МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД НОЯБРЬСК
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СИНЕГЛАЗКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК

«Рассмотрено» на заседании педагогического совета от 31.08.2023 г. Протокол № 1 Председатель педагогического совета _____	«Согласовано» Заместитель заведующего _____ «_____»_____ 2023г.	«Утверждено» Заведующий МАДОУ «Синеглазка» С.Н.Босякова_____ от «_____»_____ 2023г.

Босякова Светлана Николаевна

Подписан: Босякова Светлана Николаевна
DN: C=RU, OU=Заведующий, O=" МАДОУ ""Синеглазка""", CN=Босякова Светлана Николаевна, E=mdou_sineglazka89reg@mail.ru
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: ЯНАО г. Ноябрьск
Дата: 2023.08.31 11:13:34+05'00'

Рабочая программа
к дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности «Ритмика»
для детей 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Хмель Р.Р.

2023 – 2024 учебный год

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Ритмика» для детей старшего дошкольного возраста 5-6 лет (далее по тексту – Программа) разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию к учебной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей. Программа реализуется посредством авторской программы А.И.Бурениной «Ритмическая мозаика» и ориентирована на использование учебно-методического комплекса Каплуновой И.Н., Новосельцевой И.А. «Топ-топ, каблучок», Бурениной А.И. «Танцевальная палитра. Музыкальная палитра», Бурениной А.И. «Танцы-игры для детей».

Актуальность. Программа ориентирована, во-первых, на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности; во-вторых, обусловлена возможностью предоставления ребенку соответствующих условий для удовлетворения разнообразных интересов, склонностей, развития творческих способностей, т.к. предмет ритмика и танец обладает большим потенциалом эмоционального, психологического, социального воздействия. Оно способно оказывать мощное влияние на развитие личностных качеств детей, тех, которые могут быть сформированы в совместной музыкально-творческой деятельности. К ним в первую очередь следует отнести способность к импровизации, спонтанность, гибкую и тонкую эмоциональность, навыки невербального общения, умение сотрудничать и взаимодействовать, решать задачи и проблемы творчески, а затем умение находить в музыке и движениях средства гармонизации своего внутреннего мира.

Новизна Программы заключается в образовательных возможностях. Занимающиеся дети под руководством педагога получают знания по теории музыки, приобретают умения выполнения движений в соответствии со средствами музыкальной выразительности. Возможность использования бесконечных вариаций движений (по форме, структуре, последовательности выполнения) во взаимодействии с музыкой и таким образом практически осуществлять связь между умственным образованием и физическим воспитанием.

Педагогическая целесообразность Программы.

Обучение детей дошкольного возраста танцу и развитие у них на этой основе творческих способностей, является неотъемлемой частью образовательного процесса, в рамках основной образовательной программы психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития детей дошкольного возраста, а работа танцевального кружка строится на единых принципах с основной образовательной программой дошкольного образования, обеспечивает целостность педагогического процесса и направлена на расширения спектра образовательных услуг, развития творческих способностей детей, всестороннего удовлетворения образовательных потребностей, запросов родителей воспитанников.

Цель Программы – развитие у детей умения творчески осмысливать образное содержание, воплощаемое в танце, через освоение дошкольниками языка выразительных движений (пантомимических, танцевальных, ритмических).

Задачи:

- развитие координаций движений, умение ориентироваться в пространстве, чувствовать ритм, темп музыки;
- развитие пластичности, гибкости, способности исполнять танцевальные и гимнастические композиции, потребности самовыражения в движении под музыку;
- развитие внимания быстро и ловко рассчитать свои движения по отношению к другим детям, умения реализовывать такие качества внимания как (устойчивости, переключения, распределения).
- развитие умения реализовывать запрограммированные действия (танцы и игры с текстовым сопровождением) на основе согласования слова и движений.
- развитие умения эмоционально передавать в движениях сюжет танца или образ (матрешка, конфетка, снежинка и т.д.), игрового персонажа (как зайчик, как лисичка, и т.д.).
- развитие *у*мения импровизировать в свободной пляске (вносить в образ новые элементы), придумывать новые варианты образного движения в играх – игровой образ.

Отличительной особенностью программы является то, что музыкальная ритмика вызывает положительные эмоции, повышает стремление выполнять движения энергичнее, что усиливает их воздействие на организм повышению работоспособности, а также оздоровлению и активному отдыху.

Принципы:

- *сознательности и активности* предусматривает сознательное отношение к занятиям, воспитание у дошкольников заинтересованности в овладении движениями во взаимосвязи с музыкой и осмысленного взаимоотношения к ним детей.

- *наглядности* помогает создать представление о темпе, ритме, амплитуде движений, способствует более глубокому и прочному усвоению музыкально – ритмических упражнений, повышает их интерес.

- *доступности,* направлен на индивидуальные возможности ребенка, постепенного повышения трудности усвояемого материала – от простого к сложному;

- *системности* предусматривает непрерывности процесса формирования музыкально-двигательных навыков.

- *принцип положительной оценки.*

Сроки реализации Программы: Программа рассчитана на 64 занятия в год, образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста осуществляется два раза в неделю. Форма организации учебно-воспитательного процесса - групповая. Домашние задания воспитанникам не задаются.

Длительность одного компонента для детей старшей группы (5-6 лет) – 25 минут.

Срок реализации: 1 год.

Основной формой обучения является непрерывная образовательная деятельность, и реализуется через организацию различных видов музыкальной деятельности:

- образно – игровые композиции (инсценированные песни, сюжетные композиции, этюды, включающие имитационные, пантомимические движения),
- танцевальные композиции;
- сюжетные танцы;
- общеразвивающие, по типу детской аэробики;
- музыкальные игры, этюды.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности:

Оценка индивидуального развития детей проводится 2 раза в год (октябрь, май) в форме педагогической диагностики, путем наблюдений. Получаемая информация в ходе педагогической диагностики, является основанием для прогнозирования деятельности и инструментом оповещения родителей, о состоянии развития способностей, выявленных у ребенка.

К концу года дети:

Координация движений

1. Ориентируются в пространстве, ускоряют и замедляют движение по темпу музыки, чувствовать ритм.
2. Выполняют различные перестроения в соответствии с композиционным построением танцев: ходьба (подскоки, бег) по кругу, «гребенка», и т.д.

Пластичность и гибкость

1. Точно и правильно исполняют танцевальные и гимнастические композиции, пользуясь образными и изящными движениями.
2. Имеют необходимый объём разнообразных композиций и отдельных видов движений;

Внимание и память

1. Умеют быстро и ловко рассчитать свои движения по отношению к другим детям.
2. Реализовывают такие качества внимания как (устойчивости, переключения, распределения).
3. Выполняют запрограммированные действия (танцы и игры с текстовым сопровождением) на основе согласования слова и движений.

Эмоциональная сфера

1. Умеют эмоционально передавать в движениях сюжет танца или образ (матрешка, конфетка, снежинка и т.д.), игрового персонажа (как зайчик, как лисичка, и т.д.).
2. Передают характер движений: торжественное праздничное шествие, спокойная поступь русских хороводов, легкие, «полетные» подскоки и т. д.
3. Выражают чувство удовлетворения и радости своим успехам и успехам других детей.

Творческие проявления

1. Умеют импровизировать в свободной пляске (вносить в образ новые элементы).
2. Придумывают новые варианты образного движения в играх – игровой образ.

Способы проверки освоения содержания Программы

Оценка индивидуального развития детей по образовательному процессу компоненту «Ритмика» дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности проводится с целью выявления результативности образовательного процесса**,** лежащего в основе планирования педагогического проектирования, определение наличия условий для развития воспитанника в соответствии с его возрастными особенностями.

Формой подведения итогов реализации Программы является: открытые занятия, выступление на праздниках, развлечениях, проведение отчетного концерта (май).

Годовой календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Ритмика» для детей 5-6 лет на 2023 – 2024 учебный год

Календарный учебный график на 2023 - 2024 учебный год разработан в соответствии со ст. 28, ст.2 п.9, Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Регламентирование образовательного процесса на учебный год

Режим работы МАДОУ «Синеглазка»		Пятидневная рабочая неделя с 7^{00}до 19^{00}, выходные: суббота, воскресенье, праздничные дни	
Начало реализации дополнительной образовательной программы для детей		01.10.2023 г.	
Окончание реализации дополнительной образовательной программы для детей		31.05.2024 г.	
Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками		4 ноября – День народного единства 1 января – Новый год 23 февраля – День защитника Отечества 8 марта – Международный женский день 1 мая – Праздник Весны и Труда 9 мая – День Победы	
Продолжительность учебной недели		5 дней	
Продолжительность учебного года (количество полных недель), в том числе:		32 недели	
1 полугодие		**2 полугодие**	
Продолжительность полугодия	Число недель (полных) –	Продолжительность полугодия	Число недель (полных)
с 01.10.2023 г. по 30.12.2023г.	12	с 10.01.2024 г. по 31.05.2024 г.	20
Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения дополнительной образовательной программы для детей проводится 2 раза в год (октябрь, май)			

Учебно-тематический план дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Ритмика»

№	Месяц	Название раздела	Композиция	Количество часов	
				теория	практика
1	Октябрь	Вводное занятие	«Давайте познакомимся»	1	
2	Октябрь	Вводное занятие	Игры, упражнения, перестроения и т.д.	1	1
3	Октябрь	Музыкально-ритмические движения	«Здравствуй, это я!»	1	1
4	Октябрь	Коммуникативные танцы – ритмика	«Раз, два, три, здравствуй, говори»	1	4
5	Ноябрь	Коммуникативные танцы - ритмика	«Ладушки – ладошки»		2

6	Ноябрь	Коммуникативные танцы - ритмика	«Потанцуй со мной, дружок»		4
7	Ноябрь	Коммуникативные танцы - ритмика	«Веселый круг»		3
8	Декабрь	Сюжетно образные танцы	«Морские звезды и звездочки»	1	3
9	Декабрь	Сюжетно образные танцы	«Жила – была царевна»	1	3
10	Январь	Сюжетно образные танцы	«Сказка»	1	5
11	Февраль	Сюжетно образные игры - забавы	«Зимние забавы»	1	3
12	Февраль	Элементы русского танца, ритмика	«Сапожок»	1	3
13	Март	Элементы русского танца, ритмика	«Матрешка»	1	7
14	Апрель	Детский бальный танец, ритмика.	«Приглашение к танцу»	1	8
15	Май	Элементы эстрадного танца, ритмика	«Маленькая полька»	1	4
16	Май	Итоговое открытое	«Вот как мы теперь умеем»		1
			Итого:	**12**	**52**
				64	

Содержание Программы

- «Ритмика» – этот раздел содержит специальные упражнения для согласования движений с музыкой, музыкально – ритмические задания, игры.

- «Строевые упражнения» – дисциплинируют, помогают освоить основные навыки, которые впоследствии пригодятся детям на уроках физкультуры.

- «Ориентировка в пространстве» – способствует быстрому разучиванию хороводов и русских народных танцев, основанных на перестроении. Развивают находчивость, самостоятельное мышление, умение действовать как сообща, так и единолично.

Пластичность и гибкость

– «Танцевальные упражнения» – направлены на формирование танцевальных движений, что способствует повышению общей культуры ребенка. В этот раздел входят танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений, такие танцевальные формы как историко-бытовой, народный, бальный, современный и ритмический танец.

– «Креативное движение» – включает в себя два вида нетрадиционных упражнений, специальных заданий.

Внимание и память

– «Пальчиковые игры» – служат основой для ручной умелости, координации движения рук. Упражнения, превращенные в увлекательную игру, не только обогащают внутренний мир ребенка, но и оказывают положительное воздействие на улучшение памяти, мышления, развивают фантазию.

- «Музыкально – подвижные игры» – применяются почти на всех занятиях, являются ведущим видом деятельности дошкольников. Здесь используются приемы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования, все то, что требуется для хорошего настроения и поставленной цели.

Эмоциональная сфера

- «Психогимнастика» – курс этюдов, упражнений и игр, направленных на развитие и коррекцию различных сторон психики, как ее познавательной, так и эмоционально-личностной сферы. Включает в себя пантомиму, игры с мимикой лица, коллективные упражнения, направленные на доброжелательное отношение друг к другу. В ходе занятий дети изучают различные эмоции и учатся управлять ими, у них «культивируются» положительные черты характера (уверенность, честность, смелость, доброта), исчезает неуверенность в себе.

Творческие проявления

- Музыкально – творческие задания – импровизация под музыку, коммуникативные, танцевальные игры, самоанализ и оценка чужих действий – это дает возможность ребенку проявить себя, как творческую личность.

Методика проведения оценки индивидуального развития по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Ритмика»

Координация движений

Ребенок ориентируется в пространстве, свободно согласовывает свои движения с динамикой музыки, чувствует ритм. Самостоятельно выполняет различные перестроения в соответствии с композиционным построением танцев: ходьба (подскоки, бег) по кругу, «гребенка» и т.д.

Пластичность и гибкость

Ребенок исполняет танцевальные движения сольно; по кругу (поскоки, боковой галоп, «ковырялочка», «ножницы», «метелочка», «прямой галоп»);

Исполняют танцевальные движения парами, тройками в кругу, перестроения в колонну, шеренгу, выполнение упражнений с предметами.

Исполняет танцевальные и гимнастические композиции, пользуясь образными и изящными движениями.

Внимание и память

Ребенок легко и свободно изменяет и распределяет свои действия в соответствии с музыкальными фразами в танцевальных и ритмических композициях.

Эмоциональная сфера

Эмоционально передает сюжет танца или образ игрового персонажа, характер движений.

Творческие проявления

Ребенок импровизирует, используя знакомые танцевальные движения.

Критерии оценки индивидуального развития детей по Программе

2 балла – самостоятельно

- Ребенок хорошо ориентируется в пространстве, свободно согласовывает свои движения с динамикой музыки, чувствует ритм.
- Самостоятельно выполняет различные перестроения в соответствии с композиционным построением танцев: ходьба (подскоки, бег) по кругу, «гребенка» и т.д.
- Исполняет танцевальные и гимнастические композиции, пользуясь образными и изящными движениями.
- Знает и выполняет необходимый объём разнообразных композиций и отдельных видов движений.
- Умеет рассчитать свои движения по отношению к другим детям в танцевальных композициях.
- У ребенка устойчивое внимание, он может легко изменяет и распределяет свои действия в соответствии с музыкальными фразами в танцевальных и ритмических композициях.
- Легко согласовывает слова и движения, двигается непринужденно, и выразительно.
- Эмоционально передает сюжет танца или образ игрового персонажа, характер движений: торжественное праздничное шествие, спокойная поступь русских хороводов, легкие, «полетные» подскоки и т. д. Проявляет чувство радости своим успехам и успехам других детей.
- Импровизирует в плясках, придумывает новые варианты движений в танцах, играх – игровой образ.

1 балла - с помощью взрослого.

- Ребенок ориентируется в пространстве, согласовывает свои движения с динамикой музыки, чувствует ритм.
- Выполняет различные перестроения в соответствии с композиционным построением танцев: ходьба (подскоки, бег) по кругу, «гребенка» и т.д.
- Исполняет танцевальные и гимнастические композиции.
- Выполняет некоторый объём разнообразных композиций и отдельных видов движений.
- Умеет рассчитать свои движения по отношению к другим детям в танцевальных композициях.
- Изменяет и распределяет свои действия в соответствии с музыкальными фразами в танцевальных и ритмических композициях.
- Согласовывает слова и движения.
- Эмоционально передает сюжет танца или образ игрового персонажа, характер движений: торжественное праздничное шествие, спокойная поступь русских хороводов, легкие, «полетные» подскоки и т. д. Проявляет некоторые чувства своим успехам и успехам других детей.
- Импровизирует в плясках, играх – игровой образ.

0 баллов – не исполняет.

- Ребенок не ориентируется в пространстве, согласовывает свои движения с динамикой музыки, чувствует ритм.

- Слабо или не выполняет различные перестроения в соответствии с композиционным построением танцев: ходьба (подскоки, бег) по кругу, «гребенка» и т.д.

- Не исполняет танцевальные и гимнастические композиции.

- Не выполняет необходимый объём композиций танцев и отдельных видов движений.

- С трудом согласовывают свои движения с движениями другим детям в танцевальных композициях.

- Нет согласования слов и движений. В исполнении танца или игрового персонажа - эмоции отсутствуют. В плясках, танцах, идет только повторение.

2 балла – самостоятельно

1 балл – с помощью взрослого

0 – баллов не исполняет

Протокол оценки индивидуального развития по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Ритмика»

Дата проведения диагностики: _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Координация движений		Пластичность и гибкость		Внимание и память		Эмоцио-нальная сфера		Творческие проявления		Вывод
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	
1												

Календарно-тематическое планирование по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Ритмика»

№ п/п	Количество компонентов	Тема раздела	Программное содержание. Композиция	Структура непрерывной образовательной деятельности	Музыкальный репертуар, оборудование
1	1	Вводное занятие	**«Давайте познакомимся»** *Цель:* Познакомить детей с танцевальными позициями рук и ног. Учить соотносить движения с характером музыкального произведения. Развивать музыкальный слух, внимание, наблюдательность. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	1 Приветствие (поклон) 2. Строевые упражнения, упражнения на ориентировку в пространстве: Под аккомпанемент ребята приветствуют друг друга и педагога. Ходьба по залу, наклоны вперед, пружинка. Перестроение из колонны в построение на фиксированное место. 3. Упражнение для разминки: Ритмическая гимнастика «Комарики»: 4.Упражнение - ритмика «Давайте познакомимся». 5.Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки «Звуки леса» 6. Итоги занятия (поклон).	Музыкальный репертуар для аккомпанемента по выбору педагога. 1 музыкальный центр; 2 DVD диски; 3 CD диски; 4 аудиокассеты; 5 синтезатор

2	2	Вводное занятие	**«Игры, упражнения, перестроения и т.д.»** *Цель:* Познакомить детей с танцевальными позициями рук и ног. Учить соотносить движения с характером музыкального произведения. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Определение стартовых возможностей детей.	1 Приветствие (поклон) 2. Строевые упражнения, упражнения на ориентировку в пространстве: Ходьба по залу, ходьба, повороты туловища вправо- влево. Перестроение из колонны в построение на фиксированное место. 3. Упражнение для разминки: Ритмическая гимнастика «Комарики»: 4.Теоретическая часть: На данном занятии дети узнают, что такое танец. Откуда идут его истоки? Как овладевают этим искусством? Узнают о том, как зародился танец, какие бывают танцы, в чем их отличие. Знакомятся с тем, что необходимо для занятий танцем (танцевальная форма, обувь). 5.Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки «Звуки леса» 6. Итоги занятия (поклон)	Музыкальный репертуар для аккомпанемента по выбору педагога. 1 музыкальный центр; 2 DVD диски; 3 CD диски; 4 аудиокассеты; 5 синтезатор
3	2	Музыкально-ритмические движения	**«Здравствуй это я»** *Цель:* Развивать быстроту реакции, согласовывать музыку, слова и движения, добиваться выразительности движений. Развивать музыкальный слух, внимание, наблюдательность. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	1 Приветствие (поклон) 2. Строевые упражнения, упражнения на ориентировку в пространстве: двигаться в соответствии с образом и характером музыки, её темпом, ритмом. 3. Упражнение для разминки: «Роботы»: Руки по швам. Наклон головы вправо, вперёд, влево, назад. Руки вперёд - вверх- в стороны -вниз. Поворот рук с хлопком в стороны - вниз. Тройной наклон вперёд- прямо. Приседание. Сидя на полу вытягивание носочков ног. Лёжа на полу «Велосипед». Прыжки на месте попеременно с перекатами стоп. 4 Упражнение на ритмику «Здравствуй, это я» 5 Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки: «Журчание ручья» 6 Итоги занятия (поклон)	Музыкальный репертуар для аккомпанемента по выбору педагога. 1 музыкальный центр; 2 DVD диски; 3 CD диски; 4 аудиокассеты; 5 синтезатор

4	5	Коммуникативные танцы – ритмика	**«Раз, два, три здравствуй, говори»** *Цель:* Развивать умения ориентироваться в пространстве, начинать и заканчивать движения с музыкой, различать и точно передавать в движении простейший ритмический рисунок. Закреплять позиции рук и ног, умение двигаться спокойным шагом, останавливаться при необходимости.	1 Приветствие (поклон) 2.Строевые упражнения, упражнения на ориентировку в пространстве: двигаться в соответствии с образом и характером музыки, её темпом, ритмом. 3.Упражнение для разминки: «Роботы»: Руки по швам. Наклон головы вправо, вперёд, влево, назад. Руки вперёд - вверх- в стороны -вниз. Поворот рук с хлопком в стороны - вниз. Тройной наклон вперёд - прямо. Приседание. Сидя на полу вытягивание носочков ног. Лёжа на полу «Велосипед». Прыжки на месте попеременно с перекатами стоп. 4 Коммуникативный танец: «Раз, два, три, здравствуй говори» 5 Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки: «Журчание ручья» 6 Итоги занятия (поклон)	Музыкальный репертуар для аккомпанемента по выбору педагога. 1 музыкальный центр; 2 DVD диски; 3 CD диски; 4 аудиокассеты; 5 синтезатор
5	2	Коммуникативные танцы - ритмика	**«Ладушки – ладошки»** *Цель:* Учить детей выразительно двигаться в соответствии с музыкой и музыкальными образом. Развивать умение слышать сильную долю в музыке, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз. Воспитывать дружеские взаимоотношения.	1 Приветствие (поклон) 2 Ходьба на носочках, пяточках под медленную музыку. Ходьба врассыпную с остановкой в круг. 3. Упражнение для разминки «Роботы»: Руки по швам. Наклон головы вправо, вперёд, влево, назад. Руки вперёд - вверх- в стороны -вниз. Поворот рук с хлопком в стороны - вниз. Тройной наклон вперёд- прямо. Приседание. Сидя на полу вытягивание носочков ног. Лёжа на полу «Велосипед». Прыжки на месте попеременно с перекатами стоп. 4. Коммуникативный танец: «Ладушки - ладошки». Упражнение «Берёзка», релаксация под звуки леса (аудиозапись) 5Под аккомпанемент ребята прощаются друг с другом и педагогом (Поклон)	Музыкальный репертуар для аккомпанемента по выбору педагога. 1 музыкальный центр; 2 DVD диски; 3 CD диски; 4 аудиокассеты; 5 синтезатор

6	4	Коммуникативные танцы - ритмика	**«Потанцуй со мной дружок»** *Цель:* Развивать навыки выразительного движения: учить эмоционально, передавать игровые образы; закреплять боковой галоп, умение легко и энергично скакать с ноги на ногу, идти и бегать широко. Добиваться естественности и непринужденности в выполнении движений. Стимулировать и поощрять творческие проявления, вырабатывать осанку, умение держать голову и корпус прямо. Воспитывать дружеские взаимоотношения в играх и танцах	1 Приветствие (поклон) 2 Ходьба на носочках, пяточках под медленную музыку. Ходьба врассыпную с остановкой в круг. 3. Упражнение для разминки «Колобок»: Наклоны головы вправо, влево. «Месим тесто», движения рук вперёд, к себе. Поднять и опустить вытянутые руки через стороны «колобок круглый». Наклон вперёд, подуть «Раздуваем печь» «Сажаем колобок в печь». Присед. Лёжа, перекат на спине вперёд- назад «колобок печётся». Потряхивание руками и ногами, лёжа на спине «колобку жарко». «Колобок пляшет». Выставление ноги на пятку. Прыжки на месте. 4 Коммуникативный танец: «Потанцуй со мной дружок» Упражнение на дыхание. Руки вверх, вниз через стороны со словом «Ох». 5Под аккомпанемент ребята прощаются друг с другом и педагогом (Поклон)	Музыкальный репертуар для аккомпанемента по выбору педагога. 1 музыкальный центр; 2 DVD диски; 3 CD диски; 4 аудиокассеты; 5 синтезатор
7	3	Коммуникативные танцы - ритмика	**«Веселый круг»** *Цель:* Совершенствовать умения детей самостоятельно начинать движение и после вступления ускорять или замедлять темп ходьбы, бега в зависимости с темпом музыки. Формировать творческие способности детей, составлять несложные композиции пляски.	1 Приветствие (поклон) 2 Ходьба на носочках, пяточках под медленную музыку. Ходьба врассыпную с остановкой в круг. 3. Упражнение для разминки: «Колобок»: Наклоны головы вправо, влево. «Месим тесто», движения рук вперёд, к себе. Поднять и опустить вытянутые руки через стороны «колобок круглый». Наклон вперёд, подуть «Раздуваем печь». «Сажаем колобок в печь». Приседание. Лёжа, перекат на спине вперёд- назад «колобок печётся». Потряхивание руками и ногами, лёжа на спине «колобку жарко». «Колобок пляшет». Выставление ноги на пятку. Прыжки на месте. 4 Коммуникативный танец: «Веселый круг». Контрастные движения руками на напряжение и расслабление: сжать кисти в кулак, расслабленно опустить руки. 5Под аккомпанемент ребята прощаются друг с другом и педагогом (Поклон)	Музыкальный репертуар для аккомпанемента по выбору педагога. 1 музыкальный центр; 2 DVD диски; 3 CD диски; 4 аудиокассеты; 5 синтезатор

8	4	Сюжетно образные танцы	**«Морские звезды и звездочки»** *Цель:* Учить детей отмечать в движение сильную долю такта, самостоятельно менять движения со сменой частей, чередованием музыкальных фраз (соответствие с текстом). Продолжать формировать творческие способности, воспитывать дружеские взаимоотношения в играх и танцах.	1 Приветствие (поклон) 2 Ходьба врассыпную, по маленькому и большому кругу, кружение на месте шагом на прямых ногах 3 Ритмическая гимнастика «Весёлые гуси»: Наклоны головы вправо, влево. Поднять руку в сторону -вверх с вытянутой шеей. Опустить, попеременно правой, левой. Повороты в стороны с согнутыми руками «машем крыльями». Наклон вперёд «Гуси шипят». «Гуси пляшут». Присед с попеременным выставлением ноги на пятку. Прыжки на месте, ноги вместе и врозь. Упражнение на дыхание: Поднять и опустить руки через стороны со звуком «Ш-ш-ш». 4. Коммуникативный танец: «Морские звезды и звездочки» 5.Под аккомпанемент ребята прощаются друг с другом и педагогом (Поклон)	Музыкальный репертуар для аккомпанемента по выбору педагога. 1музыкальный центр; 2DVD диски; 3CD диски; 4 аудиокассеты; 5 синтезатор
9	4	Сюжетно образные танцы	**«Жила – была царевна»** *Цель:* Отрабатывать движения – наклоны туловища вправо – прямо и влево – прямо в соответствии с ритмом музыки. Следить за осанкой. Учить различать смену частей в музыке. Освоение шага «с каблучка». Развивать выразительность пластики, ловкость, координацию движений.	1 Приветствие (поклон) 2 Ходьба врассыпную, по маленькому и большому кругу, кружение на месте шагом на прямых ногах 3 Ритмическая гимнастика «Весёлые гуси»: Наклоны головы вправо, влево. Поднять руку в сторону -вверх с вытянутой шеей. Опустить, попеременно правой, левой. Повороты в стороны с согнутыми руками «машем крыльями». Наклон вперёд «Гуси шипят». «Гуси пляшут». Присед с попеременным выставлением ноги на пятку. Прыжки на месте, ноги вместе и врозь. Упражнение на дыхание: Поднять и опустить руки через стороны со звуком «Ш-ш-ш». 4 Сюжетно – образный танец: «Жила – была царевна» 5Под аккомпанемент ребята прощаются друг с другом и педагогом (Поклон)	Музыкальный репертуар для аккомпанемента по выбору педагога. 1 музыкальный центр; 2 DVD диски; 3 CD диски; 4 аудиокассеты; 5 синтезатор

10	6	Сюжетно образные танцы	**«Сказка»** *Цель:* Работать над правильностью выполнения приставных шагов. Продолжать учить согласовывать движения с музыкой, следить за осанкой, положением рук. Развивать координацию, выразительность движений, внимание, способность импровизировать. Воспитывать дружеские взаимоотношения в играх и танцах.	1 Приветствие (поклон) 2 Ходьба по залу, упражнение на координацию рук, приставной шаг в круг, из круга, мелкий бег змейкой, образное движение «Кукол», наклоны туловища. 3 Ритмическая гимнастика «Весёлые гуси»: Наклоны головы вправо, влево. Поднять руку в сторону -вверх с вытянутой шеей. Опустить, попеременно правой, левой. Повороты в стороны с согнутыми руками «машем крыльями». Наклон вперёд «Гуси шипят». «Гуси пляшут». Присед с попеременным выставлением ноги на пятку. Прыжки на месте, ноги вместе и врозь. Упражнение на дыхание: Поднять и опустить руки через стороны со звуком «Ш-ш-ш». 4 Сюжетно – образный танец «Сказка» 5Под аккомпанемент ребята прощаются друг с другом и педагогом (Поклон)	Музыкальный репертуар для аккомпанемента по выбору педагога. 1музыкальный центр; 2DVD диски; 3CD диски; 4 аудиокассеты; 5 синтезатор
11	4	Сюжетно образные игры - забавы	**«Зимние забавы»** *Цель:* Развивать координацию, выразительность движений, внимание, способность импровизировать. Выполнять условия игр. Воспитывать дружеские взаимоотношения в играх и танцах.	1 Приветствие (поклон) 2 Ходьба по залу, упражнение на координацию рук, приставной шаг в круг, из круга, мелкий бег змейкой, образное движение «Кукол», наклоны туловища. 3 Ритмическая гимнастика «Весёлые гуси»: Наклоны головы вправо, влево. Поднять руку в сторону -вверх с вытянутой шеей. Опустить, попеременно правой, левой. Повороты в стороны с согнутыми руками «машем крыльями». Наклон вперёд «Гуси шипят». «Гуси пляшут». Присед с попеременным выставлением ноги на пятку. Прыжки на месте, ноги вместе и врозь. Упражнение на дыхание: Поднять и опустить руки через стороны со звуком «Ш-ш-ш». 4 Сюжетно – образные игры «Зимние забавы» 5Под аккомпанемент ребята прощаются друг с другом и педагогом (Поклон)	Музыкальный репертуар для аккомпанемента по выбору педагога. 1 музыкальный центр; 2 DVD диски; 3 CD диски; 4 аудиокассеты; 5 синтезатор

12	4	Элементы русского - народного танца,	**«Сапожок»** *Цель:* Формировать умение выполнять прямой и боковой галоп. Развивать координацию движений, образное мышление, развивать чувство ритма. Дать понятие акцент и слабая доля. Развивать ориентацию в пространстве. Соотносить движения с музыкой, передавать характер музыкального произведения.	1 Приветствие (поклон) 2 Ходьба по залу, упражнение на координацию рук, приставной шаг в круг, из круга, мелкий бег змейкой. 3 Ритмическая гимнастика «Весёлые гуси»: Наклоны головы вправо, влево. Поднять руку в сторону -вверх с вытянутой шеей. Опустить, попеременно правой, левой. Повороты в стороны с согнутыми руками «машем крыльями». Наклон вперёд «Гуси шипят». «Гуси пляшут». Присед с попеременным выставлением ноги на пятку. Прыжки на месте, ноги вместе и врозь. Упражнение на дыхание: Поднять и опустить руки через стороны со звуком «Ш-ш-ш». 4 Элементы русского – народного танца «Сапожок» 5Под аккомпанемент ребята прощаются друг с другом и педагогом (Поклон)	Музыкальный репертуар для аккомпанемента по выбору педагога. 1 музыкальный центр; 2 DVD диски; 3 CD диски; 4 аудиокассеты; 5 синтезатор
13	8	Элементы русского танца, ритмика	**«Матрешка»** *Цель:* Продолжать развивать выразительность и координацию движений, артистичность. Следить за ритмичностью хлопков, притопов. Развивать ориентацию в пространстве, чувство ритма, динамический слух. Соотносить движения с музыкой, передавать характер музыкального произведения. Воспитывать нравственно – патриотические чувства, через знакомство с русским народным танцем.	1 Приветствие (поклон) 2 Ходьба по залу, упражнение на координацию рук, приставной шаг в круг, из круга, мелкий бег змейкой, образное движение «Матрешек», наклоны туловища. Ритмическая гимнастика с ленточками: Взмах попеременно право и левой рукой, вниз – «змейка». Взмахи вправо – влево с движением руки «Радуга». Пружинка с попеременным взмахом рук. Присесть, постепенно встать «цветок растёт», присесть. Ногу поднять до уровня пояса, руки с лентами резко опусти. Кружение вправо, влево, руки вверху. Повтор первого упражнения. 4 Элементы русского – народного танца: «Матрешка» 5Под аккомпанемент ребята прощаются друг с другом и педагогом (Поклон)	Музыкальный репертуар для аккомпанемента по выбору педагога. 1 музыкальный центр; 2 DVD диски; 3 CD диски; 4 аудиокассеты; 5 синтезатор

14	9	Детский бальный танец, ритмика.	**«Приглашение к танцу»** *Цель:* Соотносить движения с музыкой, передавать характер музыкального произведения. Отображать ритмический рисунок польки, марша, вальса. Воспитывать дружеские взаимоотношения в играх и танцах. Вырабатывать осанку, умение держать голову и корпус прямо, закреплять умение ориентироваться.	1 Приветствие (поклон) 2 Ходьба по залу, упражнение на координацию рук, приставной шаг в круг, из круга, мелкий бег змейкой. 3 Ритмическая гимнастика с ленточками: Взмах попеременно право и левой рукой, вниз – «змейка» Взмахи вправо – влево с движением руки «Радуга». Пружинка с попеременным взмахом рук. Присесть, постепенно встать «цветок растёт», присесть. Ногу поднять до уровня пояса, руки с лентами резко опустить. Кружение вправо, влево, руки вверху. Повтор первого упражнения. 4 Детский бальный танец: «Приглашение к танцу» 5 Ребята прощаются друг с другом и педагогом (Поклон)	Музыкальный репертуар для аккомпанемента по выбору педагога. 1 музыкальный центр; 2 DVD диски; 3 CD диски; 4 аудиокассеты; 5 синтезатор
15	5	Элементы эстрадного танца, ритмика	**«Маленькая полька»** *Цель:* Развивать умение легко. Непринужденно двигаться под музыку польки. Продолжать учить пружинящий шаг, подскоки, боковой галоп. Воспитывать нравственно-волевые качества, умение действовать в паре, коллективе.	1 Приветствие (поклон) 2 Бег поскоками по большому кругу, мелкий бег змейкой. Перестроение из колонны в шеренги, короткие переменные взмахи руками, приподниматься и опускаться на носки. 3 Ритмическая гимнастика с палками: Подтягивание. Повороты в стороны с выбрасыванием палки вперёд. Наклон вперёд с вытянутыми руками. Приседание, руки держатся за палку, стоящую на полу. Поднимание рук до уровня пояса, задеть палку. Прыжки, палка у груди. Приставной шаг по палке вправо – влево. Повтор первого упражнения с выдохом на слово «ух» 4 Элементы эстрадного танца: «Маленькая полька» 5 Итог занятия (Поклон)	Музыкальный репертуар для аккомпанемента по выбору педагога. 1 музыкальный центр; 2 DVD диски; 3 CD диски; 4 аудиокассеты; 5 синтезатор

16	1	Итоговое открытое	**«Вот как мы теперь умеем»** **Цель:** Закреплять умение детей самостоятельно отмечать в движении ритмический и композиционный рисунок, слышать и самостоятельно менять движения со сменой частей музыки, начинать движение одновременно с музыкой, согласовывать свои движения с партнерами по танцу, реагировать на темповые и динамические изменения в музыке	1 Приветствие (поклон) 2 Бег поскоками по большому кругу, мелкий бег змейкой. Перестроение из колонны в шеренги, короткие переменные взмахи руками, приподниматься и опускаться на носки. 3 Ритмическая гимнастика с палками: Подтягивание. Повороты в стороны с выбрасыванием палки вперёд. Наклон вперёд с вытянутыми руками. Приседание, руки держатся за палку, стоящую на полу. Поднимание рук до уровня пояса, задеть палку. Прыжки, палка у груди. Приставной шаг по палке вправо – влево. Повтор первого упражнения с выдохом на слово «ух» 4 Элементы эстрадного танца: «Ойра - ойра» 5 Итог занятия (Поклон)	Музыкальный репертуар для аккомпанемента по выбору педагога. 1 музыкальный центр; 2 DVD диски; 3 CD диски; 4 аудиокассеты; 5 синтезатор;

Литература и средства обучения.

Для педагогов:

Методическая литература:

1. «Топ-топ, каблучок» (для детей младшего дошкольного возраста) Каплунова И.Н., Новосельцева И.А. - М., 2002;
2. «Ритмическая мозаика» (для детей младшего дошкольного возраста) Буренина А.И. - Санкт-Петербург 2002;
3. «Танцы-игры для детей» (для детей младшего дошкольного возраста) Буренина А.И. - Санкт – Петербург, 2000;

Дополнительная учебная литература:

1. «Танцевальная ритмика» (для детей младшего дошкольного возраста) Т.И. Суворова.- Изд. «Волгоград» 2008 г.
2. «Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением». О.С. Боромыкова «Детство - Пресс» Санкт – Петербург 1999г.
3. «Коррекционная ритмика М.А. Косицина, И. Г. Бородина Изд. «ГНОМ» 2005 г.

Интернет - ресурсы

Сайт: http://www.musical-sad.ru/
Сайт: http://www.detsadclub.ru/
Сайт: www.deti.ritmika.ru
Сайт: www.secret-terpsihor.com.ru

Электронные средства обучения

- музыкальный центр;
- DVD диски;
- CD диски;
- аудиокассеты;
- синтезатор;

Для детей

Атрибуты: ленты, обручи, мячи, флажки и т.д.

Календарно-тематическое планирование по дополнительному общеразвивающей программе художественной направленности «Ритмика»

Планируемая дата	Фактическая дата	Количество занятий	Тема раздела	Программное содержание. Композиция	Структура непрерывной образовательной деятельности	Музыкальный репертуар, оборудование
		1	Вводное занятие	**«Давайте познакомимся»** *Цель:* Познакомить детей с танцевальными позициями рук и ног. Учить соотносить движения с характером музыкального произведения. Развивать музыкальный слух, внимание, наблюдательность. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	1 Приветствие (поклон) 2.Строевые упражнения, упражнения на ориентировку в пространстве: Под аккомпанемент ребята приветствуют друг друга и педагога. Ходьба по залу, наклоны вперед, пружинка. Перестроение из колонны в построение на фиксированное место. 3. Упражнение для разминки: Ритмическая гимнастика «Комарики»: 4.Упражнение - ритмика «Давайте познакомимся». 5.Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки: «Звуки леса» 6. Итоги занятия (поклон) .	Музыкальный репертуар для аккомпанемента по выбору педагога. 1музыкальный центр; 2DVD диски; 3CD диски; 4 аудиокассеты; 5 синтезатор;
		1	Вводное занятие	**«Игры, упражнения, перестроения и т.д.»** *Цель:*Познакомить детей с танцевальными позициями рук и ног. Учить соотносить движения с характером музыкального произведения. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.Определение стартовых возможностей детей.	1 Приветствие (поклон) 2.Строевые упражнения, упражнения на ориентировку в пространстве: Ходьба по залу, ходьба, повороты туловища вправо- влево. Перестроение из колонны в построение на фиксированное место. 3. Упражнение для разминки: Ритмическая гимнастика «Комарики»: 4.Теоретическая часть: На данном занятии дети узнают, что такое танец. Откуда идут его истоки? Как овладевают этим искусством? Узнают о том, как зародился танец, какие бывают танцы, в чем их отличие. Знакомятся с тем, что необходимо для занятий танцем (танцевальная форма, обувь). 5Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки: «Звуки леса» 6. Итоги занятия (поклон) .	Музыкальный репертуар для аккомпанемента по выбору педагога. 1музыкальный центр; 2DVD диски; 3CD диски; 4 аудиокассеты; 5 синтезатор;

		2	Музыкально ритмические движения	**«Здравствуй это я»** *Цель:* Развивать быстроту реакции, согласовывать музыку, слова и движения, добиваться выразительности движений. Развивать музыкальный слух, внимание, наблюдательность. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.	1 Приветствие (поклон) 2.Строевые упражнения, упражнения на ориентировку в пространстве: двигаться в соответствии с образом и характером музыки, её темпом, ритмом. 3 . Упражнение для разминки: « Роботы» : Руки по швам. Наклон головы вправо, вперёд, влево, назад., Руки вперёд - вверх- в стороны -вниз. Поворот рук с хлопком в стороны -вниз. Тройной наклон вперёд.- прямо. Приседание. Сидя на полу вытягивание носочков ног. Лёжа на полу «Велосипед». Прыжки на месте попеременно с перекатами стоп.. 4 Упражнение на ритмику: «Здравствуй это я» 5 Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки: «Журчание ручья» 6 Итоги занятия (поклон)	Музыкальный репертуар для аккомпанемента по выбору педагога. 1музыкальный центр; 2DVD диски; 3CD диски; 4 аудиокассеты; 5 синтезатор;
		5	Коммуникативные танцы – ритмика	**«Раз, два, три здравствуй, говори»** *Цель:* Развивать умения ориентироваться в пространстве, начинать и заканчивать движения с музыкой, различать и точно передавать в движении простейший ритмический рисунок. Закреплять позиции рук и ног, умение двигаться спокойным шагом, останавливаться при необходимости.	1 Приветствие (поклон) 2.Строевые упражнения, упражнения на ориентировку в пространстве: двигаться в соответствии с образом и характером музыки, её темпом, ритмом. 3 . Упражнение для разминки: « Роботы» : Руки по швам. Наклон головы вправо, вперёд, влево, назад., Руки вперёд - вверх- в стороны -вниз. Поворот рук с хлопком в стороны -вниз. Тройной наклон вперёд.- прямо. Приседание. Сидя на полу вытягивание носочков ног. Лёжа на полу «Велосипед». Прыжки на месте попеременно с перекатами стоп.. 4 Коммуникативный танец: «Раз, два, траздравствуй говори» 5 Упражнение на расслабление мышц и укрепление осанки: «Журчание ручья» 6 Итоги занятия (поклон)	Музыкальный репертуар для аккомпанемента по выбору педагога. 1музыкальный центр; 2DVD диски; 3CD диски; 4 аудиокассеты; 5 синтезатор;

		2	Коммуникативные танцы - ритмика	**«Ладушки – ладошки»** *Цель:*Учить детей выразительно двигаться в соответствии с музыкой и музыкальными образом; Развивать умение слышать сильную долю в музыке, различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальных фраз. Воспитывать дружеские взаимоотношения.	1 Приветствие (поклон) 2 Ходьба на носочках, пяточках под медленную музыку. Ходьба врассыпную с остановкой в круг. 3 . Упражнение для разминки: « Роботы» : Руки по швам. Наклон головы вправо, вперёд, влево, назад., Руки вперёд - вверх- в стороны -вниз. Поворот рук с хлопком в стороны -вниз. Тройной наклон вперёд.- прямо. Приседание. Сидя на полу вытягивание носочков ног. Лёжа на полу «Велосипед». Прыжки на месте попеременно с перекатами стоп.. 4 Коммуникативный танец: «Ладушки - ладошки» Упражнение «Берёзка», релаксация под звуки леса (аудиозапись) 5 Под аккомпанемент ребята прощаются друг с другом и педагогом (Поклон)	Музыкальный репертуар для аккомпанемента по выбору педагога. 1музыкальный центр; 2DVD диски; 3CD диски; 4 аудиокассеты; 5 синтезатор;
		4	Коммуникативные танцы - ритмика	**«Потанцуй со мной дружок»** *Цель:* Развивать навыки выразительного движения: учить эмоционально, передавать игровые образы; закреплять боковой галоп, умение легко и энергично скакать с ноги на ногу, идти и бегать широко. Добиваться естественности и непринужденности в выполнении движений. Стимулировать и поощрять творческие проявления.вырабатывать осанку, умение держать голову и корпус прямо. Воспитывать дружеские взаимоотношения в играх и танцах	1 Приветствие (поклон) 2 Ходьба на носочках, пяточках под медленную музыку. Ходьба врассыпную с остановкой в круг. 3 . Упражнение для разминки: « Колобок»: Наклоны головы вправо, влево. «Месим тесто», движения рук вперёд, к себе. Поднять и опустить вытянутые руки через стороны «колобок круглый». Наклон вперёд, подуть «Раздуваем печь» «Сажаем колобок в печь». Присед. Лёжа, перекат на спине вперёд- назад «колобок печётся». Потряхивание руками и ногами, лёжа на спине «колобку жарко». «Колобок пляшет». Выставление ноги на пятку. Прыжки на месте. 4 Коммуникативный танец: «Потанцуй со мной дружок» Упражнение на дыхание. Руки вверх, вниз через стороны со словом «Ох». 5 Под аккомпанемент ребята прощаются друг с другом и педагогом (Поклон)	Музыкальный репертуар для аккомпанемента по выбору педагога. 1музыкальный центр; 2DVD диски; 3CD диски; 4 аудиокассеты; 5 синтезатор;

		3	Коммуникативные танцы - ритмика	**«Веселый круг»** *Цель:* Совершенствовать умения детей самостоятельно начинать движение и после вступления ускорять или замедлять темп ходьбы, бега в зависимости с темпом музыки. Формировать творческие способности детей, составлять несложные композиции пляски.	1 Приветствие (поклон) 2 Ходьба на носочках, пяточках под медленную музыку. Ходьба врассыпную с остановкой в круг. 3 . Упражнение для разминки: « Колобок»: Наклоны головы вправо, влево. «Месим тесто», движения рук вперёд, к себе. Поднять и опустить вытянутые руки через стороны «колобок круглый». Наклон вперёд, подуть «Раздуваем печь» «Сажаем колобок в печь». Приседание Лёжа, перекат на спине вперёд- назад «колобок печётся». Потряхивание руками и ногами, лёжа на спине «колобку жарко». «Колобок пляшет». Выставление ноги на пятку. Прыжки на месте. 4 Коммуникативный танец: «Веселый круг» Контрастные движения руками на напряжение и расслабление: сжать кисти в кулак, расслабленно опустить руки. 5 Под аккомпанемент ребята прощаются друг с другом и педагогом (Поклон)	Музыкальный репертуар для аккомпанемента по выбору педагога. 1музыкальный центр; 2DVD диски; 3CD диски; 4 аудиокассеты; 5 синтезатор;
		4	Сюжетно образные танцы	**«Морские звезды и звездочки»** *Цель:* Учить детей отмечать в движение сильную долю такта, самостоятельно менять движения со сменой частей, чередованием музыкальных фраз (соответствие с текстом). Продолжать формировать творческие способности, воспитывать дружеские взаимоотношения в играх и танцах.	1 Приветствие (поклон) 2 Ходьба врассыпную, по маленькому и большому кругу, кружение на месте шагом на прямых ногах 3 Ритмическая гимнастика « Весёлые гуси»: Наклоны головы вправо, влево. Поднять руку в сторону -вверх с вытянутой шеей. Опустить, попеременно правой, левой. Повороты в стороны с согнутыми руками «машем крыльями». Наклон вперёд «Гуси шипят». «Гуси пляшут». Присед с попеременным выставлением ноги на пятку. Прыжки на месте, ноги вместе и врозь. Упражнение на дыхание: Поднять и опустить руки через стороны со звуком «Ш-ш-ш». 4 Коммуникативный танец: «Морские звезды и звездочки» 5 Под аккомпанемент ребята прощаются друг с другом и педагогом (Поклон)	Музыкальный репертуар для аккомпанемента по выбору педагога. 1музыкальный центр; 2DVD диски; 3CD диски; 4 аудиокассеты; 5 синтезатор;

		4	Сюжетно образные танцы	**«Жила – была царевна»** *Цель:* Отрабатывать движения – наклоны туловища вправо – прямо и влево – прямо в соответствии с ритмом музыки. Следить за осанкой. Учить различать смену частей в музыке.Освоение шага «с каблучка». Развивать выразительность пластики, ловкость, координацию движений.	1 Приветствие (поклон) 2 Ходьба врассыпную, по маленькому и большому кругу, кружение на месте шагом на прямых ногах 3 Ритмическая гимнастика « Весёлые гуси»: Наклоны головы вправо, влево. Поднять руку в сторону -вверх с вытянутой шеей. Опустить, попеременно правой, левой. Повороты в стороны с согнутыми руками «машем крыльями». Наклон вперёд «Гуси шипят». «Гуси пляшут». Присед с попеременным выставлением ноги на пятку. Прыжки на месте, ноги вместе и врозь. Упражнение на дыхание: Поднять и опустить руки через стороны со звуком «Ш-ш-ш». 4 Сюжетно – образный танец: «Жила – была царевна» 5 Под аккомпанемент ребята прощаются друг с другом и педагогом (Поклон)	Музыкальный репертуар для аккомпанемента по выбору педагога. 1музыкальный центр; 2DVD диски; 3CD диски; 4 аудиокассеты; 5 синтезатор;
		6	Сюжетно образные танцы	**«Сказка»** *Цель:* Работать над правильностью выполнения приставных шагов. Продолжать учить согласовывать движения с музыкой, следить за осанкой, положением рук. Развивать координацию, выразительность движений, внимание, способность импровизировать. Воспитывать дружеские взаимоотношения в играх и танцах.	1 Приветствие (поклон) 2 Ходьба по залу, упражнение на координацию рук, приставной шаг в круг, из круга, мелкий бег змейкой, образное движение «Кукол», наклоны туловища. 3 Ритмическая гимнастика « Весёлые гуси»: Наклоны головы вправо, влево. Поднять руку в сторону -вверх с вытянутой шеей. Опустить, попеременно правой, левой. Повороты в стороны с согнутыми руками «машем крыльями». Наклон вперёд «Гуси шипят». «Гуси пляшут». Присед с попеременным выставлением ноги на пятку. Прыжки на месте, ноги вместе и врозь. Упражнение на дыхание: Поднять и опустить руки через стороны со звуком «Ш-ш-ш». 4 Сюжетно – образный танец: «Сказка» 5 Под аккомпанемент ребята прощаются друг с другом и педагогом (Поклон)	Музыкальный репертуар для аккомпанемента по выбору педагога. 1музыкальный центр; 2DVD диски; 3CD диски; 4 аудиокассеты; 5 синтезатор;

		4	Сюжетно образные игры - забавы	**«Зимние забавы»** *Цель:* Развивать координацию, выразительность движений, внимание, способность импровизировать. Выполнять условия игр. Воспитывать дружеские взаимоотношения в играх и танцах.	1 Приветствие (поклон) 2 Ходьба по залу, упражнение на координацию рук, приставной шаг в круг, из круга, мелкий бег змейкой, образное движение «Кукол», наклоны туловища. 3 Ритмическая гимнастика « Весёлые гуси»: Наклоны головы вправо, влево. Поднять руку в сторону -вверх с вытянутой шеей. Опустить, попеременно правой, левой. Повороты в стороны с согнутыми руками «машем крыльями». Наклон вперёд «Гуси шипят». «Гуси пляшут». Присед с попеременным выставлением ноги на пятку. Прыжки на месте, ноги вместе и врозь. Упражнение на дыхание: Поднять и опустить руки через стороны со звуком «Ш-ш-ш». 4 Сюжетно – образные игры «Зимние забавы» 5 Под аккомпанемент ребята прощаются друг с другом и педагогом (Поклон)	
		4	Элементы русского - народного танца, ритмика	**«Сапожок»** *Цель:* Формировать умение выполнять прямой и боковой галоп. Развивать координацию движений, образное мышление, развивать чувство ритма. Дать понятие акцент и слабая доля. Развивать ориентацию в пространстве. Соотносить движения с музыкой, передавать характер музыкального произведения.	1 Приветствие (поклон) 2 Ходьба по залу, упражнение на координацию рук, приставной шаг в круг, из круга, мелкий бег змейкой. 3 Ритмическая гимнастика « Весёлые гуси»: Наклоны головы вправо, влево. Поднять руку в сторону -вверх с вытянутой шеей. Опустить, попеременно правой, левой. Повороты в стороны с согнутыми руками «машем крыльями». Наклон вперёд «Гуси шипят». «Гуси пляшут». Присед с попеременным выставлением ноги на пятку. Прыжки на месте, ноги вместе и врозь. Упражнение на дыхание: Поднять и опустить руки через стороны со звуком «Ш-ш-ш». 4 Элементы русского – народного танца: «Сапожок» 5 Под аккомпанемент ребята прощаются друг с другом и педагогом (Поклон)	Музыкальный репертуар для аккомпанемента по выбору педагога. 1музыкальный центр; 2DVD диски; 3CD диски; 4 аудиокассеты; 5 синтезатор;

		8	Элементы русского танца, ритмика	**«Матрешка»** *Цель:* Продолжать развивать выразительность и координацию движений, артистичность. Следить за ритмичностью хлопков, притопов. Развивать ориентацию в пространстве, чувство ритма, динамический слух. Соотносить движения с музыкой, передавать характер музыкального произведения. Воспитывать нравственно – патриотические чувства, через знакомство с русским народным танцем.	1 Приветствие (поклон) 2 Ходьба по залу, упражнение на координацию рук, приставной шаг в круг, из круга, мелкий бег змейкой, образное движение «Матрешек», наклоны туловища. Ритмическая гимнастика с ленточками: Взмах попеременно право и левой рукой, вниз – «змейка» Взмахи вправо – влево с движением руки «Радуга» Пружинка с попеременным взмахом рук. Присесть, постепенно встать «цветок растёт», присесть. Ногу поднять до уровня пояса, руки с лентами резко опустить. Кружение вправо, влево, руки вверху. Повтор первого упражнения. 4 Элементы русского – народного танца: «Матрешка» 5 Под аккомпанемент ребята прощаются друг с другом и педагогом (Поклон)	Музыкальный репертуар для аккомпанемента по выбору педагога. 1музыкальный центр; 2DVD диски; 3CD диски; 4 аудиокассеты; 5 синтезатор;
		9	Детский бальный танец, ритмика.	**«Приглашение к танцу»** *Цель:* Соотносить движения с музыкой, передавать характер музыкального произведения. Отображать ритмический рисунок польки, марша, вальса. Воспитывать дружеские взаимоотношения в играх и танцах. Вырабатывать осанку, умение держать голову и корпус прямо, закреплять умение ориентироваться.	1 Приветствие (поклон) 2 Ходьба по залу, упражнение на координацию рук, приставной шаг в круг, из круга, мелкий бег змейкой. 3Ритмическая гимнастика с ленточками: Взмах попеременно право и левой рукой, вниз – «змейка» Взмахи вправо – влево с движением руки «Радуга» Пружинка с попеременным взмахом рук. Присесть, постепенно встать «цветок растёт», присесть. Ногу поднять до уровня пояса, руки с лентами резко опустить. Кружение вправо, влево, руки вверху. Повтор первого упражнения. 4 Детский бальный танец: «Приглашение к танцу» 5 Ребята прощаются друг с другом и педагогом (Поклон)	Музыкальный репертуар для аккомпанемента по выбору педагога. 1музыкальный центр; 2DVD диски; 3CD диски; 4 аудиокассеты; 5 синтезатор;

		6	Элементы эстрадного танца, ритмика	**«Маленькая полька»** *Цель:* Развивать умение легко. Непринужденно двигаться под музыку польки. Продолжать учить пружинящий шаг, подскоки, боковой галоп. Воспитывать нравственно – волевые качества, умение действовать в паре, коллективе.	1 Приветствие (поклон) 2 Бег поскоками по большому кругу, мелкий бег змейкой. Перестроение из колонны в шеренги, короткие переменные взмахи руками, приподниматься и опускаться на носки. 3 Ритмическая гимнастика с палками: Подтягивание. Повороты в стороны с выбрасыванием палки вперёд. Наклон вперёд с вытянутыми руками. Приседание, руки держатся за палку, стоящую на полу. Поднимание рук до уровня пояса, задеть палку. Прыжки, палка у груди. Приставной шаг по палке вправо – влево. Повтор первого упражнения с выдохом на слово «ух» 4 Элементы эстрадного танца: «Маленькая полька» 5 Итог занятия (Поклон)	Музыкальный репертуар для аккомпанемента по выбору педагога. 1музыкальный центр; 2DVD диски; 3CD диски; 4 аудиокассеты; 5 синтезатор;
		1	Итоговое открытое	**«Вот как мы теперь умеем»** **Цель:** Закреплять умение детей самостоятельно отмечать в движении ритмический и композиционный рисунок, слышать и самостоятельно менять движения со сменой частей музыки, начинать движение одновременно с музыкой, согласовывать свои движения с партнерами по танцу, реагировать на темповые и динамические изменения в музыке	1 Приветствие (поклон) 2 Бег поскоками по большому кругу, мелкий бег змейкой. Перестроение из колонны в шеренги, короткие переменные взмахи руками, приподниматься и опускаться на носки. 3 Ритмическая гимнастика с палками: Подтягивание. Повороты в стороны с выбрасыванием палки вперёд. Наклон вперёд с вытянутыми руками. Приседание, руки держатся за палку, стоящую на полу. Поднимание рук до уровня пояса, задеть палку. Прыжки, палка у груди. Приставной шаг по палке вправо – влево. Повтор первого упражнения с выдохом на слово «ух» 4 Элементы эстрадного танца: «Ойра - ойра» 5 Итог занятия (Поклон)	Музыкальный репертуар для аккомпанемента по выбору педагога. 1музыкальный центр; 2DVD диски; 3CD диски; 4 аудиокассеты; 5 синтезатор;
Итого: 64						