

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД НОЯБРЬСК
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СИНЕГЛАЗКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК

«Рассмотрено»
на заседании педагогического
совета от 31.08.2023 г.
Протокол № 1
Председатель педагогического
совета _____

«Согласовано»
Заместитель заведующего

« _____ » _____ 2023г.

«Утверждено»
Заведующий МАДОУ «Синеглазка»
С.Н.Босякова _____
от « _____ » _____ 2023г.

Рабочая программа
к дополнительной общеразвивающей программе
художественной направленности «Веселые краски»
для детей 4-5 лет
Срок реализации: 1 год

Составители:
педагоги дополнительного образования
Тишкова М.В.
Белоус Н.В.

Пояснительная записка

Творчество является постоянным спутником детского развития. Лучшим средством для развития способности к творчеству является деятельность.

Л. С. Выготский

Детство — важнейший период человеческой жизни: яркий, неповторимый. В этот период закладываются основы всестороннего развития ребенка, раскрывается его творческий потенциал. Самым интересным и привлекательным занятием для дошкольников является рисование, потому что оно дает возможность передать свои впечатления об окружающей действительности в своих же рисунках. Этот процесс вызывает у дошкольников чувство радости и удовольствия. Для получения мгновенного результата, что они только не делают: разрисовывают обои карандашами, а шторы — красками, рисуют друг на друге фломастерами. Все это приносит детям великое счастье.

Рисование оказывает огромное влияние на формирование личности ребенка. Поэтому необходимо помочь ему направить развитие таланта в нужное русло. От рисования малыш получает только пользу. Особенно важна связь рисования с мышлением ребенка. При этом в работу включаются зрительные, двигательные, мускульно-осозаемые анализаторы. Кроме того, рисование развивает память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать. Для умственного развития детей имеет большое значение постепенное расширение запаса представлений об окружающем мире. Оно влияет на формирование активного словаря и связной речи у ребенка. Приобщаясь к рисованию, ребенок учится наблюдать и различать красоту окружающего мира в красках. В процессе изобразительной деятельности сочетается умственная и физическая активность ребенка. Для создания рисунка необходимо приложить усилия, потрудиться, овладевая определенными умениями. Сначала у детей возникает интерес к движению карандаша или кисти, к следам, оставляемым на бумаге, лишь постепенно появляется мотивация к творчеству — желание получить результат, создать определенное изображение.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Весёлые краски» для детей 4-5 лет (далее по тексту – Программа) направлена на работу с детьми 4-5 лет по приобщению их к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Реализация Программы осуществляется в течение всего календарного года, включая каникулярное время, в соответствии с учебным планом. Реализация Программы осуществляется в рамках фронтальных занятий, длительностью 20 минут. Программой предусмотрено проведение 1 занятия в неделю, 32 занятия в год. Занятия проводятся по трем направлениям: пластилинография, правополушарное рисование, нетрадиционные техники рисования. Программарассчитана на один год обучения. В ходе реализации Программы предусмотрены учебно-игровые и диагностические формы проведения занятий, включающие в себя игровые развивающие задания, упражнения и разнообразные игры. Программой предусмотрено создание мини-выставок.

Актуальность Программы обусловлена тем, что современные дети активно осваивают виртуальный мир. В то же время у них наблюдается снижение интереса к окружающему, в детском сознании стираются грани между добром и злом, красивым и безобразным. Несомненно, основы развивающейся личности закладываются в детстве и существует опасность, что общество в будущем может получить бездуховное поколение. Поэтому сегодня эстетическое развитие выходит на первый план, есть необходимость в пересмотре его идей, поиске новых подходов, позволяющих выстраивать процесс эстетического развития в соответствии с интересами ребенка, его потребностями, способностями, мотивами деятельности. Занятия с использованием нетрадиционных техник рисования с детьми помогут создать атмосферу непринужденности, открытости, раскованности, развить инициативность, самостоятельность, создать эмоционально-положительное отношение к данному виду деятельности.

Новизна и оригинальность программы состоит в том, что используются традиционные и нетрадиционные техники рисования. Метод правополушарного рисования позволяет в короткие сроки развить творческие задатки, заложенные в каждом ребенке от природы, и создаёт ситуацию успеха, в которой ребёнок получает стимул для дальнейшего творческого самовыражения и развития.

Цель Программы: развитие творческих изобразительных способностей детей путем овладения традиционными и нетрадиционными приемами рисования.

Задачи:

- познакомить с различными способами и приёмами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- развивать чувство формы, цвета, ритма, композиции, пропорции.
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.
- побуждать детей экспериментировать с изобразительными материалами. Придумывать и создавать композиции, образы.
- формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.

Планируемый результат:

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты;
- владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности, проявлять интерес к результатам деятельности друг друга.

Годовой календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Веселые краски» для детей 4-5 лет на 2023 – 2024 учебный год

Календарный учебный график на 2023 - 2024 учебный год разработан в соответствии со ст. 28, ст.2 п.9, Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Регламентирование образовательного процесса на учебный год

Режим работы МАДОУ «Синеглазка»		Пятидневная рабочая неделя с 7 ⁰⁰ до 19 ⁰⁰ , выходные: суббота, воскресенье, праздничные дни	
Начало реализации дополнительной образовательной программы для детей		01.10.2023 г.	
Окончание реализации дополнительной образовательной программы для детей		31.05.2024 г.	
Дополнительные дни отдыха, связанные с государственными праздниками		4 ноября – День народного единства 1 января – Новый год 23 февраля – День защитника Отечества 8 марта – Международный женский день 1 мая – Праздник Весны и Труда 9 мая – День Победы	
Продолжительность учебной недели		5 дней	
Продолжительность учебного года (количество полных недель), в том числе:		32 недели	
1 полугодие		2 полугодие	
Продолжительность полугодия	Число недель (полных) –	Продолжительность полугодия	Число недель (полных)
с 01.10.2023 г. по 30.12.2023г.	12	с 10.01.2024 г. по 31.05.2024 г.	20
Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения дополнительной образовательной программы для детей проводится 2 раза в год (октябрь, май)			

Учебно-тематический план

Месяц	№	Тема	Содержание	Кол-во часов
Октябрь	1	«Вводное занятие»	Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования. Провести вводный инструктаж. Просмотр видео фильма «Рисовать может каждый». Знакомство с необходимыми материалами. Учить детей создавать фон гуашевыми красками, используя разные кисти. Подвести к выводу, что разное время суток имеет разную освещенность.	1
	2	«Одуванчики» (правополушарное рисование)	Создавать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Формировать умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу, создавать фон в диагональном направлении гуашевыми красками, используя разные кисти. Знакомить с формой, объемом, светом и тенью. Формировать навык работать в технике «тычок», жесткой кистью. Развивать художественное восприятие и творческое воображение.	1
	3	«Осенние листья» (трафаретное рисование)	Учить детей делать отпечатки листьями. Учить смешивать красную и желтую гуашь для получения оранжевого цвета. Учить различать и называть деревья, узнавать листья.	1
	4	«Рябина» (пластилинография)	Продолжать учить отщипывать и скатывать из пластилина шарики, расплющивать их придавливать к основе.	1
	5	«Осень золотая» (правополушарное рисование)	Продолжать учить детей создавать образы дерева, подбирая красивые цветосочетания, создавать фон, круговыми движениями. Познакомить с техникой «двойной мазок». Формировать композиционные умения, умение подбирать цветовую гамму, наиболее подходящую для данного времени года. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, чувства, переживания.	1
Ноябрь	6	«Ежик»	Учить рисовать животных с помощью пластиковой вилки. Формировать умение создавать выразительный образ. Продолжать развивать изобразительные умения и навыки. Расширять знания о животных. Воспитывать усидчивость, трудолюбие, любовь к природе.	1
	7	«Лисичка - сестричка»	Учить набирать краску на поролоновый спонж, наносить на бумагу отпечаток с помощью трафарета, меняя цвета.	1
	8	«Дно морское» (пластилинография)	Продолжать знакомить с техникой - пластилинография; учить наносить пластилин тонким слоем на основу; изображать морских обитателей передавая их строение тела и особенности.	1
	9	«Совенок» (правополушарное рисование)	Формировать умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу, создавать фон в диагональном, а затем в круговом направлении гуашевыми красками, используя разные кисти. Знакомить с формой, объемом, светом и тенью. Формировать навык работать в технике кистью.	1

			Развивать художественное восприятие и творческое воображение.	
Декабрь	10	«Северное сияние» (мокрая бумага)	Вызвать интерес к зимним явлениям природы; продолжать знакомить с способом рисования по мокрой бумаге. Развивать восприятие цвета.	1
	11	«Дерево в снегу» (набрызг, ватные палочки)	Учить детей рисовать дерево без листьев, применяя способ перевернутого листа, рисовать снег при помощи набрызга или ватных палочек (по желанию детей).	1
	12	«Снегирь» (пластилинография)	Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение снегиря ; воспитывать у детей художественный вкус, познавательную активность, интерес и инициативу; развивать мелкую моторику.	1
	13	«Снежинки» (рисование солью и акварелью)	Учить рисовать предмет, состоящий из нескольких элементов (полоски, круги), при помощи клея и соли, раскрашивая акварельными красками.	1
	14	«Зимний лес» (правополушарное рисование)	Познакомить с техникой смешивания цветов, ориентируясь на свою интуицию, чувства, эмоции, настроения в данный момент времени. Учить использовать несколько видов кистей и губок в одной работе. Познакомить с новым приемом рисования ели. Учить создавать сюжетную композицию самостоятельно, проявлять интуицию.	1
Январь	15	«Узоры на окнах» (раздувание капли)	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные, оригинальные рисунки.	1
	16	«Аквариум» (рисование восковыми мелками и гуашью)	Совершенствовать умение работать восковыми мелками и гуашью; формировать умение видеть красоту природы; развивать творческое воображение, мышление; воспитывать любовь к природе.	1
Февраль	17	«На что похоже?» (монотипия)	Познакомить детей с симметрией, развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию.	1
	18	«Котики» (правополушарное рисование)	Формировать умение создавать фон в вертикальном направлении. Побуждать к самостоятельному поиску изображения животных. Способствовать формированию умения создавать композиционный ансамбль, используя в рисовании уже знакомые приемы. Развивать чувство формы и композиции.	
	19	«Кораблик» (пластилинография)	Познакомить детей с техникой лепки на плоскости, закрепить умения и навыки в работе с пластилином, побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины; развивать мелкую моторику кистей рук, творческие способности, внимание, фантазию. Воспитывать самостоятельность, инициативу, аккуратность, усидчивость, эстетические чувства.	1
	20	«Подводный мир» (восковые мелки, гуашь)	Совершенствовать умение рисовать различными техниками достигать поставленной цели. Учить изображать животных более выразительно.	1
Март	21	«Подснежники для мамы» (пуантилизм)	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования - «пуантилизмом»; обучать созданию композиции «Подснежники» в технике	1

			«пуантилизм»); развивать воображение, моторику, творческое мышление; воспитывать усидчивость в работе, эстетическое восприятие.	
	22	«Облака» (рисование по мокрому листу)	Продолжать знакомить с техникой рисования по мокрому листу. Помочь в создании выразительного образа. Развивать воображение, наблюдательность. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	1
	23	«Посмотри, что получилось» (кляксография)	Вызвать интерес к «оживлению» необычных форм (клякс), учить дорисовывать детали объектов (клякс), для придания им законченности и сходства с реальными образами; учить видеть необычное в обычном; развивать образное мышление, гибкость мышления, восприятие, воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности; воспитывать аккуратность в рисовании красками.	1
	24	«Я несу тюльпаны маме»	Продолжать закреплять умение создавать фон гуашевыми красками в диагональном направлении, используя разные кисти. Продолжать знакомить с формой, объемом, светотенью, продолжать знакомить со способом рисования – «набрызг», «двойной мазок». Поддерживать самостоятельность, уверенность, в поиске средств художественно-образной выразительности. Воспитывать художественный вкус.	1
	25	«Весенний пейзаж» (пластилинография)	Продолжить формировать умение выполнять фон из пластилина на основе , а также самой композиции; развивать эстетическое восприятие мира природы; развивать чувство композиции, умения гармонично размещать изображение на поверхности основы, развивать мелкую моторику рук; воспитывать любовь к творчеству, доброжелательность, отзывчивость, целеустремленность; формировать положительный эмоциональный настрой, интерес и уверенность в своих силах.	1
Апрель	26	«Космос» (правополушарное рисование)	Закреплять знания об освоении космоса. Продолжать обучать детей приему «набрызга», изображать планеты, небесные светила элементами пальчикового рисования. Учить выделять главное в композиции. Развивать внимание, память, художественно-творческие способности, свободно экспериментировать, воображение и чувство композиции. Воспитывать чувство прекрасного, любовь к своей стране. Продолжать учить смешивать различные цвета красок прямо на листе бумаги, учить рисовать кометы, планеты пальцами, звезды в технике «набрызг».	1
	27	«Пасхальное яйцо» (отпечаток краски на бумагу)	Совершенствовать нетрадиционную технику рисования «отпечаток». Развивать интерес к экспериментированию с материалами и средствами изображения. Совершенствовать практические навыки работы красками и владения кистью. Развивать мелкую моторику, воображение, творчество. Вызвать положительные эмоции от проделанной работы. Воспитывать интерес к нетрадиционным техникам	1

			рисования; уважение к народным традициям.	
	28	«Ветка мимозы» (рисование ватными палочками)	Продолжать учить рисовать гуашью с помощью ватной палочки; развивать интерес к нетрадиционному изображению на бумаге; развивать видение художественного образа, формировать чувство композиции; закреплять знания цветов; развивать артикуляционный аппарат и мелкую моторику рук; вызвать эмоциональную отзывчивость.	1
	29	«Улитка»	Расширять представления детей об улитках; формировать интерес к животному миру; обучить детей приемам лепки; развивать мелкую моторику пальцев рук детей. Развивать творческую активность детей, поддерживать интерес к совместной деятельности детей и взрослых.	1
Май	30	«Салют» итоговое (рисование соломинкой)	Учить приему рисования разрезанной соломинкой. Развивать чувство композиции Воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражения в изобразительной деятельности.	1
	31	«Весенние цветы» Итоговое (пластилинография)	Выявить умения и навыки в свободном творчестве. Закрепить полученные навыки.	1
	32	«Необитаемый остров» Итоговое (правополушарное рисование)	Выявить умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	1
Итого:				32

Содержание Программы

№	Тема	Содержание	Кол-во часов
1.	Пластилинография	Знакомить с техникой рисования на бумаге-пластилинографией. Учить создавать лепные картины с изображением выпуклых или полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности.	7
2.	Правополушарное рисование	Познакомить детей с техникой правополушарного рисования. Учить ребенка видеть контуры, вместо фигуры, видеть перспективу и соотношение предметов, видеть работу света и тени собирать отдельные элементы в целостное восприятие. Учить использовать образно-выразительные средства для решения творческих задач. Учить использовать в работе кисточку в разных формах («распушение», «сплющивание», рисование концом кисти) в зависимости от сюжета рисунка	7
3.	Нетрадиционная техника рисования	Знакомить с техникой рисования нетрадиционными способами с использованием: метода тычка, по мокрой бумаге, губкой, штампами, пластиковой вилкой, восковыми мелками.	18
Итого:			32

Материально-техническое оснащение Программы:

- гуашь;
- восковые мелки;
- матерчатые салфетки;
- влажные салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти толстые, тонкие;
- бумага различного формата и цвета;
- восковой пластилин;
- свечи восковые;
- картон;
- губки поролоновые;
- штампы;
- тушь;
- картон;
- палитра;
- клеенки;
- фартуки;
- ИКТ – презентации;
- демонстрационные – дидактические игрушки;
- дидактические наборы:
 - «Геометрические фигуры»
 - «Домашние животные»
- Наглядно-дидактические пособия:
 - «Фрукты»
 - «Насекомые»
 - «Животные»
 - «Природа»
 - «Цветы»
 - «Рыбы»
 - «Зима»

Список литературы:

1. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду». М.:
2. «Издательство Скрипторий 2003», 2010.- 72с.
3. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2006..(Серия «Вместе с детьми».)
4. «Рисование с детьми дошкольного возраста» под редакцией Р.Г.Казаковой Москва 2005
5. «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006
6. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «Детство-пресс» 2003
7. «Яркие ладошки» Н.В.Дубровская «Детство-пресс» 2004.
8. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей». –М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2017.
9. Шаляпина И.А. «Нетрадиционное рисование с дошкольниками» 20 познавательных занятий.-М.: ТЦ Сфера, 2017.
10. А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.
11. И. А. Лыкова «Цветная мозаика» М., 2000.
12. И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (художественное образование): учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. – 208с.

13. О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.
14. Правополушарное рисование: методика, техники и упражнения
15. Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
16. Санитарные правила СП 2.4.3648-20

- Все материалы для обучения которые не включены в расчёт затрат на материальные запасы имеются у дошкольного образовательного учреждения в наличии.

Материально-техническое оснащение программы «Веселые краски» для средней группы

1. Настольные мольберты
2. Бумага для акварели (плотность не менее 200г/м²)
3. Кисти тонкая (1-2 размер), кисти средние (5-6), кисти толстые (10 – 12)
4. Поролоновые спонжи
5. Грунтовка под гуашь
6. Палитра
7. Плита ДВП

Календарно – тематическое планирование

Месяц	Планируемая дата	Фактическая дата	№	Тема	Цель	Содержание
Октябрь	04.10.23г.		1	«Вводное занятие»	Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования. Провести вводный инструктаж.	Просмотр видео фильма «Рисовать может каждый». Знакомство с необходимыми материалами. Учить детей создавать фон гуашевыми красками, используя разные кисти. Подвести к выводу, что разное время суток имеет разную освещенность.
	11.10.23г.		2	«Одуванчики» (правополушарное рисование)	Создавать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Формировать умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу,	создавать фон в диагональном направлении гуашевыми красками, используя разные кисти. Знакомить с формой, объемом, светом и тенью. Формировать навык работать в технике «тычок», жесткой кистью. Развивать художественное восприятие и творческое воображение.
	18.10.23г.		3	«Осенние листья» (трафаретное рисование)	Учить детей делать отпечатки листьями. Учить смешивать красную и жёлтую гуашь для получения оранжевого цвета. Учить различать и называть деревья, узнавать листья.	Рассматривание листьев, чтение стихотворения про осень, Физминутка "Мы – листики осенние"
	25.10.23г		4	«Рябина» (пластилинография)	Продолжать учить отщипывать и скатывать из пластилина шарики, расплющивать их придавливать к основе.	Загадывание загадки, рассматривание иллюстраций с изображением рябины. Пальчиковая гимнастика. Раз, два, три, четыре, пять. В лес идем мы погулять За черникой, за малиной За рябиной и калиной . Землянику мы найдем И братишке отнесем.

	01.11.23г.	5	«Осень золотая» (правополушарное рисование)	Продолжать учить детей создавать образы дерева, подбирая красивые цветосочетания, создавать фон, круговыми движениями. Познакомить с техникой «двойной мазок».	Формировать композиционные умения, умение подбирать цветовую гамму, наиболее подходящую для данного времени года. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, чувства, переживания. Рассматривание иллюстраций про осень. Дыхательная гимнастика «Осенние листочки»
Ноябрь	08.11.23г.	6	«Ежик»	Учить рисовать животных с помощью пластиковой вилки. Формировать умение создавать выразительный образ. Продолжать развивать изобразительные умения и навыки. Расширять знания о животных. Воспитывать усидчивость, трудолюбие, любовь к природе.	- Загадка: Бежит между ёлками Живой клубок с иголками. Вдруг волк навстречу появился Клубочек вмиг остановился, Свернулся и не видно ножек Ответьте кто же это? - Физминутка «Ежик»
	15.11.23г.	7	«Лисичка - сестричка»	Учить набирать краску на поролоновый спонж, наносить на бумагу отпечаток с помощью трафарета, меняя цвета.	Отгадывание загадки, рассматривание иллюстраций, рисование по трафарету.
	22.11.23г.	8	«Дно морское» (пластилинография)	Продолжать знакомить с техникой - пластилинография; учить наносить пластилин тонким слоем на основу; изображать морских обитателей передавая их строение тела и особенности.	Рассказ про мышку, показ слайдов с изображением морских жителей, словесным пояснением.

Декабрь	29.11.23г.	9	«Совенок» (правополушарное рисование)	Формировать умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу, создавать фон в диагональном, а затем в круговом направлении гушевыми красками, используя разные кисти. Знакомить с формой, объемом, светом и тенью. Формировать навык работать в технике кистью. Развивать художественное восприятие и творческое воображение.	Загадывание загадки, рассматривание изображения, физминутка, показ деятельности последовательности рисования.
	06.12.23г.	10	«Северное сияние» (мокрая бумага)	Вызвать интерес к зимним явлениям природы; продолжать знакомить с способом рисования по мокрой бумаге. Развивать восприятие цвета.	Приглашение попутешествовать по стране. Рассматривание природы севера, чтение стихотворений о жителях севера.
	13.12.23г.	11	«Дерево в снегу» (набрызг, ватные палочки)	Учить детей рисовать дерево без листьев, применяя способ перевернутого листа, рисовать снег при помощи набрызга или ватных палочек (по желанию детей).	Дидактическая игра «Назови ласково»: Снежинка (дети говорят-снежиночка) Зима-зимушка Льдинка-льдиночка Снег-снежочек Горка-горочка Санки-саночки Ком –комочек Снеговик-снеговичок Ветер-ветерок и т. д. (Мороз; сугроб; метель; лед; холод; ветер). Рассматривание иллюстраций. Гимнастика для глаз.

	20.12.23г.	12	«Снегирь» (пластилинография)	Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение снегиря ; воспитывать у детей художественный вкус, познавательную активность, интерес и инициативу; развивать мелкую моторику.	Загадывание загадки, рассматривание иллюстраций, вспомнить приемы работы с пластилином. Рефлексия .
	27.12.23г.	13	«Снежинки» (рисование солью и акварелью)	Учить рисовать предмет, состоящий из нескольких элементов (полоски, круги), при помощи клея и соли, раскрашивая акварельными красками.	Рассматривание иллюстраций снежинок, работа под музыкальное сопровождение, рефлексия.

Январь	10.01.24г.	14	«Зимний лес» (правополушарное рисование)	Познакомить с техникой смешивания цветов, ориентируясь на свою интуицию, чувства, эмоции, настроения в данный момент времени.	Чтение стихотворения «Зимний лес» Зимний вечер, лунный свет... В белый снег весь лес одет. В белых шубах, в белых шапках, И мороз им шепчет сладко: Спи, березка, спи, сосна, Жди, когда придет весна, Солнышко лучом согреет И пробудит ото сна. Учить использовать несколько видов кистей и губок в одной работе. Познакомить с новым приемом рисования ели. Учить создавать сюжетную композицию самостоятельно, проявлять интуицию.
	17.01.24г.	15	«Узоры на окнах» (раздувание капли)	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные, оригинальные рисунки.	Беседа с детьми про зиму, какие природные явления знают. Физминутка «Зима» Рефлексия.

	24.01.24г.		16	«Аквариум» (рисование восковыми мелками и гуашью)	Совершенствовать умение работать восковыми мелками и гуашью	Формировать умение видеть красоту природы; развивать творческое воображение, мышление; воспитывать любовь к природе. Рассматривание изображений рыб, рассказ об их образе жизни. Практическая часть, рефлексия.
Февраль	31.01.24г.		17	«На что похоже?» (монотипия)	Познакомить детей с симметрией, развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию.	Знакомство с новой техникой, подготовка материала, физминутка, самостоятельная работа, подведение итогов.
	07.02.24г.		18	«Котики» (правополушарное рисование)	Формировать умение создавать фон в вертикальном направлении. Побуждать к самостоятельному поиску изображения животных.	Способствовать формированию умения создавать композиционный ансамбль, используя в рисовании уже знакомые приемы. Развивать чувство формы и композиции. Загадка, рассматривание иллюстраций, подготовка фона. Физминутка, самостоятельная работа с упором на показ педагога.
	14.02.24г.		19	«Кораблик» (пластилинография)	Познакомить детей с техникой лепки на плоскости, закрепить умения и навыки в работе с пластилином, побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины	Развивать мелкую моторику кистей рук, творческие способности, внимание, фантазию. Воспитывать самостоятельность, инициативу, аккуратность, усидчивость, эстетические чувства. Чтение стихотворения про кораблик. Беседа про праздник. Пальчиковая гимнастика.

Март	21.02.24г.		20	«Подводный мир» (восковые мелки, гуашь)	Совершенствовать умение рисовать различными техниками достигать поставленной цели. Учитывать изображать животных более выразительно.	Вспомнить правила рисования восковыми мелками и гуашью. Поговорить про жителей подводного мира. Самостоятельная работа. Подведение итогов.
------	------------	--	----	--	--	---

28.02.24г.		21	«Подснежники для мамы» (пуантилизм)	Обучать созданию композиции «Подснежники» в технике «пуантилизм»; развивать воображение, моторику, творческое мышление; воспитывать усидчивость в работе, эстетическое восприятие.	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования - «пуантизмом». Показать примеры работ в данной технике. Беседа о празднике мам, сделанных подарках. Самостоятельная работа, рефлексия.
06.03.24г.		22	«Облака» (рисование по мокрому листу)	Помочь в создании выразительного образа. Развивать воображение, наблюдательность. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	Продолжать знакомить с техникой рисования по мокрому листу. Чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций, закрепление знаний о природных явлениях.
13.03.24г.		23	«Посмотри, что получилось» (кляксография)	Учить дорисовывать детали объектов (клякс), для придания им законченности и сходства с реальными образами; учить видеть необычное в обычном; развивать образное мышление, гибкость мышления, восприятие, воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности; воспитывать аккуратность в рисовании красками.	Вызвать интерес к «оживлению» необычных форм (клякс), познакомить с новой техникой «кляксография», показать примеры работ в данной технике, развивать воображение после выполнения своей работы самостоятельно. Дыхательная гимнастика.

	20.03.24г.		24	«Я несу тюльпаны маме»	Продолжать закреплять умение создавать фон гуашевыми красками в диагональном направлении, используя разные кисти. Продолжать знакомить с формой, объемом, светотенью, продолжать знакомить со способом рисования – «набрызг», «двойной мазок». Поддерживать самостоятельность, уверенность, в поиске средств художественно-образной выразительности. Воспитывать художественный вкус.	Беседа о прошедшем празднике, рассматривание иллюстраций с весенними цветами, выделение главных признаков цветов, их строение. Физминутка, самостоятельная работа, подведение итогов, рефлексия.
--	------------	--	----	------------------------	---	--

Апрель	27.03.24г.		25	«Весенний пейзаж» (пластилинография)	Продолжить формировать умение выполнять фон из пластилина на основе, а также самой композиции; развивать эстетическое восприятие мира природы; развивать чувство композиции, умения гармонично размещать изображение на поверхности основы, развивать мелкую моторику рук; воспитывать любовь к творчеству, доброжелательность, отзывчивость, целеустремленность; формировать положительный эмоциональный настрой, интерес и уверенность в своих силах.	Вспомнить приемы нанесения пластилина, рассматривание иллюстраций с весенним пейзажем, выделение весенних признаков природы. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа, рефлексия.
--------	------------	--	----	--------------------------------------	---	---

03.04.24г.		26	«Космос» (правополушарное рисование)	Закреплять знания об освоении космоса. Продолжать обучать детей приему «набрызга», изображать планеты, небесные светила элементами пальчикового рисования. Учить выделять главное в композиции. Развивать внимание, память, художественно-творческие способности, свободно экспериментировать, воображение и чувство композиции. Воспитывать чувство прекрасного, любовь к своей стране. Продолжать учить смешивать различные цвета красок прямо на листе бумаги, учить рисовать кометы, планеты пальцами, звезды в технике «набрызг».	Беседа о космосе, показ иллюстраций с изображением планет, космических объектов. Подготовка фона к работе. Физминутка. Самостоятельная работа по показу педагога. Рефлексия.
------------	--	----	--	--	--

10.04.24г.	27	«Пасхальное яйцо» (отпечаток краски на бумагу)	<p>Совершенствовать нетрадиционную технику рисования «отпечаток». Развивать интерес к экспериментированию с материалами и средствами изображения.</p> <p>Совершенствовать практические навыки работы красками и владения кистью. Развивать мелкую моторику, воображение, творчество. Вызвать положительные эмоции от проделанной работы.</p> <p>Воспитывать интерес к нетрадиционным техникам рисования; уважение к народным традициям.</p>	<p>Знакомство с техникой рисования. Мотивация на самостоятельную работу. Беседа о празднике «Пасха». Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа детей. Рефлексия.</p>
17.04.24г.	28	«Ветка мимозы» (рисование ватными палочками)	<p>Продолжать учить рисовать гуашью с помощью ватной палочки; развивать интерес к нетрадиционному изображению на бумаге; развивать видение художественного образа, формировать чувство композиции; закреплять знания цветов; развивать артикуляционный аппарат и мелкую моторику рук; вызвать эмоциональную отзывчивость.</p>	<p>Закрепление пройденного материала, вспомнить нетрадиционные техники рисования. Чтение стихотворения Автор: Второва Т.</p> <p>Мы сегодня мамам нашим дарим нежную мимозу. В жёлтых шариках пушистых — не колючую, как розы. Пахнут солнцем и весною эти шарики-подарки! Мы её с любовью дарим — в день 8 марта яркий! Нашим бабушкам и мамам, и сестрёнкам и подругам, добрым и любимым самым, дарим солнечного друга. Рассматривание иллюстраций с изображением мимозы. Самостоятельная работа, рефлексия.</p>

Май	24.04.24г.	29	«Улитка»	Расширять представления детей об улитках; формировать интерес к животному миру; обучить детей приемам лепки; развивать мелкую моторику пальцев рук детей. Развивать творческую активность детей, поддерживать интерес к совместной деятельности детей и взрослых.	Беседа с детьми об улитках, их характерных признаках, строении. Показ изображений с улиткой. Закреплять умение работать самостоятельно в знакомой технике. Показ действий и последовательность работы. Рефлексия.
	15.05.24г.	30	«Салют» итоговое (рисование соломинкой)	Учить приему рисования разрезанной соломинкой. Развивать чувство композиции. Воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражения в изобразительной деятельности.	Беседа о празднике «День Победы», рассматривание иллюстраций с салютом. Самостоятельная работа, подведение итогов.
	22.05.24г.	31	«Весенние цветы» Итоговое (пластилинография)	Выявить умения и навыки в свободном творчестве. Закрепить полученные навыки.	Беседа о весне, признаках весны, цветах (закрепление названий знакомых цветов). Самостоятельная работа, подведение итогов.
	29.05.24г.	32	«Необитаемый остров» Итоговое (правополушарное рисование)	Выявить умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Беседа о технике рисования, показ иллюстраций острова, показ способов рисования, самостоятельная работа, подведение итогов.