	- Загадка: Бежит между ёлками Живой клубок с иголками. Вдруг волк навстречу появилсяКлубочек вмиг остановился, Свернулся и не видно ножек Ответьте кто же это? - Физминутка «Ежик»
			7	«Лисичка - сестричка»	Учить набирать краску на поролоновый спонж, наноситьна бумагу отпечаток с помощью трафарета, меняя цвета.	Отгадывание загадки, рассматривание иллюстраций, рисование потрафарету.
			8	«Дно морское» (пластилинограф ия)	Продолжать знакомить стехникой - пластилинография; учить наносить пластилин тонким слоем на основу; изображать морских обитателей передавая их строение тела и особенности.	Рассказ про мышку, показ слайдов с изображением морских жителей,словесным пояснением.
Декабрь			9	«Совенок» (правополушарн оерисование)	Формировать умение принять и самостоятельно реализоватьтворческую задачу, создаватьфон в диагональном, а затем вкруговом направлении гуашевыми красками, используя разные кисти. Знакомить с формой, объемом, светом и тенью. Формировать навыкработать в технике кистью. Развивать художественноевосприятие и творческое воображение.	Загадывание загадки, рассматривание изображения, физминутка, показдеятельности последовательности рисования.
			10	«Северное сн	Вызвать интерес к зимним явлениям природы; продолжатьзнакомить с способом рисованияпо мокрой бумаге. Развивать восприятие цвета.	Приглашение попутешествовать по стране. Рассматривание природысевера, чтение стихотворений о жителях севера.
			11	«Дерево в снегу» (набрызг, ватныепалочки)	Учить детей рисовать дерево без листьев, применяя способ перевернутого листа, рисовать снег при помощи набрызга или ватных палочек (по желанию детей).	Дидактическая игра «Назови ласково»: Снежинка (дети говорят-снежиночка) Зима-зимушка Льдинка-льдиночка Снег-снежочек Горка-горочка Санки-аночки Ком –комочек Снеговик-снеговичок Ветер-ветерок и т. д. (Мороз; сугроб; метель; лед; холод; ветер). Рассматривание иллюстраций. Гимнастика для глаз.

			12	«Снегирь» (пластилинограф ия)	Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредствампластилинографии изображение снегиря; воспитывать у детей художественный вкус,познавательную активность, интерес и инициативу; развивать мелкую моторику.	Загадывание загадки, рассматривание иллюстраций, вспомнитьприемы работы с пластилином. Рефлексия .
			13	«Снежинки» (рисованиесолью и акварелью)	Учить рисовать предмет,состоящий из нескольких элементов (полоски, круги), при помощи клея и соли, Раскрашивая акварельнымикрасками.	Рассматривание иллюстраций снежинок, работа под музыкальноесопровождение, рефлексия.
Январь			14	«Зимний лес» (правополушарн ое рисование)	Познакомить с техникойсмешивания цветов, ориентируясь на своюинтуицию, чувства, эмоции, настроения в данный момент времени.	Чтение стихотворения «Зимний лес» Зимний вечер, лунный свет... В белый снег весь лес одет. В белых шубах, в белых шапках,И мороз им шепчет сладко: Спи, березка, спи, сосна, Жди, когда придет весна, Солнышко лучом согреет И пробудит ото сна. Учить использовать несколько видов кистей и губок в одной работе. Познакомить с новым приемом рисования ели. Учить создавать сюжетную композицию самостоятельно, проявлять интуицию.
			15	«Узоры на окнах» (раздувание капли)	Развивать ассоциативное мышление, воображение.Воспитывать желание создавать интересные, оригинальные рисунки.	Беседа с детьми про зиму, какие природные явления знают.Физминутка «Зима» Рефлексия.
			16	«Аквариум» (рисование восковыми мелками и гуашью)	Совершенствовать умениеработать восковыми мелками и гуашью	Формировать умение видеть красоту природы; развивать творческоевоображение, мышление; воспитывать любовь к природе. Рассматривание изображений рыб, рассказ об их образе жизни. Практическая часть, рефлексия.
Февраль			17	«На что похоже ?»(монотипия)	Познакомить детей с симметрией,развивать воображение.Продолжать развивать интерес к рисованию.	Знакомство с новой техникой, подготовка материала, физминутка,самостоятельная работа, подведение итогов.
			18	«Котики» (правополушарн оерисование)	Формировать умение создавать фон в вертикальном направлении. Побуждать к самостоятельному поиску изображения животных.	Способствовать формированию умения создавать композиционный ансамбль, используя в рисовании уже знакомые приемы. Развивать чувство формы и композиции. Загадка, рассматривание иллюстраций, подготовка фона. Физминутка, самостоятельная работа с упором на показ педагога.

			19	«Кораблик» (пластилинограф ия)	Познакомить детей с техникойлепки на плоскости, закрепитьумения и навыки в работе с пластилином, побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины	Развивать мелкую моторику кистей рук, творческие способности, внимание, фантазию. Воспитывать самостоятельность, инициативу, аккуратность, усидчивость, эстетические чувства. Чтение стихотворения про кораблик. Беседа про праздник. Пальчиковая гимнастика.
Март			20	«Подводный (восковые мелки, гуашь)	Совершенствовать умениерисовать различными техникамидостигать поставленной цели. Учить изображать животных более выразительно.	Вспомнить правила рисования восковыми мелками и гуашью. Поговорить про жителей подводного мира. Самостоятельная работа. Подведение итогов.
			21	«Подснежники для мамы» (пуантилизм)	Обучать созданию композиции «Подснежники» в технике «пуантилизм» ; развивать воображение, моторику, творческое мышление; воспитывать усидчивость в работе, эстетическое восприятие.	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования - «пуантилизмом». Показать примеры работ в данной технике. Беседа опразднике мам, сделанных подарках. Самостоятельная работа, рефлексия.
			22	«Облака» (рисование по мокром листу)	Помочь в создании выразительного образа.Развивать воображение,наблюдательность. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Продолжать знакомить с техникой рисования по мокрому листу. Чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций, закреплениезнаний о природных явлениях.
			23	«Посмотри,	Учить дорисовывать детали объектов (клякс), для приданияим законченности и сходства среальными образами; учить видеть необычное в обычном; развивать образное мышление, гибкость мышления, восприятие,воображение, фантазию, интереск творческой деятельности; воспитывать аккуратность в рисовании красками.	Вызвать интерес к «оживлению» необычных форм (клякс), познакомить с новой техникой «кляксография», показать примеры работ в данной технике, развивать воображение после выполнения своей работы самостоятельно. Дыхательная гимнастика.
			24	«Я несу тюльпанымаме»	Продолжать закреплять умение создавать фон гуашевымикрасками в диагональном направлении, используя разныекисти. Продолжать знакомить с формой, объемом, светотенью,продолжать знакомить со способом рисования – «набрызг», «двойной мазок».Поддерживать самостоятельность, уверенность,в поиске средств художественно-бразной выразительности. Воспитывать художественныйвкус.	Беседа о прошедшем празднике, рассматривание иллюстраций с весенними цветами, выделение главных признаков цветов, их строение. Физминутка, самостоятельная работа, подведение итогов, рефлексия.

Апрель			25	«Весенний пейзаж» (пластилинограф ия)	Продолжить формировать умениевыполнять фон из пластилина наоснове, а также самойкомпозиции; развиватьэстетическое восприятие мираприроды; развивать чувствокомпозиции, умения гармонично размещать изображение наповерхности основы, развиватьмелкую моторику рук;воспитывать любовь ктворчеству, доброжелательность,отзывчивость, целеустремленность; формировать положительный эмоциональный настрой,интерес и уверенность в своих силах.	Вспомнить приемы нанесения пластилина, рассматриваниеиллюстраций с весенним пейзажем, выделение весенних признаков природы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа, рефлексия.
			26	«Космос» (правополушарн оерисование)	Закреплять знания об освоениикосмоса. Продолжать обучатьдетейприему «набрызга», изображать планеты, небесныесветила элементамипальчикового рисования. Учитьвыделять главное вкомпозиции. Развивать внимание, память,художественно-творческие способности,свободноэкспериментировать, воображение ичувствокомпозиции. Воспитывать чувство прекрасного, любовь ксвоей стране. Продолжать учитьсмешивать различные цвета красок прямо на листе бумаги,учить рисовать кометы, планетыпальцами, звезды в технике «набрызг».	Беседа о космосе, показ иллюстраций с изображением планет,космических объектов. Подготовка фона к работе. Физминутка. Самостоятельная работа по показу педагога. Рефлексия.

2.7 Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Театр детства»

Возрастная направленность: дети среднего дошкольного возраста (5-6 лет)
Срок реализации: 1 год обучения

Пояснительная записка

Детское творчество – одна из актуальных проблем дошкольной педагогики и детской психологии. Ее исследовали Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Венгер, Н.А. Ветлугина, Б.М. Теплов и многие другие. Театрализованная деятельность удивительный мир сказочного волшебства и перевоплощения, является важным фактором в художественно-эстетическом развитии ребенка, имеет активное влияние на развитие его эмоционально- волевой сферы. Жанр сказок- щедрая почва для «взращивания» представлений о добре и зле, ведь их смысл – в активной борьбе со злом, уверенности в победе добра, прославлении труда, защите слабых и обиженных. В сказке ребенок встречается с идеальными образами героев, что помогает ему выработать определенное нравственное отношение к жизни. Сценические образы – образы обобщенные, и поэтому каждый конкретный образ всегда несет ребенку большую информацию о жизни, людях, социальном опыте окружающего его общества.

Музыкально-театрализованная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Все свои впечатления и опыт, полученный в реальной жизни, ребенок может свободно выразить в игре, но более правдоподобно и ярко это прослеживается в музыкально-театрализованной деятельности, ведь здесь ребенок может передать мимикой, жестами, движениями, песней все то, что не может выразить словами.

В процессе музыкально-театрализованной деятельности происходит интегрированное воспитание детей, они обучаются выразительному чтению, пластике движений, пению, игре на музыкальных инструментах, изучают азы сценического и актерского мастерства.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Театр детства» для детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет (далее по тексту – Программа) разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию к учебной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей. Программа реализуется посредством авторской программы И.В Феофановой «Актерский тренинг для детей» и ориентирована на использование учебно-методического комплекса М.Б, Зацепиной, Г.Е. Жуковой «Музыкальное воспитание в детском саду для детей 5-6 лет», Бурениной А.И. «Танцевальная палитра. Музыкальная палитра», И.Г. Гавриловой «Истоки русской народной культуры в детском саду», З. Роот «Музыкальные сценарии».

Актуальность программы. Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Театр детства» - это обучение детей первоначальным основам музыкально-театрализованной деятельности для творческой самореализации ребенка. Через освоение данной Программы, мы помогаем ребенку социализироваться в окружающем мире, в детском коллективе. Наряду с постоянным общением со взрослыми и сверстниками, ребенок учиться управлять своими эмоциями: быть добрым - сердитым, веселым – грустным, маленьким – большим, в зависимости от индивидуальных качеств героя исполняемой роли. Это, в свою очередь, способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию.

В программе систематизированы средства и методы музыкально-театральной деятельности, направленные на развитие речевого аппарата,фантазии и воображения детей старшего дошкольного возраста, овладение навыков общения, коллективного творчества, уверенности в себе. В соответствии с ФГОС реализуются задачи, ориентированные на социализацию и индивидуализацию развития личности детей дошкольного возраста.

Воспитание потребности культурного обогащения ребенка, любви к своей Родине, к традициям своего народа, способности взаимодействовать со сверстниками, умение развивать в себе необходимые качества личности - все это и делает программу актуальной на сегодняшний день.

Новизна Программы заключается в том, что именно музыкально-театрализованная направленность в творческой деятельности является свежей струёй в развитии чувств и эмоциональных откровений ребенка. Ведь здесь он раскрепощается, формулирует свои творческие инициативы, раскрывает индивидуально - личностный потенциал и наряду с выражением своих эмоций учится самостоятельно познавать себя и свойвнутренний мир.

Педагогическая целесообразность Программы.

Приобщение детей дошкольного возраста к музыкально-театральной деятельности в рамках дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Театр детства» - есть часть образовательного процесса, выстроенного на единых принципах с основной образовательной программой дошкольного образования, обеспечивая целостность педагогического процесса. Программа направлена на расширение спектра дополнительных образовательных услуг в развитии творческих способностей детей, всестороннее удовлетворение образовательных потребностей запросов родителей воспитанников.

Цель Программы: приобщение детей к музыкально-театрализованному творчеству, развитие личности через формирование театрально- сценических, музыкально-ритмических навыков детей, развитие творческого потенциала и коммуникативных качеств ребенка.

Задачи Программы:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии);
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества;
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях;
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса;
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Принципы:

- *принцип научности,* при отборе знаний происходит ориентация на конкретные научные области в соответствии знанием возраста,психологии, особенностями детей;
- *принцип гуманизма* – принцип мировоззрения, в основе которого лежат убежденность, безграничность и возможность человека и его способности к самосовершенствованию требований свободы и защиты достоинства личности;
- *принцип доступности,* предполагает адаптацию научной информации на уровень восприятия дошкольника;
- *принцип целостности,* направлен на формирование целостного восприятия быта и мира людей*;*
- *принцип регионализма* раскрывает и популяризирует идею местного компонента, опираясь на объекты ближайшего окружения;
- *принцип нравственности* одна из форм общественного сознания, это один из основных способов нормативной регуляции действий человека в обществе;
- *принцип морали* - направлен на регуляцию поведения человека во всех сферах общественной жизни в труде, быту;
- *принцип культуры общности* – совокупность творений, ценностей и способов поведения, которые приняты и признаны общностью, иприобрели знания для ее членов;
- *принцип интеграции образовательных областей* – решение задач программы предполагает интеграцию образовательных областей: познание, коммуникация, социализация, чтение художественной литературы, труд, художественное творчество;
- *принцип творчества (креативности)* – максимальная ориентация на творческое начало, приобретение детьми собственного опытатворческой деятельности*;*

Сроки реализации Программы: Программа рассчитана на 64 занятий в год, образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста осуществляется два раза в неделю. Форма организации учебно-воспитательного процесса - групповая. Домашние задания воспитанникам не задаются. Длительность одного занятия для детей старшей группы (5-6 лет) – 25 минут.Срок реализации: 1 год.

Программа включает следующие разделы:

1. Театральная игра
2. Игровой стретчинг
3. Сценическая речь
4. Актерское мастерство
5. Ритмопластика
6. Работа над спектаклем, показ спектакля

Основной формой обучения является занятие, и реализуется через организацию различных видов творческой деятельности:

1. *Музыкально-игровое:* направлено на развитие общения со сверстниками и взрослыми

людьми в различных ситуациях, игрового поведения детей, речи. Содержит: игры и упражнения,

развивающие способность к перевоплощению; мимические игры; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок; пальчиковую гимнастику; артикуляционную гимнастику, музыкальные подвижные игры с ролями, игра на музыкальных инструментах.

2. *Музыкально-творческое:* включает в себя музыкальную и продуктивную деятельность. В свою очередь музыкальная часть состоит из: ритмических, музыкальных, пластических упражнений и игр. Игры на развитие координации движений, чувства ритма, чистоты интонации, развитие музыкально-пластического воображения (импровизации). Продуктивная часть включает в себя выполнение работ по замыслу, по содержанию музыкального произведения, художественного произведения, игры.

3. *Художественно-речевое:*
Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка. *Содержание:* упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика, дыхательная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

4. *Специализированная:*
Формирование основ русской народной культуры посредством музыкально-театрализованной деятельности: что такое театр, театральное искусство; какие представления бывают в театре;кто такие актеры; какие превращения происходят на сцене; как стать артистом; как вести себя в театре.

5.*Постановочная:*
Работа над постановкой включает в себя следующие темы: «Знакомство с художественным произведением»; «Прослушивание музыкального сопровождения»; «Распределение ролей»; «Заучивание текста песен и движение танцевальных постановок»; «Работа над наиболее сложными эпизодами постановки»; «Репетиция отдельных сцен и всей постановки целиком»; «Привлечение родителей в работе над постановкой (изготовление декораций, костюмов, возможное участие в постановке); «Премьера постановки. Совместное обсуждение с детьми и родителями достигнутыхрезультатов».

Методы работы с детьми.

1. Чтение художественной литературы
2. Просмотр видео материала, фильмов
3. Игра
4. Импровизация
5. Инсценировки и драматизация
6. Объяснение
7. Рассказ
8. Беседы
9. Прослушивание музыкальных композиций
10. Разучивание произведений устного народного творчества
11. Обсуждение
12. Наблюдения
13. Продуктивная деятельность

Ожидаемые результаты к концу учебного года у детей:
- владеют навыками звуковой культуры сценической речи, выразительной речи, строятграмматически правильные предложения, ведут диалог;
- передают различные чувства, используя мимику, жесты, интонацию;
- передают образы сказочных персонажей характерными движениями;
- взаимодействуют коллективно и согласованно, проявляя свою индивидуальность;
- владеют своими чувствами, держатся уверенно перед аудиторией;
- проявляют коммуникативные способности в процессе активного сотрудничества;
- приобретают знания о театре – как увлекательном искусстве.

Для подведения итогов реализации программы используются следующие формы:
- диагностирование;
- театральные постановки;
- участие в конкурсах, праздниках;

- наглядная информация для родителей (фотоотчёты, презентации).

Средства обучения: (обеспечение программы)

1. Музыкальный зал
2. Учебно-методические пособия
3. Музыкальный центр
4. Ноутбук
5. Интерактивный куб/медиапроектор/
6. А/диски и аудиотека на съёмномносителе

Видеоматериалы: сказки, детские спектакли

7. Презентации
8. Декорации
9. Театральные костюмы/ маски
10. Атрибуты для игр/мягкие игрушки
11. Книги со сказками
12. Ширма
13. Фотографии, картинки, иллюстрации.

Методические рекомендации проведения оценки индивидуального развития по музыкально-театрализованной деятельности

1. Владеет выразительностью речи:

Цель: уточнить произношение звуков, чёткое артикулирование их в звукосочетаниях и словах; выявить умение отчётливо произносить и пропевать фразы, используя интонацию целого предложения и умение регулировать силу голоса и темп речи.

Задание №1

Методика проведения: предложить ребёнкупропеть скороговорку

Маша шла, шла, шлаИ игрушку нашла:
Кошку, матрёшку, шишку,мартышку.
Мышку, машинку, пушку,зайчишку,
Шар, неваляшку, катушку,лягушек,-
Кто потерял столькоигрушек?

Задание №2

Методика проведения:

Исполнить песенку козы из сказки «Волк и семеро козлят», то от лица Козы, то от лица Волка:

Козлятушки, ребятушки,
Отомкнитесь, отворитесь,
Ваша мать пришла,
Молочка принесла…

Задание №3

Методика проведения:

Предложить ребёнку задавать вопросы от лица Михаила Ивановича,Настасьи Петровны иМишутки из сказки «Три медведя», так, чтобы слушатели смогли догадаться, кто из медведей спрашивает, и как они относятся к тому, о чём спрашивают

Оценка

- *3 балла – творческая активность ребёнка, его самостоятельность, быстрое осмысление задания, точное выразительное его выполнение без помощи взрослых, ярко выраженная эмоциональность.*

- *2 балла – эмоциональная отзывчивость, интерес, но ребёнок затрудняется в выполнении задания. Требуется помощь взрослого, дополнительные объяснения, показ, повтор.*
- *1 балл – малоэмоционален, не активен, не способен к самостоятельности.*

Способность сопереживать героям сказок, эмоционально реагируя на поступки действующих лиц. Цель: выявить умение детей выражать различные эмоции и воспроизводить отдельные черты характера.

Задание №1.
Методика проведения:
Представьте раннее утро. Вчера вам подарили новую игрушку, вам хочется везде её носить с собой.
Например, на улицу. А мама не разрешила. Вы обиделись (губки «надули»). Но это же мама – простили, улыбнулись (зубы сомкнуты).

Задание №2.
Методика проведения: Весенний снеговик, которому весеннее солнце напекло голову, испуганный, ощущаетслабость и недомогание.

Задание №3.
Методика проведения:
Представьте себя собачкой в будке.Серьёзная собачка.
Ага, кто-то идёт, надо предупредить (рычим).

Задание №4. Методика проведения:*Оценка результатов:*

На носочках я иду –Маму я не разбужу.
Ах, какой искристый лёд,А по льду пингвин идёт

- *3 балла – ребёнок выполняет задание без помощи взрослого, быстро осмысливает его, эмоционально отзывчив.*
- *2 балла – ребёнок эмоционально отзывчив, но затрудняется в выполнении задания. Требуется помощь взрослого, дополнительные объяснения, показ, повтор.*
- *1 балл – малоэмоционален, не активен, не способен к самостоятельности.*

1. Умение вживаться в создаваемый образ, используя мимику, жесты, движения под музыку.

Задание №1.
«Лисичка подслушивает» Методика проведения:Лисичка стоит у окна избушки, в которой живут Котик с Петушком, и подслушивает, о чём они говорят.
Поза: ногу выставить вперёд, корпус тела слегка наклонить вперёд.
Выразительные движения :голову наклонить в сторону (слушать, подставляя ухо), взгляд направить в другую сторону, рот полуоткрыт.

Задание №.2.
«Вкусные конфеты»

Оценка результатов:
Методика проведения: Удевочки в рукахвоображаемая коробка конфет. Она протягивает её по очереди детям. Они берут по одной конфете и благодарят девочку, потом разворачивают бумажки икладут конфету в рот. По ребячьим лицам видно, что угощение вкусное.
Мимика: жевательныедвижения, улыбка.

Задание №3. «Цветок» Методика проведения:Тёплый луч солнца упал наземлю и согрел семечко. Из него проклюнулся росток.Из ростка вырос прекрасныйцветок. Нежится цветочекна солнце, подставляет теплу и свету каждый свой лепесток, поворачиваяголовку вслед за солнцем.
Выразительные движения: сесть на корточки, голову и руки опустить, поднять голову, распрямить корпус,руки поднять в стороны, затем вверх – цветок расцвел, голову слегкаоткинуть назад, медленно поворачивать её вслед за солнцем.
Мимика: глаза полузакрыты, улыбка, мышцы лицарасслаблены.

- *3 балла –ребёнок быстро осмысливает задание, точно и выразительно его выполняет без помощи взрослых.*
- *2 балла – ребёнок эмоционально отзывчив, но затрудняется в выполнении задания. Требуется помощь взрослого, дополнительные объяснения, показ, повтор.*
- *1 балл – ребёнок не активен, не способен к самостоятельности.*

Протокол оценки индивидуального развития по дополнительному образованию «Театр детства» художественной направленности

Дата проведения диагностики:_____2023 г.

№	Фамилия и имя	Владение выразительностью речи		Способность сопереживать героям сказок, эмоционально реагируя на поступки		Умение вживаться всоздаваемый образ, используя мимику, жесты, движения под музыку		Общий балл	
		Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.	Н.Г.	К.Г.
1									
2									
3									
4									
5									
6									
Итого:									
								Средний балл	

Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Театр детства» на 2023 – 2024 учебный год

Календарный учебный график на 2023 - 2024 учебный год разработан в соответствии со ст. 28, ст.2 п.9, Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Регламентирование образовательного процесса на учебный год

Режим работы МАДОУ «Синеглазка»	Пятидневная рабочая неделя с 7^{00}до 19^{00}, выходные: суббота, воскресенье, праздничные дни
Начало реализации дополнительной образовательнойпрограммы для детей	02.10.2023 г.
Окончание реализации дополнительной образовательной программы для детей	31.05.2024 г.
Дополнительные дни отдыха, связанные с	4 ноября – День народного единства1 января – Новый год 23 февраля – День защитника Отечества 8 марта – Международный женский день1 мая – Праздник Весны и Труда 9 мая – День Победы
Продолжительность учебной недели	5 дней
Продолжительность учебного года (количествополных недель),	32 недели

в том числе:			
1 полугодие		**2 полугодие**	
Продолжительность полугодия	Число нед ель(полных) –	Продолжительность полугодия	Число нед ель(полных)
с 02.10.2023 г. по 30.12.2023 г.	12	с 09.01.2024 г. по 31.05.2024 г.	20
Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения дополнительной образовательной программы для детей проводится 2 раза в год (октябрь, май)			

Учебно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Театр детства»

№	Месяц	Название раздела	Композиция	Количество часов
I БЛОК «Знакомство с театром»				
1.	Октябрь	Вводное занятие	«Дети-творчество-театр»	2
2.	Октябрь	Актерское мастерство	«Образ»	2
3.	Октябрь	Сценическая речь	«Логоритмика»	2
4.	Октябрь	Театральная игра	«Теремок»	2
5.	Ноябрь	Игровой стретчинг	«Мир образов»	2
II БЛОК «Музыкальный театр»				
6.	Ноябрь	Вводное занятие	«Музыка и театр»	2
7.	Ноябрь	Актерское мастерство	«Актерские пробы»	2
8.	Ноябрь	Сценическая речь	«Логоритмика»	2
9.	Ноябрь	Театральная игра	«Приключение в лесу»	2
III БЛОК «Драматический театр»				
10.	Декабрь	Работа над миниатюрой	«Зимняя сказка»	2
11.	Декабрь	Сценическая речь	«Зимняя сказка»	2
12.	Декабрь	Работа над постановкой	«Зимняя сказка»	2
13.	Декабрь	Показ театральной миниатюры	«Зимняя сказка»	2
IV БЛОК «Народный театр»				
14.	Январь	Театральная игра	«Январские традиции»	2
15.	Январь	Игровой стретчинг	«Калинка»	2
16.	Январь	Ритмопластика	«Театр рук»	4
17.	Февраль	Театральная игра	«Домовенок Кузя»»	2
18.	Февраль	Сценическая речь	Потешки, прибаутки	2
19.	Февраль	Игровой стретчинг	«Ветродуй»	2
V БЛОК «Кукольный театр»				
20.	Февраль	Вводное занятие	«Когда куклы	2

			оживают…»	
21.	Март	Постановка кукольного спектакля	«Маслёна краса»	4
22.	Март	Постановка кукольного спектакля	«Колобок»	4
23.	Апрель	Показ кукольных спектаклей	«Маслена краса»	4
24.	Апрель	Показ кукольных спектаклей	«Колобок»	4
25.	Май	Ритмопластика	«Театр рук»	3
26.	Май	Сценическая речь	Стихи А.Барто	4
27.	Май	Итоговое открытое	«Знакомьтесь! Новый - Я»	1
			Итого	64

Содержание Программы

1. ***«Театральная игра»*** - учит детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнёром на заданную тему; развивает способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей, развивать зрительное слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству.
2. ***«Ритмопластика»*** - курс этюдов, упражнений и игр, направленных на развитие и коррекцию различных сторон психики, как ее познавательной, так и эмоционально-личностной сферы; развивает координацию движения, учит запоминать заданные позы и образно передавать их. Включает в себя пантомиму, игры с мимикой лица, коллективные упражнения, направленные на доброжелательное отношение друг к другу. В ходе занятий дети изучают различные эмоции и учатся управлять ими, у них «культивируются» положительные черты характера (уверенность, честность, смелость, доброта), исчезает неуверенность в себе.
3. ***«Сценическая речь»*** - развивает речевое дыхание и правильною артикуляцию, чёткую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; учит сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы, произносить скороговорки и стихи; пополняет словарный запас.
4. ***«Игровой стретчинг»*** - комплекс специальных физических упражнений, которые направлены на постепенное увеличение двигательного диапазона всех групп мышц; арт-гимнастика является отличной тренировкой координации движений. Стретчинг способствует развитию фантазии. Игроваятренировка подразумевает личное участие ребенка в некой «фитнес-сказке», в которой ребенок примерит на себя в самом прямом смысле слова образы змеи, зайца, лисички, лягушки, золотой рыбки и других интересных и хорошо знакомых персонажей.
5. ***«Актерское мастерство»*** - знакомство и владение основами сценической речи, искусством двигаться по сцене и изображать различные эмоции; особые приемы и технологии актёрского мастерства помогут ребенку избавиться от «зажатости» и стеснительности, создадут эмоциональный комфорт для ребенка.
6. «***Работа над спектаклем***» - знакомит детей с театральной терминологией, с основными видами театрального искусства, воспитывает культуру поведения в театре; учит сочинять этюды по сказкам; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; развивает умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивленно, восхищённо, жалобно и т.д.).

Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Театр детства» на 2023 – 2024 учебный год

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год разработан в соответствиис п.9 статьи 2, п.10 статьи 13, п.6 статьи 28 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря

2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Регламентирование образовательного процесса на учебный год

Режим работы МАДОУ «Синеглазка»		Пятидневная рабочая неделя с 7^{00}до 19^{00}, выходные: суббота, воскресенье, праздничные дни		
Начало учебного года		02.09.2023 г.		
Окончание учебного года		31.05.2024 г.		
Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками		4 ноября 2022 г.– День народного единства1 января 2023 г.– Новый год 23 февраля 2023 г.– День защитника Отечества 8 марта 2023 г.– Международный женский день1 мая 2023 г. – Праздник Весны и Труда 9 мая 2023 г.– День Победы		
Продолжительность учебной недели		5 дней		
Продолжительность учебного года(количество полных недель), в том числе:		32		
1 полугодие		**2 полугодие**		
Продолжительность полугодия	Число недель (полных)	Продолжительностьполугодия	Число недель (полных)	Период каникул (летних)
с 02.10.2023 г. по 30.12.2023 г.	12	с 09.01.2024 по 31.05.2004	20	01.06.2024 - 31.08.2024 г.
Сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования (октябрь, май)				

Календарно- тематическое планирование по дополнительному образованию «Театр детства»художественной направленности

Планируемая дата	Планируемая дата	Планируемая дата	Планируемая дата	Композиция/ Программное содержание		Структура занятия	Репертуар/ Оборудование
I БЛОК «Знакомство с театром»							
Октябрь		2		**«Дети-творчество-театр»** Познакомить детей с элементарными знаниями о театральной деятельности; привлечь к импровизации; проработать «зажимы	1	2. Вступительная часть «Что такое Театр?» 3. Предлагаемые обстоятельства 4. «Этюд «Если бы…» 5. Пальчиковые игры Аудио-	Видеоролик/ предметы быта/мягкие игрушки
		2		**«Образ»** Продолжать закреплять знания о театре, театральном творчестве; Прорабатывать речевые «зажимы» и скованность; пытаться находить себе сценическийобраз	1	2. Приветствие «Здравствуйте,а вот и я!» 3. Беседа «Актер – это…» 4. Слушание стихотворения Этюд	Музыкальное сопровождение/ Фотографии знаменитых актеров/ предметы гардероба/ видеоролик
Октябрь		2	Сценическая речь	**«Логоритмика»** Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления; азвивать артикуляционный аппарат; азвивать слуховое внимание и память; ырабатывать четкость координированных движений во взаимосвязи с речью.	1.	2. Артикуляционная гимнастика (*по выбору муз. рук-ля*) 3. Упражнения на развитие голоса по Емельянову (*на выбор*) 4. Музыкальная миниатюра «Чудо-ручки» 5. Ритмослогопесня «До-ди-ди»	Видеоролик «Слогопесенки»/ мячики «су-джок»
Октябрь		2	Театральная	**«Теремок»** Формировать умение детей показывать театрализованное представление, развивать эмоциональность, выразительность речи и движения, выражать состояние персонажа с помощью мимики, голоса, интонации.	1.	2. Повторить сказку «Теремок» 3. Беседа: проанализироватьобразы героев, выбрать героев,объяснить свой выбор, подобрать соответствующую музыку, движения, маски- шапочки 4. Пальчиковая гимнастика	Иллюстрации ксказке/ маски- апочки/ музыкальная подборка

Ноябрь		2	Игровой стретчинг	**«Мир образов»** Закреплять умение проявлять творческую инициативу; развивать воображения; улучшать способность к концентрации внимания; повышать уровень веренности в себе.	1.	2. «Странный крокодил» 3. «Хвастунишка» 4. Пальчиковая игра «Триперышка» 5. «Синичка»	Игровой реквизит/ музыкальное сопровождение
				II БЛОК «Музыкальный театр»			
Ноябрь		2	Вводное занятие	**«Музыка и театр»** Познакомить детей с элементарными знаниями о музыкальном театре; привлечь к сценической импровизации;работать над речевыми «зажимами»	1.	2. Беседа о музыкальномтеатре, разновидностях музыкальных спектаклей; 3. Упражнение-распев «да-дэ-ди-до-ду» 4. Дыхательная гимнастика. 5. Упражнение «штро-бас»	Отрывок из музыкального спектакля «Остр овсокровищ»
		2		**«Актерские пробы»** **С**овершенствовать артистические навыки в плане переживания и воплощения образа, моделировать навыки социальногоповедения в заданных условиях.		Этюдная работа: 1. «Послушай и расскажи» 2. «Послушай и протанцуй» 3. «Послушай и сыграй» 4. «Слушай и пой»	
		2	Сценическая речь	**«Логоритмика»** Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления; азвивать артикуляционный аппарат; азвивать слуховое внимание и память; ырабатывать четкость координированныхдвижений во взаимосвязи с речью.	1.	2. Артикуляционная гимнастика (*по выбору муз. рук-ля*) 3. Упражнения на развитие голоса по Емельянову (*на выбор*) 4. Театральная миниатюра «Приключения домовенка Кузи» 5. Ритмослогопесня «До-ди-ди»	Видеоролик «Слогопесенки»/ мячики «су-джок»

Ноябрь		2	Вводное занятие	**«Музыка и театр»** Познакомить детей с элементарными знаниями о музыкальном театре; привлечь к сценической импровизации; работать над речевыми «зажимами»	1.	6. Беседа о музыкальном театре, разновидностях музыкальных спектаклей; 7. Упражнение-распев «да-дэ-ди-до-ду» 8. Дыхательная гимнастика. 9. Упражнение «штро-бас»	Отрывок и музыкального спектакля «Ос тровсокровищ»
		2	Актрское мастерство	**«Актерские пробы»** **С**овершенствовать артистические навыки вплане переживания и воплощения образа,моделировать навыки социального поведения в заданных условиях.		Этюдная работа: 5. «Послушай и расскажи» 6. «Послушай и протанцуй» 7. «Послушай и сыграй» 8. «Слушай и пой»	
		2	Сценическая речь	**«Логоритмика»** Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления; азвивать артикуляционный аппарат; азвивать слуховое внимание и память; ырабатывать четкость координированныхдвижений во взаимосвязи с речью.	1.	6. Артикуляционная гимнастика (*по выбору муз. рук-ля*) 7. Упражнения на развитие голоса по Емельянову (*на выбор*) 8. Театральная миниатюра «Приключения домовенка Кузи» 9. Ритмослогопесня «До-ди-ди»	Видеоролик «Слогопесенки» /мячики «су-джок»

		2	Театральная игра	**«Приключение в лесу»** Закреплятьспособность эмоциональноговосприятия материала; выражать состояние персонажа с помощью мимики, голоса, интонации; развивать творческую импровизацию	1.	2. Слушание песни (муз.А. Филиппенко) 3. Беседа о характере героев 4. Инсценировка-импровизация 5. Аудио-релакс	Нотное приложение/ аудиозапись песни/ шапки-маски зверей/ мягкие игрушки
III БЛОК «Драматический театр»							
Декабрь		2	Работа над миниатюрой	**«Зимняя сказка»** асширять развивающие и воспитательныевозможности театра, усиливать эффект эмоционального воздействия как на настроение, так и на мироощущениеребёнка; нтегрировать к театральному языку мимики и жестов музыкальный языкмыслей и чувств.	1.	2. Знакомство с музыкальной сказкой, чтение, беседа *3.* Этюды на развитие мимики (*испуганный заяц, сердитыйволк, смелый ежик)* 4. Этюды на двигательно-ритмическую активность (*лиса идет, еж прячется, белка прыгает*) 5. Закрепление/анализ изученного материала	Сценарий драматизации/ музыкальное сопровождение/ реквизит, костюмы
		2	Сценическая речь	**«Зимняя сказка»** ормировать правильное и эмоциональноепроизношение речи; фонематическое восприятие и представление вокального сопровождения сказки; создать зону душевного «комфорта», через подбор ролей тработка, декламация текстов по ролям	1.	2. Упражнения на разогревартикуляционного аппарата; 3. Разбор текстовогоматериала 4. Интонационная отработкатекста 5. Упражнение «Зеркало»	Сценарий драматизации/ музыкальное сопровождение/ реквизит, костюмы/ световое оформление сказки/ интерактивный куб

		2	Работа над постановкой	**«Зимняя сказка»** ормировать умение ориентироваться всценическом пространстве; научить определять границы данного действия,видеть всю зону в целом и по секторам; онтировочная репетиция с вокалистами,хореографией, героями-взрослыми	1.	2. Монтировочная репетиция: проработать все роли с движениямииндивидуально и в вместе; соединить всех участников драматизации; отработать с текстами и музыкой входы, уходы, повороты, шаги, движения и игры; 3. Провести Генеральную репетицию со всеми участниками процесса	Сценарий драматизации/ музыкальное сопровождение/ реквизит, костюмысветовое оформление/ интерактивный куб

		2	Показ театральной миниатюры	**«Зимняя сказка»** Ормировать социально-личностный ориентир в развитии ребенка; совершенствовать навыки выступления перед публикой; формировать ответственность, через создание праздничного настроения для других; закреплять умения передавать эмоциональное состояние персонажа через жесты и мимику.	1.	2. Схематичный прогон сказкиза 40 минут до выступления 3. Упражнение «Улыбайся и говори» (эмоциональный настрой, подготовка) 4. Демонстрация спектакля 5. Положительный анализ	Сценарий драматизации/ музыкальное сопровождение/ реквизит, костюмы световое оформление сказки/ интерактивный куб
				IV БЛОК «Народный театр»			
Январь		2	Театральная игра	**«Январские традиции»** робудить в детях лучшие чувства по отношению друг к другу, формировать понимание борьбы злых сил с силой добра; развивать духовно-нравственные чувства; импровизировать, учиться выражать себя творчески	1.	2. Щедровка «Добрый вечер!» 3. Колядка «Сею-вею» 4. Речевое упражнение «Коляда не перепелка» 5. Игра «Колядовщики»	Репертуар/ Реквизит: рождественская звезда, мешок, маски, костюмы
Январь		2	Игровой стретчинг	**«Калинка»** азвивать коммуникативные качества детей посредством народных танцев, игр, забав; развивать самостоятельность, желание проявлять инициативу. Продолжать развивать выразительность и координацию движений, артистичность. Следить за ритмичностью хлопков, притопов. Развивать ориентацию впространстве, чувство ритма, динамический слух.	1.	2. Упражнение «Передай платочек» 3. Элементы РНТ «Каблучок»(*разбор, закрепление, отработка вкругу*) Разбор пляски «Калинка» (*слушание музыки, расставление акцентов, разучивание общей схемы танца, отработка отдельных элементов*)	Музыкальное сопровождение/ танцевальная народная обувь (*при наличии)*

Январь Январь		4	Ритмопластика	**«Театр рук»** азвивать артистические способности, закрепляя свободу общения; развивать основные психические процессы и качества (восприятия, памяти, внимания, наблюдательности, оображения, коммуникабельности, смелости публичногосамовыражения, способности кспонтанному творческому поведению); развивать пластику рук; воспитывать уверенность в себе, положительную самооценку, умение преодолевать комплексы и зажимы;учить навыкам общения и коллективному творчеств		2. Разминка «Пальчик где ты был?» 3. Пальчиковая гимнастика «Снежок», «Паучок», «Воробейка» 4. Этюд «Дождик, зонтик,дети» 5. Музыкальная миниатюра «Руки-птицы» 6. Упражнение «Ладошки-хлопошки» 7. Упражнение «Зеркало» 8. Упражнение импровизация (*на свободную тему*)	Музыкальный репертуар/ мячики су-джок/ зонты, маракасы, шейкеры, музыкальные инструменты
Февраль		2	Театральная игра	**«Домовенок Кузя»»** азвивать творческое воображение; повышать уровень духовно-нравственных ценностей; закреплять элементарные навыки актерского мастерства и сценической речи; проявлятьэмоциональную отзывчивость на игровую ситуацию	1.	2. Упражнение «Говорю-говорим-говорили» 3. Пальчиковая гимнастика «Как у наших у ворот» 4. Чтение сказки «Домовенок Кузя» 5. Беседа о характере героев Разбор ролей, декламациятекста	Костюмы, маски-шапочки, сундучок, музыкальное сопровождение

Февраль		2	Сценическая речь	**Потешки, прибаутки** омочь детям в постижении языковых богатств живой народной речи, пополнить словарный запас, используя потешки, пословицы, поговорки; способствоватьобразному мышлению, развивая сообразительность, смекалку с помощью загадок, считалок, скороговорок.	1.	2. Режимные потешки 3. Загадки 4. Скороговорки 5. Пословицы 6. Пестушки 7. Считалки	Материал по выбору
Февраль		2	Игровой стретчинг	**«Ветродуй»** оспитывать у детей любовь к природе, своему краю, своим обрядам и обычаям, к традициям; развивать индивидуальность ребёнка, творческие способности через приобщение к духовным ценностям,умение импровизировать.	1.	2. Беседа о народном календаре, его значимости для людей, сезонные и временные изменения 3. Фонематическое упражнение «Ветер» 4. Логоритмическое задание:народная примета 5. Подбери движения подмузыку 6. Игра на музыкальныхнародных инструментах 7. Пение потешек, пестушек,закличек с движениями	Шумовые музыкальные инструменты
				V БЛОК «Кукольный театр»			

Февраль		2	Вводное занятие	**«Когда куклы оживают…»** ать элементарные знания по кукольномутеатру; азвивать творческий потенциал в овладении актерскими навыками: мимика, жесты, голос, движения; закреплять умениеимпровизировать; аучить работать Маппет-	1.	2. Беседа о кукольных театрах, спектаклях, просмотр отрывка кукольного спектакля 3. Разбор техники ведения куклами 4. Подбор	Маппет-куклы/ ширма/ видео ролик кукольного представления
Март		4	Постановка кукольногоспектакля	**«Маслёна краса»** овлечение в процесс подготовки реквизита, создать атмосферу творчества и взаимодействия с родителями; побуждать к проявлению инициативы и импровизации; закреплять полученные знания по владению сценической речи и голоса; формировать		Постановка спектакля: 1. Знакомство с персонажами 2. Характеристика 3. Подбор кукол и кукловодов 4. Анализ м 5. Работа со спецэффектами:звук, свет, микрофон, ревербератор	Реквизит для сказки: блины, с коворода, куклы, С олнце, ширма, деревья
Март	2	4	Постановка кукольногоспектакля	**«Колобок»** овлечение в процесс подготовки реквизита, создать атмосферу творчества и взаимодействия с родителями; побуждать к проявлению инициативы и импровизации; закреплять полученные знания по владению сценической речи и голоса; формировать социа		Постановка спектакля: 1. Знакомство с персонажами 2. Характеристика 3. Подбор кукол и кукловодов 4. Анализ м 5. Работа со спецэффектами:звук, свет, микрофон, ревербератор	Реквизит для сказки: печка, д ширма

Апрель		4	Показ кукольных спектаклей	**«Маслёна краса»** акреплять полученные знания и умения по овладению сценической речи, актерского мастерства; формировать умения по кукловождению; развивать творческую инициативу; продолжать учиться преодолевать психологический барьер «зажимов» и «комплексов», выступая перед публикой/ детс койаудиторией	1.	2. Психологический настройна выступление 3. Упражнения на разогрев артикуляционного аппарата (*распевы, скороговорки, потешки*) 4. Схематичный прогонспектакля 5. Демонстрация готового продукта	Ширма, куклы, реквизит, музыкальное
Апрель		4	оказ кукольных спектаклей	**«Колобок»** акреплять полученные знания и умения по овладению сценической речи, актерского мастерства; формировать умения по кукловождению; развивать творческую инициативу; продолжать учиться преодолевать психологический барьер «зажимов» и «комплексов», выступая перед публикой/ детс койаудиторией	1.	2. Психологический настройна выступление 3. Упражнения на разогрев артикуляционного аппарата (*распевы, скороговорки, потешки*) 4. Схематичный прогонспектакля 5. Демонстрация готового продукта	Ширма, куклы, реквизит, музыкальное

Май		3	Ритмопластика	**«Театр рук»** Азвивать артистические способности, закрепляя свободу общения; развивать основные психические процессы и качества (восприятия, памяти, внимания, наблюдательности, воображения, коммуникабельности смелости публичногосамовыражения, способности кспонтанному творческому поведению); развивать пластику рук; воспитывать уверенность в себе, положительную самооценку, умение преодолевать комплексы и зажимы; учить навыкам общения и коллективному творчеству	1.	2. Разминка «Пальчик где ты был?» 3. Пальчиковая гимнастика «Снежок», «Паучок», «Воробейка» 4. Этюд «Дождик, зонтик,дети». 5. Музыкальная миниатюра «Руки-птицы» 6. Упражнение «Ладошки-хлопошки» 7. Упражнение «Зеркало» 8. Упражнение импровизация (*на свободную тему*)	Музыкальный репертуар/ мячики су-джок/ зонты, маракасы, шейкеры, музыкальные инструменты
Май		4	Сценическая речь	**Стихи А. Барто** акреплять полученные знания по сценической речи, декламации текстов; развивать фонематическое восприятие и фонематические представления; продолжать развивать артикуляционный аппарат; развивать слуховое внимание и память; ырабатывать четкость координированных движений во взаимосвязи с речью.		Инсценировка стихотворений: 1. «Бычок» 2. «Самолет» 3. «Зайка» 4. «Наша Таня» 5. «Мяч»	Реквизит, согласнотексту

Май		1	Итоговое открытое	**«Знакомьтесь! Новый - Я»** оспитывать уверенность в себе,положительную самооценку, закреплятьумение преодолевать комплексы и оздать условия для творческой активности ребенка в театрализованной деятельности (поощрять исполнительское творчество, развивать способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении,побуждать к импровизации театральных образов под музыку и без нее, средствами мимики, выразительности движений).		Повтор пройденного материала повыбору руководителя	Реквизит, оборудовани е, согласно заданиям
ИТОГО:		**64**					

Используемая литература:

1. Бруссер А.М., Оссовская М.П. Глаголим.ру. М.: ИПЦ Маска, 2007.
2. Васильев Ю.А.. Ритмы сценической речи. СПб.: театральный институт «Школа русской драмы», 2003. Юрий Васильев – актер, режиссер и театральныйпедагог, профессор Санкт-Петербургской Академии театрального искусства.
3. Зацепина М.Б., Жуков Г.Е. Музыкальное воспитание в дестком саду: 5-6 лет.-2-е изд., испр. и доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.-232 с.
4. Краузе Е.Н.. Логопедия. 3 изд. СПб.: Корона принт; М.: Бином Пресс, 2006.
5. Пожиленко Е.А.. Артикуляционная гимнастика. СПб.: Каро, 2007.
6. Пожиленко. Е.А. «Артикуляционная гимнастика». СПб.: Каро, 200
7. Смирнова М.В..Скороговорки в речевом тренинге. СПб.: учебное пособие, 2-е издание, изд-во Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства, 2009.
8. Соловьева. Л.В. «Я научу вас говорить. М.: Палея, 2004.
9. Феофанова И.В. Актерский тренинг для детей: АСТ, Астрель; Москва; 2012 / ISBN 978-5-17-069912-4, 978-5-271-30599-3
10. Хрестоматия игровых приемов обучения. Библиотека «Первого сентября», 2002. (Александра Ершова, Вячеслав Букатов.Игровая профилактика галерочных настроений.)

2.8 Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Ритмика»

Возрастная направленность: дети дошкольного возраста 5 -6 лет
Срок реализации - 1 год обучения.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Ритмика» для детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет (далее по тексту – Программа) разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию к учебной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей. Программа реализуется посредством авторской программы А.И.Бурениной «Ритмическая мозаика» и ориентирована на использование учебно-методического комплекса Каплуновой И.Н., Новосельцевой И.А. «Топ-топ, каблучок», Бурениной А.И. «Танцевальная палитра. Музыкальная палитра», Бурениной А.И. «Танцы-игры для детей».

Актуальность. Программа ориентирована, во-первых, на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности; во-вторых, обусловлена возможностью предоставления ребенку соответствующих условий для удовлетворения разнообразных интересов, склонностей, развития творческих способностей, т.к. предмет ритмика и танец обладает большим потенциалом эмоционального, психологического, социального воздействия. Оно способно оказывать мощное влияние на развитие личностных качеств детей, тех, которые могут быть сформированы в совместной музыкально-творческой деятельности. К ним в первую очередь следует отнести способность к импровизации, спонтанность, гибкую и тонкую эмоциональность, навыки невербального общения, умение сотрудничать и взаимодействовать, решать задачи и проблемы творчески, а затем умение находить в музыке и движениях средства гармонизации своего внутреннего мира.

Новизна Программы заключается в образовательных возможностях. Занимающиеся дети под руководством педагога получают знания по теории музыки, приобретают умения выполнения движений в соответствии со средствами музыкальной выразительности. Возможность использования бесконечных вариаций движений (по форме, структуре, последовательности выполнения) во взаимодействии с музыкой и таким образом практически осуществлять связь между умственным образованием и физическим воспитанием.

Педагогическая целесообразность Программы.

Обучение детей дошкольного возраста танцу и развитие у них на этой основе творческих способностей, является неотъемлемой частью образовательного процесса, в рамках основной образовательной программы психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития детей дошкольного возраста, а работа танцевального кружка строится на единых принципах с основной образовательной программой дошкольного образования, обеспечивает целостность педагогического процесса и направлена на расширения спектра образовательных услуг, развития творческих способностей детей, всестороннего удовлетворения образовательных потребностей, запросов родителей воспитанников.

Цель Программы – развитие у детей умения творчески осмысливать образное содержание, воплощаемое в танце, через освоение дошкольниками языка выразительных движений (пантомимических, танцевальных, ритмических).

Задачи:

- развитие координаций движений, умение ориентироваться в пространстве, чувствовать ритм, темп музыки;
- развитие пластичности, гибкости, способности исполнять танцевальные и гимнастические композиции, потребности самовыражения в движении под музыку;
- развитие внимания быстро и ловко рассчитать свои движения по отношению к другим детям, умения реализовывать такие качества внимания как (устойчивости, переключения, распределения).
- развитие умения реализовывать запрограммированные действия (танцы и игры с текстовым сопровождением) на основе согласования слова и движений.
- развитие умения эмоционально передавать в движениях сюжет танца или образ (матрешка, конфетка, снежинка и т.д.), игрового персонажа (как зайчик, как лисичка, и т.д.).
- развитие *у*мения импровизировать в свободной пляске (вносить в образ новые элементы), придумывать новые варианты образного движения в играх – игровой образ.

Отличительной особенностью программы является то, что музыкальная ритмика вызывает положительные эмоции, повышает стремление выполнять движения энергичнее, что усиливает их воздействие на организм повышению работоспособности, а также оздоровлению и активному отдыху.

Принципы:

- *сознательности и активности* предусматривает сознательное отношение к занятиям, воспитание у дошкольников заинтересованности в овладении движениями во взаимосвязи с музыкой и осмысленного взаимоотношения к ним детей.

- *наглядности* помогает создать представление о темпе, ритме, амплитуде движений, способствует более глубокому и прочному усвоению музыкально – ритмических упражнений, повышает их интерес.

- *доступности,* направлен на индивидуальные возможности ребенка, постепенного повышения трудности усвояемого материала – от простого к сложному;

- *системности* предусматривает непрерывности процесса формирования музыкально-двигательных навыков.

- *принцип положительной оценки.*

Сроки реализации Программы: Программа рассчитана на 64 занятия в год, образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста осуществляется два раза в неделю. Форма организации учебно-воспитательного процесса - групповая. Домашние задания воспитанникам не задаются.

Длительность одного занятия для детей старшей группы (5-6 лет) – 25 минут.

Срок реализации: 1 год.

Основной формой обучения является занятие, и реализуется через организацию различных видов музыкальной деятельности:

- образно – игровые композиции (инсценированные песни, сюжетные композиции, этюды, включающие имитационные, пантомимические движения),
- танцевальные композиции;
- сюжетные танцы;
- общеразвивающие, по типу детской аэробики;
- музыкальные игры, этюды.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:

Оценка индивидуального развития детей проводится 2 раза в год (октябрь, май) путем наблюдений. Получаемая информация является основанием для прогнозирования деятельности и инструментом оповещения родителей, о состоянии развития способностей, выявленных у ребенка.

К концу года дети:

Координация движений

1. Ориентируются в пространстве, ускоряют и замедляют движение по темпу музыки, чувствовать ритм.
2. Выполняют различные перестроения в соответствии с композиционным построением танцев: ходьба (подскоки, бег) по кругу, «гребенка», и т.д.

Пластичность и гибкость

1. Точно и правильно исполняют танцевальные и гимнастические композиции, пользуясь образными и изящными движениями.
2. Имеют необходимый объём разнообразных композиций и отдельных видов движений;

Внимание и память

1. Умеют быстро и ловко рассчитать свои движения по отношению к другим детям.
2. Реализовывают такие качества внимания как (устойчивости, переключения, распределения).
3. Выполняют запрограммированные действия (танцы и игры с текстовым сопровождением) на основе согласования слова и движений.

Эмоциональная сфера

1. Умеют эмоционально передавать в движениях сюжет танца или образ (матрешка, конфетка, снежинка и т.д.), игрового персонажа (как зайчик, как лисичка, и т.д.).
2. Передают характер движений: торжественное праздничное шествие, спокойная поступь русских хороводов, легкие, «полетные» подскоки и т. д.
3. Выражают чувство удовлетворения и радости своим успехам и успехам других детей.

Творческие проявления

1. Умеют импровизировать в свободной пляске (вносить в образ новые элементы).
2. Придумывают новые варианты образного движения в играх – игровой образ.

Способы проверки освоения содержания Программы

Оценка индивидуального развития детей по образовательному процессу компоненту «Ритмика» дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности проводится с целью выявления результативности образовательного процесса**,** лежащего в основе планирования педагогического проектирования, определение наличия условий для развития воспитанника в соответствии с его возрастными особенностями.

Формой подведения итогов реализации Программы является: открытые занятия, выступление на праздниках, развлечениях, проведение отчетного концерта (май).

Учебно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Ритмика»

№	Месяц	Название раздела	Композиция	Количество часов	
				теория	практика
1	Октябрь	Вводное занятие	«Давайте познакомимся»	1	
2	Октябрь	Вводное занятие	Игры, упражнения, перестроения и т.д.	1	1
3	Октябрь	Музыкально-ритмические движения	«Здравствуй, это я!»	1	1
4	Октябрь	Коммуникативные танцы – ритмика	«Раз, два, три, здравствуй, говори»	1	4
5	Ноябрь	Коммуникативные танцы - ритмика	«Ладушки – ладошки»		2
6	Ноябрь	Коммуникативные танцы - ритмика	«Потанцуй со мной, дружок»		4
7	Ноябрь	Коммуникативные танцы - ритмика	«Веселый круг»		3
8	Декабрь	Сюжетно образные танцы	«Морские звезды и звездочки»	1	3
9	Декабрь	Сюжетно образные танцы	«Жила – была царевна»	1	3
10	Январь	Сюжетно образные танцы	«Сказка»	1	5
11	Февраль	Сюжетно образные игры - забавы	«Зимние забавы»	1	3
12	Февраль	Элементы русского танца, ритмика	«Сапожок»	1	3
13	Март	Элементы русского танца, ритмика	«Матрешка»	1	7
14	Апрель	Детский бальный танец, ритмика.	«Приглашение к танцу»	1	8
15	Май	Элементы эстрадного танца, ритмика	«Маленькая полька»	1	4
16	Май	Итоговое открытое	«Вот как мы теперь умеем»		1
			Итого:	**12**	**52**
				64	

Содержание Программы

- «Ритмика» – этот раздел содержит специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкально – ритмические задания, игры.

- «Строевые упражнения» – дисциплинируют, помогают освоить основные навыки, которые впоследствии пригодятся детям на уроках физкультуры.

- «Ориентировка в пространстве» – способствует быстрому разучиванию хороводов и русских народных танцев, основанных на перестроении. Развивают находчивость, самостоятельное мышление, умение действовать как сообща, так и единолично.

Пластичность и гибкость

– «Танцевальные упражнения» – направлены на формирование танцевальных движений, что способствует повышению общей культуры ребенка. В этот раздел входят танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений, такие танцевальные формы как историко-бытовой, народный, бальный, современный и ритмический танец.

– «Креативное движение» – включает в себя два вида нетрадиционных упражнений, специальных заданий.

Внимание и память

– «Пальчиковые игры» – служат основой для ручной умелости, координации движения рук. Упражнения, превращенные в увлекательную игру, не только обогащают внутренний мир ребенка, но и оказывают положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развивают фантазию.

- «Музыкально – подвижные игры» – применяются почти на всех занятиях, являются ведущим видом деятельности дошкольников. Здесь используются приемы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования, все то, что требуется для хорошего настроения и поставленной цели.

Эмоциональная сфера

- «Психогимнастика» – курс этюдов, упражнений и игр, направленных на развитие и коррекцию различных сторон психики, как ее познавательной, так и эмоционально-личностной сферы. Включает в себя пантомиму, игры с мимикой лица, коллективные упражнения, направленные на доброжелательное отношение друг к другу. В ходе занятий дети изучают различные эмоции и учатся управлять ими, у них «культивируются» положительные черты характера (уверенность, честность, смелость, доброта), исчезает неуверенность в себе.

Творческие проявления

- Музыкально – творческие задания – импровизация под музыку, коммуникативные, танцевальные игры, самоанализ и оценка чужих действий – это дает возможность ребенку проявить себя, как творческую личность.

Методика проведения оценки индивидуального развития по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Ритмика»

Координация движений

Ребенок ориентируется в пространстве, свободно согласовывает свои движения с динамикой музыки, чувствует ритм. Самостоятельно выполняет различные перестроения в соответствии с композиционным построением танцев: ходьба (подскоки, бег) по кругу, «гребенка» и т.д.

Пластичность и гибкость

Ребенок исполняет танцевальные движения сольно; по кругу (поскоки, боковой галоп, «ковырялочка», «ножницы», «метелочка», «прямой галоп»);

Исполняют танцевальные движения парами, тройками в кругу, перестроения в колонну, шеренгу, выполнение упражнений с предметами.

Исполняет танцевальные и гимнастические композиции, пользуясь образными и изящными движениями.

Внимание и память

Ребенок легко и свободно изменяет и распределяет свои действия в соответствии с музыкальными фразами в танцевальных и ритмических композициях.

Эмоциональная сфера

Эмоционально передает сюжет танца или образ игрового персонажа, характер движений.

Творческие проявления

Ребенок импровизирует, используя знакомые танцевальные движения.

Критерии оценки индивидуального развития детей по Программе

2 балла – самостоятельно

- Ребенок хорошо ориентируется в пространстве, свободно согласовывает свои движения с динамикой музыки, чувствует ритм.
- Самостоятельно выполняет различные перестроения в соответствии с композиционным построением танцев: ходьба (подскоки, бег) по кругу, «гребенка» и т.д.
- Исполняет танцевальные и гимнастические композиции, пользуясь образными и изящными движениями.
- Знает и выполняет необходимый объём разнообразных композиций и отдельных видов движений.
- Умеет рассчитать свои движения по отношению к другим детям в танцевальных композициях.
- У ребенка устойчивое внимание, он может легко изменяет и распределяет свои действия в соответствии с музыкальными фразами в танцевальных и ритмических композициях.
- Легко согласовывает слова и движения, двигается непринужденно, и выразительно.
- Эмоционально передает сюжет танца или образ игрового персонажа, характер движений: торжественное праздничное шествие, спокойная поступь русских хороводов, легкие, «полетные» подскоки и т. д. Проявляет чувство радости своим успехам и успехам других детей.
- Импровизирует в плясках, придумывает новые варианты движений в танцах, играх – игровой образ.

1 балла - с помощью взрослого.

- Ребенок ориентируется в пространстве, согласовывает свои движения с динамикой музыки, чувствует ритм.

- Выполняет различные перестроения в соответствии с композиционным построением танцев: ходьба (подскоки, бег) по кругу, «гребенка» и т.д.

- Исполняет танцевальные и гимнастические композиции.

- Выполняет некоторый объём разнообразных композиций и отдельных видов движений.

- Умеет рассчитать свои движения по отношению к другим детям в танцевальных композициях.

- Изменяет и распределяет свои действия в соответствии с музыкальными фразами в танцевальных и ритмических композициях.

- Согласовывает слова и движения.

- Эмоционально передает сюжет танца или образ игрового персонажа, характер движений: торжественное праздничное шествие, спокойная поступь русских хороводов, легкие, «полетные» подскоки и т. д. Проявляет некоторые чувства своим успехам и успехам других детей.

- Импровизирует в плясках, играх – игровой образ.

0 баллов – не исполняет.

- Ребенок не ориентируется в пространстве, согласовывает свои движения с динамикой музыки, чувствует ритм.

- Слабо или не выполняет различные перестроения в соответствии с композиционным построением танцев: ходьба (подскоки, бег) по кругу, «гребенка» и т.д.

- Не исполняет танцевальные и гимнастические композиции.

- Не выполняет необходимый объём композиций танцев и отдельных видов движений.

- С трудом согласовывают свои движения с движениями другим детям в танцевальных композициях.

- Нет согласования слов и движений. В исполнении танца или игрового персонажа - эмоции отсутствуют. В плясках, танцах, идет только повторение.

2 балла – самостоятельно

1 балл – с помощью взрослого

0 – баллов не исполняет

Протокол оценки индивидуального развития по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Ритмика»

Дата проведения диагностики: _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Координация движений		Пластичность и гибкость		Внимание и память		Эмоцио-нальная сфера		Творческие проявления		Вывод
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	
1												

Календарно-тематическое планирование по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Ритмика»

№ п/п	**Количество компонентов**	**Тема раздела**	**Программное содержание. Композиция**	**Структура занятия**	**Музыкальный репертуар, оборудование**

1	1	Вводное занятие	**«Давайте познакомимся»** *Цель:* Познакомить детей с танцевальными позициями рук и ног. Учить соотносить движения с характером музыкального произведения. Развивать музыкальный слух, внимание, наблюдательность. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	1 Приветствие (поклон) 2. Строевые упражнения, упражнения на ориентировку в пространстве: Под аккомпанемент ребята приветствуют друг друга и педагога. Ходьба по залу, наклоны вперед, пружинка. Перестроение из колонны в построение на фиксированное место. 3. Упражнение для разминки: Ритмическая гимнастика «Комарики»: 4.Упражнение - ритмика «Давайте познакомимся». 5.Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки «Звуки леса» 6. Итоги занятия (поклон).	Музыкальный репертуар для аккомпанемента по выбору педагога. 1 музыкальный центр; 2 DVD диски; 3 CD диски; 4 аудиокассеты; 5 синтезатор
2	2	Вводное занятие	**«Игры, упражнения, перестроения и т.д.»** *Цель:* Познакомить детей с танцевальными позициями рук и ног. Учить соотносить движения с характером музыкального произведения. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Определение стартовых возможностей детей.	1 Приветствие (поклон) 2. Строевые упражнения, упражнения на ориентировку в пространстве: Ходьба по залу, ходьба, повороты туловища вправо- влево. Перестроение из колонны в построение на фиксированное место. 3. Упражнение для разминки: Ритмическая гимнастика «Комарики»: 4.Теоретическая часть: На данном занятии дети узнают, что такое танец. Откуда идут его истоки? Как овладевают этим искусством? Узнают о том, как зародился танец, какие бывают танцы, в чем их отличие. Знакомятся с тем, что необходимо для занятий танцем (танцевальная форма, обувь). 5.Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки «Звуки леса» 6. Итоги занятия (поклон)	Музыкальный репертуар для аккомпанемента по выбору педагога. 1 музыкальный центр; 2 DVD диски; 3 CD диски; 4 аудиокассеты; 5 синтезатор

3	2	Музыкально-ритмические движения	**«Здравствуй это я»** *Цель:* Развивать быстроту реакции, согласовывать музыку, слова и движения, добиваться выразительности движений. Развивать музыкальный слух, внимание, наблюдательность. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	1 Приветствие (поклон) 2. Строевые упражнения, упражнения на ориентировку в пространстве: двигаться в соответствии с образом и характером музыки, её темпом, ритмом. 3. Упражнение для разминки: «Роботы»: Руки по швам. Наклон головы вправо, вперёд, влево, назад. Руки вперёд - вверх- в стороны -вниз. Поворот рук с хлопком в стороны - вниз. Тройной наклон вперёд- прямо. Приседание. Сидя на полу вытягивание носочков ног. Лёжа на полу «Велосипед». Прыжки на месте попеременно с перекатами стоп. 4 Упражнение на ритмику «Здравствуй, это я» 5 Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки: «Журчание ручья» 6 Итоги занятия (поклон)	Музыкальный репертуар для аккомпанемента по выбору педагога. 1 музыкальный центр; 2 DVD диски; 3 CD диски; 4 аудиокассеты; 5 синтезатор
4	5	Коммуникативные танцы – ритмика	**«Раз, два, три здравствуй, говори»** *Цель:* Развивать умения ориентироваться в пространстве, начинать и заканчивать движения с музыкой, различать и точно передавать в движении простейший ритмический рисунок. Закреплять позиции рук и ног, умение двигаться спокойным шагом, останавливаться при необходимости.	1 Приветствие (поклон) 2.Строевые упражнения, упражнения на ориентировку в пространстве: двигаться в соответствии с образом и характером музыки, её темпом, ритмом. 3.Упражнение для разминки: «Роботы»: Руки по швам. Наклон головы вправо, вперёд, влево, назад. Руки вперёд - вверх- в стороны -вниз. Поворот рук с хлопком в стороны - вниз. Тройной наклон вперёд - прямо. Приседание. Сидя на полу вытягивание носочков ног. Лёжа на полу «Велосипед». Прыжки на месте попеременно с перекатами стоп. 4 Коммуникативный танец: «Раз, два, три, здравствуй говори» 5 Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки: «Журчание ручья» 6 Итоги занятия (поклон)	Музыкальный репертуар для аккомпанемента по выбору педагога. 1 музыкальный центр; 2 DVD диски; 3 CD диски; 4 аудиокассеты; 5 синтезатор

5	2	Коммуникативные танцы - ритмика	**«Ладушки – ладошки»** *Цель:* Учить детей выразительно двигаться в соответствии с музыкой и музыкальными образом. Развивать умение слышать сильную долю в музыке, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз. Воспитывать дружеские взаимоотношения.	1 Приветствие (поклон) 2 Ходьба на носочках, пяточках под медленную музыку. Ходьба врассыпную с остановкой в круг. 3. Упражнение для разминки «Роботы»: Руки по швам. Наклон головы вправо, вперёд, влево, назад. Руки вперёд - вверх- в стороны -вниз. Поворот рук с хлопком в стороны - вниз. Тройной наклон вперёд- прямо. Приседание. Сидя на полу вытягивание носочков ног. Лёжа на полу «Велосипед». Прыжки на месте попеременно с перекатами стоп. 4. Коммуникативный танец: «Ладушки - ладошки». Упражнение «Берёзка», релаксация под звуки леса (аудиозапись) 5Под аккомпанемент ребята прощаются друг с другом и педагогом (Поклон)	Музыкальный репертуар для аккомпанемента по выбору педагога. 1 музыкальный центр; 2 DVD диски; 3 CD диски; 4 аудиокассеты; 5 синтезатор
6	4	Коммуникативные танцы - ритмика	**«Потанцуй со мной дружок»** *Цель:* Развивать навыки выразительного движения: учить эмоционально, передавать игровые образы; закреплять боковой галоп, умение легко и энергично скакать с ноги на ногу, идти и бегать широко. Добиваться естественности и непринужденности в выполнении движений. Стимулировать и поощрять творческие проявления, вырабатывать осанку, умение держать голову и корпус прямо. Воспитывать дружеские взаимоотношения в играх и танцах	1 Приветствие (поклон) 2 Ходьба на носочках, пяточках под медленную музыку. Ходьба врассыпную с остановкой в круг. 3. Упражнение для разминки «Колобок»: Наклоны головы вправо, влево. «Месим тесто», движения рук вперёд, к себе. Поднять и опустить вытянутые руки через стороны «колобок круглый». Наклон вперёд, подуть «Раздуваем печь» «Сажаем колобок в печь». Присед. Лёжа, перекат на спине вперёд- назад «колобок печётся». Потряхивание руками и ногами, лёжа на спине «колобку жарко». «Колобок пляшет». Выставление ноги на пятку. Прыжки на месте. 4 Коммуникативный танец: «Потанцуй со мной дружок» Упражнение на дыхание. Руки вверх, вниз через стороны со словом «Ох». 5Под аккомпанемент ребята прощаются друг с другом и педагогом (Поклон)	Музыкальный репертуар для аккомпанемента по выбору педагога. 1 музыкальный центр; 2 DVD диски; 3 CD диски; 4 аудиокассеты; 5 синтезатор

7	3	Коммуникативные танцы - ритмика	**«Веселый круг»** *Цель:* Совершенствовать умения детей самостоятельно начинать движение и после вступления ускорять или замедлять темп ходьбы, бега в зависимости с темпом музыки. Формировать творческие способности детей, составлять несложные композиции пляски.	1 Приветствие (поклон) 2 Ходьба на носочках, пяточках под медленную музыку. Ходьба врассыпную с остановкой в круг. 3. Упражнение для разминки: «Колобок»: Наклоны головы вправо, влево. «Месим тесто», движения рук вперёд, к себе. Поднять и опустить вытянутые руки через стороны «колобок круглый». Наклон вперёд, подуть «Раздуваем печь». «Сажаем колобок в печь». Приседание. Лёжа, перекат на спине вперёд- назад «колобок печётся». Потряхивание руками и ногами, лёжа на спине «колобку жарко». «Колобок пляшет». Выставление ноги на пятку. Прыжки на месте. 4 Коммуникативный танец: «Веселый круг». Контрастные движения руками на напряжение и расслабление: сжать кисти в кулак, расслабленно опустить руки. 5Под аккомпанемент ребята прощаются друг с другом и педагогом (Поклон)	Музыкальный репертуар для аккомпанемента по выбору педагога. 1 музыкальный центр; 2 DVD диски; 3 CD диски; 4 аудиокассеты; 5 синтезатор
8	4	Сюжетно образные танцы	**«Морские звезды и звездочки»** *Цель:* Учить детей отмечать в движение сильную долю такта, самостоятельно менять движения со сменой частей, чередованием музыкальных фраз (соответствие с текстом). Продолжать формировать творческие способности, воспитывать дружеские взаимоотношения в играх и танцах.	1 Приветствие (поклон) 2 Ходьба врассыпную, по маленькому и большому кругу, кружение на месте шагом на прямых ногах 3 Ритмическая гимнастика «Весёлые гуси»: Наклоны головы вправо, влево. Поднять руку в сторону -вверх с вытянутой шеей. Опустить, попеременно правой, левой. Повороты в стороны с согнутыми руками «машем крыльями». Наклон вперёд «Гуси шипят». «Гуси пляшут». Присед с попеременным выставлением ноги на пятку. Прыжки на месте, ноги вместе и врозь. Упражнение на дыхание: Поднять и опустить руки через стороны со звуком «Ш-ш-ш». 4. Коммуникативный танец: «Морские звезды и звездочки» 5.Под аккомпанемент ребята прощаются друг с другом и педагогом (Поклон)	Музыкальный репертуар для аккомпанемента по выбору педагога. 1музыкальный центр; 2DVD диски; 3CD диски; 4 аудиокассеты; 5 синтезатор

9	4	Сюжетно образные танцы	**«Жила – была царевна»** *Цель:* Отрабатывать движения – наклоны туловища вправо – прямо и влево – прямо в соответствии с ритмом музыки. Следить за осанкой. Учить различать смену частей в музыке. Освоение шага «с каблучка». Развивать выразительность пластики, ловкость, координацию движений.	1 Приветствие (поклон) 2 Ходьба врассыпную, по маленькому и большому кругу, кружение на месте шагом на прямых ногах 3 Ритмическая гимнастика «Весёлые гуси»: Наклоны головы вправо, влево. Поднять руку в сторону -вверх с вытянутой шеей. Опустить, попеременно правой, левой. Повороты в стороны с согнутыми руками «машем крыльями». Наклон вперёд «Гуси шипят». «Гуси пляшут». Присед с попеременным выставлением ноги на пятку. Прыжки на месте, ноги вместе и врозь. Упражнение на дыхание: Поднять и опустить руки через стороны со звуком «Ш-ш-ш». 4 Сюжетно – образный танец: «Жила – была царевна» 5Под аккомпанемент ребята прощаются друг с другом и педагогом (Поклон)	Музыкальный репертуар для аккомпанемента по выбору педагога. 1 музыкальный центр; 2 DVD диски; 3 CD диски; 4 аудиокассеты; 5 синтезатор
10	6	Сюжетно образные танцы	**«Сказка»** *Цель:* Работать над правильностью выполнения приставных шагов. Продолжать учить согласовывать движения с музыкой, следить за осанкой, положением рук. Развивать координацию, выразительность движений, внимание, способность импровизировать. Воспитывать дружеские взаимоотношения в играх и танцах.	1 Приветствие (поклон) 2 Ходьба по залу, упражнение на координацию рук, приставной шаг в круг, из круга, мелкий бег змейкой, образное движение «Кукол», наклоны туловища. 3 Ритмическая гимнастика «Весёлые гуси»: Наклоны головы вправо, влево. Поднять руку в сторону -вверх с вытянутой шеей. Опустить, попеременно правой, левой. Повороты в стороны с согнутыми руками «машем крыльями». Наклон вперёд «Гуси шипят». «Гуси пляшут». Присед с попеременным выставлением ноги на пятку. Прыжки на месте, ноги вместе и врозь. Упражнение на дыхание: Поднять и опустить руки через стороны со звуком «Ш-ш-ш». 4 Сюжетно – образный танец «Сказка» 5Под аккомпанемент ребята прощаются друг с другом и педагогом (Поклон)	Музыкальный репертуар для аккомпанемента по выбору педагога. 1музыкальный центр; 2DVD диски; 3CD диски; 4 аудиокассеты; 5 синтезатор

1 1	4	Сюжетно образные игры - забавы	**«Зимние забавы»** *Цель:* Развивать координацию, выразительность движений, внимание, способность импровизировать. Выполнять условия игр. Воспитывать дружеские взаимоотношения в играх и танцах.	1 Приветствие (поклон) 2 Ходьба по залу, упражнение на координацию рук, приставной шаг в круг, из круга, мелкий бег змейкой, образное движение «Кукол», наклоны туловища. 3 Ритмическая гимнастика «Весёлые гуси»: Наклоны головы вправо, влево. Поднять руку в сторону -вверх с вытянутой шеей. Опустить, попеременно правой, левой. Повороты в стороны с согнутыми руками «машем крыльями». Наклон вперёд «Гуси шипят». «Гуси пляшут». Присед с попеременным выставлением ноги на пятку. Прыжки на месте, ноги вместе и врозь. Упражнение на дыхание: Поднять и опустить руки через стороны со звуком «Ш-ш-ш». 4 Сюжетно – образные игры «Зимние забавы» 5Под аккомпанемент ребята прощаются друг с другом и педагогом (Поклон)	Музыкальный репертуар для аккомпанемента по выбору педагога. 1 музыкальный центр; 2 DVD диски; 3 CD диски; 4 аудиокассеты; 5 синтезатор
1 2	4	Элементы русского - народного танца,	**«Сапожок»** *Цель:* Формировать умение выполнять прямой и боковой галоп. Развивать координацию движений, образное мышление, развивать чувство ритма. Дать понятие акцент и слабая доля. Развивать ориентацию в пространстве. Соотносить движения с музыкой, передавать характер музыкального произведения.	1 Приветствие (поклон) 2 Ходьба по залу, упражнение на координацию рук, приставной шаг в круг, из круга, мелкий бег змейкой. 3 Ритмическая гимнастика «Весёлые гуси»: Наклоны головы вправо, влево. Поднять руку в сторону -вверх с вытянутой шеей. Опустить, попеременно правой, левой. Повороты в стороны с согнутыми руками «машем крыльями». Наклон вперёд «Гуси шипят». «Гуси пляшут». Присед с попеременным выставлением ноги на пятку. Прыжки на месте, ноги вместе и врозь. Упражнение на дыхание: Поднять и опустить руки через стороны со звуком «Ш-ш-ш». 4 Элементы русского – народного танца «Сапожок» 5Под аккомпанемент ребята прощаются друг с другом и педагогом (Поклон)	Музыкальный репертуар для аккомпанемента по выбору педагога. 1 музыкальный центр; 2 DVD диски; 3 CD диски; 4 аудиокассеты; 5 синтезатор

13	8	Элементы русского танца, ритмика	**«Матрешка»** *Цель:* Продолжать развивать выразительность и координацию движений, артистичность. Следить за ритмичностью хлопков, притопов. Развивать ориентацию в пространстве, чувство ритма, динамический слух. Соотносить движения с музыкой, передавать характер музыкального произведения. Воспитывать нравственно – патриотические чувства, через знакомство с русским народным танцем.	1 Приветствие (поклон) 2 Ходьба по залу, упражнение на координацию рук, приставной шаг в круг, из круга, мелкий бег змейкой, образное движение «Матрешек», наклоны туловища. Ритмическая гимнастика с ленточками: Взмах попеременно право и левой рукой, вниз – «змейка». Взмахи вправо – влево с движением руки «Радуга». Пружинка с попеременным взмахом рук. Присесть, постепенно встать «цветок растёт», присесть. Ногу поднять до уровня пояса, руки с лентами резко опусти. Кружение вправо, влево, руки вверху. Повтор первого упражнения. 4 Элементы русского – народного танца: «Матрешка» 5Под аккомпанемент ребята прощаются друг с другом и педагогом (Поклон)	Музыкальный репертуар для аккомпанемента по выбору педагога. 1 музыкальный центр; 2 DVD диски; 3 CD диски; 4 аудиокассеты; 5 синтезатор
14	9	Детский бальный танец, ритмика.	**«Приглашение к танцу»** *Цель:* Соотносить движения с музыкой, передавать характер музыкального произведения. Отображать ритмический рисунок польки, марша, вальса. Воспитывать дружеские взаимоотношения в играх и танцах. Вырабатывать осанку, умение держать голову и корпус прямо, закреплять умение ориентироваться.	1 Приветствие (поклон) 2 Ходьба по залу, упражнение на координацию рук, приставной шаг в круг, из круга, мелкий бег змейкой. 3 Ритмическая гимнастика с ленточками: Взмах попеременно право и левой рукой, вниз – «змейка» Взмахи вправо – влево с движением руки «Радуга». Пружинка с попеременным взмахом рук. Присесть, постепенно встать «цветок растёт», присесть. Ногу поднять до уровня пояса, руки с лентами резко опустить. Кружение вправо, влево, руки вверху. Повтор первого упражнения. 4 Детский бальный танец: «Приглашение к танцу» 5 Ребята прощаются друг с другом и педагогом (Поклон)	Музыкальный репертуар для аккомпанемента по выбору педагога. 1 музыкальный центр; 2 DVD диски; 3 CD диски; 4 аудиокассеты; 5 синтезатор

15	5	Элементы эстрадного танца, ритмика	**«Маленькая полька»** *Цель:* Развивать умение легко. Непринужденно двигаться под музыку польки. Продолжать учить пружинящий шаг, подскоки, боковой галоп. Воспитывать нравственно-волевые качества, умение действовать в паре, коллективе.	1 Приветствие (поклон) 2 Бег поскоками по большому кругу, мелкий бег змейкой. Перестроение из колонны в шеренги, короткие переменные взмахи руками, приподниматься и опускаться на носки. 3 Ритмическая гимнастика с палками: Подтягивание. Повороты в стороны с выбрасыванием палки вперёд. Наклон вперёд с вытянутыми руками. Приседание, руки держатся за палку, стоящую на полу. Поднимание рук до уровня пояса, задеть палку. Прыжки, палка у груди. Приставной шаг по палке вправо – влево. Повтор первого упражнения с выдохом на слово «ух» 4 Элементы эстрадного танца: «Маленькая полька» 5 Итог занятия (Поклон)	Музыкальный репертуар для аккомпанемента по выбору педагога. 1 музыкальный центр; 2 DVD диски; 3 CD диски; 4 аудиокассеты; 5 синтезатор
16	1	Итоговое открытое	**«Вот как мы теперь умеем»** **Цель:** Закреплять умение детей самостоятельно отмечать в движении ритмический и композиционный рисунок, слышать и самостоятельно менять движения со сменой частей музыки, начинать движение одновременно с музыкой, согласовывать свои движения с партнерами по танцу, реагировать на темповые и динамические изменения в музыке	1 Приветствие (поклон) 2 Бег поскоками по большому кругу, мелкий бег змейкой. Перестроение из колонны в шеренги, короткие переменные взмахи руками, приподниматься и опускаться на носки. 3 Ритмическая гимнастика с палками: Подтягивание. Повороты в стороны с выбрасыванием палки вперёд. Наклон вперёд с вытянутыми руками. Приседание, руки держатся за палку, стоящую на полу. Поднимание рук до уровня пояса, задеть палку. Прыжки, палка у груди. Приставной шаг по палке вправо – влево. Повтор первого упражнения с выдохом на слово «ух» 4 Элементы эстрадного танца: «Ойра - ойра» 5 Итог занятия (Поклон)	Музыкальный репертуар для аккомпанемента по выбору педагога. 1 музыкальный центр; 2 DVD диски; 3 CD диски; 4 аудиокассеты; 5 синтезатор;

Литература и средства обучения.

Для педагогов:

Методическая литература:

1. «Топ-топ, каблучок» (для детей младшего дошкольного возраста) Каплунова И.Н., Новосельцева И.А. - М., 2002;
2. «Ритмическая мозаика» (для детей младшего дошкольного возраста) Буренина А.И. - Санкт-Петербург 2002;
3. «Танцы-игры для детей» (для детей младшего дошкольного возраста) Буренина А.И. - Санкт – Петербург, 2000;

Дополнительная учебная литература:

1. «Танцевальная ритмика» (для детей младшего дошкольного возраста) Т.И. Суворова.- Изд. «Волгоград» 2008 г.
2. «Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением». О.С. Боромыкова «Детство - Пресс» Санкт – Петербург 1999г.
3. «Коррекционная ритмика М.А. Косицина, И. Г. Бородина Изд. «ГНОМ» 2005 г.

Интернет - ресурсы
Сайт: http://www.musical-sad.ru/
Сайт: http://www.detsadclub.ru/
Сайт: www.deti.ritmika.ru
Сайт: www.secret-terpsihor.com.ru

Электронные средства обучения
- музыкальный центр;
- DVD диски;
- CD диски;
- аудиокассеты;
- синтезатор;

Для детей
Атрибуты: ленты, обручи, мячи, флажки и т.д.

2.9. Дополнительная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Маленький скалолаз»

Возрастная направленность: дети дошкольного возраста 5 -6 лет
Срок реализации - 1 год обучения.

Пояснительная записка

Скалолазание – динамично развивающийся вид спорта и активного отдыха, пользующийся большой популярностью среди детей и взрослых, способный удовлетворить потребность в движении и закалить характер. Спортивное скалолазание сочетает в себе физические нагрузки, развитие логического мышления, личностных качеств воспитанников, настойчивости и целеустремленности.

Скалолазание – это естественно. Хватательный рефлекс появляется у детей очень рано, а страсть малышни лазить по деревьям, детским площадкам и прочим, не всегда подходящим для этого объектам, хорошо знакома всем родителям. Поэтому стоит направить энергию в нужное русло под чутким руководством инструктора.

Скалолазание – это безопасно. В данном виде спорта занятия обязательно проводятся со страховкой, страховочный трос достаточно эластичен, поэтому гасит рывок при падении.

Скалолазание – всегда разное. Скалолазание активно влияет на все группы мышц и не требует монотонных упражнений. Одновременная работа рук, ног и корпуса гармонично развивает все тело. При этом развивается ловкость, выносливость и координация движений. Лазание, наряду с ходьбой, бегом и метанием, – это базовый двигательный навык человека. Проводя анализ трассы, маленький скалолаз развивает не только тело, но и ум.

Скалолазание развивает социальные навыки. Скалолазание в основном подразумевает работув команде: дети рано учатся нести ответственность за себя и другого человека, соблюдать строгие правила и работать плечом к плечу.

Дополнительная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Маленький скалолаз» призвана содействовать гармоничному физическому развитию детейстаршего дошкольного возраста, формировать представления о скалолазании как виде спорта и активного отдыха, а также закладывать культуру здорового и безопасного образа жизни.

Актуальность разработки данной программы обоснована следующими причинами:

Во-первых, потребностью детей старшего дошкольного возраста в движении и растущим интересом ребят и их родителей к скалолазанию, с одной стороны, и отсутствием программ с такой спецификой для данного возраста, с другой;

Во-вторых, развивающим и воспитательным потенциалом скалолазания как вида деятельности. Помимо физических нагрузок, обеспечивающих физическое развитие, занятия скалолазанием способствуют развитию памяти, внимания, мышления, воспитанию трудолюбия, волевых качеств и сильных черт личности. Скалолазание – это больше, чем просто спорт, это разумный компромисс между умственной и физической нагрузкой;

В-третьих, необходимостью создать условия для формирования культуры здорового образа жизни и успешной физкультурно-спортивной ориентации. В 5-6 лет у детей начинают формироваться интересы и склонности к определенным видам физической активности, выявляется специфика индивидуальных моторных проявлений, предрасположенность к тем или иным видам спорта.

Все это послужило веским основанием для разработки Программы «Маленький скалолаз» для ребят старшего дошкольного школьного возраста (5-6 лет), которая, с одной стороны, будет направлена на физическое развитие и укрепление детского организма, а с другой стороны, включать в себя основы скалолазания.

Новизна данной Программы состоит в её направленности на дошкольный возраст, в применении игровых методик, которые позволяют тренировать мышцы, развивать гибкость, ловкость, двигательную активность ребёнка посредством освоения простых скальных маршрутов.

Программа, направленна на содействие общему физическому развитию и на освоение элементов скалолазания. Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей дошкольного образования, овладением определенным запасом двигательных навыков и умений, которые позволяют детям адаптироваться к новым условиям и требованиям, что позволяет укрепить здоровье, полноценно развиваться физически.

При разработке данной Программы, прежде всего, была учтена преемственность с основной образовательной программой дошкольного образования по образовательной области «Физическое развитие» для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет). Использовалась специальная

литература и методические рекомендации, нормативные документы Министерства образования Российской Федерации, Министерства здравоохранения, а также учебно-методический комплект:

1. Вавилова Е.Н. Учите бегать, прыгать, лазать, метать. – М.: Просвещение, 1983.
2. Кенеман А.В. и др. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста; – М.: Просвещение, 1985.
3. История скалолазания - старт молодого спорта: [Электронный ресурс] - Режим доступа: http://pro-extrim.com
4. Архипов С.М. Методические рекомендации по подготовке юных скалолазов. М., 1988;
5. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для занятий с детьми 3-7 лет. - Москва, Мозаика-Синтез, 2014 год.

Цель программы – содействие физическому развитию детей старшего дошкольного возраста, формирование культуры здорового образа жизни, воспитание позитивных морально-волевых качеств.

Реализация основной цели осуществляется через решение ряда **задач:**

- ✓ Формировать мотивацию к занятиям физической культурой и спортом, качества личности, позволяющие вести здоровый образ жизни (волевые, морально-этические и эстетические качества, дисциплинированность, активность, доброжелательность, ответственность, коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, ценностное отношение и мотивационные установки для систематических занятий физической культурой).
- ✓ Формировать умения вести здоровый и безопасный образ жизни (соблюдать режим дня, правила гигиены, закаливания организма, развивать психофизические качества: силу, выносливость, скорость, гибкость, координацию).
- ✓ Формировать знания и умения, определяемые спецификой скалолазания (знание и владение основами скалолазания: дисциплины (трудность, боулдеринг, скорость), техническими и тактическими приемами, средствами и приемами страховки, соблюдение мер личной и общественной безопасности во время занятий).

Педагогические принципы построения Программы:

1. Личностно-ориентированный подход - обращение к субъектному опыту воспитанников, признание самобытности и уникальности каждого ребёнка.

2. Природосообразность - учёт возрастных и физиологических особенностей воспитанников.

3. Рациональное сочетание коллективных и индивидуальных форм и способов деятельности (целенаправленный, осознанный выбор упражнений, соответствующий целям и задачам каждого занятия).

4. Доступность, посильность и преемственность (чередование уровней сложностей заданий в зависимости от эмоционально-психологического состояния детей, целей и задач конкретного занятия).

Сроки реализации и структура программы

Реализация дополнительной общеразвивающей программы осуществляется на базе спортивно-оздоровительного формирования «Маленький скалолаз» в МАДОУ «Синеглазка».

Программа предназначена для детей 5-6 лет. Срок реализации программы – 1 год.

Занятия скалолазанием с детьми дошкольного возраста в большей части имеют оздоровительный, развивающий характер, а не спортивный. Заниматься спортом в прямом смысле слова, который подразумевает подготовку, и участие детей в спортивных соревнованиях с целью достижения высоких спортивных результатов для детей дошкольного возраста не рекомендуется.

Участие в спортивных соревнованиях возможно только при следующей установке: соревнования – это специальный вид тренировки, игра. Но отдельные элементы соревнования в ходе проведения занятий не только возможны, но и целесообразны.

Особенностью физического развития дошкольников является слабость мышц стопы и голеностопного сустава, поэтому «чистое» лазание не должно быть продолжительным. Трассы используются короткие, включается лазание в эстафеты, которое перемежается с другими заданиями. Чередование напряжения и расслабления мышц ног благоприятно влияет на укрепление свода стопы. Содержание занятий строится с учётом физической подготовленности, индивидуальной одарённости детей к определённому виду движений и их желаний.

Любое занятие состоит из трёх взаимосвязанных частей: вводной, основной и заключительной.

Во вводной части занятия делается разминка с целью подготовить организм ребёнка к более интенсивной работе в основной части. В эту часть занятия можно включать упражнения, подводящиек изучению движений в основной части занятия.

В основной части занятия намечаются задачи на предстоящую тренировку. Сначала идет

ознакомление детей с новым материалом, затем – повторение и закрепление уже имеющихся двигательных навыков. Содержание основной части может быть достаточно разнообразным: упражнения, игры, эстафеты. Здесь сочетаются более интенсивные упражнения с менее интенсивными, что обеспечивает оптимальный уровень физической и умственной нагрузки на организм ребёнка.

Целью заключительной части занятия является снижение общей возбудимости функции организма и приведение его в относительно спокойное состояние. При этом пульс снижается и приближается к норме. Эту часть занятия составляют спокойное, размеренное лазание, дыхательные упражнения, упражнения, способствующие расслаблению разных мышечных групп, или спокойная игра, сбор инвентаря, подведение итогов. Не рекомендованы упражнения с длительными статическими положениями тела.

Вводная и заключительная части занятия обычно проводятся фронтальным способом: дети все вместе выполняют упражнения и задания. В основной части лучше использовать посменный способ – по 1-3 человека.

Основными теоретико-прикладными разделами программы являются «Физическая подготовка», «Основы скалолазания», «Основы гигиены и здорового образа жизни», «Техника безопасности», которые реализуются в течение двух годов обучения. Данные разделы решают основополагающие задачи программы – обеспечивают физическое и духовное развитие ребенка.

В течение всего периода обучения занятия по общефизической подготовке (ОФП) создают базу для расширения функциональных возможностей организма. Специальная физическая подготовка обеспечивает развитие специфических качеств, необходимых скалолазу: выносливость, ловкость, пластичность, равновесие, гибкость, сила. Подвижные игры являются незаменимым средством решения комплекса взаимосвязанных задач воспитания личности дошкольника, развития его разнообразных двигательных способностей и совершенствования умений. В этом возрасте они направлены на развитие творчества, воображения, внимания, воспитание инициативности, самостоятельности действий, выработку умения выполнять правила общественного порядка.

«Основы скалолазной подготовки» являются вторым ключевым разделом программы, который знакомит ребят со скалолазанием как видом спорта, его базовыми техническими и тактическими приемами, способствует формированию у ребят морально-волевых качеств, трудолюбия, мотивации на успех, развитию эмоциональной сферы, психических познавательных процессов, воспитанию коммуникативных навыков, умения работать в коллективе.

Во избежание несчастных случаев и травм во время занятий по программе в нее включен раздел «Техника безопасности», который знакомит ребят с правилами поведения во время занятий в спортивном зале, выездных мероприятиях, действиями при возникновении чрезвычайных ситуаций.

Раздел «Основы гигиены и здорового образа жизни» включен в программу в связи с необходимостью сформировать у ребят представление о значении личной гигиены, способах закаливания и оздоровления организма, способствовать осознанию ценности здорового образа жизни, правильного режима дня и отдыха.

Основными формами обучения являются:

- групповые учебно-тренировочные и теоретические занятия;
- подгрупповые учебно-тренировочные занятия;
- участие в тренировочных и спортивных соревнованиях;
- подвижные и спортивные игры.

Физкультурно-спортивная работа ведется на основе настоящей Программы согласно расписанию занятий. Главным критерием является возраст и подготовленность детей, зачисляемых на тот или иной учебный год. При зачислении дети проходят тестирование. По результатам сданных нормативов они либо переводятся на следующий год, либо остаются повторно для дополнительного прохождения этапа.

Комплектование состава объединения первого года занятий происходит из числа старших дошкольников 5 до 6-летнего возраста, также в состав при желании могут войти и ребята более старшего возраста (6-7 лет).

Количественный и возрастной состав обучающихся по годам обучения: 10-12 человек. При наличии кадровых возможностей могут быть сформированы несколько групп воспитанников, занимающихся скалолазанием.

Набор детей производится в сентябре. Зачисляются в группу все желающие, прошедшие медицинский осмотр и получившие допуск к занятиям. В октябре рекомендуется провести входное тестирование физической подготовленности обучающихся с целью дальнейшего отслеживания результатов работы и организации педагогического процесса с точки зрения потребностей данной

группы и индивидуальных особенностей каждого ее члена.

При первоначальном наборе учебной группы ее следует комплектовать с превышением состава, поскольку существует естественный отсев воспитанников в период обучения.

С детьми проводится физкультурно-спортивная и воспитательная работа, направленная на разностороннюю физическую подготовку и овладение основами скалолазания. В конце года воспитанники выполняют контрольные нормативы для зачисления на следующий учебный год.

Практические занятия составляют большую часть программы. Выбор того или иного графика занятий осуществляется на усмотрение педагога в зависимости от возможностей конкретной учебной группы, ее характера, степени утомляемости, а также временных возможностей обучающихся, самого педагога, учебного помещения.

Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности «Маленький скалолаз» на 2023 – 2024 учебный год

Календарный учебный график на 2023 - 2024 учебный год разработан в соответствии со ст. 28, ст.2 п.9, Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Регламентирование образовательного процесса на учебный год

Режим работы МАДОУ «Синеглазка»		Пятидневная рабочая неделя с 7^{00}до 19^{00}, выходные: суббота, воскресенье, праздничные дни	
Начало реализации дополнительной образовательной программы для детей		02.10.2023 г.	
Окончание реализации дополнительной образовательной программы для детей		31.05.2024 г.	
Дополнительные дни отдыха, связанные с		4 ноября – День народного единства1 января – Новый год 23 февраля – День защитника Отечества 8 марта – Международный женский день1 мая – Праздник Весны и Труда 9 мая – День Победы	
Продолжительность учебной недели		5 дней	
Продолжительность учебного года (количествополных недель), в том числе:		32 недели	
1 полугодие		**2 полугодие**	
Продолжительность полугодия	Число недель(полных) –	Продолжительность полугодия	Число недель(полных)
с 02.10.2023 г. по 30.12.2023 г.	12	с 09.01.2024 г. по 31.05.2024 г.	20
Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения дополнительной образовательной программы для детей проводится 2 раза в год (октябрь, май)			

Учебно- тематический план дополнительной общеразвивающей программыфизкультурно-спортивной направленности «Маленький скалолаз»

№ п/п	Название разделов	Количество часов	Форма организации
1.	Учебно-тренировочное	**25**	Групповая
2.	Игровое	**6**	Групповая
3.	Диагностическое	**1**	Индивидуальное
	Итого:	**32**	

Содержание Программы

Мес яц	Планир уемая дата	Кол- во часов	Тема	Содержание
	1 неделя	1	Вводно е. «Путеш ествие в горы»	ТБ Правила техники безопасности при проведении тренировки.Перестроение в 3 колоны за ведущими ОРУ без предметов 1часть: ходьба на носках, на пятках, ходьба с пятки на носок, бегв колоне по одному, бег с изменением направления 2 часть: Общая физическая подготовка. - выпады, растяжки, упражнения для туловища в различныхисходных положениях; -упражнения на тренажерахСкалодром • Беседа о скалолазание (видео ролик) • Знакомство с понятием «техники лазания» - Скалолазное снаряжение, одежда и обувь • Перемещение по нижним зацепам (Для начала, лучше попробовать просто стоять и двигаться на стене, не пытаясь никуда особенно залезать, лазать траверсы) • Свободное лазанье Дыхательная гимнастика.

	2 неделя	1	Учебно-трениро вочное	Беседа ТБ Правила техники безопасности при проведении тренировкиОРУ 1часть: ходьба на носках, на пятках, ходьба с пятки на носок, бег вколоне по одному, бег с изменением направления 2 часть (ОФП, СФП) Специальные упражнения, игры. • Упражнение на «пресс». Сидя на полу, поднимаем поочередно левую и правую ногу (3-5 раз) • Сидя на полу поднимаем обе ноги и считаем до 5 (3-5 раз) Лежа на полу поднимаем одновременно ноги согнутые в коленях и корпус (группируемся) (3-5 раз) • Упражнение «Тяни-толкай». Выполняется в парах. Дети садятся напротив друг друга. Упираются ногами и перетягивают друг друга за руки (3-5 раз). • Упражнение «Лягушка» (растягиваем внутреннюю мышцубедра) 3 часть. Просмотр ролик «Скалолазы»Упражнения на скалодроме. Цель: развивать ориентировку в пространстве. Знакомство спонятием «техники лазания». • Упражнение «Привет». Дети стоят на нижних зацепах идотрагиваются рукой до плеча соседа. Примерка скальников. Повторение определений «зацеп», «Страховка» «Скальники». • Свободное лазание. Дыхательная гимнастика.

	3 неделя	1	Учебно-трениро вочное	Беседа ТБ Правила техники безопасности при проведении тренировкиОРУ без предметов 1часть: ходьба на носках, на пятках, бег в колоне по одному, состановкой по сигналу; 2 часть: Общая физическая подготовка. - выпады, растяжки, махи, приседания; -преодоление препятствий различной сложности 3часть: Упражнения и игры на скалодроме • Упражнение «Обезьянки» Дети стоят на нижних зацепах и раскачиваются из стороны в сторону. Упражнение «Березка» (формируем координацию движений) • Свободное лазание. Самомассаж и дыхательная гимнастика.
	4 неделя	1	Игровое «Подаро чек»	Беседа ТБ Правила техники безопасности при проведении тренировки.Перестроение в три колоны за ведущими. ОРУ без предметов 1 ЧАСТЬ: ходьба на носках, на пятках, в полуприседе, в полномприседе, бег в колоне по одному, бег с изменением направления; ЧАСТЬ: ОФП СФП Общая и специальная физическая подготовка. - выпады, растяжки, упражнения для туловища в различныхисходных положениях; -упражнения на тренажерах. 3 часть. Упражнения и игры на скалодромеИгра «Подарочек» Цель: развивать ориентировку в пространстве Дети стоят на тренажере (или лазят). Они передают друг другу цветочек (предмет), беря его одной рукой и передавая другой рукой своему соседу. • Свободное лазание. Самомассаж и дыхательная гимнастика.
Ноябрь	1 неделя	1	Учебно-трениро вочное	Беседа ТБ Правила техники безопасности при проведении тренировки.Общая физическая подготовка. ОРУ без предметов 1часть: ходьба на носках, пятках, бег врассыпную в чередованиис ходьбой. 2 часть: Выполнение нормативов и тестов. -прыжок в высоту с места; -отжимание от пола -опускание и поднимание туловища. 3 часть. Упражнения и игры на скалодроме • Упражнение «Обезьянки». Дети стоят на нижних зацепах ираскачиваются из стороны в сторону Игра «Обруч» Цель: развитие логического и пространственного мышления, развивать ориентировку в пространстве. Для этого упражнения нужен обруч. Дети свободно лазят по тренажеру (для начинающих можно просто стоять на зацепках, держась руками и ногами) и передают друг другу обруч. • Свободное лазанье Дыхательная гимнастика

	2 неделя	1	Учебно-тренировочное	Беседа. ТБ Правила техники безопасности при проведениитренировки. Общая физическая подготовка.ОРУ без предметов 1часть: ходьба на носках, пятках, бег врассыпную в чередованиис ходьбой, бег с остановкой по сигналу. 2часть: пальчиковая гимнастика, силовые упражнения, растяжки,приседания. 3 часть. Упражнения и игры на скалодромеИгра «Найди конфетку» В разных местах траверса тренер прячет конфеты. Участники игры выстраиваются в линию за несколько метров от тренажера. Тренер дает команду «старт», участники, подбежав к тренажеру, найдя и взяв конфетку, возвращаются к черте, кладут ее и только тогда могут бежать и лезть за следующей. Упражнение «Лягушка». Ноги ребенка расположены на зацепках, находящихся на одном уровне. Ребенок должен развести колени в стороны и глубоко присесть. Таз прижат к стене. Руки держатся за зацепки. В этой позе удобно отдыхать, попеременно расслабляя руки. «Лягушка» требует хорошо размятых ног и хорошей растяжки мышц и связок в тазобедренных суставах. Движение из этой позыосуществляется выпрямлением ног. Свободное лазанье Дыхательная гимнастика.
	3 неделя	1	Игровое «Потанцуем» (с музыкальным сопровождением)	Беседа ТБ Правила техники безопасности при проведении тренировки.Общая физическая подготовка. ОРУ без предметов 1часть: ходьба на носках, пятках, выпады с продвижениемвперед, бег змейкой. 2 часть: -упражнения на равновесие, маховые упражнения, приседания,опускание и поднимание ног, упражнения на тренажерах. 3 часть. Упражнения и игры на скалодроме - Упражнение «Обезьянки». Дети стоят на нижних зацепах ираскачиваются из стороны в сторону. - Упражнение «Лягушка».Выполни задание: - пролезть «руки вкрест» - лазанье «ноги вкрест» - лазанье руки согнуты – ноги выпрямлены»Игра « Потанцуем» Лазанье под музыку, выполнение движений под музыкальныйритм. • Свободное лазанье • Дыхательная гимнастика релаксация

	4 неделя	1	Учебно-тренировочное	Беседа ТБ Правила техники безопасности при проведении тренировки.ОФП СФП Общая и специальная физическая подготовка. ОРУ без предметов 1часть: ходьба на носках, на пятках, высоко поднимая колени, бегв среднем темпе (1,5 мин). 2 часть: -перепрыгивание через шнуры (расстояние 40-50 см); -силовые упражнения, растяжки, приседания; - спрыгивание со скамьи на полусогнутые ноги. 3 часть. Упражнения и игры на скалодроме - Упражнение «Обезьянки». Дети стоят на нижних зацепах ираскачиваются из стороны в сторону. - Упражнение «Лягушка».Игра «Рывок» Дети лезут по траверсу свободно, но по команде тренера (хлопок,свисток и др.) должны коснуться ногой пола либо рукой потолка. Не разрешается спрыгивать на пол или выпрыгивать к потолку. Игра «Оденься» В различных местах траверса и на полу лежит одежда, шапки прикреплены к зацепкам и т.д., участники лезут по траверсу и одевают на себя вещи. Кто быстрее оденется. Участвовать можно по одному, засекая время каждому участнику. И по 2—4 человека, кто первым оденет больше вещей. • Свободное лазанье Дыхательная гимнастика, релаксация
Декабрь	1 неделя	1	Учебно-тренировочное	ТБ Правила техники безопасности при проведении тренировки.ОФП СФП Общая и специальная физическая подготовка. ОРУ без предметов 1часть: ходьба на носках, пятках, ходьба приставным шагом правым и левым боком, бег с изменением направления, с остановкой по сигналу 2 ЧАСТЬ: 3 часть. Упражнения и игры на скалодроме - Упражнение «Обезьянки». Дети стоят на нижних зацепах ираскачиваются из стороны в сторону. - Упражнение «Лягушка».Игра «Выполни задание» Упражнение выполняется поочередно по несложному траверсу: - два раза пролезть просто; - пролезть «руки вкрест»; - лазанье «ноги вкрест»; - лазанье «руки и ноги вкрест»; - лазанье руки согнуты - ноги выпрямлены; - ноги согнуты, руки выпрямлены, т.е. браться можно только выпрямленными руками и ни в коем случае не выпрямлять ноги; • Свободное лазанье Дыхательная гимнастика, релаксация под музыку

	2 неделя	1	Учебно-тренировочное	ТБ Правила техники безопасности при проведении тренировки.ОФП СФП Общая и специальная физическая подготовка. ОРУ без предметов 1часть: ходьба на носках, на пятках, бег на выносливость (2-3мин), пальчиковая гимнастика 2 часть: -наклоны туловища, выпады, махи ногами 3 яасть: Упражнения и игры на скалодроме - Упражнение «Обезьянки». Дети стоят на нижних зацепах и раскачиваются из стороны в сторону. - Упражнение «Лягушка». - Упражнение «Звездочка – дети стоят на нижнем зацепе идержатся за верхний зацеп одной рукой и одной ногой Игра «Повторюшки» 1 вариант. Двое детей на траверсе. Один показывает движение - другой повторяет. 2вариант. Суть упражнения заключается в том, чтобы всем полностью повторять движения показывающего. Один ребенок пролазит трассу (показывает) другие точно за ним повторяют вседвижения. Свободное лазанье Дыхательная гимнастика
	3 неделя	1	Игровое «Кто быстрее»	ТБ Правила техники безопасности при проведении тренировки.ОФП СФП Общая и специальная физическая подготовка. ОРУ со скакалкой 1 часть: ходьба на носках, на пятках, бег змейкой, челночный бег 2 часть: -упражнения на растяжку, махи ногами, наклоны, приседания 3 часть. Упражнения и игры на скалодроме - Упражнение «Обезьянки». Дети стоят на нижних зацепах ираскачиваются из стороны в сторону. - Упражнение «Лягушка». - Упражнение «Звездочка – дети стоят на нижнем зацепе идержатся за верхний зацеп одной рукой и одной ногой Игра «Кто быстрее» Посередине тренажера (траверса) висит шапка (платок...) двоеучастников становятся по разные стороны тренажера. По команде дети лезут за шапкой. Кто первый ее возьмет - тот и победитель. • Свободное лазанье Релаксация под музыку.

	4 неделя	1	Игровое соревнование наприз Деда Мороза.	«Соревнования на приз Деда Мороза» Игры: «Мяч в сетку», «По кочкам», «Преграда» «Переправа». Закреплять умение прыгать вверх, упражнять в умении лазать,подтягиваться на гимнастической скамейке, перешагивать. Развивать силу, ловкость, мягкость приземления. Воспитывать смелость, желание правильно выполнять упражнения. Игры на скалодроме: • «Приветик», «Кто быстрее», «Дорисуй снеговика», «Твистер». Развитие таких качеств характера как сила воли и настойчивость,освоение азов скалолазания.
Январь	2 неделя	1	Учебно-тренировочное	ТБ Правила техники безопасности при проведении тренировки.ОФП СФП Общая и специальная физическая подготовка. ОРУ без предметов - часть: ходьба на носках, на пятках, бег высоко поднимая колени,бег с захлестыванием голени. -пальчиковая гимнастика - часть: - выпады, растяжки, махи, приседания; -преодоление препятствий различной сложности - упражнения на тренажерах 3 часть: Упражнения и игры на скалодроме - Упражнение «Обезьянки». Дети стоят на нижних зацепах ираскачиваются из стороны в сторону. • Упражнение «Лягушка». - Упражнение «Звездочка – дети стоят на нижнем зацепе и держатся за верхний зацеп одной рукой и одной ногой Игра «Догонялки» Игра проводится на траверсе. Количество участников не ограничено. Сзади системы у каждого участника платочек, который легко вытащить. Участники лезут по траверсу друг за другом по 2 человека и пытаются вытащить платочек у участника, который лезет перед ним. Старт второму дается через 1-2 с после первого. Игра «Повторюшки» Двое детей на траверсе. Один показывает движение – другой повторяет. Свободное лазанье Дыхательная гимнастика, релаксация

	4 неделя	1	Учебно-тренировочное	ТБ Правила техники безопасности при проведении тренировки.ОФП СФП Общая и специальная физическая подготовка. ОРУ со скакалкой 1 часть: ходьба на носках, на пятках, бег змейкой, челночный бег 2 часть: -пальчиковая гимнастика -растяжки, приседания упражнения на равновесие. 3 часть. Упражнения и игры на скалодроме - Упражнение «Обезьянки». Дети стоят на нижних зацепах ираскачиваются из стороны в сторону. - Упражнение «Лягушка». - Упражнение «Звездочка – дети стоят на нижнем зацепе идержатся за верхний зацеп одной рукой и одной ногой Игра «Самый быстрый» Дети стоят поодаль от тренажера в линию. Тренер отворачивается и говорит: «Внимание - марш!» (дети бегут к траверсу и лезут вверх). Затем: «Стоп!» и поворачивается. Победитель тот, кто залез выше всех. Игра «Догонялки» Игра проводится на траверсе. Количество участников не ограничено. Сзади системы у каждого участника платочек, который легко вытащить. Участники лезут по траверсу друг за другом по 2 человека и пытаются вытащить платочек у участника, который лезет перед ним. Старт второму дается через 1-2 с после первого. • Свободное лазанье Дыхательная гимнастика

	5 неделя	1	Учебно-тренировочное	ТБ Правила техники безопасности при проведении тренировки.ОФП СФП Общая и специальная физическая подготовка. ОРУ с веревкой 1 часть: ходьба на носках, на пятках, бег змейкой, челночный бег 2 часть: -упражнения на шведской стенке -маховые упражнения, различные выпады -растяжка3 часть. Упражнения и игры на скалодроме - Упражнение «Обезьянки». Дети стоят на нижних зацепах ираскачиваются из стороны в сторону. - Упражнение «Лягушка». - Упражнение «Звездочка – дети стоят на нижнем зацепе идержатся за верхний зацеп одной рукой и одной ногой Игра «Самый шустрый» Дети лезут свободно по траверсу. Тренер стоит спиной к ним, затем говорит «стоп!» и поворачивается. Дети должны замереть. Кто не успел - снимается с траверса. Игра «Рывок» Дети лезут по траверсу свободно, но по команде тренера (хлопок, свисток и др.) должны коснуться ногой пола либо рукой потолка.Не разрешается спрыгивать на пол или выпрыгивать к потолку. • Свободное лазанье Дыхательная гимнастика
Февраль	1 неделя	1	Учебно-тренировочное	ТБ Правила техники безопасности при проведении тренировки.ОФП СФП Общая и специальная физическая подготовка. ОРУ с палкой 1 часть: ходьба на носках, на пятках, бег змейкой, челночный бег 2 часть: упражнения с утяжелителями. -маховые упражнения -эстафеты с подлезанием. 3 часть:. Упражнения и игры на скалодромеИгры с веревкой Цель: развитие умения владеть своим телом на тренажере, развитие координации. Веревка вешается вертикально вниз на тренажере как черта. Сначала нужно долезть до финиша так, чтобы руки были с одной стороны от веревки, а ноги с другой. Затем - наоборот. Игра «Выполни задание» Упражнение выполняется поочередно по несложному траверсу: - два раза пролезть просто; - пролезть «руки вкрест»; - лазанье «ноги вкрест»; - лазанье «руки и ноги вкрест»; - руки менять на зацепке - ноги свободно; - ноги менять на зацепке - руки свободно; - и руки и ноги менять на зацепке; - лазанье - руки и ноги согнуты; - лазанье - руки и ноги только выпрямлены; -лазанье - глаза завязаны. Свободное лазанье Релаксация под музыку.

				-упражнения с утяжелителями. -маховые упражнения -эстафеты с подлезанием. 3 часть:. Упражнения и игры на скалодромеИгры с веревкой Цель: развитие умения владеть своим телом на тренажере, развитие координации. Веревка вешается вертикально вниз на тренажере как черта. Сначала нужно долезть до финиша так, чтобы руки были с одной стороны от веревки, а ноги с другой. Затем - наоборот. Игра «Выполни задание» Упражнение выполняется поочередно по несложному траверсу: - два раза пролезть просто; - пролезть «руки вкрест»; - лазанье «ноги вкрест»; - лазанье «руки и ноги вкрест»; - руки менять на зацепке - ноги свободно; - ноги менять на зацепке - руки свободно; - и руки и ноги менять на зацепке; - лазанье - руки и ноги согнуты; - лазанье - руки и ноги только выпрямлены; -лазанье - глаза завязаны. • Свободное лазанье Релаксация под музыку.
	2 неделя	1	Учебно-тренировочное	ТБ Правила техники безопасности при проведении тренировки.ОРУ с палкой 1 часть: ходьба на носках, на пятках, бег змейкой, челночный бег 2 часть: ОФП СФП Общая и специальная физическая подготовка. -ходьба по гимнастической скамейке с различными заданиями. -ходьба и бег по наклонной поверхности. -упражнения на равновесие 3 часть: Упражнения и игры на скалодроме - Упражнение «Обезьянки». Дети стоят на нижних зацепах ираскачиваются из стороны в сторону. - Упражнение «Лягушка». - Упражнение «Звездочка – дети стоят на нижнем зацепе идержатся за верхний зацеп одной рукой и одной ногой • Основы скалолазания. • Основы технической подготовки • Основы тактической подготовкиИгра с завязанными глазами: Все дети стоят на траверсе или рядом с ним. Инструктор командует «левую ногу вверх, левую руку вверх». Все выполняют. Команды следуют не быстро, так как глаза у детей завязаны и им нужно еще найти удобную зацепку. Дыхательная гимнастика.

	3 неделя	1	Учебно-тренировочное	ТБ Правила техники безопасности при проведении тренировки.ОРУ с палкой 1 часть: ходьба на носках, на пятках, бег змейкой, челночный бег 2 часть: ОФП СФП Общая и специальная физическая подготовка. -прыжки на месте на двух ногах в чередовании с ходьбой,разными способами. -прыжки на месте на одной ноге -прыжки на одной и двух ногах с продвижением вперед; с разнымположением рук, 3 часть: Упражнения и игры на скалодроме - Упражнение «Обезьянки» Дети стоят на нижних зацепах и раскачиваются из стороны в сторону. - Упражнение «Лягушка». - Упражнение «Звездочка – дети стоят на нижнем зацепе идержатся за верхний зацеп одной рукой и одной ногой • Основы скалолазания. • Основы технической подготовки • Основы тактической подготовкиИгра с завязанными глазами: Посмотреть, запомнить и потрогать зацепку, которую укажет тренер. Затем участнику завязывают глаза, и он лезет, нащупывая необходимую зацепку, т.е. он лезет именно до нее. Дыхательная гимнастика.

	4 неделя	1	Учебно-тренировочное	ТБ Правила техники безопасности при проведении тренировки.ОРУ с палкой 1 часть: ходьба на носках, на пятках, бег змейкой, челночный бег 2 часть: ОФП СФП Общая и специальная физическая подготовка. -прыжки в высоту с места на одной, двух ногах; через предметы; из обруча в обруч; запрыгивание на высоту с места; с высоты в обозначенное место. -прыжки в длину с места -прыжки в длину и высоту с разбега; через скакалку. 3 часть: Упражнения и игры на скалодроме - Упражнение «Обезьянки». Дети стоят на нижних зацепах ираскачиваются из стороны в сторону. - Упражнение «Лягушка». - Упражнение «Звездочка – дети стоят на нижнем зацепе идержатся за верхний зацеп одной рукой и одной ногой • Основы скалолазания. • Основы технической подготовки • Средства и приемы страховкиИгра с завязанными глазами: Запомнить трассу, которую указал тренер. Пролезть 2-3 раза с открытыми глазами. Затем - с закрытыми. Можно на время. Лишние зацепки трогать можно, но нагружать нельзя • Свободное лазанье Дыхательная гимнастика.
Март	1 неделя	1	Учебно-тренировочное	ТБ Правила техники безопасности при проведении тренировки.ОРУ с палкой 1 часть: ходьба на носках, на пятках, бег змейкой, челночный бег 2 часть: ОФП СФП Общая и специальная физическая подготовка. -лазание по гимнастической лестнице; -упражнения на равновесие; -растяжки и выпады 3 часть: Упражнения и игры на скалодроме - Упражнение «Обезьянки». Дети стоят на нижних зацепах ираскачиваются из стороны в сторону. - Упражнение «Лягушка». - Упражнение «Звездочка – дети стоят на нижнем зацепе идержатся за верхний зацеп одной рукой и одной ногой • Основы скалолазания. • Основы технической подготовки • Основы тактической подготовки - Лазание с утяжелителями: Лазанье с утяжелителями на руках, на ногах, или на поясе. Лучше

				на чем-либо одном. Цель этих упражнений - тренировкавыносливости и силы. Дыхательная гимнастика.
	2 неделя	1	Учебно-тренировочное	ТБ Правила техники безопасности при проведении тренировки.ОРУ с палкой 1 часть: ходьба на носках, на пятках, бег змейкой, челночный бег 2 часть:: ОФП СФП Общая и специальная физическая подготовка. -различные наклоны, растяжки; - прыжки в длину и высоту с разбега; через скакалку; -прыжки в высоту с места 3 часть: Основы гигиены и здорового образа жизни • Влияние утренней гимнастики и физических упражнений наразвитие человека, его работоспособность и самочувствие. Упражнения и игры на скалодроме - Упражнение «Обезьянки». Дети стоят на нижних зацепах ираскачиваются из стороны в сторону. - Упражнение «Лягушка». - Упражнение «Звездочка – дети стоят на нижнем зацепе идержатся за верхний зацеп одной рукой и одной ногой Игра «Нарисуй-ка»» Наверху траверса прикрепляется ручка на веревочке и чистый альбомный лист. Дети залазят и рисуют каждый по одному штриху (предположим, портрет, тогда один рисует голову, другой нос и т.д.). • Свободное лазанье Дыхательная гимнастика.
	3 неделя	1	Учебно-тренировочное	ТБ Правила техники безопасности при проведении тренировки.ОРУ с палкой 1 часть: ходьба на носках, на пятках, бег змейкой, челночный бег 2 часть: ОФП СФП Общая и специальная физическая подготовка. - упражнения для туловища в различных исходных положениях на формирование правильной осанки: наклоны, повороты ивращения туловища, в положении лежа – поднимание и опускание ног. -эстафеты со скакалками и мячом 3 часть: Основы скалолазания. Основы технической подготовки Основы тактической подготовки Упражнения и игры на скалодроме - Упражнение «Обезьянки». Дети стоят на нижних зацепах ираскачиваются из стороны в сторону. - Упражнение «Лягушка». - Упражнение «Звездочка» – дети стоят на нижнем зацепе идержатся за верхний зацеп одной рукой и одной ногой Игра «Подарочек» Дети стоят на тренажере (или лазят). Они передают друг другу цветочек (предмет), беря его одной рукой и передавая другой рукой своему соседу. • Свободное лазанье Дыхательная гимнастика

	4 неделя	1	Учебно-тренировочное	ТБ Правила техники безопасности при проведении тренировки.ОРУ с палкой 1 часть: ходьба на носках, на пятках, бег змейкой, челночный бег 2 часть:: ОФП СФП Общая и специальная физическая подготовка. - выпады, растяжки, упражнения для туловища в различныхисходных положениях; -упражнения на тренажерах 3 часть: Основы скалолазания. Основы технической подготовки Средства и приемы страховки Упражнения и игры на скалодроме - Упражнение «Обезьянки». Дети стоят на нижних зацепах ираскачиваются из стороны в сторону. - Упражнение «Лягушка». - Упражнение «Звездочка» – дети стоят на нижнем зацепе идержатся за верхний зацеп одной рукой и одной ногой Игра «Найди конфетку» В разных местах траверса тренер прячет конфеты. Участники игры выстраиваются в линию за несколько метров от тренажера. Тренер дает команду «старт», участники, подбежав к тренажеру, найдя и взяв конфетку, возвращаются к черте, кладут ее и толькотогда могут бежать и лезть за следующей. Свободное лазанье Дыхательная гимнастика

Апрель	1 неделя	1	Учебно-тренировочное	ТБ Правила техники безопасности при проведении тренировки.ОРУ с палкой 1 часть: ходьба на носках, на пятках, бег змейкой, челночный бег 2 часть: ОФП СФП Общая и специальная физическая подготовка. -упражнения на равновесие, маховые упражнения, приседания,опускание и поднимание ног, упражнения на тренажерах 3 часть: Основы скалолазания. Основы технической подготовки Основы тактической подготовки Упражнения и игры на скалодроме - Упражнение «Обезьянки». Дети стоят на нижних зацепах ираскачиваются из стороны в сторону. - Упражнение «Лягушка». - Упражнение «Звездочка» – дети стоят на нижнем зацепе идержатся за верхний зацеп одной рукой и одной ногой Игра «Рывок» Дети лезут по траверсу свободно, но по команде тренера (хлопок, свисток и др.) должны коснуться ногой пола либо рукой потолка.Не разрешается спрыгивать на пол или выпрыгивать к потолку. • Свободное лазанье Дыхательная гимнастика
	2 неделя	1	Игровое «Выполни задание»	ТБ Правила техники безопасности при проведении тренировки.ОРУ с палкой 1 часть: ходьба на носках, на пятках, бег змейкой, челночный бег 2 часть: ОФП СФП Общая и специальная физическая подготовка. -прыжок в высоту с места; -отжимание от пола -опускание и поднимание туловища. 3 часть: Основы гигиены и здорового образа жизни. Влияние утренней гимнастики и физических упражнений на развитие человека, его работоспособность и самочувствие Основы технической подготовки Средства и приемы страховки Упражнения и игры на скалодроме - Упражнение «Обезьянки» Дети стоят на нижних зацепах и раскачиваются из стороны в сторону. - Упражнение «Лягушка». - Упражнение «Звездочка» – дети стоят на нижнем зацепе идержатся за верхний зацеп одной рукой и одной ногой

				Игра «Выполни задание» Упражнение выполняется поочередно по несложному траверсу: - два раза пролезть просто; - пролезть «руки вкрест»; - лазанье «ноги вкрест»; - лазанье «руки и ноги вкрест»; - лазанье руки согнуты - ноги выпрямлены; - ноги согнуты, руки выпрямлены, т.е. браться можно только выпрямленными руками и ни в коем случае не выпрямлять ноги; - руки менять на зацепке - ногисвободно; - ноги менять на зацепке - руки свободно; - и руки и ноги менять на зацепке; - лазанье - руки и ноги согнуты; - лазанье - руки и ноги только выпрямлены; - лазанье - глаза завязаны. Дыхательная гимнастика
	3 неделя	1	Учебно-тренировочное	ТБ Правила техники безопасности при проведении тренировки.ОРУ с палкой 1 часть: ходьба на носках, на пятках, бег змейкой, челночный бег 2 часть: ОФП СФП Общая и специальная физическая подготовка. -перепрыгивание через шнуры (расстояние 40-50 см); -силовые упражнения, растяжки, приседания; - спрыгивание со скамьи на полусогнутые ноги; 3 часть: Основы скалолазания. Основы технической подготовки Основы тактической подготовки Упражнения и игры на скалодроме - Упражнение «Обезьянки». Дети стоят на нижних зацепах ираскачиваются из стороны в сторону. - Упражнение «Лягушка». - Упражнение «Звездочка» – дети стоят на нижнем зацепе идержатся за верхний зацеп одной рукой и одной ногой Игра « Повторюшки» 1 вариант. Двое детей на траверсе. Один показывает движение - другой повторяет. 2 вариант. Суть упражнения заключается в том, чтобы всем полностью повторять движения показывающего. Один ребенок пролазит трассу (показывает) другие точно за ним повторяют все движения • Свободное лазанье Дыхательная гимнастика
	4 неделя	1	Учебно-тренировочное	ТБ Правила техники безопасности при проведении тренировки.ОРУ с палкой 1 часть: ходьба на носках, на пятках, бег змейкой, челночный бег 2 часть:: ОФП СФП Общая и специальная физическая подготовка. -пальчиковая гимнастика, силовые упражнения, растяжки,приседания; -упражнения на равновесие 3 часть: Основы скалолазания. Основы технической подготовки Средства и приемы страховки Упражнения и игры на скалодроме - Упражнение «Обезьянки». Дети стоят на нижних зацепах ираскачиваются из стороны в сторону. - Упражнение «Лягушка». - Упражнение «Звездочка» – дети стоят на нижнем зацепе идержатся за верхний зацеп одной рукой и одной ногой Игра « Повтрюшки».

				1 вариант. Двое детей на траверсе. Один показывает движение - другой повторяет. 2 вариант. Суть упражнения заключается в том, чтобы всем полностью повторять движения показывающего. Один ребенок пролазит трассу (показывает) другие точно за ним повторяют все движения • Свободное лазанье Дыхательная гимнастика
Май	2 неделя	1	Учебно-тренировочное	ТБ Правила техники безопасности при проведении тренировки.ОРУ с палкой 1 часть: ходьба на носках, на пятках, бег змейкой, челночный бег 2 часть: ОФП СФП Общая и специальная физическая подготовка. -упражнения для туловища в различных исходных положениях на формирование правильной осанки: наклоны, повороты ивращения туловища, в положении лежа – поднимание и опускание ног. -эстафеты со скакалками и мячом 3 часть: Основы гигиены и здорового образа жизни. Влияние утренней гимнастики и физических упражнений на развитие человека, его работоспособность и самочувствие. Упражнения и игры на скалодроме - Упражнение «Обезьянки». Дети стоят на нижних зацепах ираскачиваются из стороны в сторону. - Упражнение «Лягушка». - Упражнение «Звездочка» – дети стоят на нижнем зацепе идержатся за верхний зацеп одной рукой и одной ногой Игра «Догонялки» Игра проводится на траверсе. Количество участников не ограничено. Сзади системы у каждого участника платочек, который легко вытащить. Участники лезут по траверсу друг за другом по 2 человека и пытаются вытащить платочек у участника, который лезет перед ним. Старт второму дается через 1-2 с после первого. • Свободное лазанье Дыхательная гимнастика

	4 неделя	1	Учебно-тренировочное	ТБ Правила техники безопасности при проведении тренировки.ОРУ с палкой 1 Часть: ходьба на носках, на пятках, бег змейкой, челночный бег 2 часть: ОФП СФП Общая и специальная физическая подготовка. - силовые упражнения, растяжки, приседания; - спрыгивание со скамьи на полусогнутые ноги; 3 часть: Основы скалолазания. Основы технической подготовки Основы тактической подготовки Упражнения и игры на скалодроме - Упражнение «Обезьянки». Дети стоят на нижних зацепах ираскачиваются из стороны в сторону. - Упражнение «Лягушка». - Упражнение «Звездочка» – дети стоят на нижнем зацепе идержатся за верхний зацеп одной рукой и одной ногой «Лазанье с утяжелителями» Лазанье с утяжелителями на руках, на ногах, или на поясе. Лучше на чем-либо одном. Цель этих упражнений - тренировка выносливости и силы. Игра «Нарисуй-ка» Наверху траверса прикрепляется ручка на веревочке и чистый альбомный лист. Дети залазят и рисуют каждый по одному штриху (предположим, портрет, тогда один рисует голову, другой нос и т.д.). Можно провести в виде эстафеты. • Свободное лазанье Дыхательная гимнастика
	5 неделя	1	Контрольно-диагностическое (оценка ОФП и специальной СФП навыковскалолазания)	
ВСЕГО:		**32**		

Содержание основных теоретико-прикладных разделов программы

(5 – 6 лет)

1. Физическая подготовка

1.1. Общая физическая подготовка (ОФП)

Подготовительный этап занятия

Изучение комплексов *разминочных упражнений*, включающих в себя:

- ✓ Различные виды ходьбы (на пяточках, на носочках, на боковых поверхностях стопы, в полуприседе и приседе; с ускорением, с замедлением; боком, спиной; с перестроением).
- ✓ Легкий бег с выполнением упражнений (приставной шаг, скрестный шаг, захлестывание голени, бег с вращениями руками, подскоками).
- ✓ Выполнение общеразвивающих циклических упражнений невысокой интенсивности (вращения, наклоны, махи).
- ✓ Подвижные игры.
- ✓ Гимнастические и танцевальные упражнения.
- ✓ Упражнения на растяжку.
- ✓ Дыхательные упражнения.

Основной этап занятия

- ✓ Общеразвивающие упражнения с предметами и без предмета (скакалка, гантели, мешочкис песком и др.).
- ✓ Упражнения на координацию движений,
- ✓ Упражнения на развитие скоростных способностей.
- ✓ Упражнения на развитие гибкости (для снижения травматизма у детей, для успешного освоения различных движений, для корректировки мышечного баланса, улучшение осанки).
- ✓ Упражнения, направленные на укрепления мышечного корсета спины, гимнастические и акробатические упражнения.

Подвижные игры (для развития внимания, быстроты реакции, ловкости).

- ✓ Силовые упражнения (для формирования у детей выносливости, правильной осанки, для развития физических качеств таких как, например, способность успешно выполнять двигательные действия на соревнованиях, конкурсах, эстафетах).
- ✓ Восстановительные и релаксационные упражнения.
- ✓ Подвижные игры.
- ✓ Упражнения на формирование двигательных навыков.
- ✓ Дыхательные упражнения.

Заключительный этап занятия

- ✓ Упражнения с низкой интенсивностью.
- ✓ Гимнастические упражнения с элементами йоги.
- ✓ Дыхательная гимнастика.
- ✓ Упражнения на растяжку.
- ✓ Восстановительные и релаксационные упражнения.

1.2. Специальная физическая подготовка (СФП)

- ✓ Изучение и отработка комплексов специальной физической разминки, включающую в себя упражнения, направленные на подготовку организма к СФП.
- ✓ Упражнения по скалолазанию в игровой форме «Облезь меня»
- ✓ Упражнения в лазании и перелазании;
- ✓ Упражнения на развитие цепкости: висы на зацепках, планках, турнике;
- ✓ упражнения с кистегрузом, на удержание отягощений; упражнения с эспандером;
- ✓ пальчиковые игры.
- ✓ упражнение на перекладине; упражнения на развитие подъемной силы; упражнения, включающие в себя элементы подтягивания;
- ✓ на подъём и удержание ног под прямым углом в прямом или согнутом положении.
- ✓ Упражнение на мышцы пресса.
- ✓ Упражнения с элементами скалолазания в игровой форме.
- ✓ Упражнение на развитие гибкости, равновесия, на развитие и расслабление мышц.

1.3. Подвижные игры

Подвижные игры *с элементами скалолазания:* «Нарисуй-ка», «Обруч», «Подарочек», «Облезь меня», «Найди конфетку», «Потанцуем», «Мешочник», «Рывок», «Выполни задание», «Повторюшки», «Кто быстрее», «Догонялки», «Оденься», «Самый шустрый», «Самый быстрый», «Игры с веревкой», «Игры с завязанными глазами».

1.4. Выполнение контрольных нормативовСдача контрольных нормативов по ОФП.

2. Основы скалолазания

2.1. Знакомство со скалолазанием.

Скалолазание как вид спорта, его история возникновения и развития. Где и как тренируются скалолазы. Знакомство со скалодромом: понятие зацепа, их формы, расположение, использование. Основные действия и команды при работе на тренажере. Виды скалолазания.

2.2. Скалолазное снаряжение, одежда и обувь

Снаряжение, применяемое скалолазами на тренировках. Страховочные системы, страховочные веревки. Страховочные карабины. Страховочная «восьмерка», другие страховочные тестированные устройства. Знакомство со специальным снаряжением скалолаза. Гигиенические требования к одежде занимающихся. Особенности подбора обуви. Особенности подбора страховочной системы.

Самостоятельный подбор снаряжения для занятия на скальном тренажере, самостоятельное надевание страховочной системы (контроль педагога за правильностью действий).

2.3. Знакомство с понятием «техники лазания»

Определение понятия «спортивная техника». Техника - основа спортивного мастерства. Развитие техники, ее особенности в скалолазании.

2.4. Основы технической подготовки

Изучение и отработка основных технических приемов: диагональный шаг, накат, скрутка. Техника постановки ног и рук на зацепах. Лазание в упор и распор. Техника траверсирования. Техника лазания по активам, пассивам, подхватам. Особенности техники при лазании по микрорельефу. Техника отдыха на зацепах различной формы.

2.5. Основы тактической подготовки

Тактическая подготовка, ее содержание, приемы. Тактическая подготовка в процессе тренировки на скалодроме. Тактика в процессе соревнований. Тактические игры с использованием карт скальных маршрутов, обсуждение тактики движения по трассе на скальном тренажёре. Решение ситуационных тактико-технических задач (на скалодроме).

2.6. Средства и приемы страховки

Организация страховки и обеспечение безопасности во время тренировок. Основные средства страховки: веревки, узлы, карабины, петли, оттяжки, страховочная система, самостраховка.

Виды страховки - гимнастическая, верхняя, нижняя. Применение каждого вида страховки. Особенности верхней страховки. Принцип действия и применение верхней страховки. Узлы, для применения в верхней страховке. Приемы страховки и самостраховки. Сохранение равновесия, реакция на рывок. Предупреждение опасных ситуаций.

3. Основы гигиены и здорового образа жизни

3.1. Понятие здоровья и его ценность в жизни человека

Что такое здоровье, его составляющие. Характеристика здорового человека, его привычки, режим дня. Значение здоровья. Понятие о гигиене. Гигиена физических упражнений, их значение и основные задачи. Личная гигиена занимающихся скалолазанием, гигиена тела, гигиеническое значение водных процедур (умывание, обтирание, купание).

Гигиена обуви и одежды, гигиена мест занятий скалолазанием. Сущность закаливания, его значение для повышения работоспособности и увеличения сопротивляемости организма к простудным заболеваниям. Закаливание Солнцем, воздухом и водой. Правильный режим дня. Значение сна, утренней гимнастики в режиме дня.

Значение разминки и особенности ее содержания перед тренировочными занятиями различной направленности, контрольными тренировками и соревнованиями. Понятия переутомления и перенапряжения организма.

Правильный подбор обуви и одежды для лазания и тренировочных занятий. Первая помощь при ссадинах, ранах.

3.2. Влияние утренней гимнастики и физических упражнений на развитие человека, его работоспособность и самочувствие.

Значение занятий физическими упражнениями, их влияние на организм. Оптимальный двигательный режим в течение дня, организация отдыха. Влияние утренней гимнастики на самочувствие и работоспособность в течение дня.

Разучивание комплекса утренней гимнастики для самостоятельного выполнения дома.

4. Техника безопасности

Познакомить ребят с правилами поведения в зале. Дать подробный инструктаж по технике безопасности при проведении занятий по физической культуре и скалолазанию.

Методическое обеспечение программы

Построение программы позволяет систематично решать поставленные перед педагогом задачи.

В программе первого года обучения выделяется несколько крупных направлений: физическая подготовка, скалолазная подготовка, подвижные игры. По каждому направлению выделены знания, умения и навыки, которые дошкольники должны уметь использовать в практической деятельности и повседневной жизни.

О формах занятий, методах и приемах, применяемых при проведении занятий, подробно изложено в пояснительной записке. Задачи, определенные программой решаются при помощи методического обеспечения. За время реализации программы у детей формируется устойчивая потребность в движении, закладывается культура здорового образа жизни, развивается интерес к занятиям спортом, в частности скалолазанием.

Ознакомление с основами скалолазания, практическими навыками и техническими приемами, проводится с использованием словаря-справочника «В помощь юному скалолазу», учебного стенда «Узлы», домино «Все для скалолазания», настольная игра-экспедиция «Восхождение», карта-мозаика «Маршруты путешественника», учебных видеофильмов «Основные приемы лазания», «Поднебесный поход». Ознакомление и изучение практических навыков и технических приемов по скалолазанию происходит на специальном скальном тренажере.

Немаловажную роль в реализации программы играет оценка индивидуального развития детей.

Контрольно-диагностический раздел

Оценка индивидуального развития детей по освоению физических и специальных качеств проводится с целью выявления результативности образовательного процесса, лежащего в основе планирования педагогического проектирования. Определяет наличие условий для развития воспитанника в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями, в форме педагогической диагностики с использованием контрольных упражнений.

Оценка индивидуального развития воспитанников (5 – 6 лет)

1. *Оценка общефизической подготовки (ОФП) и специальной физической подготовки (СФП).*

Координационные способности: лазание.

Скоростно – силовые качества: прыжки в длину с места, р*азличные виды ходьбы* (на пяточках, на носочках, на боковых поверхностях стопы, в полуприседе и приседе; с ускорением, с замедлением; боком, спиной; с перестроением).

Силовые качества: метание набивного мяча (вес 1 кг), метание мешочка с песком правой (левой) рукой на дальность.

Скоростно – координационные способности: Легкий бег с выполнением упражнений (приставной шаг, скрестный шаг, захлестывание голени, бег с вращениями руками, подскоками).

Ловкость и координация движений (подбрасывание и ловля мяча за одну минуту).

Гибкость: выполнение общеразвивающих циклических упражнений невысокой интенсивности (вращения, наклоны, махи).

Определение развития силовой выносливости: упражнения на пресс.

2. *Оценка навыков скалолазанияТеоретические знания*

1. Основные сведения о скалолазании.
2. Правила поведения и техника безопасности на занятиях.
3. Средства и приемы страховки и самостраховки. Виды страховки и самостраховки. Узлы (проводник – простой, восьмёрка).
4. Скалолазное снаряжение и техника страховки (гимнастическая страховка, верхняя страховка, надевание страховочной системы, вязание узла «восьмёрка»)
5. Основные сведения о технике и тактике скалолазания (постановка ног, смена ног на зацепах, хваты руками)
6. Виды лазанья.

Практические знания и умения

1. Использовать верхнюю страховку и самостраховку. Вязать узлы (проводник – простой, восьмерка.).
2. Использовать различные виды лазания.
3. Ухаживать за телом, одеждой, обувью.
4. Самостоятельно выполнять физические упражнения, комплекса утренней гимнастики закаливающих процедур.

Контрольные упражнения должны быть:

- доступными для выполнения детьми, соответствовать анатомо-физиологическим и психологическим особенностям детей данного возраста;

- отличаться простотой и четкостью получения результатов при обследовании;
- проводиться в виде игровых заданий, создавая этим у детей заинтересованность, радость.

При проведении контрольных упражнений учитывается, что ребенок может отказаться выполнять задание (особенно в начале учебного года), и инструктор по физическому развитию по желанию детей помогает справиться с заданием: поддерживает за руку, идет рядом.

Обследование проводится в знакомых им и привычных условиях: в спортивном зале или на групповом участке детского сада. Одновременно в обследовании участвует не более 3-5 детей. Перед обследованием инструктор по физическому развитию сам показывает, как выполнить задание. Результаты контрольных упражнений заносятся в протокол. Проведенная оценка индивидуального развития позволяют увидеть актуальную картину развития как группы ребят в целом, так и отдельно взятого ребенка.

Сдача контрольных нормативов осуществляется *2 раза в год*: в начале учебного года (сентябрь) и в конце каждого учебного года.

Для детей:

Средства обучения:

Скальные туфли, скалолазное снаряжение; утяжелители; гимнастические скамейки; гимнастические палки; обручи; маты; валики; модули разного размера; дуги для подлезания; ориентиры; веревки; канат; гимнастические стенки; гимнастические доски; скакалки; лабиринты; балансиры; детские тренажеры, мелкие предметы для игровых заданий (платочки, палочки, цветочки).

Электронные ресурсы: музыкальный центр, фонотека, тематические презентации и видеоматериалы.

2.10 Дополнительная общеразвивающая программа физкультурно – спортивной направленности «Школа скалолазания»

Возрастная направленность: дети дошкольного возраста 6-7 лет

Срок реализации: 1 год обучения.

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Школа скалолазания» (далее - Программа) призвана содействовать гармоничному физическому развитию детей старшего дошкольного возраста, формировать представления о скалолазании как виде спорта и активного отдыха, а также закладывать культуру здорового и безопасного образа жизни.

Актуальность разработки данной программы обоснована следующими причинами:

Во-первых, потребностью детей старшего дошкольного возраста в движении и растущим интересом ребят и их родителей к скалолазанию, с одной стороны, и отсутствием программ с такой спецификой для данного возраста, с другой;

Во-вторых, развивающим и воспитательным потенциалом скалолазания как вида деятельности. Помимо физических нагрузок, обеспечивающих физическое развитие, занятия скалолазанием способствуют развитию памяти, внимания, мышления, воспитанию трудолюбия, волевых качеств и сильных черт личности. Скалолазание – это больше, чем просто спорт, это разумный компромисс между умственной и физической нагрузкой;

В-третьих, необходимостью создать условия для формирования культуры здорового образа жизни и успешной физкультурно-спортивной ориентации. В 6-7 лет у детей начинают формироваться интересы и склонности к определенным видам физической активности, выявляется специфика индивидуальных моторных проявлений, предрасположенность к тем или иным видам спорта.

Все это послужило веским основанием для разработки Программы для ребят старшего дошкольного школьного возраста (6-7 лет), которая, с одной стороны, будет направлена на физическое развитие и укрепление детского организма, а с другой стороны, включать в себя основы скалолазания.

Новизна данной Программы состоит в её направленности на дошкольный возраст, в применении игровых методик, которые позволяют тренировать мышцы, развивать гибкость,ловкость, двигательную активность ребёнка посредством освоения простых скальных маршрутов.

Программа, направлена на содействие общему физическому развитию и на освоение элементов скалолазания. Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей дошкольного образования, овладением определенным запасом двигательных навыков и умений, которые позволяют детям адаптироваться к новым условиям и требованиям, что позволяет укрепить здоровье, полноценно развиваться физически.

При разработке данной Программы, прежде всего, была учтена преемственность с дополнительной общеразвивающей программой физкультурно-спортивной направленности «Маленький скалолаз» для детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет по направлению «Физическое развитие». Использовалась специальная литература и методические рекомендации, нормативные документы Министерства образования Российской Федерации, Министерства здравоохранения, а также учебно-методический комплект:

1. Вавилова Е.Н. Учите бегать, прыгать, лазать, метать. – М.: Просвещение, 1983.
2. Кенеман А.В. и др. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста; – М.: Просвещение, 1985.
3. История скалолазания - старт молодого спорта: [Электронный ресурс] - Режим доступа: http://pro-extrim.com
4. Архипов С.М. Методические рекомендации по подготовке юных скалолазов. М., 1988;
5. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для занятий с детьми 3-7 лет. - Москва, Мозаика-Синтез, 2014 год.

Цель Программы – содействие физическому развитию детей старшего дошкольного возраста, формирование культуры здорового образа жизни, воспитание позитивных морально-волевых качеств.

Реализация основной цели осуществляется через решение ряда **задач:**

- ✓ Формировать мотивацию к занятиям физической культурой и спортом, качества личности, позволяющие вести здоровый образ жизни (волевые, морально-этические и эстетические качества, дисциплинированность, активность, доброжелательность, ответственность, коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, ценностное отношение и мотивационные установки для систематических занятий физической культурой).
- ✓ Формировать умения вести здоровый и безопасный образ жизни (соблюдать режим дня, правила гигиены, закаливания организма, развивать психофизические качества: силу, выносливость, скорость, гибкость, координацию).
- ✓ Формировать знания и умения, определяемые спецификой скалолазания (знание и владение основами скалолазания: дисциплины (трудность, боулдеринг, скорость), техническими и тактическими приемами, средствами и приемами страховки, соблюдение мер личной и общественной безопасности во время занятий).

Педагогические принципы построения Программы:

1. Личностно-ориентированный подход - обращение к субъектному опыту воспитанников, признание самобытности и уникальности каждого ребёнка.

2. Природосообразность - учёт возрастных и физиологических особенностей воспитанников.

3. Рациональное сочетание коллективных и индивидуальных форм и способов деятельности (целенаправленный, осознанный выбор упражнений, соответствующий целям и задачам каждого занятия).

4. Доступность, посильность и преемственность (чередование уровней сложностей заданий в зависимости от эмоционально-психологического состояния детей, целей и задач конкретного занятия).

Сроки реализации и структура программы

Реализация дополнительной общеразвивающей программы осуществляется на базе спортивно-оздоровительного формирования «Школа скалолаза» в МАДОУ «Синеглазка».

Срок реализации программы – 1 год.

Занятия скалолазанием с детьми дошкольного возраста в большей части имеют оздоровительный, развивающий характер, а не спортивный. Заниматься спортом в прямом смысле слова, который подразумевает подготовку, и участие детей в спортивных соревнованиях с целью достижения высоких спортивных результатов для детей дошкольного возраста не рекомендуется. Участие в спортивных соревнованиях возможно только при следующей установке: соревнования – это специальный вид тренировки, игра. Но отдельные элементы соревнования в ходе проведения занятий не только возможны, но и целесообразны.

Особенностью физического развития дошкольников является слабость мышц стопы и голеностопного сустава, поэтому «чистое» лазание не должно быть продолжительным. Трассы используются короткие, включается лазание в эстафеты, которое перемежается с другими заданиями. Чередование напряжения и расслабления мышц ног благоприятно влияет на укрепление свода стопы. Содержание занятий строится с учётом физической подготовленности, индивидуальной одарённости детей к определённому виду движений и их желаний.

Любое занятие состоит из трёх взаимосвязанных частей: вводной, основной и заключительной.

Во вводной части занятия делается разминка с целью подготовить организм ребёнка к более интенсивной работе в основной части. В эту часть занятия можно включать упражнения, подводящиек

изучению движений в основной части занятия.

В основной части занятия намечаются задачи на предстоящую тренировку. Сначала идет ознакомление детей с новым материалом, затем – повторение и закрепление уже имеющихся двигательных навыков. Содержание основной части может быть достаточно разнообразным: упражнения, игры, эстафеты. Здесь сочетаются более интенсивные упражнения с менее интенсивными, что обеспечивает оптимальный уровень физической и умственной нагрузки на организм ребёнка.

Целью заключительной части занятия является снижение общей возбудимости функции организма и приведение его в относительно спокойное состояние. При этом пульс снижается и приближается к норме. Эту часть занятия составляют спокойное, размеренное лазание, дыхательные упражнения, упражнения, способствующие расслаблению разных мышечных групп, или спокойная игра, сбор инвентаря, подведение итогов. Не рекомендованы упражнения с длительными статическими положениями тела.

Вводная и заключительная части занятия обычно проводятся фронтальным способом: дети все вместе выполняют упражнения и задания. В основной части лучше использовать посменный способ – по 1-3 человека.

Основными теоретико-прикладными разделами программы являются «Физическая подготовка», «Основы скалолазания», «Основы гигиены и здорового образа жизни», «Техника безопасности». Данные разделы решают основополагающие задачи программы – обеспечивают физическое и духовное развитие ребенка.

В течение всего периода обучения увеличивается доля специальной физической подготовки, в связи с необходимостью сформировать специфические двигательные качества, способствующие эффективному освоению основных технических приемов скалолазания.

«Основы скалолазной подготовки» являются вторым ключевым разделом программы, который знакомит ребят со скалолазанием как видом спорта, его базовыми техническими и тактическими приемами, способствует формированию у ребят морально-волевых качеств, трудолюбия, мотивации на успех, развитию эмоциональной сферы, психических познавательных процессов, воспитанию коммуникативных навыков, умения работать в коллективе.

Во избежание несчастных случаев и травм во время занятий по программе в нее включен раздел «Техника безопасности», который знакомит ребят с правилами поведения во время занятий в спортивном зале, выездных мероприятиях, действиями при возникновении чрезвычайных ситуаций.

Раздел «Основы гигиены и здорового образа жизни» включен в программу в связи с необходимостью сформировать у ребят представление о значении личной гигиены, способах закаливания и оздоровления организма, способствовать осознанию ценности здорового образа жизни, правильного режима дня и отдыха.

Основными формами обучения являются:

- групповые учебно-тренировочные и теоретические занятия;
- подгрупповые учебно-тренировочные занятия;
- участие в тренировочных и спортивных соревнованиях;
- подвижные и спортивные игры.

Физкультурно-спортивная работа ведется на основе настоящей Программы согласно расписанию занятий. Главным критерием является возраст и подготовленность детей, зачисляемых на тот или иной учебный год. При зачислении дети проходят тестирование. По результатам сданных нормативов они либо переводятся на следующий год, либо остаются повторно для дополнительного прохождения этапа.

Комплектование состава объединения второго года занятий происходит из числа старших дошкольников 6-7 летнего возраста.

Количественный и возрастной состав обучающихся по годам обучения: 10-12 человек.

Программное содержание преимущественно направлено на дальнейшее развитие общефизической подготовки ребят, формирование специфических двигательных навыков, ознакомление с техникой лазания, закрепление навыков безопасного поведения на тренировках, приобретение соревновательного опыта. В конце года воспитанники также выполняют контрольные нормативы.

Практические занятия составляют большую часть программы. Выбор того или иного графика занятий осуществляется на усмотрение педагога в зависимости от возможностей конкретной учебной группы, ее характера, степени утомляемости, а также временных возможностей обучающихся, самого педагога, учебного помещения.

Ожидаемые результаты:

К концу учебного года, дети будут **знать**:
- правила техники безопасности при проведении тренировок;
- очередность действий и команд при лазании;
- некоторые пункт правил соревнований

уметь:
-правильно ставить ноги;
- менять ноги на зацепах;
- проходить простые короткие трассы траверсом и вверх;
- слушать инструктаж перед выполнением задания;
- надевать страховочную систему.

Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности «Школа скалолазания» на 2023 – 2024 учебный год

Календарный учебный график на 2023 - 2024 учебный год разработан в соответствии со ст. 28, ст.2 п.9, Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Регламентирование образовательного процесса на учебный год

<table>
<tr><td colspan="2">Режим работы МАДОУ «Синеглазка»</td><td colspan="2">Пятидневная рабочая неделя
с 7^{00}до 19^{00}, выходные: суббота, воскресенье,</td></tr>
<tr><td colspan="2"></td><td colspan="2">праздничные дни</td></tr>
<tr><td colspan="2">Начало реализации дополнительной образовательнойпрограммы для детей</td><td colspan="2">02.10.2023 г.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Окончание реализации дополнительной образовательной программы для детей</td><td colspan="2">31.05.2024 г.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Дополнительные дни отдыха, связанные с</td><td colspan="2">4 ноября – День народного единства1 января – Новый год
23 февраля – День защитника Отечества 8 марта – Международный женский день1 мая – Праздник Весны и Труда
9 мая – День Победы</td></tr>
<tr><td colspan="2">Продолжительность учебной недели</td><td colspan="2">5 дней</td></tr>
<tr><td colspan="2">Продолжительность учебного года (количествополных недель), в том числе:</td><td colspan="2">32 недели</td></tr>
<tr><td colspan="2">1 полугодие</td><td colspan="2">2 полугодие</td></tr>
<tr><td>Продолжительность полугодия</td><td>Число недель (полных) –</td><td>Продолжительность полугодия</td><td>Число недель (полных)</td></tr>
<tr><td>с 02.10.2023 г. по 30.12.2023 г.</td><td>12</td><td>с 09.01.2024 г. по 31.05.2024 г.</td><td>20</td></tr>
<tr><td colspan="4">Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения дополнительной образовательной программы для детей проводится 2 раза в год (октябрь, май)</td></tr>
</table>

Учебный – тематический план
дополнительной общеразвивающей программы физкультурно-спортивной направленности
«Школа скалолазания»

Месяц	Планируемая дата	Кол-во часов	Тема	Содержание	Форма организации
Октябрь	1 неделя	1	Вводное. «Путешествиев горы»	ТБ Правила техники безопасности при проведении тренировки. Перестроение в 3 колоны за ведущими ОРУ без предметов 1 часть: ходьба на носках, на пятках, ходьба с пятки на носок, бег в колоне по одному, бег с изменением направления часть: ОФП Общая физическая подготовка. - выпады, растяжки, упражнения для туловища в различных исходных положениях; -упражнения на тренажерахСкалодром • Беседа о скалолазание (видео ролик) • Знакомство с понятием «техники лазания» - Скалолазное снаряжение, одежда и обувь •Перемещение по нижним зацепам (Для начала, лучше попробовать просто стоять и двигаться на стене, не пытаясь никуда особенно залезать, лазать траверсы) • Свободное лазаньеИгра «Привет» Цель: развивать ориентировку в пространстве Дети стоят на нижних зацепах и дотрагиваются рукой доплеча соседа. Дыхательная гимнастика.	Групповая
	2 неделя	1	Учебно-тренировочное	Беседа ТБ Правила техники безопасности при проведениитренировки ОРУ 1 часть: ходьба на носках, на пятках, ходьба с пятки наносок, бег в колоне по одному, бег с изменением	Групповая

				направления 2 часть: (ОФП, СФП) Специальные упражнения, игры. • Упражнение на «пресс». Сидя на полу, поднимаем поочередно левую и правую ногу (3-5 раз) • Сидя на полу поднимаем обе ноги и считаем до 5 (3-5 раз) Лежа на полу поднимаем одновременно ноги согнутые в коленях и корпус (группируемся) (3-5 раз) • Упражнение «Тяни-толкай». Выполняется в парах. Дети садятся напротив друг друга. Упираются ногами и перетягивают друг друга за руки (3-5 раз). • Упражнение «Березка» (формируем координацию движений) • Упражнение «Лягушка» (растягиваем внутреннюю мышцу бедра) 3 часть: Просмотр ролик «Скалолазы»Упражнения на скалодроме. Цель: развивать ориентировку в пространстве. Знакомствос понятием «техники лазания». • Упражнение «Привет». Дети стоят на нижних зацепах идотрагиваются рукой до плеча соседа. • Упражнение «Обезьянки». Дети стоят на нижнихзацепах и раскачиваются из стороны в сторону. Примерка скальников. Повторение определений «зацеп», «Страховка» «Скальники». • Свободное лазание. Дыхательная гимнастика.	
	3 неделя	1	Учебно-тренировочное	Беседа ТБ Правила техники безопасности при проведениитренировки ОРУ без предметов 1часть: ходьба на носках, на пятках, бег в колоне поодному, с остановкой по сигналу; 2 часть: ОФП Общая физическая подготовка. - выпады, растяжки, махи, приседания; -преодоление препятствий различной сложностиЗ Ч часть: Упражнения и игры на скалодромеИгра «Обруч» Цель: развитие логического и пространственногомышления, развивать ориентировку в пространстве. Для этого упражнения нужен обруч. Дети свободно лазят по тренажеру (для начинающих можно просто стоять на зацепках, держась руками и ногами) и передают другдругу обруч. • Свободное лазание. Самомассаж и дыхательная гимнастика.	Групповая

	4 неделя	1	Игровое «Подарочек»	Беседа ТБ Правила техники безопасности при проведениитренировки. Перестроение в три колоны за ведущими. ОРУ без предметов 1часть: ходьба на носках, на пятках, в полуприседе, в полном приседе, бег в колоне по одному, бег с изменением направления; 2 часть: ОФП СФП Общая и специальная физическая подготовка. - выпады, растяжки, упражнения для туловища в различных исходных положениях; -упражнения на тренажерах. 3 часть: Упражнения и игры на скалодромеИгра «Подарочек» Цель: развивать ориентировку в пространстве Дети стоят на тренажере (или лазят). Они передают друг другу цветочек (предмет), беря его одной рукой и передавая другой рукой своему соседу. • Свободное лазание. Самомассаж и дыхательная гимнастика.	Групповая

Ноябрь	1 неделя	1	Учебно-тренировочное	Беседа ТБ Правила техники безопасности при проведениитренировки. ОФП Общая физическая подготовка.ОРУ без предметов 1часть: ходьба на носках, пятках, бег врассыпную вчередовании с ходьбой. 2 часть: Выполнение нормативов и тестов. -прыжок в высоту с места; -отжимание от пола -опускание и поднимание туловища. 3 часть: Упражнения и игры на скалодроме • Упражнение «Обезьянки». Дети стоят на нижнихзацепах и раскачиваются из стороны в сторону • Игра «Подарочек» Дети стоят на тренажере (или лазят). Они передают друг другу цветочек (предмет), беря его одной рукой и передавая другой рукой своему соседу. • Свободное лазанье Дыхательная гимнастика	Групповая
	2 неделя	1	Учебно-тренировочное	Беседа. ТБ Правила техники безопасности при проведениитренировки. ОФП Общая физическая подготовка.ОРУ без предметов 1часть: часть: ходьба на носках, пятках, бег врассыпную вчередовании с ходьбой, бег с остановкой по сигналу. 2часть: пальчиковая гимнастика, силовые упражнения,растяжки, приседания. 3 часть: часть: Упражнения и игры на скалодромеИгра «Найди конфетку» В разных местах траверса тренер прячет конфеты. Участники игры выстраиваются в линию за несколько метров от тренажера. Тренер дает команду «старт», участники, подбежав к тренажеру, найдя и взяв конфетку, возвращаются к черте, кладут ее и только тогда могут бежать и лезть за следующей. Упражнение «Лягушка». Ноги ребенка расположены на зацепках, находящихся на одном уровне. Ребенок должен развести колени в стороны и глубоко присесть. Таз прижат к стене. Руки держатся за зацепки. В этой позе удобно отдыхать, попеременно расслабляя руки. «Лягушка» требуетхорошо размятых ног и хорошей растяжки мышц и связок в тазобедренных суставах. Движение из этой позыосуществляется выпрямлением ног. • Свободное лазанье Дыхательная гимнастика.	Групповая

	3 неделя	1	Игровое «Потанцуем» (с музыкальным сопровождением)	Беседа ТБ Правила техники безопасности при проведениитренировки. ОФП Общая физическая подготовка.ОРУ без предметов 1часть: ходьба на носках, пятках, выпады спродвижением вперед, бег змейкой. 2 часть: -упражнения на равновесие, маховые упражнения, приседания, опускание и поднимание ног, упражнения натренажерах. 3 часть: Упражнения и игры на скалодроме - Упражнение «Обезьянки». Дети стоят на нижних зацепахи раскачиваются из стороны в сторону. - Упражнение «Лягушка».Выполни задание: - пролезть «руки вкрест» - лазанье «ноги вкрест» - лазанье руки согнуты – ноги выпрямлены»Игра « Потанцуем» Лазанье под музыку, выполнение движений подмузыкальный ритм. • Свободное лазанье Дыхательная гимнастика релаксация	Групповая
	4 неделя	1	Учебно-тренировочное	Беседа ТБ Правила техники безопасности при проведениитренировки. ОФП СФП Общая и специальная физическая подготовка.ОРУ без предметов 1часть: ходьба на носках, на пятках, высоко поднимаяколени, бег в среднем темпе (1,5 мин). 2 часть: -перепрыгивание через шнуры (расстояние 40-50 см); -силовые упражнения, растяжки, приседания; - спрыгивание со скамьи на полусогнутые ноги. 3 часть: Упражнения и игры на скалодроме - Упражнение «Обезьянки» Дети стоят на нижних зацепахи раскачиваются из стороны в сторону. - Упражнение «Лягушка». Игра «Рывок». Дети лезут по траверсу свободно, но по команде тренера (хлопок, свисток и др.) должны коснуться ногой пола либо рукой потолка. Не разрешается спрыгивать на пол или выпрыгивать к потолку. Игра «Оденься». В различных местах траверса и на полу лежит одежда, шапки прикреплены к зацепкам и т.д., участники лезут по траверсу и одевают на себя вещи. Кто быстрее оденется. Участвовать можно по одному, засекаявремя каждому участнику. И по 2—4 человека, кто первым оденет больше вещей. • Свободное лазанье Дыхательная гимнастика, релаксация	Групповая

Декабрь	1 неделя	1	Учебно-тренировочное	ТБ Правила техники безопасности при проведениитренировки. ОФП СФП Общая и специальная физическая подготовка.ОРУ без предметов 1часть: ходьба на носках, пятках, ходьба приставным шагом правым и левым боком, бег с изменением направления, с остановкой по сигналу 2 часть: Упражнения и игры на скалодроме - Упражнение «Обезьянки». Дети стоят на нижних зацепахи раскачиваются из стороны в сторону. - Упражнение «Лягушка».Игра «Выполни задание» Упражнение выполняется поочередно по несложномутраверсу: - два раза пролезть просто; - пролезть «руки вкрест»; - лазанье «ноги вкрест»; - лазанье «руки и ноги вкрест»; - лазанье руки согнуты - ноги выпрямлены; - ноги согнуты, руки выпрямлены, т.е. браться можно только выпрямленными руками и ни в коем случае не выпрямлять ноги; • Свободное лазанье Дыхательная гимнастика, релаксация под музыку	Групповая
	2 неделя	1	Учебно-тренировочное	ТБ Правила техники безопасности при проведениитренировки. ОФП СФП Общая и специальная физическая подготовка.ОРУ без предметов 1 часть: ходьба на носках, на пятках, бег на выносливость (2-3 мин), пальчиковая гимнастика 2 часть: -наклоны туловища, выпады, махи ногами 3 часть: Упражнения и игры на скалодроме - Упражнение «Обезьянки». Дети стоят на нижних зацепахи раскачиваются из стороны в сторону. - Упражнение «Лягушка». - Упражнение «Звездочка – дети стоят на нижнем зацепе идержатся за верхний зацеп одной рукой и одной ногой Игра «Повторюшки» 1вариант. Двое детей на траверсе. Один показываетдвижение - другой повторяет. 2вариант. Суть упражнения заключается в том, чтобывсем полностью повторять движения показывающего. Один ребенок пролазит трассу (показывает) другие точноза ним повторяют все движения. • Свободное лазанье Дыхательная гимнастика	Групповая
	3 неделя	1	Игровое «Кто быстрее»	ТБ Правила техники безопасности при проведениитренировки. ОФП СФП Общая и специальная физическая подготовка.ОРУ со скакалкой 1часть: ходьба на носках, на пятках, бег змейкой,челночный бег 2 часть: -упражнения на растяжку, махи ногами, наклоны,приседания 3 часть: Упражнения и игры на скалодроме - Упражнение «Обезьянки». Дети стоят на нижних зацепах	Групповая

				и раскачиваются из стороны в сторону. - Упражнение «Лягушка». - Упражнение «Звездочка – дети стоят на нижнем зацепе идержатся за верхний зацеп одной рукой и одной ногой Игра «Кто быстрее» Посередине тренажера (траверса) висит шапка (платок...) двое участников становятся по разные стороны тренажера. По команде дети лезут за шапкой. Кто первый ее возьмет - тот и победитель. • Свободное лазанье Релаксация под музыку.	
	4 неде ля	1	Игровое Соревнова нияна приз Деда Мороза.	«Соревнования на приз Деда Мороза» Игры: «Мяч в сетку», «По кочкам», «Преграда» «Переправа». Закреплять умение прыгать вверх, упражнять в умении лазать, подтягиваться на гимнастической скамейке, перешагивать. Развивать силу, ловкость, мягкость приземления; Воспитывать смелость, желание правильно выполнять упражнения. Игры на скалодроме: «Приветик», «Кто быстрее», «Дорисуй снеговика», «Твистер». Развитие таких качеств характера как сила воли и настойчивость, освоение азовскалолазания.	Групповая
Январь	2 неде ля	1	Учебно-тренировоч ное	ТБ Правила техники безопасности при проведениитренировки. ОФП СФП Общая и специальная физическая подготовка.ОРУ без предметов 1часть: ходьба на носках, на пятках, бег высоко поднимаяколени, бег с захлестыванием голени. -пальчиковая гимнастика 2 часть: - выпады, растяжки, махи, приседания; -преодоление препятствий различной сложности - упражнения на тренажерах 3 часть: Упражнения и игры на скалодроме - Упражнение «Обезьянки». Дети стоят на нижних зацепахи раскачиваются из стороны в сторону. - Упражнение «Лягушка». - Упражнение «Звездочка – дети стоят на нижнем зацепе идержатся за верхний зацеп одной рукой и одной ногой Игра «Догонялки» Игра проводится на траверсе. Количество участников не ограничено. Сзади системы у каждого участника платочек, который легко вытащить. Участники лезут по траверсу друг за другом по 2 человека и пытаются вытащить платочек у участника, который лезет перед ним. Старт второму дается через 1-2 с после первого. Игра «Повторюшки» Двое детей на траверсе. Один показывает движение – другой повторяет. • Свободное лазанье Дыхательная гимнастика, релаксация	Групповая

	3 неде ля	1	Учебно-тренировочное	ТБ Правила техники безопасности при проведениитренировки. ОФП СФП Общая и специальная физическая подготовка.ОРУ со скакалкой 1 часть: ходьба на носках, на пятках, бег змейкой, челночный бег -пальчиковая гимнастика 2 часть: -пальчиковая гимнастика -силовые упражнения, растяжка, упражнения наукрепление мышц живота -упражнения на тренажерах 3 часть: Средства и приемы страховки - Упражнение «Обезьянки». Дети стоят на нижних зацепахи раскачиваются из стороны в сторону. - Упражнение «Лягушка». - Упражнение «Звездочка – дети стоят на нижнем зацепе идержатся за верхний зацеп одной рукой и одной ногой Выполни задание: - руки менять на зацепке - ноги свободно; - ноги менять назацепке - руки свободно; - и руки и ноги менять на зацепке; - лазанье - руки и ноги согнуты; - лазанье - руки и ноги только выпрямлены; - лазанье - глаза завязаны. Игра «Оденься» В различных местах траверса и на полу лежит одежда, шапки прикреплены к зацепкам и т.д., участники лезут по траверсу и одевают на себя вещи. Кто быстрее оденется. Участвовать можно по одному, засекая время каждому участнику. И по 2-4 человека, кто первым оденет больше вещей. • Свободное лазанье Дыхательная гимнастика	Групповая

	4 неделя	1	Учебно-тренировочное	ТБ Правила техники безопасности при проведениитренировки. ОФП СФП Общая и специальная физическая подготовка.ОРУ со скакалкой 1часть: ходьба на носках, на пятках, бег змейкой,челночный бег 2 часть: -пальчиковая гимнастика -растяжки, приседания упражнения на равновесие. 3 часть: Упражнения и игры на скалодроме - Упражнение «Обезьянки». Дети стоят на нижних зацепахи раскачиваются из стороны в сторону. - Упражнение «Лягушка». - Упражнение «Звездочка – дети стоят на нижнем зацепе идержатся за верхний зацеп одной рукой и одной ногой Игра «Самый быстрый» Дети стоят поодаль от тренажера в линию. Тренер отворачивается и говорит: «Внимание - марш!» (дети бегут к траверсу и лезут вверх). Затем: «Стоп!» и поворачивается. Победитель тот, кто залез выше всех. Игра «Догонялки» Игра проводится на траверсе. Количество участников не ограничено. Сзади системы у каждого участника платочек, который легко вытащить. Участники лезут по траверсу друг за другом по 2 человека и пытаются вытащить платочек у участника, который лезет перед ним. Старт второму дается через 1-2 с после первого. • Свободное лазанье Дыхательная гимнастика	Групповая

	5 неделя	1	Учебно-тренировочное	ТБ Правила техники безопасности при проведениитренировки. ОФП СФП Общая и специальная физическая подготовка.ОРУ с веревкой 1часть: ходьба на носках, на пятках, бег змейкой,челночный бег 2 часть: -упражнения на шведской стенке -маховые упражнения, различные выпады -растяжка3 часть: Упражнения и игры на скалодроме - Упражнение «Обезьянки». Дети стоят на нижних зацепахи раскачиваются из стороны в сторону. - Упражнение «Лягушка». - Упражнение «Звездочка – дети стоят на нижнем зацепе идержатся за верхний зацеп одной рукой и одной ногой Игра «Самый шустрый». Дети лезут свободно по траверсу.Тренер стоит спиной к ним, затем говорит «стоп!» и поворачивается. Дети должны замереть. Кто не успел - снимается с траверса. Игра «Рывок». Дети лезут по траверсу свободно, но по команде тренера (хлопок, свисток и др.) должны коснуться ногой пола либо рукой потолка. Не разрешается спрыгивать на пол или выпрыгивать к потолку. • Свободное лазанье Дыхательная гимнастика	Групповая
Февраль	1 неделя	1	Учебно-тренировочное	ТБ Правила техники безопасности при проведениитренировки. ОФП СФП Общая и специальная физическая подготовка.ОРУ с палкой 1часть: часть: ходьба на носках, на пятках, бег змейкой,челночный бег 2 часть: -упражнения с утяжелителями. -маховые упражнения -эстафеты с подлезанием. 3 часть: Упражнения и игры на скалодромеИгры с веревкой Цель: развитие умения владеть своим телом на тренажере, развитие координации. Веревка вешается вертикально вниз на тренажере как черта. Сначала нужно долезть до финиша так, чтобы руки были с одной стороны от веревки, а ноги с другой. Затем - наоборот. Игра «Выполни задание» Упражнение выполняется поочередно по несложному траверсу: - два раза пролезть просто; - пролезть «руки вкрест»; - лазанье «ноги вкрест»; - лазанье «руки и ноги вкрест»; - руки менять на зацепке - ноги свободно; - ноги менять на зацепке - руки свободно; - и руки и ноги менять на зацепке; - лазанье - руки и ноги согнуты; - лазанье - руки и ноги только выпрямлены; - лазанье - глаза завязаны. • Свободное лазанье Релаксация под музыку.	Групповая
	2	1	Учебно-	ТБ Правила техники безопасности при проведении	Групповая

	неде ля		тренировоч ное	тренировки.ОРУ с палкой 1часть: ходьба на носках, на пятках, бег змейкой,челночный бег 2 часть: ОФП СФП Общая и специальная физическая подготовка. -ходьба по гимнастической скамейке с различнымизаданиями. -ходьба и бег по наклонной поверхности. -упражнения на равновесие 3 часть: Упражнения и игры на скалодроме - Упражнение «Обезьянки». Дети стоят на нижних зацепахи раскачиваются из стороны в сторону. - Упражнение «Лягушка». - Упражнение «Звездочка – дети стоят на нижнем зацепе идержатся за верхний зацеп одной рукой и одной ногой • Основы скалолазания. • Основы технической подготовки • Основы тактической подготовки • Игра с завязанными глазами: Все дети стоят на траверсе или рядом с ним. Инструктор командует «левую ногу вверх, левую руку вверх». Все выполняют. Команды следуют не быстро, так как глаза у детей завязаны и им нужно еще найти удобную зацепку. Дыхательная гимнастика.	

	3 неде ля	1	Учебно-тренировочн ое	ТБ Правила техники безопасности при проведениитренировки. ОРУ с палкой 1часть: ходьба на носках, на пятках, бег змейкой,челночный бег 2 часть: ОФП СФП Общая и специальная физическая подготовка. -прыжки на месте на двух ногах в чередовании с ходьбой,разными способами. -прыжки на месте на одной ноге -прыжки на одной и двух ногах с продвижением вперед; сразным положением рук, 3 часть: Упражнения и игры на скалодроме - Упражнение «Обезьянки». Дети стоят на нижних зацепахи раскачиваются из стороны в сторону. - Упражнение «Лягушка». - Упражнение «Звездочка – дети стоят на нижнем зацепе идержатся за верхний зацеп одной рукой и одной ногой • Основы скалолазания. • Основы технической подготовки • Основы тактической подготовки • Игра с завязанными глазами: Посмотреть, запомнить и потрогать зацепку, которую укажет тренер. Затем участнику завязывают глаза, и он лезет, нащупывая необходимую зацепку, т.е. он лезет именно до нее. Дыхательная гимнастика.	Групповая
	4 неде ля	1	Учебно-тренировочн ое	ТБ Правила техники безопасности при проведениитренировки. ОРУ с палкой 1 часть: ходьба на носках, на пятках, бег змейкой, челночный бег 2 часть: ОФП СФП Общая и специальная физическая подготовка. -прыжки в высоту с места на одной, двух ногах; через предметы; из обруча в обруч; запрыгивание на высоту с места; с высоты в обозначенное место. -прыжки в длину с места -прыжки в длину и высоту с разбега; через скакалку. 3 часть: Упражнения и игры на скалодроме - Упражнение «Обезьянки». Дети стоят на нижних зацепахи раскачиваются из стороны в сторону. - Упражнение «Лягушка». - Упражнение «Звездочка – дети стоят на нижнем зацепе идержатся за верхний зацеп одной рукой и одной ногой • Основы скалолазания. • Основы технической подготовки	Групповая

				• Средства и приемы страховки Упражнения и игры на скалодромеИгра с завязанными глазами: Запомнить трассу, которую указал тренер. Пролезть 2-3 раза с открытыми глазами. Затем - с закрытыми. Можно на время. Лишние зацепки трогать можно, но нагружать нельзя Свободное лазанье Дыхательная гимнастика.	
Март	1 неделя	1	Учебно-тренировочное	ТБ Правила техники безопасности при проведениитренировки. ОРУ с палкой 1часть: ходьба на носках, на пятках, бег змейкой,челночный бег 2 часть: ОФП СФП Общая и специальная физическая подготовка. -лазание по гимнастической лестнице; -упражнения на равновесие; -растяжки и выпады 3 часть: Упражнения и игры на скалодроме - Упражнение «Обезьянки». Дети стоят на нижних зацепахи раскачиваются из стороны в сторону. - Упражнение «Лягушка». - Упражнение «Звездочка – дети стоят на нижнем зацепе идержатся за верхний зацеп одной рукой и одной ногой • Основы скалолазания. • Основы технической подготовки • Основы тактической подготовки - Лазание с утяжелителями: Лазанье с утяжелителями на руках, на ногах, или напоясе. Лучше на чем-либо одном. Цель этих упражнений - тренировка выносливости и силы. Дыхательная гимнастика.	Групповая
	2 неделя	1	Учебно-тренировочное	ТБ Правила техники безопасности при проведениитренировки. ОРУ с палкой 1часть: ходьба на носках, на пятках, бег змейкой,челночный бег 2 часть: ОФП СФП Общая и специальная физическая подготовка.	Групповая

				-различные наклоны, растяжки; - прыжки в длину и высоту с разбега; через скакалку; -прыжки в высоту с места 3 часть: Основы гигиены и здорового образа жизни ●Влияние утренней гимнастики и физических упражнений на развитие человека, его работоспособность и самочувствие. Упражнения и игры на скалодроме - Упражнение «Обезьянки». Дети стоят на нижних зацепахи раскачиваются из стороны в сторону. - Упражнение «Лягушка». - Упражнение «Звездочка – дети стоят на нижнем зацепе идержатся за верхний зацеп одной рукой и одной ногой Игра «Нарисуй-ка»» Наверху траверса прикрепляется ручка на веревочке и чистый альбомный лист. Дети залазят и рисуют каждый по одному штриху (предположим, портрет, тогда один рисует голову, другой нос и т.д.). ● Свободное лазанье Дыхательная гимнастика.	
	3 неделя	1	Учебно-тренировочное	ТБ Правила техники безопасности при проведении тренировки. ОРУ с палкой 1часть: ходьба на носках, на пятках, бег змейкой, челночный бег 2 часть: ОФП СФП Общая и специальная физическая подготовка. - упражнения для туловища в различных исходных положениях на формирование правильной осанки: наклоны, повороты и вращения туловища, в положении лежа – поднимание и опускание ног. -эстафеты со скакалками и мячом 3 часть: Основы скалолазания. Основы технической подготовки Основы тактической подготовки Упражнения и игры на скалодроме - Упражнение «Обезьянки». Дети стоят на нижних зацепахи раскачиваются из стороны в сторону. - Упражнение «Лягушка». - Упражнение «Звездочка» – дети стоят на нижнем зацепеи держатся за верхний зацеп одной рукой и одной ногой Упражнения на скалодроме Игра «Подарочек». Дети стоят на тренажере (или лазят). Они передают друг другу цветочек (предмет), беря его одной рукой и передавая другой рукой своему соседу. ● Свободное лазанье Дыхательная гимнастика	Групповая

	4 неде ля	1	Учебно-тренировочное	ТБ Правила техники безопасности при проведениитренировки. ОРУ с палкой 1часть: ходьба на носках, на пятках, бег змейкой,челночный бег 2 часть: ОФП СФП Общая и специальная физическая подготовка. - выпады, растяжки, упражнения для туловища вразличных исходных положениях; -упражнения на тренажерах 3 часть: Основы скалолазания. Основы технической подготовки Средства и приемы страховки Упражнения и игры на скалодроме - Упражнение «Обезьянки». Дети стоят на нижних зацепахи раскачиваются из стороны в сторону. - Упражнение «Лягушка». - Упражнение «Звездочка» – дети стоят на нижнем зацепеи держатся за верхний зацеп одной рукой и одной ногой Ига «Найди конфетку». В разных местах траверса тренерпрячет конфеты. Участники игры выстраиваются в линию за несколько метров от тренажера. Тренер дает команду «старт», участники, подбежав к тренажеру, найдя и взяв конфетку, возвращаются к черте, кладут ееи только тогда могут бежать и лезть за следующей. Свободное лазанье Дыхательная гимнастика	Групповая

Апрель	1 неделя	1	Учебно-тренировочное	ТБ Правила техники безопасности при проведении тренировки. ОРУ с палкой 1часть: ходьба на носках, на пятках, бег змейкой, челночный бег 2 часть: ОФП СФП Общая и специальная физическая подготовка. -упражнения на равновесие, маховые упражнения, приседания, опускание и поднимание ног, упражнения натренажерах 3 часть: Основы скалолазания. Основы технической подготовки Основы тактической подготовки Упражнения и игры на скалодроме - Упражнение «Обезьянки». Дети стоят на нижних зацепахи раскачиваются из стороны в сторону. - Упражнение «Лягушка». - Упражнение «Звездочка» – дети стоят на нижнем зацепеи держатся за верхний зацеп одной рукой и одной ногой Игра «Рывок». Дети лезут по траверсу свободно, но покоманде тренера (хлопок, свисток и др.) должны коснуться ногой пола либо рукой потолка. Не разрешается спрыгивать на пол или выпрыгивать к потолку. • Свободное лазанье Дыхательная гимнастика	Групповая
	2 неделя	1	Игровое «Выполни задание»	ТБ Правила техники безопасности при проведениитренировки. ОРУ с палкой 1часть: ходьба на носках, на пятках, бег змейкой,челночный бег 2 часть: ОФП СФП Общая и специальная физическая подготовка. -прыжок в высоту с места; -отжимание от пола -опускание и поднимание туловища. 3 часть: Основы гигиены и здорового образа жизни. Влияние утренней гимнастики и физических упражнений на развитие человека, его работоспособность и самочувствие Основы технической подготовки Средства и приемы страховки Упражнения и игры на скалодроме - Упражнение «Обезьянки». Дети стоят на нижних зацепахи раскачиваются из стороны в сторону. - Упражнение «Лягушка». - Упражнение «Звездочка» – дети стоят на нижнем зацепеи держатся за верхний зацеп одной рукой и одной ногой Игра «Выполни задание» Упражнение выполняетсяпоочередно по несложному траверсу: - два раза пролезть просто; - пролезть «руки вкрест»; - лазанье «ноги вкрест»; - лазанье «руки и ноги вкрест»; - лазанье руки согнуты - ноги выпрямлены; - ноги согнуты, руки выпрямлены, т.е. браться можно только выпрямленными руками и ни в коем случае не выпрямлять ноги; - руки менять на зацепке - ноги свободно; - ноги менять на зацепке - руки свободно; - и руки и ноги менять на зацепке;	Групповая

				- лазанье - руки и ноги согнуты; - лазанье - руки и ноги только выпрямлены; - лазанье - глаза завязаны.Дыхательная гимнастика	
	3 неде ля	1	Учебно- тренировочн ое	ТБ Правила техники безопасности при проведениитренировки. ОРУ с палкой 1часть: ходьба на носках, на пятках, бег змейкой,челночный бег 2 часть: ОФП СФП Общая и специальная физическая подготовка. -перепрыгивание через шнуры (расстояние 40-50 см); -силовые упражнения, растяжки, приседания; - спрыгивание со скамьи на полусогнутые ноги; 3 часть: Основы скалолазания. Основы технической подготовки Основы тактической подготовки Упражнения и игры на скалодроме - Упражнение «Обезьянки». Дети стоят на нижних зацепахи раскачиваются из стороны в сторону. - Упражнение «Лягушка». - Упражнение «Звездочка» – дети стоят на нижнем зацепеи держатся за верхний зацеп одной рукой и одной ногой Игра «Повторюшки» 1 вариант. Двое детей на траверсе. Один показывает движение - другой повторяет. 2 вариант. Суть упражнения заключается в том, чтобы всем полностью повторять движения показывающего. Один ребенок пролазит трассу (показывает) другие точно за ним повторяют все движения • Свободное лазанье Дыхательная гимнастика	Групповая
	4 неде ля	1	Учебно- тренировоч ное	ТБ Правила техники безопасности при проведениитренировки. ОРУ с палкой 1часть: ходьба на носках, на пятках, бег змейкой,челночный бег 2 часть: ОФП СФП Общая и специальная физическая подготовка. -пальчиковая гимнастика, силовые упражнения, растяжки,	Групповая

				приседания; -упражнения на равновесие 3 часть: Основы скалолазания. Основы технической подготовки Средства и приемы страховки Упражнения и игры на скалодроме - Упражнение «Обезьянки». Дети стоят на нижних зацепах и раскачиваются из стороны в сторону. - Упражнение «Лягушка». - Упражнение «Звездочка» – дети стоят на нижнем зацепеи держатся за верхний зацеп одной рукой и одной ногой Игра «Повторюшки». 1 вариант. Двое детей на траверсе.Один показывает движение - другой повторяет. 2 вариант. Суть упражнения заключается в том, чтобы всем полностью повторять движения показывающего.Один ребенок пролазит трассу (показывает) другие точно за ним повторяют все движения • Свободное лазанье Дыхательная гимнастика	
Май	2 неделя	1	Учебно-тренировочное	ТБ Правила техники безопасности при проведении тренировки. ОРУ с палкой 1часть: ходьба на носках, на пятках, бег змейкой, челночный бег 2 часть: ОФП СФП Общая и специальная физическая подготовка. -упражнения для туловища в различных исходных положениях на формирование правильной осанки: наклоны, повороты и вращения туловища, в положении лежа – поднимание и опускание ног. -эстафеты со скакалками и мячом 3 часть: Основы гигиены и здорового образа жизни. Влияние утренней гимнастики и физических упражнений на развитие человека, его работоспособность и самочувствие. Упражнения и игры на скалодроме - Упражнение «Обезьянки». Дети стоят на нижних зацепах и раскачиваются из стороны в сторону. - Упражнение «Лягушка». - Упражнение «Звездочка» – дети стоят на нижнем зацепеи держатся за верхний зацеп одной рукой и одной ногой Игра «Догонялки». Игра проводится на траверсе.Количество участников не ограничено. Сзади системы у каждого участника платочек, который легко вытащить. Участники лезут по траверсу друг за другом по 2 человека и пытаются вытащить платочек у участника, который лезет перед ним. Старт второму дается через 1-2 с после первого. • Свободное лазанье Дыхательная гимнастика	Групповая
	3 неделя	1		ТБ Правила техники безопасности при проведениитренировки. ОРУ с палкой 1часть: ходьба на носках, на пятках, бег змейкой,челночный бег 2 часть:	Групповая

				ОФП СФП Общая и специальная физическая подготовка. - выпады, растяжки, упражнения для туловища вразличных исходных положениях; -упражнения на тренажерах3 часть Основы скалолазания. Основы технической подготовки Основы тактической подготовки Упражнения и игры на скалодроме - Упражнение «Обезьянки». Дети стоят на нижних зацепахи раскачиваются из стороны в сторону. - Упражнение «Лягушка». - Упражнение «Звездочка» – дети стоят на нижнем зацепеи держатся за верхний зацеп одной рукой и одной ногой Игра «Оденься». В различных местах траверса и на полулежит одежда, шапки прикреплены к зацепкам и т.д., участники лезут по траверсу и одевают на себя вещи. Кто быстрее оденется. Участвовать можно по одному, засекая время каждому участнику. И по 2-4 человека, кто первым оденет больше вещей. • Свободное лазанье Дыхательная гимнастика	
	4 неде ля	1	Учебно-тренировочное	ТБ Правила техники безопасности при проведениитренировки. ОРУ с палкой 1часть: ходьба на носках, на пятках, бег змейкой,челночный бег 2 часть: ОФП СФП Общая и специальная физическая подготовка. - силовые упражнения, растяжки, приседания; - спрыгивание со скамьи на полусогнутые ноги; 3 часть: Основы скалолазания. Основы технической подготовки Основы тактической подготовки Упражнения и игры на скалодроме - Упражнение «Обезьянки» Дети стоят на нижних зацепахи раскачиваются из стороны в сторону. - Упражнение «Лягушка». - Упражнение «Звездочка» – дети стоят на нижнем зацепеи держатся за верхний зацеп одной рукой и одной ногой «Лазанье с утяжелителями» Лазанье с утяжелителями на руках, на ногах, или напоясе. Лучше на чем-либо одном. Цель этих упражнений - тренировка выносливости и силы. Игра «Нарисуй-ка». Наверху траверса прикрепляется ручка на веревочке и чистый альбомный лист. Дети залазят и рисуют каждый по одному штриху (предположим, портрет, тогда один рисует голову, другой нос и т.д.). Можно провести в виде эстафеты. • Свободное лазанье Дыхательная гимнастика	Групповая

	5 неде ля	1	Контрольно - диагностич еское (оценка ОФП и специальн ой СФП навыков	ТБ Правила техники безопасности при проведениитренировки. 1 часть: ходьба на носках, на пятках, бег. 2 часть: Координационные способности: лазание. Скоростно–силовые качества: прыжки в длину с места, *различные виды ходьбы* (на пяточках, на носочках, на	Групповая
			скалолазан ия)	боковых поверхностях стопы, в полуприседе и приседе; с ускорением, с замедлением; боком, спиной; с перестроением). Силовые качества: метание набивного мяча (вес 1 кг), метание мешочка с песком правой (левой) рукой на дальность. Гибкость: выполнение общеразвивающих циклических упражнений невысокой интенсивности (вращения, наклоны, махи). Определение развития силовой выносливости:упражнения на пресс. Упражнения на скалодромеИгра «Догонялки» Игра проводится на траверсе. Количество участников не ограничено. Сзади системы у каждого участника платочек, который легко вытащить. Участники лезут по траверсу друг за другом по 2 человека и пытаются вытащить платочек у участника, который лезет перед ним. Старт второму дается через 1-2 с после первого. Дыхательная гимнастика	
Всего: 32					

Содержание основных теоретико-прикладных разделов программы

1. Физическая подготовка

1.1. Общая физическая подготовка (ОФП)

Подготовительный этап занятия

Изучение комплексов *разминочных упражнений*, включающих в себя:

- ✓ Различные виды ходьбы (на пяточках, на носочках, на боковых поверхностях стопы, в полуприсяде и присяде; с ускорением, с замедлением; боком, спиной; с перестроением).
- ✓ Легкий бег с выполнением упражнений (приставной шаг, скрестный шаг, захлестывание голени, бег с вращениями руками, подскоками).
- ✓ Выполнение общеразвивающих циклических упражнений невысокой интенсивности (вращения, наклоны, махи).
- ✓ Подвижные игры.
- ✓ Гимнастические и танцевальные упражнения.
- ✓ Упражнения на растяжку.
- ✓ Дыхательные упражнения.

Основной этап занятия

- ✓ Общеразвивающие упражнения с предметами и без предмета (скакалка, гантели,мешочки с песком и др.).
- ✓ Упражнения на координацию движений,
- ✓ Упражнения на развитие скоростных способностей.
- ✓ Упражнения на развитие гибкости (для снижения травматизма у детей, для успешного освоения различных движений, для корректировки мышечного баланса, улучшение осанки).
- ✓ Упражнения, направленные на укрепления мышечного корсета спины, гимнастические и акробатические упражнения.

Подвижные игры (для развития внимания, быстроты реакции, ловкости).

- ✓ Силовые упражнения (для формирования у детей выносливости, правильной осанки, для развития физических качеств таких как, например, способность успешно выполнять двигательные действия на соревнованиях, конкурсах, эстафетах).
- ✓ Восстановительные и релаксационные упражнения.
- ✓ Подвижные игры.
- ✓ Упражнения на формирование двигательных навыков.
- ✓ Дыхательные упражнения.

Заключительный этап занятия

- ✓ Упражнения с низкой интенсивностью.
- ✓ Гимнастические упражнения с элементами йоги.
- ✓ Дыхательная гимнастика.
- ✓ Упражнения на растяжку.
- ✓ Восстановительные и релаксационные упражнения.

1.2. Специальная физическая подготовка (СФП)

- ✓ Изучение и отработка комплексов специальной физической разминки, включающую в себя упражнения, направленные на подготовку организма к СФП.
- ✓ Упражнения по скалолазанию в игровой форме «Облезь меня»
- ✓ Упражнения в лазании и перелазании.
- ✓ Упражнения на развитие цепкости: висы на зацепках, планках, турнике; упражнения с эспандером; пальчиковые игры.
- ✓ Упражнение на перекладине: упражнения на развитие подъемной силы; упражнения, включающие в себя элементы подтягивания; на подъём и удержание ног по прямым углом в прямом или согнутом положении.
- ✓ Упражнение на мышцы пресса.
- ✓ Упражнения с элементами скалолазания в игровой форме.
- ✓ Упражнение на развитие гибкости, равновесия, на развитие и расслабление мышц.

1.3. Подвижные игры

Подвижные игры *с элементами скалолазания:* «Нарисуй-ка», «Обруч», «Подарочек», «Облезь меня», «Найди конфетку», «Потанцуем», «Мешочник», «Рывок», «Выполни задание», «Повторюшки», «Кто быстрее», «Догонялки», «Оденься», «Самый шустрый», «Самый быстрый», «Игры с веревкой», «Игры с завязанными глазами».

1.4. Выполнение контрольных нормативов Сдача контрольных нормативов по ОФП и (СФП)

2. Основы скалолазания

2.1. «Личность спортсмена-скалолаза»

Понятие личности, требования которые предъявляет скалолазание как вид деятельности к личности спортсмена. Характеристика основных черт.

Практические занятия.

Составление модели личности спортсмена – скалолаза. Просмотр видеоролика.

2.2. Соревнования по скалолазанию

Что такое соревнование на скалодроме. Виды соревновательных дисциплин: трудность, скорость, болдеринг, многоборье. Краткая характеристика каждого вида.

Практические занятия.

Участие в учебно-тренировочных соревнованиях по скалолазанию в дисциплинах трудность, скорость, болдеринг, многоборье.

2.3. Составляющие скалолазной подготовки

О готовности в скалолазании, что это? Физическая, психологическая, личностная готовность к тренировкам на скалодроме.

Практические занятия.

Игровая тренировочная деятельность по выявлению физической, функциональной, психологической, личностной готовности ребят.

2.4. Основы психологической подготовки

Понятие психологической готовности, ее значение на тренировках, соревнованиях. Способы формирования психологической готовности. Влияние мотивации, ситуаций успеха/неуспеха, коллектива воспитанников на психологическую составляющую.

Практические занятия.

Изучение способов «настройки», снятия напряженности и мобилизации. Ролевые игры, решение психологических задач.

2.5. Основы технической подготовки

Изучение и отработка основных технических приемов: диагональный шаг, накат, скрутка. Техника постановки ног и рук на зацепах. Лазание в упор и распор. Техника траверсирования. Техника отдыха на зацепах различной формы.

2.6. Средства и приемы страховки

Организация страховки и обеспечение безопасности во время тренировок. Основные средства страховки: веревки, узлы, карабины, петли, оттяжки, страховочная система, самостраховка. Виды страховки - гимнастическая, верхняя, нижняя. Применение каждого вида страховки.

Практические занятия.

Особенности верхней страховки. Принцип действия и применение верхней страховки. Узлы, разрешенные Правилами для применения в верхней страховке. Отработка взаимодействия (устные команды) маленького скалолаза и страховщика. Отработка действий страховщика в зависимости от момента лазанья. Приемы страховки и самостраховки. Последовательность приема и выдачи веревки. Сохранение равновесия, реакция на рывок. Предупреждение опасных ситуаций. Спуск. Приземление.

3. Основы гигиены и здорового образа жизни

3. Здоровье как общечеловеческая ценность. Понятие культуры ЗОЖ

Что такое здоровье, его составляющие. Характеристика здорового человека, его привычки, режим дня. Значение здоровья.

3.1. Профилактика различных заболеваний

Понятие о гигиене. Гигиена физических упражнений и спорта, их значение и основные задачи. Личная гигиена занимающихся скалолазанием, гигиена тела, гигиеническое значение водных процедур (умывание, обтирание, душ, купание).

Гигиена обуви и одежды.

Сущность закаливания, его значение для повышения работоспособности человека и увеличения сопротивляемости организма к простудным заболеваниям. Роль закаливания в занятияхальпинизмом, гигиенические основы закаливания. Закаливание Солнцем, воздухом и водой. Правильный режим дня. Значение сна, утренней гимнастики в режиме дня юного спортсмена.

Практические занятия.

Разучивание комплекса гимнастических упражнений. Применение средств личной гигиены в скалолазных мероприятиях.

3.2. Самоконтроль, предупреждение травм во время тренировок

Значение разминки и особенности ее содержания перед тренировочными занятиями различной направленности. Понятия переутомления и перенапряжения организма.

Потертости. Правильный подбор обуви и одежды для лазания и тренировочных занятий. Оказание первой доврачебной помощи при ссадинах.

3.3. Факторы влияющие на работоспособность организма и самочувствие.Эмоции человека, стресс, способы снятия нервного напряжения. *Практические занятия*.

Изучение и отработка способов снятия нервного напряжения, упражнения на релаксацию.

4. Техника безопасности

4.1. Техника безопасности и правила поведения на занятиях

Познакомить ребят с правилами поведения в зале. Дать подробный инструктаж по технике безопасности при проведении занятий по физической культуре и скалолазанию.

Методическое обеспечение программы

Построение программы позволяет систематично решать поставленные перед педагогом задачи. В программе каждого года обучения выделяется несколько крупных направлений: физическая подготовка, скалолазная подготовка, подвижные игры. По каждому направлению выделены знания,умения и навыки, которые дошкольники должны уметь использовать в практической деятельности и

повседневной жизни.

О формах занятий, методах и приемах, применяемых при проведении занятий, подробно изложено в пояснительной записке. Задачи, определенные программой решаются при помощи методического обеспечения. За время реализации программы у детей формируется устойчивая потребность в движении, закладывается культура здорового образа жизни, развивается интерес к занятиям спортом, в частности скалолазанием.

Ознакомление с основами скалолазания, практическими навыками и техническими приемами, проводится с использованием словаря-справочника «В помощь юному скалолазу», учебного стенда

«Узлы», домино «Все для скалолазания», настольная игра-экспедиция «Восхождение», карта-мозаика «Маршруты путешественника», учебных видеофильмов «Основные приемы лазания»,

«Поднебесный поход». Ознакомление и изучение практических навыков и технических приемов поскалолазанию происходит на специальном скальном тренажере.

Немаловажную роль в реализации программы играет оценка индивидуального развития детей.

Контрольно-диагностический раздел.

Оценка индивидуального развития детей по освоению физических и специальных качеств проводится с целью выявления результативности образовательного процесса, лежащего в основе планирования педагогического проектирования. Определяет наличие условий для развития воспитанника в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями, в форме педагогической диагностики с использованием контрольных упражнений.

Итоговая оценка индивидуального развития воспитанников

1. Оценка общефизической подготовки (ОФП) и специальной физической подготовки (СФП). Координационные способности: лазание.

Скоростно – силовые качества: прыжки в длину с места, прыжки в высоту с места, в высоту с разбега.

Силовые качества: метание набивного мяча (вес 1 кг), метание мешочка с песком правой (левой) рукой на дальность.

Скоростно – координационные способности: челночный бег 2 на 5 м

Ловкость и координация движений (подбрасывание и ловля мяча за одну минуту).

Гибкость: наклон туловища вперед.

Определение развития силовой выносливости: упражнения на пресс.

Развитие цепкости: висы на зацепах, планках, турнике

1. *Оценка навыков скалолазанияТеоретические знания* Основные сведения о скалолазании, туризме как виде спорта и активного отдыха.
2. Правила поведения и техника безопасности на занятиях.
3. Средства и приемы страховки и самостраховки. Виды страховки и самостраховки. Узлы (проводник – простой, восьмёрка).
4. Гигиенические требования при занятиях скалолазанием.
5. Сведения о здоровье, режиме дня, о способах закаливания организма.
6. Скалолазное снаряжение и техника страховки (гимнастическая страховка, верхняястраховка, надевание страховочной системы, вязание узла «восьмёрка»)
7. Основные сведения о технике и тактике скалолазания (постановка ног, смена ног на зацепах, хваты руками)
8. Виды лазанья.
9. *Практические знания и умения*
10. Составление перечня необходимого личного и группового снаряжения для занятий по

скалолазанию.

11.Самостоятельно надевать и использовать страховочную систему, карабин.

12.Обеспечивать верхнюю страховку и самостраховку. Вязать узлы (проводник – простой, восьмерка.).

13.Использовать различные виды лазания.

14.Ухаживать за телом, одеждой, обувью.

15. Самостоятельно выполнять физические упражнения, комплекса утренней гимнастики закаливающих процедур.

Контрольные упражнения должны быть:

- доступными для выполнения детьми, соответствовать анатомо-физиологическим и психологическим особенностям детей данного возраста;
- отличаться простотой и четкостью получения результатов при обследовании;
- проводиться в виде игровых заданий, создавая этим у детей заинтересованность, радость.

При проведении контрольных упражнений учитывается, что ребенок может отказаться выполнять задание (особенно в начале учебного года), и инструктор по физическому развитию по желанию детей помогает справиться с заданием: поддерживает за руку, идет рядом.

Обследование проводится в знакомых им и привычных условиях: в спортивном зале или на групповом участке детского сада. Одновременно в обследовании участвует не более 3-5 детей. Перед обследованием инструктор по физическому развитию сам показывает, как выполнить задание. Результаты контрольных упражнений заносятся в протокол. Проведенная оценка индивидуального развития позволяют увидеть актуальную картину развития как группы ребят в целом, так и отдельно взятого ребенка.

Сдача контрольных нормативов осуществляется *2 раза в год*: в начале учебного года (октябрь) и в конце учебного года (май).

2.11 Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Робостарт»

Возрастная направленность: дети дошкольного возраста 6-7 лет
Срок реализации: 1 год обучения.

Пояснительная записка

На сегодняшний день робототехника – одна из самых динамично развивающихся областей промышленности. Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Технические достижения всё быстрее проникают во все сферы человеческой жизнедеятельности и вызывают интерес детей к современной технике. Технические объекты окружают нас повсеместно, в виде бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных, строительных и других машин. Детям с раннего возраста интересны двигательные игрушки. В дошкольном возрасте они пытаются понять, как это устроено. Благодаря разработкам компании LEGO на современном этапе появилась возможность уже в дошкольном возрасте знакомить детей с основами строения технических объектов.

Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Робостарт» для детей 6-7 лет (далее по тексту – дополнительная программа) является хорошим стартом для ознакомления дошкольников с компьютерными технологиями, с робототехникой, реализует принцип преемственности и обеспечивает развитие детей старшего дошкольного возраста с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по познавательному направлению.

Актуальность. Дополнительная программа актуальна тем, что раскрывает для детей старшего дошкольного возраста мир техники, LEGO-конструирования и основы программирования больше, чем другие виды деятельности, подготавливают почву для развития технических способностей детей, объединяют в себе элементы игры с экспериментированием, активизируют мыслительно-речевую деятельность дошкольников, развивают конструкторские способности и техническое мышление, воображение и навыки общения, способствуют интерпретации и самовыражению, расширяют кругозор, позволяют поднять на более высокий уровень развитие познавательной активности дошкольников. А это – одна из составляющих успешности их дальнейшего обучения в школе.

Использование программируемых LEGO-конструкторов является эффективным средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающее интеграцию различных видов деятельности. Дополнительная программа носит интегрированный характер и строится на основе деятельностного подхода в обучении.

Нормативной базой разработки дополнительной программы являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (гл. 1, ст. 2, п. 14);
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 553 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2006 года № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее по тексту «санитарные правила»).

- Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Синеглазка» муниципального образования город Ноябрьск (утв. Постановлением Главы Администрации города Ноябрьск от 12.12.2014г. № П-1309).

Новизна дополнительной программы заключается в том, что позволяет дошкольникам в форме познавательной деятельности раскрыть практическую целесообразность LEGO-конструирования и основ программирования, развить необходимые в дальнейшей жизни приобретенные умения и навыки. Программа «Робостарт» предлагает использование конструкторов нового поколения LEGO WeDo 2.0 и Spike Start. Простота построения моделей из данных конструкторов в сочетании с большими конструктивными возможностями, позволяют детям в конце занятия увидеть сделанную своими руками модель, которая выполняет поставленную задачу. Так же предполагается использование планшетов в качестве средства управления робототехнической моделью. Использование персональных планшетов направлено на составление управляющих алгоритмов для собранных моделей, т.е. написание программ с помощью простых или текстовых блоков.

Педагогическая целесообразность: дополнительная программа нацелена на создание условий для обучения детей основам программирования.

Цель дополнительной программы: развитие научно-технического и творческого потенциала личности старшего дошкольника через обучение элементарным основам технического конструирования и программирования.

Задачи дополнительной программы:

1. Формировать первичные представления о робототехнике, ее значении в жизни человека, о профессиях, связанных с изобретением и производством технических средств.
2. Приобщать к научно – техническому творчеству: развивать умение постановки технической задачи, собирать и изучать нужную информацию, находить конкретное решение задачи и материально осуществлять свой творческий замысел.
3. Развивать продуктивную (конструирование) деятельность: обеспечить освоение детьми основных приёмов сборки и программирования робототехнических средств, развивать умение анализировать и отображать полученные данные.
4. Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности: формировать представление о правилах безопасного поведения при работе с компьютером, материалами и деталями, необходимыми для конструирования робототехнических моделей.
5. Формировать навыки сотрудничества: работа в коллективе, в команде, малой группе (в паре).

Принципы и подходы к формированию дополнительной программы

При разработке дополнительной программы учитывались следующие принципы:

- совместная с семьёй забота о сохранении и формировании психического и физического здоровья детей;
- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- учёт индивидуально-психологических и личностных особенностей ребёнка (типа высшей нервной деятельности, преобладающего типа темперамента; особенностей восприятия, памяти, мышления; наличия способностей и интересов, мотивов деятельности; статуса в коллективе, активности ребёнка и т.д.);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых (педагогов и родителей), признание ребёнка полноценным участником образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей, формирование познавательных интересов и познавательных действий в различных видах деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, конструктивной);
- возрастная адекватность дошкольного образования.

Принципы и подходы в организации образовательного процесса:

- соответствуют принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетают принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

- соответствуют критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»);
- обеспечивают единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых, формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- строятся с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- основываются на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предполагают построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра).

Формы, средства, способы реализации Программы.

Программа предназначена для детей 6-7 лет и рассчитана на один год обучения. Основной организационной формой является кружковая деятельность, мероприятия которой проводятся один раз в неделю.

Форма проведения занятий: индивидуальные, подгрупповые. Продолжительность занятий составляет 30 минут. Непосредственная работа детей на компьютере занимает 7-10 минут, Остальное время посвящено играм и упражнениям без использования компьютера: различные постройки и поделки из конструктора разных видов и бросового материала, работа с графическими схемами, инструкциями. Физминутки снимают утомление детей средствами релаксационных упражнений. На каждом занятии проводится гимнастика для глаз.

При работе с детьми используется системно-деятельностный подход, технология программированного обучения, информационно-коммуникативная, здоровьесберегающая, игровая технологии.

Планируемые результаты освоения Программы:

- ребёнок овладевает техническим конструированием и основами программирования, проявляет инициативу и самостоятельность в работе с конструкторами LEGO WeDo 2.0 и Spike Start;
- ребёнок владеет разными формами и видами творческо-технической игры, знаком с основными компонентами конструкторов; видами подвижных и неподвижных соединений и механических передач, основными понятиями, применяемые в робототехнике различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах исследовательской и научно-технической деятельности, программированию; по разработанной схеме с помощью педагога, запускает программы на компьютере для различных роботов;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, способен объяснить техническое решение, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации творческо-технической и исследовательской деятельности;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместном техническом конструировании, робототехнике, программировании, имеет навыки работы с различными источниками информации;
- ребёнок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика, он может контролировать свои движения и управлять ими при работе с робототехническим конструктором;
- ребёнок может соблюдать правила безопасного поведения при работе с электротехникой, инструментами, необходимыми при конструировании робототехнических моделей; - ребенок задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения технические задачи; склонен наблюдать, экспериментировать.

Особенности проведения педагогического мониторинга.

Педагогический мониторинг опирается на принципы поддержки специфики и разнообразия детства, а также уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.

В связи с этим, педагогический мониторинг:

- не содержит каких-либо оценок развития ребенка, связанных с фиксацией образовательных достижений;
- позволяет фиксировать актуальный индивидуальный профиль развития дошкольника и оценивать его динамику;
- учитывает зону ближайшего развития ребёнка по каждому из направлений;

Для мониторинга уровня информационной компетентности дошкольников используются следующие критерии:

- ребёнок способен ориентироваться в некоторых источниках информации (электронные книги, компьютер, интерактивные игрушки и т.д.).
- ребёнок обладает навыком делать выводы из полученной информации.
- ребёнок владеет элементарными навыками ориентировки в электронных устройствах.
- ребёнок проявляет любознательность, задает вопросы на интересующую тему.
- ребёнок обладает умением получать информацию, используя источники.

Для мониторинга используются критериально-ориентированные методики нетестового типа (сбор информации, фиксация действий и проявлений поведения объекта, педагогические наблюдения (целенаправленное и систематическое изучение объекта), индивидуальные беседы, беседы-интервью, проблемные педагогические и игровые ситуации, диагностические этюды и упражнения, анализ продуктов детской деятельности, сравнительный анализ).

Календарный учебный график
дополнительной общеразвивающей программы
технической направленности «Робостарт» для детей 6-7 лет
на 2023-2024 учебный год

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год разработан в соответствии со ст. 28, ст.2 п.9, Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Режим работы МАДОУ «Синеглазка»		Пятидневная рабочая неделя с 7^{00}до 19^{00}, выходные: суббота, воскресенье, праздничные дни	
Начало реализации дополнительной программы		02.10.2023 г.	
Окончание реализации дополнительной программы		31.05.2024 г.	
Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками		4 ноября – День народного единства 1 января – Новый год 23 февраля – День защитника Отечества 8 марта – Международный женский день 1 мая – Праздник Весны и Труда 9 мая – День Победы	
Продолжительность учебной недели		5 дней	
Продолжительность учебного года (количество полных недель), в том числе:		34 недели	
1 полугодие		**2 полугодие**	
Продолжительность полугодия	Число недель (полных)	Продолжительность полугодия	Число недель (полных)
с 02.10.2023 г. по 31.12.2023 г.	13	с 10.01.2024 г. по 31.05.2024 г.	21

Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения дополнительной программы проводится 2 раза в год (октябрь, май)

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе
технической направленности «Робостарт» для детей

Месяц	Неделя	Количество часов	Тема	Содержание
Октябрь	1	1	Мониторинг	Выявить у детей знания о конструкторах LEGO WeDo 2.0 и Spike start.
	2	1	«Вентилятор»	Познакомить детей с конструктором LEGO WeDo 2.0 и его комплектацией: деталями и электронным оснащением (смарт хабом, датчиками расстояния и наклона, двигателем).
	3	1	«Майло»	Познакомить детей с принципом работы ременной передачи и её использования в конструкциях.
	4	1	«Майло с датчиком расстояния»	Познакомить детей с принципом работы датчика расстояния и научить использовать его в конструкциях.
	5	1	«Скаут»	Познакомить детей с принципом работы датчика наклона и научить использовать его в конструкциях.
Ноябрь	6	1	«Гимнаст»	Закреплять у детей знания принципа работы ременной передачи и её использования в конструкциях.
	7	1	«Валли»	Закреплять у детей знания принципа работы ременной передачи и её использования в конструкциях.
	8	1	«Хвинг»	Познакомить детей с принципом работы перекрёстной ременной передачи и её использования в конструкциях.
	9	1	«Повар»	Познакомить детей с принципом работы нейтральной зубчатой передачи и её использования в конструкциях.
Декабрь	10	1	«Проворный кролик»	Познакомить детей с принципом работы ременной передачи и датчика расстояния и их совместного использования в конструкциях.
	11	1	«Луноход»	Познакомить детей с принципом работы конической зубчатой передачи и её использования в конструкциях.
	12	1	«Цветок»	Познакомить детей с принципом работы понижающей зубчатой передачи и её использования в конструкциях.
	13	1	«Трактор»	Познакомить детей с принципом работы повышающей зубчатой передачи и её использования в конструкциях.
Январь	14	1	«Шагающий робот»	Познакомить детей с принципом работы червячной зубчатой передачи и её использования в конструкциях.
	15	1	«Тиранозавр»	Познакомить детей с принципом работы конической зубчатой передачи и её использования в

				конструкциях.
	16	1	«Бульдозер»	Продолжать знакомить детей с принципом работы понижающей зубчатой передачи и датчика расстояния и их совместного использования в конструкциях.
	17	1	«Робот-пылесос»	Продолжать знакомить детей с принципом работы перекрёстной ременной передачи с двумя моторами и их совместного использования в конструкциях.
Февраль	18	1	«Автомобиль»	Продолжать знакомить детей с принципом работы нейтральной зубчатой передачи, конической зубчатой передачи и датчика расстояния и их совместного использования в конструкциях.
	19	1	«Зиг-заг»	Продолжать знакомить детей с принципом работы конической зубчатой передачи и понижающей зубчатой передачи и их совместного использования в конструкциях.
	20	1	«Футболист»	Продолжать знакомить детей с принципом работы конической зубчатой передачи и повышающей зубчатой передачи и их совместного использования в конструкциях.
	21	1	«Гоночный автомобиль»	Продолжать знакомить детей с принципом работы повышающей зубчатой передачи и датчика расстояния и их совместного использования в конструкциях.
Март	22	1	«Вентилятор»	Познакомить детей с конструктором Spike start и программой для него.
	23	1	«Катапульта»	Закреплять у детей знания принципа работы ременной передачи и её использования в конструкциях.
	24	1	«Мотоцикл»	Закреплять у детей знания принципа работы ременной передачи и её использования в конструкциях.
	25	1	«Карусель»	Закреплять у детей знания принципа работы ременной передачи и её использования в конструкциях.
Апрель	26	1	«Динозавр»	Закреплять у детей знания принципа работы ременной передачи и её использования в конструкциях.
	27	1	«Гоночный автомобиль»	Закреплять у детей знания принципа работы зубчатой передачи и её использования в конструкциях.
	28	1	«Автобус»	Закреплять у детей знания принципа работы ременной передачи и её использования в конструкциях.
	28	1	«Велосипедист»	Закреплять у детей знания принципа работы зубчатой передачи и её использования в конструкциях.
	30	1	«Мельница»	Закреплять у детей знания принципа работы зубчатой передачи и её использования в конструкциях.
Май	31	1	«Шагающий человек»	Закреплять у детей знания принципа работы зубчатой передачи и её использования в конструкциях.
	32	1	«Битва роботов»	Закреплять у детей знания принципа работы зубчатой передачи и её использования в конструкциях.
	33	2	Мониторинг	Выявить знания, умения и навыки детей в конструировании из конструктора LEGO WeDo 2.0 и

				программирования конструкции из него.
	34		Мониторинг	Выявить знания, умения и навыки детей в конструировании из конструктора Spike start и программирования конструкции из них (с помощью текстовых блоков).
Итого:		34		

п

Содержание дополнительной программы

№	Тема	Содержание	Кол-во часов
1.	**LEGO WeDo 2.0**	Познакомить детей с конструктором и различными видами механических передач: зубчатой (простой, промежуточной, повышающей, понижающей, коронной, конической), ременной (прямой и перекрёстной), червячной, с датчиками расстояния и наклона. Научить детей собирать модели по схемам и программировать их с помощью соответствующего приложения на планшете.	**20**
2.	**Spike start**	Познакомить детей с конструктором и различными видами механических передач: зубчатой и ременной, с датчиком цвета и цветовой матрицей. Научить детей собирать модели по схемам и программировать их с помощью соответствующего приложения на планшете.	**11**
3.	**Мониторинг**	Выявление знаний, умений и навыков работы с конструкторами LEGO WeDo 2.0 и Spike start и программирования моделей из них.	**3**
Итого:			**34**

Способы проверки освоения воспитанниками содержания дополнительной программы

При реализации Программы проводится мониторинг индивидуального развития детей на основе наблюдений за продуктивной деятельностью детей, 2 раза в год (в октябре и мае), направленных на выявление уровня конструктивных умений и программирования у детей 6-7 лет.

Критерии и показатели оценки индивидуального развития.

№ п/п	Критерии	Показатели		
		Владеет	**Выполняет с помощью взрослого**	**Не владеет**
1	Знает названия деталей, механизмов и механических передач конструктора LEGO WeDo 2.0			
2	Знает названия деталей и механизмов конструктора Spike start			
3	Собирает конструкции по схеме			
4	Программирует собранные конструкции в программе WeDo 2.0			
6	Программирует собранные конструкции в программе Spike			
	Уровневый показатель	**высокий**	**средний**	**низкий**
	Оценка в баллах	**3 балла**	**2 балла**	**1 балл**

Материально-техническое оснащение дополнительной программы:

- Конструктор LEGO WeDo 2.0 – 9 шт.
- Конструктор Spike start – 9 шт.
- Планшет – 8 шт.
- Интерактивная доска Колибри – 1 шт.

Список литературы:

1. Книга для учителя «ПервоРобот LEGO WeDo»
2. Комплект учебных проектов LEGO Educetion WeDo 2.0
3. https://education.lego.com/en-us/
4. https://edurobots.org/project/dron-lego-wedo-2-0/

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Планируемая дата	Фактическая дата	№	Тема	Цель	Содержание занятия	Материалы
Октябрь	03.10.2023 г.		1	Мониторинг	Выявить знания, умения и навыки детей в конструировании из конструкторов LEGO WeDo 2.0 и Spike start и программирования конструкций из них.		Конструкторы LEGO WeDo 2.0 и Spike start, интерактивная доска Колибри с программами для этих конструкторов.
	10.10.2023 г.		2	«Вентилятор»	Познакомить детей с конструктором LEGO WeDo 2.0 и программой для него.	Познакомить детей с конструктором LEGO WeDo 2.0 и его комплектацией: балки и кирпичи, пластины и втулки, оси и т.п., с его «электроникой»: смарт хабом, датчиками расстояния и наклона, двигателем. Предложить собрать по схеме вентилятор и с помощью приложения WeDo 2.0 написать простейшую программу для него. В перерыве – гимнастика для глаз и физминутка. После завершения сборки и программирования предложить апробировать их в действии.	Конструкторы LEGO WeDo 2.0 и планшеты по количеству детей, интерактивная доска Колибри со схемой сборки конструкции.
	17.10.2023 г.		3	«Майло»	Познакомить детей с ременной передачей; собрать по схеме конструкцию и запрограммировать её.	Повторить названия деталей и электронных компонентов конструктора. Познакомить детей с ременной передачей и случаями, когда её применяют. Предложить собрать по схеме вентилятор и с помощью	Конструкторы LEGO WeDo 2.0 и планшеты по количеству детей, интерактивная доска Колибри со схемой сборки конструкции.

						приложения WeDo 2.0 написать простейшую программу для него. В перерыве – гимнастика для глаз и физминутка. После завершения сборки и программирования предложить апробировать их в действии.	
	24.10.2023 г.		4	«Майло с датчиком расстояния»	Познакомить детей с датчиком расстояния; собрать по схеме конструкцию и запрограммировать её.	Повторить ременную передачу. Познакомить детей с датчиком расстояния и его назначением в конструкциях. Усовершенствовать ранее собранного робота Майло датчиком расстояния, написать для него новую программу и апробировать её в действии. В перерыве между конструированием и программированием - гимнастика для глаз и физминутка.	Конструкторы LEGO WeDo 2.0 и планшеты по количеству детей, интерактивная доска Колибри со схемой сборки конструкции.
	31.10.2023 г.		5	«Скаут»	Познакомить детей с датчиком наклона; собрать по схеме конструкцию и запрограммировать её.	Повторить знания о датчике расстояния и его назначении. Познакомить детей с датчиком наклона и его назначением в конструкциях. Предложить собрать по схеме конструкцию с датчиком наклона и написать для неё программу. В перерыве между конструированием и программированием - гимнастика для глаз и физминутка.	Конструкторы LEGO WeDo 2.0 и планшеты по количеству детей, интерактивная доска Колибри со схемой сборки конструкции.
Нояб рь	07.11.2023 г.		6	«Гимнаст»	Познакомить детей с ременной передачей; собрать по схеме конструкцию и запрограммировать	Повторить знания о датчике наклона и его назначении. Повторить знания о ременной передаче. Собрать по схеме конструкцию гимнаста и	Конструкторы LEGO WeDo 2.0 и планшеты по количеству детей, интерактивная доска Колибри со схемой

					её.	запрограммировать его. В перерыве между конструированием и программированием - гимнастика для глаз и физминутка.	сборки конструкции.
	14.11.2023 г.		7	«Валли»	Продолжать знакомить детей с ременной передачей; собрать по схеме конструкцию и запрограммировать её.	Закрепить у детей знания о ременной передаче в процессе сборки по схеме конструкции Валли, запрограммировав ей. В перерыве между конструированием и программированием - гимнастика для глаз и физминутка.	Конструкторы LEGO WeDo 2.0 и планшеты по количеству детей, интерактивная доска Колибри со схемой сборки конструкции.
	21.11.2023 г.		8	«Хвинг»	Продолжать знакомить детей с ременной перекрёстной передаче; собрать по схеме конструкцию и запрограммировать её.	Повторить с детьми названия деталей конструктора и его электронных компонентов. Продолжать закреплять знания детей о ременной перекрёстной передаче и её назначении. Собрать по схеме конструкцию гимнаста и запрограммировать его. В перерыве между конструированием и программированием - гимнастика для глаз и физминутка.	Конструкторы LEGO WeDo 2.0 и планшеты по количеству детей, интерактивная доска Колибри со схемой сборки конструкции.
	28.11.2023 г.		9	«Повар»	Познакомить детей с нейтральной зубчатой передачей; собрать по схеме конструкцию и запрограммировать её.	Повторить знания о датчиках расстояния и наклона и их назначении. Познакомить детей с нейтральной зубчатой передачей собрать по схеме конструкцию и запрограммировать её с помощью приложения. В перерыве между конструированием и программированием - гимнастика	Конструкторы LEGO WeDo 2.0 и планшеты по количеству детей, интерактивная доска Колибри со схемой сборки конструкции.

						для глаз и физминутка.	
Декабрь	05.12.2023 г.		10	«Проворный кролик»	Продолжать знакомить детей с ременной передачей и датчиком расстояния; собрать по схеме конструкцию и запрограммировать её.	Повторить знания детей о ременной передаче, собрать по схеме конструкцию с ней, усовершенствовав её датчиком расстояния и запрограммировать её с помощью приложения. В перерыве между конструированием и программированием - гимнастика для глаз и физминутка.	Конструкторы LEGO WeDo 2.0 и планшеты по количеству детей, интерактивная доска Колибри со схемой сборки конструкции.
	12.12.2023 г.		11	«Луноход»	Познакомить детей с конической зубчатой передачей; собрать по схеме конструкцию и запрограммировать её.	Повторить с детьми виды ременной передачи. Познакомить детей с конической зубчатой передачей, собрать по схеме конструкцию лунохода и запрограммировать его с помощью приложения. В перерыве между конструированием и программированием - гимнастика для глаз и физминутка.	Конструкторы LEGO WeDo 2.0 и планшеты по количеству детей, интерактивная доска Колибри со схемой сборки конструкции.
	19.12.2023 г.		12	«Цветок»	Познакомить детей с понижающей зубчатой передачей; собрать по схеме конструкцию и запрограммировать её.	Повторить с детьми знания о промежуточной зубчатой передаче. Собрать по схеме конструкцию с понижающей зубчатой передачей, запрограммировать её и апробировать в действии. В перерыве между конструированием и программированием - гимнастика для глаз и физминутка.	Конструкторы LEGO WeDo 2.0 и планшеты по количеству детей, интерактивная доска Колибри со схемой сборки конструкции.
	26.12.2023 г.		13	«Трактор»	Познакомить детей с повышающей зубчатой передачей; собрать по схеме конструкцию и	Вспомнить с детьми свойства понижающей зубчатой передачи. Собрать по схеме конструкцию трактора с повышающей зубчатой передачей и, запрограммировав её,	Конструкторы LEGO WeDo 2.0 и планшеты по количеству детей, интерактивная доска Колибри со схемой

					запрограммировать её.	на практике получить подтверждение полученным знаниям. В перерыве между конструированием и программированием - гимнастика для глаз и физминутка.	сборки конструкции.
Январь	09.01.2024 г.		14	«Шагающий робот»	Познакомить детей с червячной зубчатой передачей; собрать по схеме конструкцию и запрограммировать её.	Повторитьь с детьми свойства понижающей и повышающей зубчатых передач. Познакомить их с червячной зубчатой передачей, собрать по схеме конструкцию шагающего робота и написать для него программу. В перерыве между конструированием и программированием - гимнастика для глаз и физминутка.	Конструкторы LEGO WeDo 2.0 и планшеты по количеству детей, интерактивная доска Колибри со схемой сборки конструкции.
	16.01.2024 г.		15	«Тиранозавр»	Познакомить детей с конической зубчатой передачей; собрать по схеме конструкцию и запрограммировать её.	Вспомнить с детьми свойства червячной зубчатой передачи. Познакомить детей с конической зубчатой передачей, собрать по схеме конструкцию тиранозавра и написать для него программу. В перерыве между конструированием и программированием - гимнастика для глаз и физминутка.	Конструкторы LEGO WeDo 2.0 и планшеты по количеству детей, интерактивная доска Колибри со схемой сборки конструкции.
	23.01.2024 г.		16	«Бульдозер»	Продолжать знакомить детей с понижающей зубчатой передачей и датчиком расстояния; собрать по схеме конструкцию и	Закрепить у детей знания о понижающей зубчатой передаче и её назначении. Собрать с детьми по схеме модель бульдозера с использованием понижающей зубчатой передачи и датчика расстояния. Запрограммировать конструкцию	Конструкторы LEGO WeDo 2.0 и планшеты по количеству детей, интерактивная доска Колибри со схемой сборки конструкции.

					запрограммировать её.	так, чтобы модель останавливалась возле каждого из трёх препятствий. В перерыве между конструированием и программированием - гимнастика для глаз и физминутка.	
	30.01.2024 г.		17	«Робот-пылесос»	Продолжать знакомить детей с перекрестной ременной передачей; собрать по схеме конструкцию с двумя моторами и запрограммировать её.	Собрать с детьми по схеме конструкцию робота-пылесоса с двумя моторами (работа в парах) и написать для него программу. В перерыве между конструированием и программированием - гимнастика для глаз и физминутка.	Конструкторы LEGO WeDo 2.0 и планшеты по количеству детей, интерактивная доска Колибри со схемой сборки конструкции.
Февраль	06.02.2024 г.		18	«Автомобиль»	Продолжать знакомить детей с нейтральной зубчатой передачей, конической зубчатой передачей и датчиком расстояния; собрать по схеме конструкцию и запрограммировать её.	Собрать с детьми по схеме конструкцию автомобиля с двумя видами передач и датчиком расстояния, написать для него программу. В перерыве между конструированием и программированием - гимнастика для глаз и физминутка.	Конструкторы LEGO WeDo 2.0 и планшеты по количеству детей, интерактивная доска Колибри со схемой сборки конструкции.
	13.02.2024 г.		19	«Зиг-заг»	Продолжать знакомить детей с конической зубчатой передачей и понижающей зубчатой передачей; собрать по схеме конструкцию и запрограммировать	Повторить с детьми названия деталей конструктора и его электронных компонентов. Продолжать закреплять знания детей о конической зубчатой передаче и её назначении. Собрать по схеме конструкцию зиг-заг и запрограммировать её. В перерыве между	Конструкторы LEGO WeDo 2.0 и планшеты по количеству детей, интерактивная доска Колибри со схемой сборки конструкции.

					её.	конструированием и программированием - гимнастика для глаз и физминутка.	
	20.02.2024 г.		20	«Футболист»	Продолжать знакомить детей с конической зубчатой передачей и повышающей зубчатой передачей; собрать по схеме конструкцию и запрограммировать её.	Собрать с детьми по схеме конструкцию «Футболист» с двумя видами зубчатой передачи, написать для неё программу. В перерыве между конструированием и программированием - гимнастика для глаз и физминутка.	Конструкторы LEGO WeDo 2.0 и планшеты по количеству детей, интерактивная доска Колибри со схемой сборки конструкции.
	27.02.2024 г.		21	«Гоночный автомобиль»	Продолжать знакомить детей с повышающей зубчатой передачей и датчиком расстояния; собрать по схеме конструкцию и запрограммировать её.	Собрать с детьми гоночный автомобиль (по схеме) с использованием повышающей зубчатой передачи и датчика расстояния. При программировании обратить внимание взаимосвязь изменяющихся параметров датчика расстояния и изменения движения конструкции. В перерыве между конструированием и программированием - гимнастика для глаз и физминутка.	Конструкторы LEGO WeDo 2.0 и планшеты по количеству детей, интерактивная доска Колибри со схемой сборки конструкции.
Март	05.03.2024 г.		22	«Вентилятор»	Познакомить детей с конструктором Spike start и программой для него.	Познакомить детей с конструктором Spike start, его деталями и электронными компонентами (моторы, датчик цвета, цветовая матрица, хаб). Сравнить этот конструктор с конструктором LEGO WeDo 2.0, отметив сходства и различия. Собрать по схеме вентилятор и запрограммировать его с помощью	Конструкторы Spike start и планшеты по количеству детей, интерактивная доска Колибри со схемой сборки конструкции.

						простых блоков в соответствующем приложении, сравнив данный способ программирования с программой для LEGO WeDo 2.0. В перерыве между конструированием и программированием - гимнастика для глаз и физминутка.	
	12.03.2024 г.		23	«Катапульта»	Закрепить знания у детей о ременной передаче; собрать по схеме конструкцию и запрограммировать её.	Вспомнить с детьми ременную передачу и собрать конструкцию катапульты по схеме, запрограммировав её с помощью простых блоков. В перерыве между конструированием и программированием - гимнастика для глаз и физминутка.	Конструкторы Spike start и планшеты по количеству детей, интерактивная доска Колибри со схемой сборки конструкции.
	19.03.2024 г.		24	«Мотоцикл»	Закрепить знания у детей о ременной передаче; собрать по схеме конструкцию и запрограммировать её.	Собрать по схеме конструкцию мотоцикла с передним ведущим колесом (с одним мотором), запрограммировав его с помощью простых блоков. В перерыве между конструированием и программированием - гимнастика для глаз и физминутка.	Конструкторы Spike start и планшеты по количеству детей, интерактивная доска Колибри со схемой сборки конструкции.
	26.03.2024 г.		25	«Карусель»	Закрепить знания у детей о зубчатой передаче; собрать по схеме конструкцию и запрограммировать её.	Вспомнить с детьми зубчатую передачу и собрать с ней по схеме конструкцию карусели (с одним мотором), запрограммировав его с помощью простых блоков. В перерыве между конструированием и программированием - гимнастика для глаз и физминутка.	Конструкторы Spike start и планшеты по количеству детей, интерактивная доска Колибри со схемой сборки конструкции.
пр	02.04.2024		26	«Динозавр	Закрепить знания у	Собрать по схеме конструкцию	Конструкторы Spike

	г.			»	детей о ременной передаче; собрать по схеме конструкцию и запрограммировать её.	динозавра (с двумя моторами). Познакомить детей с принципом программирования конструкции с помощью текстовых блоков. Обратить внимание детей на то, что у программирования с помощью текстовых блоков больше возможностей и интересных решений. В перерыве между конструированием и программированием - гимнастика для глаз и физминутка.	start и планшеты по количеству детей, интерактивная доска Колибри со схемой сборки конструкции.
	09.04.2024 г.		27	«Гоночный автомобиль »	Закрепить знания у детей о зубчатой передаче; собрать по схеме конструкцию и запрограммировать её.	Продолжать учить программировать собранную по схеме конструкцию с помощью текстовых блоков. В перерыве между конструированием и программированием - гимнастика для глаз и физминутка.	Конструкторы Spike start и планшеты по количеству детей, интерактивная доска Колибри со схемой сборки конструкции.
	16.04.2024 г.		28	«Автобус»	Закрепить знания у детей о ременной передаче; собрать по схеме конструкцию и запрограммировать её.	Продолжать учить программировать собранную по схеме конструкцию с помощью текстовых блоков. В перерыве между конструированием и программированием - гимнастика для глаз и физминутка.	Конструкторы Spike start и планшеты по количеству детей, интерактивная доска Колибри со схемой сборки конструкции.
	23.04.2024 г.		29	«Велосипедист»	Закрепить знания у детей о зубчатой передаче; собрать по схеме конструкцию и запрограммировать её.	Продолжать учить программировать собранную по схеме конструкцию с помощью текстовых блоков. В перерыве между конструированием и программированием - гимнастика	Конструкторы Spike start и планшеты по количеству детей, интерактивная доска Колибри со схемой сборки конструкции.

						для глаз и физминутка.	
	30.04.2024 г.		30	«Мельница»	Закрепить знания у детей о зубчатой передаче; собрать по схеме конструкцию и запрограммировать её.	Продолжать учить программировать собранную по схеме конструкцию с помощью текстовых блоков. В перерыве между конструированием и программированием - гимнастика для глаз и физминутка.	Конструкторы Spike start и планшеты по количеству детей, интерактивная доска Колибри со схемой сборки конструкции.
Май	07.05.2024 г.		31	«Шагающий человек»	Закрепить знания у детей о зубчатой передаче; собрать по схеме конструкцию и запрограммировать её.	Продолжать учить программировать собранную по схеме конструкцию с помощью текстовых блоков. В перерыве между конструированием и программированием - гимнастика для глаз и физминутка.	Конструкторы Spike start и планшеты по количеству детей, интерактивная доска Колибри со схемой сборки конструкции.
	14.05.2024 г.		32	«Битва роботов»	Закрепить знания у детей о зубчатой передаче; собрать по схеме конструкцию и запрограммировать её.	Продолжать учить программировать собранную по схеме конструкцию с помощью текстовых блоков. В перерыве между конструированием и программированием - гимнастика для глаз и физминутка.	Конструкторы Spike start и планшеты по количеству детей, интерактивная доска Колибри со схемой сборки конструкции.
	21.05.2024 г.		33	Мониторинг	Выявить знания, умения и навыки детей в конструировании из конструктора LEGO WeDo 2.0 и программирования конструкции из него.	Предложить детям самостоятельно выбрать схему для сборки конструкции, собрать её (выборочно называя используемые детали) и запрограммировать её.	Конструкторы LEGO WeDo 2.0 и планшеты по количеству детей, буклеты со схемами.
	29.05.2024 г.		34	Мониторинг	Выявить знания, умения и навыки детей в	Предложить детям самостоятельно выбрать схему для сборки конструкции, собрать её	Конструкторы Spike start и планшеты по количеству детей,

					конструировании из конструктора Spike start и программирования конструкции из них (с помощью текстовых блоков).	(выборочно называя используемые детали) и запрограммировать её.	буклеты со схемами.

Раздел III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1 Организационно-педагогические условия реализации Дополнительной образовательной программы для детей

Основной формой организации образовательного процесса является занятия педагога с детьми. Сопутствующими формами организации образовательного процесса являются

- коллективные игры;
- открытая занятия для родителей (законных представителей);
- праздники и развлечения.

Система образовательных технологий реализации Программы строится на основе принципов развивающего обучения, обеспечивающих позицию ребенка как полномочного субъекта образовательной деятельности, направленного на развитие всей совокупности качеств личности, активизации познавательной деятельности и развития творческих способностей воспитанников.

В системе образовательных технологий ведущими являются:

- игровая технология, предполагающая применение дидактических (сюжетные, ролевые игры и игры-драматизации), познавательных, развивающих и творческих игр;
- информационные технологии применяются в целях повышения эффективности использования наглядности, развития наглядно-образных представлений иэстетической воспитанности воспитанников.

Организация образовательного процесса регламентируется графиком проведения занятий.

Режим функционирования устанавливается в соответствии с санитарными правилами. Образовательный процесс проводится во время учебного года. Продолжительность занятий и перерывов представлена в таблице 1.

Таблица 1

Продолжительность времени в режиме дня для организации и проведения занятий в рамках реализации Дополнительной образовательной программы для детей

Возраст детей	Продолжительность (мин.)
1 - 1,5 лет	5
3 - 4 года	15
4 – 5 лет	20
5 – 6 лет	25
6 – 7 лет	30

Обязательные требования к организации образовательного процесса является обучение без домашних заданий и балльного оценивания знаний детей.

С целью профилактики утомления, нарушения осанки, зрения детей в процессе занятий проводятся физкультминутки и гимнастика для глаз, профилактика нарушений осанки, плоскостопия. В оздоровительных целях созданы условия для реализации биологической потребности организма детей в двигательной активности – динамические паузы в середине занятий; подвижные игры.

Выбор дополнительных общеразвивающих программ осуществляется родителями (законными представителями) детей. Процедура выбора дополнительной общеразвивающей программы предполагает ознакомление с нормативными документами, регламентирующими деятельность МАДОУ «Синеглазка» по оказанию дополнительных образовательных услуг и содержанием дополнительной общеразвивающей программы для детей.

Формы ознакомления с Дополнительной образовательной программой для детей:

– индивидуальные консультации;
– использование ресурсов официального сайта МАДОУ «Синеглазка».

Информирование родителей (законных представителей) воспитанников МАДОУ «Синеглазка» о процессе реализации Программы осуществляется в формах:

– общих родительских собраний;
– индивидуальных собеседований и консультаций;
– ежегодного публичного доклада заведующего МАДОУ «Синеглазка».

Прекращение реализации Программы возможно по усмотрению родителей (законных представителей) воспитанников и МАДОУ «Синеглазка» в случаях:

– признания родителями (законными представителями) воспитанников и (или) МАДОУ «Синеглазка» нецелесообразным дальнейшее освоение детьми Дополнительной образовательной программы для детей.
– нежелание воспитанником осваивать дополнительную образовательную программу;
– нецелесообразность оказания ребенку платных образовательных услуг в полном объеме вследствие его индивидуальных особенностей, делающих невозможным или педагогически нецелесообразным оказание данных услуг.

Процедура прекращения обучения ребенка по дополнительной образовательной программе включает:

– подачу личного заявления родителей (законных представителей) воспитанников МАДОУ «Синеглазка» о прекращении реализации Программы или направление учреждением письменного уведомления родителям (законным представителям) о нецелесообразности дальнейшей реализации данной Программы;
– ознакомление родителей (законных представителей) воспитанников с процессом и результатами освоения детьми дополнительной образовательной программы для детей.

Освоение или не освоение ребенком дополнительной образовательной программы для детей не влияет на выбор образовательного маршрута ребенка в дальнейшем.

Характеристика педагогических кадров, участвующих в реализацииДополнительной образовательной программы для детей

Реализация Дополнительной образовательной программы для детей обеспечивается педагогическими работниками МАДОУ «Синеглазка».

Характеристика кадрового состава

По стажу	***Кол-во***
свыше 15 лет	8 педагогов

По образованию	***Кол-во***
высшее педагогическое образование	14 педагогов
среднее профессиональное образование	2 педагога

По наличию квалификационной категории	***Кол-во***
высшая квалификационная категория	3 педагога
первая квалификационная категория	9 педагога
соответствие занимаемой должности	4 педагога

3.2 Материально-техническое обеспечение Дополнительной образовательной программы детей

Одним из важнейших условий образовательного процесса в МАДОУ «Синеглазка» является правильная организация развивающей предметно- пространственной среды. Развивающая предметно - пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения. Материалы и оборудование создают оптимальную содержательно-насыщенную, вариативную, полифункциональную, трансформирующуюся среду и обеспечивают реализацию дополнительной образовательной программы для детей в общении и совместной деятельности взрослого и детей, в свободной самостоятельной деятельности детей, не только в рамках занятий.

Созданная предметно- пространственная среда отвечает:

• критериям оценки материально-технических и медико-социальных условий пребывания детей в МАДОУ «Синеглазка», в которых определено наличие специально выделенных помещений для работы с детьми и определены требования к условиям для развития детей в соответствии с видовым разнообразием;

• санитарно-эпидемиологическим требованиям к условиям и режиму воспитания и обучения детей в учреждении в соответствии количественными икачественными требованиями к оборудованию и инвентарю для игр.

В МАДОУ «Синеглазка» созданы условия для безопасного пребывания участников воспитательно-образовательного процесса: дошкольное образовательное учреждение оборудовано охранной и пожарной сигнализацией, кнопкой тревожной сигнализации.

Предметно-пространственная среда помещений,
в которых реализуется Дополнительная образовательная программа для детей

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
	Предметно-развивающая среда в кабинетах	
Музыкальный зал	➢ Занятия ➢ Досуговые мероприятия ➢ Отчетные мероприятия	➢ Телевизор, музыкальный центр, приставка DVD, переносная мультимедийная установка, видеомагнитофон ➢ Пианино
Физкультурный зал	➢ Занятия ➢ Досуговые мероприятия ➢ Отчетные	➢ Телевизор, музыкальный центр, приставка DVD, переносная мультимедийная установка, видеомагнитофон ➢ Пианино ➢ Спортивное оборудование для занятий ➢ Тренажеры
Кабинет («БОС –	➢ Занятия ➢ Отчетные мероприятия	➢ Видеопроектор ➢ Интерактивная доска ➢ Компьютеры (6 штук)
Кабинет учителя-логопеда	➢ Занятия ➢ Отчетные мероприятия	➢ Интерактивная панель "Колибри" ➢ Наглядный, демонстрационный,индивидуальный материал ➢ Тактильные коврики ➢ Сюжетные игрушки, предметные, сюжетные картинки ➢ Игры на развитие дыхания и мелкой моторики ➢ Волшебный сундучок логопеда

Кабинет учит еля-дефектолога	➢ Занятия ➢ Отчетные мероприятия	➢ Интерактивная панель "Колибри" ➢ Наглядный, демонстрационный,индивидуальный материал ➢ Магнитная "стена" ➢ "Стена" для рисования
Кабинет легоконструирова нияи робототехники	➢ Занятия ➢ Отчетные мероприятия	➢ Конструктор по робототехнике Fun&Bots серий Story, Sensing, Exciting ➢ Робот-конструктор Kicky серий Basic, Junior, Senior. ➢ *Конструкторы:* - Magformers Набор «Служба спасения», - Magformers Creative, - LEGO-education, ➢ Металлический конструктор, ➢ Магнитный конструктор, ➢ Деревянный конструктор.
Кабинет по изодеятельности «Озорные ладошки»	➢ Занятия ➢ Отчетные мероприятия	➢ Столы детские, ➢ стулья детские, ➢ мольберты, ➢ доска, ➢ музыкальный центр, ➢ материалы для лепки: доски, пластилин, стеки, ➢ материалы для рисования: стаканчики для воды,кисти разных размеров, восковые мелки, акварельные мелки, пастель, палитры, альбомы, гуашь, акварельные краски, материалы для квиллинга: цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей ПВА, кисти, салфетки. ➢ Демонстрационный материал: плакаты, картины, книги репродукций художников, посуда,скульптуры малых форм. ➢ Методическая литература. ➢ Дидактические игры.

Развивающая предметно-пространственная среда МАДОУ «Синеглазка» обеспечивает:
- реализацию образовательного потенциала пространства учреждения;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, активной деятельности детей;
- учет национально-культурных, климатических условий (район Крайнего севера);
- учет возрастных особенностей детей.

Реализация Дополнительной образовательной программы для детей предполагает использование учебно-методического комплекта, позволяющего достигать уровня образовательной подготовки воспитанников.

Учебно-методический комплект включает разноуровневые дидактические материалы, позволяющие дифференцировать и индивидуализировать образовательный процесс с учетом особенности личности детей.

Входящие в состав учебно-методического комплекта электронные образовательные ресурсы и программно-технологические комплексы обеспечиваютвозможность обогащения содержания образования воспитанников с использованием ИКТ.

Учебно-методический комплект Дополнительной образовательной программы для детей представлен в таблице 2.

Таблица 2

Учебно-методический комплект и оснащение
Дополнительной образовательной программы для детей

Методическая литература	**Оснащение // Электронные ресурсы**
Художественная направленность	
1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/Под ред. Н. Е. Вераксы,Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. 2. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». М.: «Издательство «Скрипторий 2003», 2010.-72с. 3. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/Под ред. Р.Г.Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006.. (Серия «Вместе с детьми».) 4. «Рисование с детьми дошкольного возраста» Р.Г.Казаковой // Москва, 2005. 5. «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева// Академия развития, 2006. 6. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская // «Детство-пресс», 2003 7. «Яркие ладошки» Н.В.Дубровская// «Детство-пресс», 2004. 8.Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей»–М.: «Издательство Скрипторий», 2017. 9.Шаляпина И.А. «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» 20 познавательных занятий - М.: ТЦ «Сфера», 2017. 10. «Топ-топ, каблучок» Каплунова И.Н., Новосельцева И.А. - М., 2002; 11.«Танцевальная палитра. Музыкальная палитра» БуренинаА.И.- Санкт-Петербург, 2002; 12.«Танцы-игры для детей» Буренина А.И. - Санкт – Петербург, 2000; 1. «Танцевальная ритмика» Т.И. Суворова Изд. «Волгоград» 2008; 2. «Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением» О.С. Боромыкова «Детство - Пресс» Санкт – Петербург 1999; Коррекционная ритмика. М.А. Косицина, И. Г. Бородина Изд. «Гном» 2005.	•акварельные краски, гуашь; •пальчиковые краски; •восковые мелки; •матерчатые салфетки; •влажные салфетки; •стаканы для воды; •подставки под кисти; •кисти; •бумага различного формата ицвета; •восковой пластилин; •свечи восковые; •картон; •губки поролоновые; •штампы; •тушь; •картон; •палитра; •клеенки; •фартуки; •ИКТ – презентации; •демонстрационные –дидактические игрушки; •дидактические наборы: - «Геометрические фигуры» - «Домашние животные» •Наглядно-дидактическиепособия: «Грибы», Фрукты»,«Насекомые», «Цветы»,«Рыбы»,«Зима» «Предметы быта»,«Одежда». - музыкальный центр; - DVD диски;

	- CD диски; - аудиокассеты; - синтезатор; - ленты, - обручи, - мячи, - флажки и т.д. Электронные ресурсы: http://www.musical-sad.ru/ http://www.detsadclub.ru/ www.deti.ritmika.ru www.secret-terpsihor.com.ru

Социально-гуманитарная направленность	
1. Астафьева М.Д. «Праздники для детей, изучающих английский язык» - М.: Мозаика-синтез, 2006. 2. Астафьева М.Д. «Игры для детей, изучающих английский язык» - М.: Мозаика-синтез, 2006. 3. Вронская И.В. «105 компонентов непосредственно образовательной деятельности по английскому языку для дошкольников», Издательство «Каро», Санкт-Петербург, 2006. 4. Гальскова Н.Д., Никитенко З.Н. «Теория и практикаобучения иностранным языкам», М., Айрис-пресс, 2004. 5. Гнездилова Г.Г. Английский для самых маленьких, «МК-Сервис», Дмитрова, 1996. 6.Евсеева. М.Н. Программа обучения английскому языку детей дошкольного возраста Издательство «Панорама», 2006. 7. Земченкова Т.В. «Английский для дошкольников», М., «ВАКО», 2008. 8. Ижогина Т.И., Бортников С.А. Игры для обучения английскому языку, Ростов-на-Дону, «Феникс», 2004. 9. Коти Т. Уроки английского, Олма-пресс, М., 2000. 10. Логинова Л.И. «Как помочь ребенку заговорить по-английски», М., «Владос», 2004. 11. Люцис К. Английский язык в картинках, «Русское энциклопедическое товарищество», М., 2003. 12. Мудрова И.А. Учим английский, «Центрполиграф», М., 2004. 13. Шишкова И.А., Вербовская М.Е. «Английский для малышей» под редакцией Н.А. Бонк, Росмэн, М., 2005. 14.Шалаева Г.П. «Английский язык» Первый учебник вашего малыша - М.: «Слово», 2003. 15.Штайнепрайс М.В. «Английский язык и дошкольник» - М.: Творческий центр, 2007. 16.Литвинова М.Ф. Подвижные игры и игровые упражнениядля детей раннего возраста. - М.: Просвещение, 2003. 17.Павлова Л.Н., Пилюгина Э.Г., Волосова Е. Б. Раннеедетство: познавательное развитие.– М.: Мозаика-Синтез, 2000. 18.Печора К.Л., Пантюхина Г.В., Л.Г. Голубева Л.Г. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях. – М.: Владос, 2004. 19.Утробина К.К. Занимательная физкультура для дошкольников. - М.: Просвещение, 2003. 20.Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. 21.Янушко Е.А. Лепка с детьми раннего возраста. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. 22.Янушко Е.А.Аппликация с детьми раннего возраста. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.	- компьютер; - магнитофон; - аудиозаписи; - DVD записи; - английский алфавит; - дидактические игры; - игрушки; - альбомы, цветные карандаши - песочный стол - игровой центр "песок-вода" - «сухой» бассейн - тактильные коврики - сюжетные игрушки -игры на развитие дыхания и мелкой моторики -демонстрационный и раздаточный материал - куклы разных размеров, одетых в платья, отличающихся по цветам, кукольные принадлежности (посуда, одежда, кроватка и т.д.) - машины разных размеров - строительный материал (деревянный и пластмассовый) - домашние животные, дикие животные - муляжи фруктов, овощей - кукольный театр Би-ба-бо ("Репка", "Колобок", «Заюшкина избушка", "Курочка Ряба" и т.д.) - предметные, сюжетные картинки - пирамидки: одноцветные, разноцветные, разной формы, размеров и т.д. игрушки, которые можно катать, толкать; разноцветные предметыразличной формы для нанизывания; доски с пазами, крючочками, стержнями и молоточками - специальные приспособления – стенды, тренажеры - предназначенныедля развития разнообразных движений кисти руки и пальцев (застежки – молнии, пуговицы и петли, крючки, шнуровки и др.)

23.Л.Н. Павлова. Ранее детство: развитие речи и мышления. - М.: Мозаика – Синтез, 2000. 24.Э.Пилюгина. Сенсорные способности малыша. - М.: Мозаика – Синтез, 2003. 25.Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики. - М.: Мозаика-Синтез, 2005. 26.Галанова А.С. Психическое и физическое развитие ребенкаот 1 года до 3 лет. - М., 2002. 27.Коробова М. Малыш в мире природы. - М.: Просвещение, 2006. 28.Григорьева Г.Г. Малыш в стране акварели. - М.: Просвещение 2006. 29.Зворыгина Е. Я играю. - М.: Просвещение, 2007. 30.Лямина Г. Развитие речи ребенка раннего возраста. - М.: Айрис Пресс, 2005. 31.Елецкая О. День да днем говорим и растем. - М.:Творческий центр «Сфера», 2005. 32.Будко Д.Г. Жили были малыши. – Омск, 2005. 33.Упражнения с Монтессори – материалом. Школы для малышей. Дом М. Монтессори. 34.Под. Редакцией Е. Хилтунен. – Рига – Москва. Пед. Центр «Эксперимент», 1998. 35.19.Т. Сауко, А. Буренина «Топ-хлоп, малыши!». 36.Горячев А В., Ключ Н.В. Все по полочкам.: пособие для дошкольников 5-6 дет /А. В. Горячев, Н. В. Ключ. – 2-е изд., испр. – М.: Баласс, 2008. 37.Горячев А.В., Ключ Н.В. Все по полочкам. Методические рекомендации к курсу информатики для дошкольников. /А. В. Горячев, Н. В. Ключ. – М.: Баласс, 2004. 38.Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии: школьник и компьютер: 1-4 классы./ В. И. Ковалько. – М.: ВАКО, 2007. 39.Козлов О. А. Методика преподавания основ алгоритмизации и метод проектов в раннем обучении информатике [Текст] / О. А.Козлов // ИТО-РОИ, 2010. 40.Комарова, Л.Г. Строим из Лего. 41.Кушниренко, А. Г. Пиктомир: опыт использования и новые платформы [Текст] / А. Г. Кушниренко, А. Г. Леонов, К. А. Пронин, М. А. Ройтберг, В. В. Яковлев // 6-ая конференция «Свободное программное обеспечение в высшей школе». – Переславль, 29–30 января 2011. 42.Кушниренко, А. Г., Лебедев, Г. В. Информатика: 12 лекций о том, для чего нужен школьный курс информатики, и как его преподавать [Текст] / А. Г. Кушниренко, Г. В. Лебедев. – Лаборатория Базовых Знаний, 2000. 43.Лусс, Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности с помощью ЛЕГО. 44.Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Уч.- метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014. 45.Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014. 46.Методические рекомендации к примерной основной общеобразовательной программе дошкольного образования «Мир открытий». Изд. дом «Цветной мир», Москва, 2012. Соответствует федеральным государственным требованиям. 47.Новикова В.П. Лего-мозаика.	- коробки с разными крышками и прорезями, копилки - матрешки одно, двух и трехместные - развивающее оборудование по технологии М. Монтессори - звучащие игрушки (погремушки, свистульки, трещотки, колокольчики, пищалки и т.д.) - деревянные бусы - вкладыши, сортёры - пальчиковая краска, гуашь, цветные восковые мелки, карандаши, пластилин, кинетический песок -масса для лепки - бумага разноцветная, белая, картон *Робототехника:* - конструктор по робототехнике Fun&Bots серий Story, Sensing, Exciting - робот-конструктор Kicky серий Basic, Junior, Senior. *Конструктор:* - Magformers Набор «Служба спасения», - Magformers Creative, LEGO education, - металлический конструктор, - магнитный конструктор, - деревянный конструктор. *Программное обеспечение:* - Пиктомир для малышей, Компьютер для малышей

48.Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Мир открытий». Изд. дом «Цветной мир», Москва, 2012. Соответствует федеральным государственным требованиям.
49.Рогожкина И.Б. Пиктомир: дошкольное программирование как опыт продуктивной интеллектуальной деятельности. / И.Б. Рогожкина. - Ярославский педагогический вестник – 2012 – № 2
50.– Том II (Психолого- педагогические науки)
51.Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Мир открытий». Изд. дом «Цветной мир», Москва, 2012. Соответствует федеральным государственным требованиям.
52.Филиппов С.А. Робототехника для детей и родителей. – СПб.:Наука, 2010.
53.Барташникова И.А. Учись играя.- Харьков., 1997.
54.Волина В.В. Занимательная математика для детей.- СПб., 1996.
55.Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка //Вопросы психологии 1966. № 6.
56.Дружинин, В.Н. Психология общих способностей. 3-е изд. – СПб.: Питер, 2007.
57.Доровской, А.И. «100 советов по развитию одаренности детей» – М;1997.
58.Заводнова Н.В. «Развитие логики и речи у детей» - Ростов- на-Дону.,2005.
59.Лейтес, Н.С. «Возрастная одаренность и индивидуальные различия», Москва – Воронеж; 1997.
60.Личностно-ориентированный учебно-воспитательный процесс и развитие одаренности (методическое пособие). Синягина Н.Ю., Чирковская Е.Г. М.: Вузовская книга. 2001 – 131с.
61.Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. - С-П.,2008.
62.Носова Е.А., Непомнящая Р.Л.Логика и математика для дошкольников.- С-П.,1997.
63.Поддьяков Н.Н.,Говоркова А.Ф. Развитие мышления и умственное воспитание дошкольника. – М., 1985.
64.Психология одаренности детей и подростков /под ред. Н.С. Лейтеса – М; 2000.
65.Психология общих способностей. Дружинин В.М. Спб.: Питер, 2007. – 368сю – 3-е изд.
66.Программа Л.А.Венгера «Одарённый ребёнок» (основные положения) – 1995.
67. Психология одаренности: от теории к практике /под ред.
68.Д.В. Ушакова – М; 2000.
69.Рекомендации по выявлению умственно одаренных детей дошкольного возраста/ под ред. О.М. Дьяченко, Булычевой А.И.
– 1996.
70.Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания. М.: Педагогика, 1986. – 224 с. /Под ред. Л.А. Венгера /Научно-исследовательский институт дошкольного воспитания Академии педагогических наук СССР.
71.Савенков, А.И. Одаренный ребенок дома и в школе – Екатеринбург: У-Фактория, 2004.
72.Савенков, А.И. Одаренные дети в детском саду и школе – М.

73.Семенов, И.Н. Возрастные особенности одаренных детей // Инновационная деятельность в образовании. 1994. №1. 74.Шадриков, В.Д. Способности и интеллект человека. – М.: Издательство Современного гуманитарного университета, 2004.. 75.Щаева О.А. Развиваем логику у дошкольника. – Абакан, 2005. 76.Юзбекова Е.А. Ступеньки творчества. – М.,2006. 77. Юркевич, В.С. Одаренный ребенок. – М. 1999. 78.Программа обучения чтению «Как хорошо уметь читать! Обучение дошкольников чтению: Программа-конспект» Д.Г. Шумаевой. 79.Кислова Т.Р. По дороге к азбуке. Методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей. – М.: «Баласс», 1999. 80.Колесникова Е.В. Развитие интереса и способностей к чтению и письму у детей 6-7 лет. – М.: Издательство «Ювента», 2008. 81.Новикова Е.В. Логопедическая азбука. Система быстрого обучения чтению. – М.: Издательство «Гном и Д», 2004. 82.Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. – СПб.: «Детство-Пресс», 2000.	
Физкультурно – спортивная направленность	
1. Айенгар Б.К.С. Йога (Путь к здоровью). – Сыкт.: Флинта, 2012 2. Бокатов А.И., Сергеев С.А. Детская йога . – М.: Ника-центр, 2006 . Вавилов Е.Н. Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость: Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1981 3. Вареник Е.Н., Кудрявцева С.Г., Сергиенко Н.Н. Занятия по физкультуре с детьми 3-7 лет: Планирование и конспекты. – М.: ТЦ «Сфера», 2009. (Здоровый малыш.) 4. Вареник Е.Н. Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет. – М.: ТЦ «Сфера», 2009. 5. Галанов А.С. Игры, которые лечат (для детей от 5 до 7 лет). – М.: Педагогическое общество России, 2009. 6. Долгих Е. Хатха-йога в детском саду. Опыт работы по использованию современных здоровьесберегающих технологий. – Елабуга, 2008. 7. Иванова Т.А. Йога для детей. Парциальная программа кружковой работы для детей дошкольного возраста. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. 8. Иванова Т.А. «Йога для детей» 9. Бокатов А., Сергеев С. «Детская йога» - Москва «Ника-центр», 2009 г. 10. Т.П. Игнатьева, «Практическая хатка – йога для детей». - Санкт-Петербург, «Нева», 2003. 11. Физическая культура в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет, Л.И. Пензулаева - Москва, Мозаика-Синтез, 2014 год. 12.Применение тренажеров в системе занятий физическими упражнениями и в играх старших дошкольников, В.ВМельник Саранск: МРИПКРО,1993г. 13. Здоровьеформирующее физическое развитие. Развивающие двигательные программы для детей 5-6 лет. М.М.Безруких - М «Владос» 2001г. 14. Применение тренажеров в системе занятий физическими упражнениями и в играх старших дошкольников, В.ВМельник, Саранск: МРИПКРО,1993г. Малоподвижные игры и игровые	Скальные туфли, гимнастические скамейки; гимнастические палки; маты; валики; модули разного размера; дуги для подлезания; ориентиры; веревки; канат; гимнастические стенки; гимнастические доски; скакалки, лабиринты, балансиры; тренажеры, обручи, бруски, дорожка-лесенка, большие модули, шнуры, скалалазное снаряжение, веревочки, мешочки, эспандеры, дуги различной высоты, утяжелители. *Электронные ресурсы*: Музыкальный центр, фонотека.

упражнения для занятий с детьми с 3 до 7 лет, М.М. Борисова - Москва, Мозаика-Синтез, 2014 год. 15. Сборник подвижных игр для занятий с детьми с 2 – 7 лет, Э.Я. Степаненкова - Москва, Мозаика-Синтез, 2014 год. 16. Воспитатель по физической культуре в дошкольных учреждениях, Н.Н. Кожухова, Л.А. Рыжкова, учебное пособие	

3.3Календарный учебный график

Календарный учебный график - является локальным нормативным документом, регламентирующим общие требования к организации образовательной деятельности по Дополнительной образовательной программе для детей.

Годовой календарный учебный график дополнительных образовательных услуг муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Синеглазка» муниципального образования город Ноябрьск на 2023 – 2024 учебный год

Календарный учебный график на 2023-2024 учебный год разработан в соответствии с п.9 статьи 2, п.10 статьи 13, п.6 статьи 28 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Регламентирование образовательного процесса на учебный год

Режим работы МАДОУ «Синеглазка»	Пятидневная рабочая неделя с 7^{00}до 19^{00}, выходные: суббота, воскресенье, праздничные дни			
Начало учебного года	02.10.2023 г.			
Окончание учебного года	31.05.2024 г.			
Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками	4 ноября 2023 г.– День народного единства 1 января 2024 г.– Новый год 23 февраля 2024 г.– День защитника Отечества 8 марта 2024 г.– Международный женский день 1 мая 2024 г. – Праздник Весны и Труда 9 мая 2024 г.– День Победы			
Продолжительность учебной недели	5 дней			
Продолжительность учебного года (количество полных недель), в том числе:	32			
1 полугодие		**2 полугодие**		
Продолжительность полугодия	Число недель (полных)	Продолжительность полугодия	Число недель (полных)	Период каникул (летних)
с 02.10.2023 г. по 30.12.2023 г.	12	с 09.01.2024 г. по 31.05.2024 г.	20	01.06.2024 - 31.08.2024 г.
Сроки проведения мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования 02.10.2023 г. – 06.10.2023 г. 27.05.2024 г. по 31.05.2024 г.				

Регламентирование образовательного процесса на учебный год

3.4 Учебный план к Дополнительной образовательной программе для детей

Учебный план к Дополнительной образовательной программе для детей

муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Синеглазка» муниципального образования город Ноябрьск на 2023 – 2024 учебный год

Пояснительная записка

1. Учебный план к Дополнительной образовательной программе для детей (далее по тексту- учебный план) - нормативный правовой акт, устанавливающий объем нагрузки по дополнительному образованию воспитанников.

2. Учебный план разработан в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», нормами Гражданского Кодекса Российской Федерации, санитарными правилами и нормативами, приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Уставом муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Синеглазка» муниципального образования город Ноябрьск с изменениями и дополнениями, Постановлением Администрации города Ноябрьска от 08 сентября 2023 года № П-1746 «О

внесении изменений в тарифы на платные услуги, предоставляемые муниципальным автономным дошкольным образовательным учреждением «Синеглазка» муниципального образования город Ноябрьск, утверждённые постановлением Администрации города Ноябрьска от 01.06.2018 № П-556».

3. В структуре учебного плана выделена учебная нагрузка в неделю и учебная нагрузка в год.

4. Образовательный процесс организован в объединениях по интересам, сформированных в группы детей одного возраста или разных возрастных категорий.

5. Занятия в объединениях проводятся по дополнительным общеразвивающим программам различной направленности (технической, физкультурно-спортивной, художественной, социально-гуманитарной).

6. Занятия в объединениях могут проводиться по группам, индивидуально или всем составом объединения.

7. Количество обучающихся в объединении, их возрастные категории, а также продолжительность учебных занятий в объединении зависят от направленности дополнительных общеобразовательных программ и определяются локальным нормативным актом МАДОУ «Синеглазка».

8. Расписание занятий объединения составляется для создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся МАДОУ «Синеглазка» по представлению педагогических работников с учетом пожеланий обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и возрастных особенностей обучающихся.

9. Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, переходить в процессе обучения из одного объединения в другое.

10. Содержание дополнительной образовательной программы для детей рассчитано на учебный год с 1 октября по 31 мая.

11. На основании вышеизложенного, составлен настоящий учебный план, предусматривающий следующее количество занятий:

Дополнительная общеразвивающая программа	**Количество занятий в неделю**		**Количество занятий в год**	
	Кол-во	**Длит-ть / мин.**	**Кол-во**	**Длит-ть / часы, минуты**
Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Занимательный английский» для детей 6-7 лет	2	60	62	31 ч.
Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Ритмика» для детей 5-6 лет	2	50	64	26 ч.40 мин.
Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Научусь читать» для детей 5-7 лет	2	60	60	30 ч.
Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Вместе с IQ-шей» для детей 5-6 лет	1	25	32	13 ч. 20 мин.
Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Лесенка к успеху» для детей 6-7 лет	1	30	32	16 ч
Дополнительная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Маленький скалолаз» для детей 5-6 лет	1	25	32	13 ч. 20 мин.
Дополнительная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Школа скалолазания» для детей 6-7 лет	1	30	32	16 ч.
Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Озорные ладошки» для детей 3-4 лет	1	15	32	8 ч.
Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Театр детства» для детей 5-6 лет	2	50	50	21 ч.20 мин
Дополнительная общеразвивающая программа	1	20	32	11 ч.

художественной направленности «Веселые краски» для детей 4-5 лет				
Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Робостарт» для детей 6-7 лет	1	30	34	17 ч.

Количество занятий и их продолжительность, время проведения соответствуют требованиям Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», (утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28); Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утвержденными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2).