

**Организация работы групп раннего возраста
в дошкольном образовательном учреждении
на современном этапе**



Содержание

I. Рабочие программы для работы с детьми от 1 года до 2 лет.....	3
1.1 Рабочая программа «Расширение ориентировки в окружающем мире и развитие речи» для детей первой группы раннего возраста общеразвивающей направленности (от 1 до 1,6 лет).....	3
1.2 Рабочая программа «Игры - занятия с дидактическим материалом» для первой группы раннего возраста общеразвивающей направленности (от 1 до 1,6 лет).....	13
1.3 Рабочая программа «Игры - занятия со строительным материалом» для первой группы раннего возраста общеразвивающей направленности (от 1 до 1,6 лет).....	24
1.4 Рабочая программа «Развитие движений» для первой группы раннего возраста общеразвивающей направленности (от 1 до 1,6 лет).....	30
1.5 Рабочая программа «Музыкальное воспитание» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для группы раннего возраста (1 – 1, 6 лет).....	37
1.6 Рабочая программа «Игры - занятия с дидактическим материалом» для детей второй группы раннего возраста общеразвивающей направленности(от 1,6 до 2 лет).....	49
1.7 Рабочая программа «Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи» для детей второй группы раннего возраста общеразвивающей направленности (от 1,6 до 2 лет).....	63
1.8 Рабочая программа «Развитие движений» для детей второй группы раннего возраста общеразвивающей направленности (от 1,6 до 2 лет).....	81
1.9 Рабочая программа «Игры занятия со строительным материалом» для детей второй группы раннего возраста общеразвивающей направленности (от 1,6 до 2 лет).....	104
1.10 Рабочая программа «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для первой младшей группы общеразвивающей направленности.....	116
II. Психолого – педагогическое сопровождение детей дошкольного возраста в адаптационный период.....	135
2.1. Классификация тяжести адаптации детей к яслям.....	137
2.2. Физическое и психическое развитие в раннем возрасте.....	145
2.3. Советы логопеда.....	149
2.4. Формирование самостоятельности и инициативности у детей раннего возраста в игровой деятельности.....	157

Рабочие программы

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СИНЕГЛАЗКА»
муниципального образования город Ноябрьск

**Рабочая программа
по образовательному компоненту
«Расширение ориентировки в окружающем мире
и развитие речи»
для детей первой группы раннего возраста общеразвивающей направленности
(от 1 до 1,6 лет)**

3 компонента непрерывной образовательной деятельности в неделю
Всего 111 компонентов непрерывной образовательной деятельности

Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательному компоненту «Расширение ориентировки в окружающем мире и развитие речи» для детей первой группы раннего возраста общеразвивающей направленности (от 1 до 1,6 лет), составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования с использованием методических пособий:

- В.И. Логинова «Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя детского сада»; под редакцией Ф.А. Сохина. – М.: Просвещение, 1984г.

- В.В. Гербова «Воспитание и развитие детей раннего возраста: Пособие для воспитателя дет. Сада»; Под ред. Г.М. Ляминой . – М.: Просвещение, 1981г.

- Т.В. Галанова «Развивающие игры с малышами до трех лет». Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1998г.,

а так же с использованием современных методических разработок:

- О.В. Елецкая, Е.Ю. Вареница «День за днем говорим и растем: Пособие по развитию детей раннего возраста». – М.: Т.Ц.Сфера, 2010г.

Рабочая программа предполагает проведение 111 компонентов непрерывной образовательной деятельности в год (3 компонента в неделю), длительностью - 5 минут.

Основной целью рабочей программы является развитие у ребенка второго года жизни активной речи через овладение смысловой стороной речи (развитие понимания речи).

Для достижения поставленной цели рабочей программы решаются следующие задачи:

- расширять ориентировку детей в ближайшем окружении, пополнять запас понимаемых слов и активный словарь, развивать потребность в речевом общении;

- формировать умение понимать слова, обозначающие название предметов, действия;

- формировать умения понимать простые предложения, небольшие рассказы;

- содействовать формированию умения выражать словами, а затем короткими предложениями свои потребности и желания, отвечать на вопросы взрослого;

- использовать окружающую обстановку и общение с ребенком для развития его восприятия, мышления, внимания, памяти;

- формировать умение действовать с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением;

- подражать игровым действиям взрослого, отображать в игре по подражанию, образцу знакомые жизненные ситуации.

Содержание работы с детьми 1 - 1,6 лет в рамках образовательного компонента

Понимание речи. Расширять запас понимаемых слов. Развивать умение по слову взрослого находить и показывать на картинках игрушки, предметы одежды, посуды, основные части своего тела и сюжетных игрушек, частично называть их.

Развивать умение понимать слова, обозначающие части тела человека (руки, ноги, голова), части лица (рот, глаза, уши); бытовые и игровые действия (умыться, гулять); цвета предметов (красный, синий); контрастные размеры (большой, маленький); формы (кубик, кирпичик, шар, призма).

Приучать детей понимать простые по конструкции и содержанию фразы, которыми взрослый сопровождает показ игрушек, свои действия.

Активная речь. Совершенствовать умение детей подражать звуко сочетаниям и словам. Пополнять активный словарь названиями известных действий (спи, иди, упал и т.д.).

Развивать умение показывать и называть изображенные на картинке знакомые предметы в статическом положении (к 1 году 3 месяцам) и их же в действии (к 1 году 6 месяцам).

Формировать умение отвечать на вопросы "Кто это?", "Что делает?".

Побуждать переходить от общения с помощью жестов и мимики к общению с помощью доступных речевых средств. Развивать умение произносить по подражанию предложения из двух слов.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания программы связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, интеграции образовательных областей, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

Требования к результатам освоения программы

К концу года ребенок:

- понимает и произносит 200-300 слов, свое имя, пол, части тела, лица, близких людей и называть их (мама, папа, бабушка, дедушка, брат и сестра), названия пищи и блюд, игрушек, предметов быта (посуды, мебели), личных вещей, животных, природных явлений, транспорта
- строит простые предложения из 2-3 слов
- находит и показывает на картинке игрушки, предметы одежды, посуды, мебели
- понимает слова, обозначающие части тела человека, части лица, бытовые и игровые действия
- понимает и выполняет простейшие фразы- поручения
- обобщает предметы по существенным признакам
- отвечает короткой фразой на понятные вопросы
- имеет представление о самом себе (называть свое имя, внешний вид, действия в окружающем, самочувствие), о ближайшем окружении: о близких людях, пище, об игрушках, предметах быта, о личных вещах, животных, растениях, погодных явлениях, о человеке: его частях тела, лица, эмоциональных состояниях (плачет, смеется, расстроен), физических состояниях (боль, жажда, усталость).

Тематический план

№	Тема (раздел)	Количество НОД	В том числе: практической НОД
1	«Паровоз»	1	1
2	«Волшебный мешочек»	1	1
3-4	Экскурсия «Наблюдаем за животными»	2	2
5	«Угадай кто это»	1	1
6	«Корзинка»	1	1
7-8	Сказка «Репка»	2	2
9	«Во дворе»	1	1
10	«Найди предмет»	1	1
11	«Песня-песенка»	1	1
12	«Укладывание куклы спать»	1	1
13	«Петушок»	1	1
14-15	Сказка «Курочка Ряба»	2	2
16	Д/и «Поручения»	1	1
17	«Села птичка на окошко»	1	1
18	«Найди такой же»	1	1
19	«Найди этот предмет»	1	1
20	Игра «Найди игрушку на картинке»	1	1
21	«Покажи как»	1	1
22	«Пальцы, волосы и нос»	1	1
23-24	Сюжетные картинки	2	2
25	«Наши пальчики»	1	1
26	Предметные картинки – сериалы.	1	1
27	«Укладывание куклы спать»	1	1
28	Д/и «Какой?»	1	1
29	Д/и «Найди и назови»	1	1
30	«Вышла курочка гулять»	1	1
31	«Веселый, грустный, злой»	1	1
32-33	Рассказывание сказки «Теремок»	2	2
34-35	Экскурсия в «зимний сад» «Знакомство с растениями»	2	2
36	Д/и «Одинаковые звуки»	1	1
37	Д/и «Подходящие предметы»	1	1
38	Чей голосок? (звукоподражание)	1	1
39	Семья	1	1
40	Путешествие по группе (ориентировка в пространстве)	1	1
41	Домашние животные (собачка)	1	1
42	Три веселых братца (пальчиковая игра)	1	1
43	«Киска» (потешка)	1	1
44	Ладушки	1	1
45	Кто к нам пришел?	1	1
46	Домашние животные (кошка)	1	1
47	Потешка «Огуречик»	1	1
48	Лесные жители (заяц)	1	1
49	Колыбельные	1	1
50	Где спрятался Мишка (ориентировка в пространстве)	1	1
51	А. Барто «Мишка»	1	1
52	Домашние животные (корова)	1	1

53	Лесные жители (лиса)	1	1
54	К.И.Чуковский «Цыплёнок»	1	1
55	Домашние животные (коза)	1	1
56	Игрушки	1	1
57	«Петя-петушок»	1	1
58	Лесные жители (волк)	1	1
59	«Кто кричит» (звукоподражание)	1	1
60	В.Сутеев «Три котёнка»	1	1
61	А. Барто «Лошадка»	1	1
62	Купание куклы Кати	1	1
63	Б. Заходер «Кискино горе»	1	1
64	Наблюдение за работой няни	1	1
65	Лесные жители (медведь)	1	1
66	А. Барто «Самолет»	1	1
67	Кто где живёт? (Чей домик)	1	1
68	Угостим Катю чаем	1	1
69	Кукла Катя заболела	1	1
70	Потешка «Пошёл котик на Торжок»	1	1
71	А. Барто «Мяч»	1	1
72	Потешка «Кисонька - Мурysonька»	1	1
73	Д/и «Собери картинку»	1	1
74	Чудесный мешочек (домашние животные)	1	1
75	Весна	1	1
76	С. Перовская «Машины сказки»	1	1
77	Мебель	1	1
78	Животные Африки (слон, обезьянка, жираф)	1	1
79	А. Барто «Кто как кричит?»	1	1
80	Оденем куклу на прогулку (одежда)	1	1
81	Чудесный мешочек (животные леса)	1	1
82	«У солнышка в гостях» (словацкая сказка)	1	1
83	Наблюдение за птицами (воробей).	1	1
84	Д/и «Что лишнее»	1	1
85	Три медведя Л.Н. Толстой	1	1
86	«Репка»	1	1
87	В. Сутеев «Кораблик»	1	1
88	Фрукты	1	1
89	Петушок с семьей	1	1
90	Овощи	1	1
91	Птичья семья (гуси, утки)	1	1
92	Потешка «Баю-бай»	1	1
93	Постираем кукле платье	1	1
94	Показ предметов в действии	1	1
95	Девочка и петушок	1	1
96	Д/и «Передай другому»	1	1
97	Д/и «Где солнечный зайчик»	1	1
98	Как зовут лошадку	1	1
99	Д/и «Собачка»	1	1
100	Рассматривание картины «Мама моет дочку»	1	1
101	Посуда	1	1
102	Рассматривание машины	1	1
103	Показ сюрпризных картинок	1	1
104	Игра «Гуси, гуси»	1	1
105	Кукла Катя показывает свой наряд	1	1
106	Кто с нами живет?	1	1
107	Одежда и обувь	1	1
108	Зайчик и морковка	1	1
109	Д/и «Найди мебель»	1	1
110	Девочка спит в кровати, киска на коврик	1	1
111	Чудесный мешочек	1	1
	Итого:	111	111

Литература и средства обучения

Для воспитателей:

Основная:

1. В.И. Логинова «Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя детского сада»; под редакцией Ф.А. Сохина. – М.: Просвещение, 1984г.
2. О.В. Елецкая, Е.Ю. Вареница «День за днем говорим и растем: Пособие по развитию детей раннего возраста». – М.: Т.Ц.Сфера, 2010г.

3. В.В. Гербова «Воспитание и развитие детей раннего возраста: Пособие для воспитателя дет. Сада».; Под ред. Г.М. Ляминой . – М.: Просвещение, 1981г.

4. Т.В. Галанова «Развивающие игры с малышами до трех лет». Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1998г.

5. Л.Н.Павлова Наглядно-дидактическое пособие «Раннее детство: развитие речи и мышления». – М.: Издательство М

Вспомогательная:

1. В. В. Гербова «Занятия по развитию речи». - М: «Мозаика –Синтез», 2010г

2. О.С.Рудик «Развитие речи детей 2-3 лет в свободной деятельности». - Творческий центр, 2010г.

3. Л.Н.Елисеева «Хрестоматия для маленьких». - М: Просвещение, 1972г.

4. И.В.Тимофеичева «Ладушки» - М.: Перспектива, 2010г.

5. М.А Васильева, В. В. Гербова «Комплексные занятия». – Волгоград: Учитель, 2011г.

6. Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности». - М: «Мозаика – Синтез», 2010г.

7. Л.Н Павлова «Знакомим малыша с окружающим миром». – М.: Просвещение, 1987.

8. Е.В Зворыгина, С.Л Новоселова «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателей детского сада.» – М.: Просвещение, 1985.

Для детей:

- настольный театр: «Теремок», «Курочка Ряба», «Маша и три медведя», «Репка», «Колобок»
- наглядно - дидактические пособия из серии «Игрушки»
- дидактические игры «Овощи – фрукты», пазлы – половинки, деревянные пазлы, «Игрушки»
- корзинки, мешочки, платки
- куклы
- различные игрушки: машины, животные, матрешки, посуда, утюжки, коляски, кровать
- мягкая модульная мебель: стол и стулья
- детская кухня

**Календарно-тематическое планирование по образовательному компоненту «Расширение ориентировки в окружающем мире и развитие речи»
для первой группы раннего возраста общеразвивающей направленности**

№	Дата проведения		Тема	Цели и задачи	Содержание	Средства обучения	Литература
	планируемая	фактическая					
1			«Паровоз»	Развивать речевое дыхание, способность к звукоподражанию, речевую активность.	«Ветерок» - развитие речевого дыхания, закрепление понятия об основных цветах.	Игрушечный паровоз.	Т.В.Галанова «Развивающие игры» - с. 41
2			«Волшебный мешочек»	Развивать речевую активность, эмоциональную сферу, умение различать и называть предметы.		Мешочек с игрушками: кисой, собачкой, петушком, мишкой, зайкой, куколкой, кубиком, машинкой, пирамидкой.	В.В. Гербова – с. 40
3-4			Экскурсия «Наблюдение за животными»	Знакомить с обитателями Зимнего сада, учить называть их, знакомить с поведением. Обогащать и уточнять представления о животных.	Наблюдение за кошкой и собачкой, птичками на прогулке.		Т.В.Галанова «Развивающие игры» - с. 42
5			«Угадай, кто это»	Учить узнавать изображения знакомых предметов на картинке.		Предметные картинки, на которых изображен один предмет (простой формы)	В.В. Гербова – с.119
6			«Корзинка»	Рассматривать, изучать предметы, лежащие в корзине, называть их.		Корзина из картона с разрезом, картинки с изображением различных элементарных предметов, игрушек, животных.	В.В. Гербова – с.51
7-8			Сказка «Репка»	Рассказывание сказки с показом; учить внимательно слушать, активизация речи.	Чтение книжки - сказки «Репка» с иллюстрациями.	Настольный театр «Репка»	В.В. Гербова – с.54
9			«Во дворе»	Развивать речевой слух и способность к звукоподражанию.	Чтение потешек и стихов про животных	Игрушечные петух, курица, кошка, собака, корова.	Т.В. Галанова «Развивающие игры» – с.48
10			«Найди предмет»	Учить находить по названию знакомую картинку, выбирая из 6-8. Побуждать называть знакомые предметы, изображенные на картинке, облегченными словами.	Д/и «Животные» Цель: учить находить нужное изображение из 4-5 картинок, называть их, используя звукоподражание (ав-ав, мяу-мяу).	Предметные картинки, на которых изображены знакомые игрушки, предметы одежды, посуды, мебели.	В.В. Гербова – с.55
11			«Песня-песенка»	Развивать речевую активность, учить подражать животным, воспроизводить различные звуки.	Д/и «Кто как кричит?» Цель: умение воспроизводить определенные звуки, побуждать произносить звукоподражания.	Игрушки - большая кукла, петух, кошка, медведь, лягушка.	Е.Н.Соляник «Развивающие игры» - с. 61
12			«Укладывание куклы спать»	Научить действиям с куклой: заворачивать, баюкать; произносить слова «ля-ля», «спи», «бай-бай».	«Покормим куклу кашей» Цель: продолжать учить различным действиям с игрушками.	Кукла, кукольная кровать, стульчик.	О.В. Елецкая «День за днем говорим и растем» - с.84
13			«Петушок»	Научить простейшим действиям с сюжетными игрушками, и словам, сопровождающим эти действия, звукоподражанию.	«Собачка» Цель: учить простейшим действиям с сюжетными игрушками, и словам, сопровождающим эти действия.	Игрушка – петушок, тарелочка, зерна.	О.В. Елецкая «День за днем говорим и растем» - с.85
14-15			Сказка «Курочка Ряба»	Рассказывание сказки с показом, учить слушать в инсценированном варианте, предпосылки к речевому общению.		Фигуры настольного театра «Курочка Ряба».	В.В. Гербова – с.58
16			Д/и «Поручения»	Учить детей различать и называть игрушки, а так же их основные качества (цвет, размер); развивать слуховое восприятие.	«Сделай как я» Цель: учить понимать и выполнять элементарные действия за взрослым.	Большой и маленький медведи, неваляшка, матрешка, красная и синяя чашки.	В.В. Гербова – с.196

17			«Села птичка на окошко»	Закрепить знакомство с окружающими предметами и с названием отдельных частей тела.		Игрушка – птичка.	О.В. Елецкая «День за днем говорим и растем» - с.94
18			«Найди такой же»	Учить внимательно всматриваться в изображение, находить парные картинки.		Парные картинки типа «Лото»	В.В. Гербова – с.60
19			«Найди этот предмет»	Закреплять представление о величине, форме, цвете предметов. Подбирать парные картинки, ориентируясь на одно свойство – цвет или величину одинаковых предметов. Развивать функции сравнения и обобщения.		Парные картинки типа «лото» (большой-маленький мяч, зеленая –синяя лопатка,..)	В.В. Гербова – с.53
20			Игра «Найди игрушку на картинке»	Учить находить заданный предмет на картинке, соотносить предмета с изображением.	Д/и «Где такой предмет?» Цель: учить находить предметы в группе, ориентируясь на их изображения на картинках.	Детские игрушки, картинки с изображениями этих игрушек.	В.В. Гербова – с.64
21			«Покажи как»	Знакомить с характерными повадками животных и подражание им.	П/и «Звери в лесу» Цель: подражание животным: как они ходят? Прыгают?	Игрушки, изображающие знакомых детям животных и птиц.	В.В. Гербова – с.66
22			«Пальцы, волосы и нос»	Знакомить с частями тела и лица, показывать части тела, которые произносятся в стихотворении.	Подвижно - речевая игра «Прятки» Цель: знать и называть части тела.		«160 развивающих игр» - с. 81
23-24			Сюжетные картинки	Учить понимать жизненно близкий сюжет, показанный на картинке. Строить предложение из 2-3 слов.	Д/и «Кто что делает?» Цель: учить называть изображенные предметы, качества и действия.	Сюжетные картинки, изображающие знакомые детям ситуации: в больнице, на улице и т. д.	В.В. Гербова – с.68
25			«Наши пальчики»	Развитие мелкой моторики руки, повторение движений пальцами соответственно тексту потешки.	Различные игры с пальчиками.	Фломастеры разных цветов.	«160 развивающих игр» - с. 106
26			Предметные картинки – сериалы.	Расширять представления детей о предметах ближайшего окружения. Развивать функцию обобщения с ориентацией на функциональное использование предметов в бытовой, трудовой, игровой, художественной деятельности человека.	Дидактические игры, потешки	Предметные картинки, составленные в серии, по принципу функционального использования предметов: что люди одевают? На чем люди ездят? и т.д.	В.В. Гербова – с.68
27			«Укладывание куклы спать»	Научить действиям с куклой: заворачивать, баюкать; произносить слова «ля-ля», «спи», «бай-бай».	«Покормим куклу кашей» Цель: продолжать учить различным действиям с игрушками.	Кукла, кукольная кровать, стульчик.	О.В. Елецкая «День за днем говорим и растем» - с.84
28			Д/и «Какой?»	Учит различать и называть цвета, соотносить изображения с цветом.		Цветные карандаши основных четырех цветов, рисунки: трава, желтые цветы, красный мяч и т.д.	В.В. Гербова – с.197
29			Д/и «Найди и назови»	Учить узнавать овощи и фрукты в природе и на картинках, называть их, формировать способность к обобщению, учить понимать и выполнять задания педагога.	Д/и «Узнай и назови» Цель: учить узнавать и называть фрукты и овощи.	Муляжи фруктов и овощей, изображения фруктов и овощей на картинках	В.В. Гербова – с.71
30			«Вышла курочка гулять»	Рассказывание стихотворения с показом, пальчиковая гимнастика, развитие мелкой моторики рук.	Пальчиковые игры, потешки	Деревянная игрушка «Курочка с цыплятами» для мелкой моторики руки	В.В. Гербова – с.73
31			«Веселый, грустный, злой»	Развивать эмоциональные чувства, умение их изобразить на лице, развивать речь и обогащение словарного запаса.	«Вот такие человечки» Цель: знакомство с разными эмоциональными состояниями.	Изображения лиц на картинке с разными выражениями эмоций.	«160 развивающих игр» - с. 151
32-33			Рассказывание сказки «Теремок»	Познакомить со сказкой, сопровождая рассказывание показом персонажей и их действий, вызвать желание поиграть с персонажами, сопровождая игру речью.	Чтение книги «Теремок» с иллюстрациями.	Настольный театр «Теремок» (сказка в матрешке)	В.В. Гербова – с.77
34-35			Экскурсия в Зимний сад «Знакомство с растениями»	Представление о разнообразии растений, о том, как за ними ухаживать, от чего они растут..	Рассматриваем и изучаем растения на улице.		В.В. Гербова – с.72

36			Д/и «Одинаковые звуки»	Развивать слуховое восприятие.	Дидактические игры, потешки	Коробочки с шумящим подручным материалом внутри, плотно закрытые, по две одинаково шумящие.	«160 развивающих игр» - с. 158
37			Д/и «Подходящие предметы»	Соответствие предметов. Развивать познавательные навыки, зрительно-двигательную координацию. Учить собирать вместе предметы, которые сочетаются между собой.	Дидактические игры, потешки	Различные предметы, сочетающиеся друг с другом: замок и ключ, карандаш и бумага, мыло и мочалка.	«160 развивающих игр» - с. 152
38			Чей голосок? (звукоподражание)	Учить правильно произносить звукоподражательные слова, развивать слуховое восприятие.	Дидактические игры, потешки		Гербова, стр. 32-33, книга «Чей голосок» Рудик стр. 49
39			Семья	Познакомить детей с понятием «Семья», развивать навыки общения.	Дидактические игры, потешки		Васильева, стр. 35
40			Путешествие по группе (ориентировка в пространстве)	Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать воспитателя, ориентироваться в группе.	Дидактические игры, потешки		Гербова, стр. 28-29
41			Домашние животные (собачка)	Познакомить детей с домашними животными, уточнить представление о том, где они живут, что едят, как кричат.	Дидактические игры, потешки		Васильева стр. 56
42			Три весёлых братца (пальчиковая потешка)	Формировать умение слушать текст, выполнять движения, о которых говорится в песенке.	Дидактические игры, потешки		Гербова, стр. 32
43			«Киска» потешка	Познакомить с потешкой, учить повторять слова за воспитателем, вызывать положительные эмоции.	Дидактические игры, потешки		Гербова, стр. 33
44			Ладушки	Познакомить с новой народной песенкой «Ладушки». Вызывать положительные эмоции, создавать радостное настроение, повторять потешку вслед за воспитателем.	Дидактические игры, потешки		Карпухина, стр. 11
45			Кто к нам пришел?	Учить называть детей по именам, знать свое имя, имя воспитателя и няни.	Дидактические игры, потешки		Гербова, стр. 50
46			Домашние животные (кошка).	Познакомить детей с домашними животными, уточнить представление о том, где они живут, что едят, как кричат.	Дидактические игры, потешки	Мягкая игрушка кошка.	Васильева, стр. 50-51
47			Потешка «Огуречик»	Познакомить с новой народной потешкой. Вызывать положительные эмоции, создавать радостное настроение, повторять потешку вслед за воспитателем.	Дидактические игры, потешки		Васильева, стр. 31
48			Лесные жители (заяц)	Познакомить с животными леса, учить правильно называть зверей, выделять их особенности, подражать их голосам.	Дидактические игры, потешки		Васильева, стр. 126
49			Колыбельные	Познакомить с народными колыбельными песенками. Вызывать положительные эмоции, обратить внимание, что колыбельные поются тихим голосом, разучивать песенки вместе с воспитателем.	Дидактические игры, потешки		Хр. стр. 34-35
50			Где спрятался Мишка (ориентировка в пространстве)	Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать воспитателя ориентироваться в группе.	Дидактические игры, потешки		Гербова, стр. 28-29
51			А. Барто «Мишка»	Познакомить детей с новым стихотворением. Развивать умение слушать, повторять его вместе с воспитателем, вызывать ответные эмоции на прочитанное стихотворение.	Дидактические игры, потешки	Картины по стихам А. Барто	Хр. стр. 31-32

52			Домашние животные (корова)	Познакомить детей с домашними животными, уточнить представление о том, где они живут, что едят, как кричат.	Дидактические игры, потешки		Васильева, стр. 68-72
53			Лесные жители (лиса)	Познакомить с животными леса, учить правильно называть зверей, выделять их особенности, подражать их голосам.	Дидактические игры, потешки		Васильева, стр. 126
54			К.И.Чуковский «Цыплёнок».	Познакомить со сказкой Чуковского. Закрепить знания о домашних птицах (цыплёнке) вызывать положительные эмоции.	Дидактические игры, потешки		Сказка «Цыплёнок»
55			Домашние животные (коза).	Познакомить детей с домашними животными, уточнить представление о том, где они живут, что едят, как кричат.	Дидактические игры, потешки		Васильева, стр. 81
56			Игрушки	Учить называть предметы (игрушки), использовать в речи обобщающее слово.	Дидактические игры, потешки	игрушки	
57			«Петя-петушок»	Познакомить с новой народной потешкой-песенкой «Петя-петушок». Вызывать положительные эмоции, развивать память.	Дидактические игры, потешки		Хр. стр. 20
58			Лесные жители (волк)	Познакомить с животными леса, учить правильно называть зверей, выделять их особенности, подражать их голосам.	Дидактические игры, потешки		Васильева, стр. 126
59			«Кто кричит» (звукоподражание)	Продолжать вместе с воспитателем правильно произносить звукоподражательные слова, развивать слуховое восприятие.	Дидактические игры, потешки		Гербова, стр. 32-33, книга «Чей голосок» Рудик, стр. 49
60			В.Сутеев «Три котёнка»	Познакомить с новой сказкой. Вызывать положительные эмоции от комичности ситуации.	Дидактические игры, потешки		Книга «Три котенка»
61			А. Барто «Лошадка»	Познакомить детей с новым стихотворением. Развивать умение слушать, повторять его вместе с воспитателем, вызывать ответные эмоции на прочитанное стихотворение.	Дидактические игры, потешки	Картины по стихам А. Барто	Хр. стр. 11
62			Купание куклы Кати	Расширять и обогащать словарный запас, выполнять простые поручения, закреплять культурно-гигиенические навыки.	Дидактические игры, потешки		Губанова, стр. 14
63			Б. Заходер «Кискино горе»	Познакомить с новым стихотворением. Вызывать положительные эмоции от комичности ситуации.	Дидактические игры, потешки		Васильева, стр. 229
64			Наблюдение за работой няни	Активизировать в речи названия профессий (няня), что она выполняет в группе, помочь ей разложить ложки для обеда.	Дидактические игры, потешки		Губанова, стр. 15
65			Лесные жители (медведь)	Познакомить с животными леса, учить правильно называть зверей, выделять их особенности, подражать их голосам.	Дидактические игры, потешки		Васильева, стр. 126
66			А. Барто «Самолет»	Познакомить детей с новым стихотворением. Развивать умение слушать, повторять его вместе с воспитателем, вызывать ответные эмоции на прочитанное стихотворение.	Дидактические игры, потешки	Картины по стихам А. Барто	Хр. стр. 9
67			Кто где живёт? (Чей домик)	Рассмотреть картинки о домиках различных зверей и птиц, правильно называть новые слова (конура, паутина, льдина), расширять словарный запас.	Дидактические игры, потешки		Васильева, стр. 228, 245
68			Угостим Катю чаем	Расширять и обогащать словарный запас, выполнять простые поручения, закреплять культурно-гигиенические навыки.	Дидактические игры, потешки		Васильева, стр. 61

69			Кукла Катя заболела	Воспитывать заботливое отношение к больному, использовать в речи слова-просьбы (пожалуйста, прошу).	Дидактические игры, потешки		Губанова, стр. 15
70			Потешка «Пошёл котик на Торжок»	Познакомить с русской народной потешкой, учить правильно понимать её, вызывать положительные эмоции от комичности ситуации.	Дидактические игры, потешки		Васильева, стр. 27-28
71			А. Барто «Мяч»	Познакомить детей с новым стихотворением. Развивать умение слушать, повторять его вместе с воспитателем, вызывать ответные эмоции на прочитанное стихотворение.	Дидактические игры, потешки	Картины по стихам А. Барто	Хр. стр. 30
72			Потешка «Кисонька - Мурысонька»	Познакомить с русской народной потешкой, учить правильно понимать её, вызывать положительные эмоции от комичности ситуации.	Дидактические игры, потешки		Хрестоматия, стр. 27
73			Д/и «Собери картинку»	Учить собирать картинку с изображением игрушек из 2-3 частей, называть то, что получилось в итоге, развивать внимание, воображение	Дидактические игры, потешки	Пазлы	Л.Н Павлова, стр. 165
74			Чудесный мешочек (домашние животные)	Вспомнить домашних животных, самостоятельно описывать их. Воспитывать добрые чувства по отношению к животным.	Дидактические игры, потешки		Л.Н Павлова, стр. 166
75			Весна	Учить различать и называть признаки сезонов, расширять словарный запас, учить отвечать на вопросы.	Дидактические игры, потешки		Васильева, стр.202
76			С. Перовская «Машины сказки»	Познакомить с новой сказкой, учить внимательно слушать, опираясь на картинки, развивать усидчивость, внимание.	Дидактические игры, потешки		Л.Н Павлова, стр. 194
77			Мебель	Познакомить с предметами мебели, их назначением, активизировать словарный запас.	Дидактические игры, потешки		Васильева, стр. 144
78			Животные Африки (слон, обезьянка, жираф)	Познакомить с названиями животных, живущих в Африке (слон, лев, обезьяна), учить различать их по внешнему виду.	Дидактические игры, потешки	Игрушки лев, обезьяна, жираф, попугай, слон	Л.Н Павлова, стр. 165
79			А. Барто «Кто как кричит?»	Познакомить детей с новым стихотворением. Развивать умение слушать, повторять его вместе с воспитателем, вызывать ответные эмоции на прочитанное стихотворение, закрепить звукоподражание.	Дидактические игры, потешки		Гербова, стр. 42-43 Хрестоматия, стр. 56
80			Оденем куклу на прогулку (одежда)	Уточнять представления о предметах одежды, их назначении, запоминать последовательность одевания на прогулку.	Дидактические игры, потешки		Губанова, стр. 14
81			Чудесный мешочек (животные леса)	Вспомнить лесных зверей, самостоятельно описывать их.	Дидактические игры, потешки		Л.Н Павлова, стр. 191
82			«У солнышка в гостях» (словацкая сказка)	Познакомить с новой сказкой, закрепить знания о животных, вызывать положительные эмоции, учить дружелобию.	Дидактические игры, потешки		Хрестоматия, стр. 216
83			Наблюдение за птицами (воробей).	Знакомство с птицей воробей. Его особенностями, повадками, отличия от домашних птиц.	Дидактические игры, потешки		Васильева, стр. 101
84			Д/и «Что лишнее»	Учить вычленять лишние предметы, опираясь на их свойства, использовать в речи обобщающие слова.	Дидактические игры, потешки	Игрушки из разных серий (домашние и дикие животные, посуда, игрушки, одежда).	Л.Н Павлова, стр. 194
85			Три медведя Л.Н. Толстой	Познакомить с новой сказкой, учить слушать большое произведение, развивать память.	Дидактические игры, потешки		Васильева, стр. 151
86			«Репка»	Закрепить знание сказки, развивать память, внимание. Учить изображать героев сказки, вызывать положительные эмоции.	Дидактические игры, потешки	Маски	Л.Н Павлова, стр. 187

87			В. Сутеев «Кораблик»	Познакомить с новой сказкой. Закреплять звукоподражание, учить произносить слова с определённой интонацией, учить помогать друг другу.	Дидактические игры, потешки		Книга В.Сутеева «Сказки в картинках»
88			Фрукты	Уточнить понятие «фрукты», уметь различать их зрительно и по характерным признакам	Дидактические игры, потешки	Яблоко, груша, апельсин, лимон (муляжи)	Л.Н Павлова, стр. 176
89			Петушок с семьей.	Познакомить с домашними птицами, учить правильно называть, подражать их голосу.	Дидактические игры, потешки		Васильева, стр. 48
90			Овощи	Уточнить понятие «овощи», уметь различать их зрительно и по характерным признакам	Дидактические игры, потешки	Муляжи овощей (лук, огурец, морковь, помидор)	Рудик, стр. 100
91			Птичья семья (гуси, утки)	Познакомить с домашними птицами, учить правильно называть, подражать их голосу.	Дидактические игры, потешки		Васильева, стр. 48
92			Потешка «Баю-бай»	Закреплять умение произносить слова бай, собачка, лай. Учить улавливать ритмичность речи.	Дидактические игры, потешки		Л.Н Павлова, стр. 192
93			Постираем кукле платье	Дать представление о некоторых трудовых действиях и предметах необходимых для стирки.	Дидактические игры, потешки		Е.В Зворыгина, стр. 50
94			Показ предметов в действии	Учить детей внимательно рассматривать картину, понимать сюжет. Сосредоточенно слушать короткие рассказы воспитателя по картине.	Дидактические игры, потешки		Л.Н Павлова, стр. 197
95			Девочка и петушок	Учить детей внимательно рассматривать картину, понимать сюжет. Сосредоточенно слушать короткие рассказы воспитателя по картине.	Дидактические игры, потешки		Л.Н Павлова, стр. 198
96			Ди «Передай другому»	Формировать умение отчетливо и ясно произносить слова и фразы, вежливо произносить у товарища игрушку. Учить детей отгадывать не сложные загадки.	Дидактические игры, потешки		В.В Гербова, стр. 100
97			Ди «Где солнечный зайчик»	Учить детей отыскивать солнечный зайчик и рассказывать о его местонахождении, используя предлоги на, над, около. Помочь детям понять смысл некоторых стихотворных фраз («прыг, прыг по углам; мы зовем их, не идут, были тут- и нет их тут»).	Дидактические игры, потешки		В.В Гербова, стр. 96
98			Как зовут лошадку	Учить ребенка дослушивать до конца задание, осмысливать его и выполнять соответствующие действия; учить отчетливо произносить звук и.	Дидактические игры, потешки		В.В Гербова, стр. 102
99			Ди «Собачка»	Расширять знания малышей о собаке. Учить замечать особенности животных. Закреплять понимание слов: хвост, лапы, усы, мордочка. Воспитывать бережное отношение к животным.	Дидактические игры, потешки		Л.Н Павлова, стр. 193
100			Рассматривание картины «Мама моет дочку»	Научить ребенка понимать жизненно близкий ему сюжет изображенный на картине. Учить строить предложение из трех четырех слов.	Дидактические игры, потешки		Л.Н Павлова, стр. 195
101			Посуда	Познакомить с названием посуды, знать предназначение предметов.	Дидактические игры, потешки	Набор посуды	Л.Н Павлова, стр. 183
102			Рассматривание машины	Развивать устойчивое внимание; дать общее представление об автомобиле; учить пониманию слов и словосочетаний: машина, машина едет, останавливается, у машины колеса, в машине сидит шофер.	Дидактические игры, потешки		Е.В Зворыгина, стр. 52
103			Показ сюрпризных картинок	Активизировать в речи слова. Уточнить представление детей о том, что на картинках.	Дидактические игры, потешки		В.В Гербова, стр. 54

104			Игра «Гуси, гуси»	Развивать способность понимать не сложный сюжет инсценировки. Учить воспроизводить звукосочетание га-га, да-да..	Дидактические игры, потешки		Л.Н Павлова, стр. 190
105			Кукла Катя показывает свой наряд	Расширять представление о знакомых ребенку предметах их свойствах и действиях с ними.	Дидактические игры, потешки		Л.Н Павлова, стр. 191
106			Кто с нами живет?	Закреплять звукосочетание имитирующие голоса животных, важные для подготовки речевого аппарата к правильному произношению слов.	Дидактические игры, потешки		Л.Н Павлова, стр 190
107			Одежда и обувь	Продолжать закреплять название одежды и обуви, уметь использовать вещи в повседневной жизни.	Дидактические игры, потешки	Альбомы «Одежда, Обувь»	Л.Н Павлова, стр. 184
108			Зайчик и морковь	Отметить внешние особенности животного. Вызывать у детей добрые чувства, желание ухаживать за животным.	Дидактические игры, потешки		Л.Н Павлова, стр. 223
109			Ди «Найди мебель»	Знакомить с мебелью в группе, их назначением. Активизировать речь детей, обогатить словарный запас.	Дидактические игры, потешки		Л.Н Павлова, стр. 218
110			Девочка спит в кроватке, киска на коврике	Закреплять представление о различных состояниях, предметах. Учить называть действия(кукла сидит на стуле, кукла лежит в кроватке, киска лежит на коврике).	Дидактические игры, потешки		Л.Н Павлова, стр. 194
111			Чудесный мешочек	Расширять запас понимаемых слов путем подбора 2-3 новых предметов. Закреплять знания о знакомых предметах (одежда, посуда, мебель) и игрушках. Учить произносить слова имеющиеся в пассивном словаре.	Дидактические игры, потешки		Л.Н Павлова, стр. 196

**Рабочая программа
по образовательному компоненту
«Игры - занятия с дидактическим материалом»
для первой группы раннего возраста общеразвивающей направленности
(от 1 до 1,6 лет)**

2 компонента непрерывной образовательной деятельности в неделю
Всего 74 компонента непрерывной образовательной деятельности

Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательному компоненту «Игры - занятия с дидактическим материалом» для детей первой группы раннего возраста общеразвивающей направленности (от 1 до 1,6 лет), составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования с использованием методических пособий:

- Погудкина И. А. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с1года до 3-х лет) – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013.

- Стефанко А. В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014.

Рабочая программа предполагает проведение 74 компонентов непрерывной образовательной деятельности в год (2 компонента в неделю), длительностью - 5 минут.

Основной целью рабочей программы является развитие восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положению в пространстве.

Для достижения поставленной цели рабочей программы решаются **следующие задачи:**

- привлекать внимание детей к запахам, звукам, форме, цвету, размеру резко контрастных предметов;
- формировать умение рассматривать картинки, иллюстрации;
- поощрять самостоятельную деятельность детей;
- в предметно-игровой деятельности показывать детям правильные способы действий;
- поддерживать познавательную активность, заинтересованность, побуждать к самостоятельности и экспериментированию с разнообразными дидактическими материалами;
- формировать игровые действия с разнообразными сюжетными игрушками, умение использовать предметы-заместители;
- учить играть, не мешая сверстникам;
- формировать умение играть вместе, сдерживать свои желания;
- формировать способности попросить, подождать;

Содержание работы с детьми 1-1,6 лет в рамках образовательного компонента

Продолжать обогащать сенсорный опыт детей.

Обучать детей действиям с предметами: нанизывать на стержень пирамидки 2-3 кольца одинакового размера, собирать с помощью взрослого в определенной последовательности пирамидку на конусной основе, состоящую из 2-3 колпачков разных размеров; собирать пирамидку из четырех колец двух контрастных размеров; открывать и закрывать одноместную матрешку, вкладывать меньшие предметы в большие и вынимать их.

Совершенствовать разнообразные действия с предметами (открывать — закрывать, нанизывать - снимать, прокатывать, втыкать, шнуровать, накладывать), ориентируясь на их величину (большой, маленький), цвет (красный, синий). Учить действовать с различными дидактическими игрушками (шаробросы, дидактические коробки, грибки и втулочки со столиками к ним и т. д.).

Принципы отбора основного и дополнительного содержания программы связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

Требования к результатам освоения программы

К концу года ребенок:

- различает основные четыре цвета спектра (красный, синий, зеленый, желтый),
- знает основные величины предметов: большой – маленький
- выполняет простейшие действия с предметами и дидактическими игрушками
- находит и называет, а также группирует предметы по форме, цвету и величине

- выбирает предметы из 2-4 предложенных, ориентируясь на цвет, форму или величину предметов

- имеет представления о разновидностях величины, формы (круглый, квадратный, треугольный), цвета; о плоскостных и объемных фигурах.

Тематический план

№	Тема (раздел)	Количество НОД	В том числе: практической НОД
1	Знакомство с формой предметов	2	2
2	Знакомство с величиной предмета	3	3
3	Знакомство с цветом предметов	3	3
4	Надевание колец с большим отверстием на стержень	1	1
5	Нанизывание колец одинакового размера с маленьким отверстием	1	1
6	«Волшебная коробка»	2	2
7	Проталкивание предметов разной формы в соответствующие отверстия	2	2
8	Складывание двухместной матрёшки	1	1
9	Нанизывание больших и маленьких колец на стержень	1	1
10	Раскладывание однородных предметов разной величины на две группы	2	2
11	Раскладывание однородных предметов, резко различных по форме, на две группы	2	2
12	Раскладывание однородных предметов более близкой формы на две группы	2	2
13	Закрепление цвета (выбери по цвету).	2	2
14	Нанизывание колец, убывающих по величине	1	1
15	Собираем пирамидку из пяти колец	1	1
16	Складывание трехместной матрёшки	1	1
17	Раскладывание однородных предметов, резко различных по цвету, на две группы	2	2
18	Раскладывание однородных предметов близких цветовых тонов на две группы	2	2
19	Размещение шариков четырех цветовых тонов в отверстиях в соответствии с их цветом	2	2
20	Размещение грибков двух заданных цветов при выборе из четырех	2	2
21	Расставь матрёшек по росту (большой, средний, маленький)	1	1
22	Выбор однородных предметов по цвету из четырех предложенных	2	2
23	Нанизывание разнородных предметов на стержень	1	1
24	Силуэты	2	2
25	Собери картинку	2	2
26	«Сделаем куклам бусы»	2	2
27	«Собери мозаику»	2	2
28	Выкладывание из мозаики на тему «Курочка и цыплята»	1	1
29	Выкладывание из мозаики на тему «Елочки и грибочки»	1	1
30	Выкладывание из мозаики «Цветы для мамы»	1	1
31	Игры с вкладышами	2	2
32	«Помоги куклам найти свои шляпки»	1	1
33	Кукла ищет свою игрушку	1	1
34	«Спрячь мышку»	2	2
35	Соотношение предметов по форме	1	1
36	Нанизывание больших и маленьких бус	2	2
37	Нанизывание бус разной формы	2	2
38	«Воздушные шары»	2	2
39	«Подбери по цвету»	2	2
40	Рисование красками на тему «Огоньки ночью»	2	2
41	Рисование красками на тему «Звезды на небе»	1	1
42	Рисование красками на тему «Листочки деревьев»	1	1
43	Рисование красками на тему «Одуванчики и жуки на лугу»	1	1
44	Рисование красками на тему «Апельсин»	1	1
45	«Помоги кукле одеться»	2	2
46	Плоскостные фигуры	1	1
47	Найди пару	1	1
	Итого:	74	74

Литература и средства обучения

Для педагогов

1. Л.А.Венгер, Э.Г.Пилюгина, Б.В.Венгер, «Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6-ти лет». Книга для воспитателей детского сада. - М.: Просвещение, 1988 год.
2. Е.А. Янушко «Сенсорное развитие детей раннего возраста (1-3 года)». Методическое пособие для воспитателей и родителей - М.: Мозаика-Синтез, 2009

Для детей

- геометрические фигуры (треугольник, квадрат, круг) различные по величине и цвету.
- мозаика
- пирамидки с круглыми и квадратными брусочками, матрешки
- различные мелкие игрушки
- цветные палочки
- кубики различной величины и цвета
- шары и мячи различной величины и цвета
- деревянные бусины
- краски

**Календарно-тематическое планирование образовательного компонента «Игры - занятия с дидактическим материалом»
для первой группы раннего возраста общеразвивающей направленности**

№	Дата проведения		Тема	Цели и задачи	Содержание	Средства обучения	Литература
	Планируемая	Фактическая					
1.			Знакомство с формой предметов	Учить выполнять простейшие действия с предметами, учитывая их форму.	Беседа рассматривание Д/и: «Что в ведерке?» Цель: Учить различать предметы по форме Развивать наглядно-действенное мышление	Ведерко, мячик, кубик, грибочек, пирамидка, яичко, кирпичик, цилиндр.	Погудкина И. А. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с1года до 3-х лет) – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013., с.4
2.			Знакомство с формой предметов	Формировать у детей представление о форме предметов, учитывая это свойство при выполнении элементарных действий.	Д/и: «Протолкни предмет» Цель: Учить различению форм – шар и куб, круг и квадрат.	Набор геометрических фигур.	Стефанко А. В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014,с.4
3.			Знакомство с величиной предмета	Учить выполнять простейшие действия с предметами, учитывая их величину	Д/и: «Собери пирамидку» Цель: Учить собирать пирамидку из 3х колечек разного размера Развитие интеллектуальных способностей	Большое и маленькое ведерки с комплектом разных кубиков (большие и маленькие)	Стефанко А. В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014,с.5
4.			Знакомство с величиной предмета	Побуждать обращать внимание на величину предмета	Д/и: «Большой и маленький предмет» Цель: Формировать умение пользоваться простейшими предметами различных по величине	Круги и квадраты двух размеров.	Погудкина И. А. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с1года до 3-х лет) – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013., с.6
5.			Знакомство с величиной предмета	Формировать умение группировать по величине предметы	Д/и: «Разложи правильно» Цель: Сравнить разнородные и однородные предметы.	Вкладыши с геометрическими фигурами.	Стефанко А. В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014,с.6
6.			Знакомство с цветом предметов	Накапливать у детей цветовые впечатления, закреплять элементарные действия с предметами	Д/и: «Какой» Цель: Учить детей различать и называть красный и зеленый цвет Развитие интеллекта	Ведерко, комплект мелких предметов красного, оранжевого, желтого, зеленого, синего, фиолетового, черного и белого цветов	Погудкина И. А. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с1года до 3-х лет) – СПб.:ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013., с.4
7.			Знакомство с цветом предметов	Продолжать работу по закреплению понятия цвета	Д/и: «Цветы» Цель: Собирать букеты из различных по величине и цвету цветов.	Цветы красного, желтого. Синего, белого цвета с вырезанной серединой и кружочками к ним	Стефанко А. В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014,с.7
8.			Знакомство с цветом предметов	Закрепить работу с цветом	Д/и: «Подбери блюдце кружке» Цель: Уметь различать основные цвета	Набор посуды разного цвета	Стефанко А. В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014,с.9
9.			Надевание колец с большим отверстием на стержень	Учить простым действиям с предметами: надевать кольцо с широким отверстием на стержень		Стержень, укрепленный на основании, пять колец одного цвета с большими отверстиями	Погудкина И. А. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с1года до 3-х лет) – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013., с.7
10.			Нанизывание колец	Продолжать учить действиям с		Одноцветные пирамидки из	Стефанко А. В. Организация воспитательно-

			одинакового размера с маленьким отверстием	предметами: снимать и надевать на стержень пирамидки кольца		пяти колец одинакового размера основных восьми цветов.	образовательного процесса в группе для детей раннего возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014, с.10
11.			«Волшебная коробка»	Учить распознавать предметы по цвету, форме, величине	Д/и «Коробочка с сюрпризом» Цель: Формировать у детей знания о цвете, форме.	Цветная коробочка с крышкой, мелкие игрушки разных цветов	Стефанко А. В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014, с.4
12.			«Волшебная коробка»	Закрепить умение распознавать предметы по цвету, величине, форме	Д/и «Собери корзиночку» Формировать у детей практические знания о цвете.	Корзиночки по количеству детей, грибочки разных размеров и цветов.	Погудкина И. А. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с1года до 3-х лет) – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013., с.11
13.			Проталкивание предметов разной формы в соответствующие отверстия	Учить детей обращать внимание на форму предметов, учитывать это свойство при выполнении элементарных действий с предметами	Д/и: «Волшебная коробка» Цель: Закрепление формы – круг, квадрат. Развивать наглядно-действенное мышление	Коробка с отверстиями разной формы – круглой и квадратной, кубик, шарик	Стефанко А. В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014, с.14
14.			Проталкивание предметов разной формы в соответствующие отверстия		Д/и: «Волшебные фигурки» Цель: Формировать представление о величине предмета	Игры вкладыши	Стефанко А. В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014, с.6
15.			Складывание двухместной матрешки	Познакомить детей с народной игрушкой. Учить детей сопоставлять предметы по величине, развивать понимание слов «большой», «маленький»	Рассматривание игрушки. Цель: Побуждать детей открывать и закрывать игрушку, различать верхнюю и нижнюю част	Игрушка в ярком сарафане, Матрешки: большая двухместная и неразъемная маленькая	Стефанко А. В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014, с.17
16-17.			Нанизывание больших и маленьких колец на стержень	Учить детей обращать внимание на величину предметов при выполнении действий с игрушками; уметь ориентироваться на слова «большой», «маленький»	Цель: Закрепление величины и формы, умение нанизывать на стержень	Однородные пирамидки, состоящие из колец большого и маленького размера.	Погудкина И. А. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с1года до 3-х лет) – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013., с.4
18.			Раскладывание однородных предметов разной величины на две группы	Учить обращать внимание на величину предметов, формировать умение пользоваться простейшими приемами установления тождества и различия объектов по величине, понимать слова «такой», «не такой», «большой», «маленький»	Д/и: «Большой – маленький» Цель: умение различать однородные предметы по величине	Деревянные круги и квадраты двух размеров: по пять каждого размера на ребенка	Стефанко А. В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014, с.18
19.			Раскладывание однородных предметов разной величины на две группы	Формировать навык пользоваться простейшими приемами установления тождества и различия объектов по величине.	Д/и: «Разложи правильно» Цель: умение различать однородные предметы по величине	Деревянные круги и квадраты двух размеров: по пять каждого размера на ребенка	Стефанко А. В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014, с.4
20.			Раскладывание однородных предметов, резко различных по форме, на две группы	Учить фиксировать внимание на форме, учить приемам установления тождества и различия, ориентируясь на слова: «форма», «такая», «не такая», «разные», «одинаковые»	Цель: умение различать однородные предметы по величине и по форме	Одинаковые по цвету, величине, фактуре круги и квадраты: по пять предметов одной и пять другой на каждого ребенка	Стефанко А. В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014, с.4
21.			Раскладывание однородных предметов, резко различных по форме,	Формировать навык группировки предметов по форме.	Д/и « Разложи по форме» Цель: закреплять умения различать геометрические формы	Круги, квадраты, прямоугольники и треугольники одинаковые по цвету, величине	Стефанко А. В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014, с.4

			на две группы				
22.			Раскладывание однородных предметов более близкой формы на две группы	Продолжать фиксировать внимание на форме, учить приемам установления тождества и различия, сопоставления формы объекта с образцом, ориентируясь на слова: «форма», «такая», «не такая», «разные», «одинаковые»	Цель : учить приемам сопоставления формы объекта с образцом	Одинаковые по цвету, величине, фактуре круги и овалы: по пять предметов одной и пять другой на каждого ребенка	Погудкина И. А. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с1года до 3-х лет) – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013., с.4
23.			Раскладывание однородных предметов более близкой формы на две группы	Учить приемам сопоставления формы объекта с образцом, ориентируясь на слова: «форма», «такая», «не такая», «разные», «одинаковые»		Одинаковые по цвету, величине, фактуре квадраты и прямоугольники: по пять предметов одной и пять другой на каждого ребенка	Стефанко А. В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014,с.4
24.			Закрепление цвета жёлтый, красный. (выбери по цвету).	Учить различать и называть два основных цвета красный, желтый.	Цель: формировать у детей знания о цвете, развивать умения подбирать предметы по показу.	Шарики двух цветов (красный, желтый)	Стефанко А. В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014,с.4
25.			Закрепление цвета жёлтый, красный. (выбери по цвету).	Учить различать и называть основные цвета красный, желтый, синий, зелёный		Шарики четырёх цветов (красный, желтый, синий, зелёный)	Стефанко А. В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014,с.4
26.			Нанизывание колец, убывающих по величине	Учить выполнять простые действия с предметами: снимать и нанизывать кольца	Д/и «Пирамидки» Цель: знакомить детей с величиной в ходе практических действий с игрушками, учить сравнивать предметы по величине способом наложения	Коническая пирамидка. Используются одноцветные пирамидки	Стефанко А. В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014,с.4
27.			Собираем пирамидку из пяти колец	Побуждать детей выполнять цепь последовательных действий.	Учить собирать пирамидку из 5 колец чередуя их по цвету	Цветная пирамидка	Стефанко А. В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014,с.4
28.			Складывание 3-х местной матрешки	Учить выполнять простые действия с предметами, различающимися по величине. Ориентироваться при этом на слова: «открой», «закрой», январь«большая», «маленькая», «такая», «не такая» Воспитывать бережное отношение к игрушкам	Д/и: «Большая - маленькая» Цель: Закрепление величины Развивать наглядно-действенное мышление	3-х местная матрешка, вкладыши которой отличаются один от другого	Погудкина И. А. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с1года до 3-х лет) – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013., с.4
29.			Раскладывание однородных предметов, резко различных по цвету, на две группы	Учить обращать внимание на цвет, устанавливать тождества и различия цвета однородных предметов, понимать слова «цвет», «такой», «не такой», «разные»	Дидактические игры	Палочки двух резко различных цветов	Стефанко А. В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014,с.4
30.			Раскладывание однородных предметов, резко различных по цвету, на две группы	Учить выделять предмет разного цвета и понимать его.	Игра-нанизывание	Строительный материал	Стефанко А. В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014,с.4

31.			Раскладывание однородных предметов близких цветовых тонов на две группы	Продолжать формирование простейших приемов установления тождества и различия цвета однородных предметов		Палочки восьми цветов. Предлагаем сочетания цветов близких тонов	Стефанко А. В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014, с.4
32.			Раскладывание однородных предметов близких цветовых тонов на две группы	Закрепить представление детей о цвете, использовать слова «цвет. Такой, не такой, разные»	Д/и «Разложи по цвету» Цель: формировать цветовое восприятие	Палочки разного цвета, предлагаем сочетания цветов близких тонов	Стефанко А. В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014, с.4
33.			Размещение шариков четырех цветовых тонов в отверстиях в соответствии с их цветом	Закреплять умение группировать однородные объекты по цвету, учить сопоставлять по цвету разнородные объекты	Д/и «Разноцветные шарики» Цель: учить различать цвета предметов	Деревянные шарики четырех основных цветов, короб с отделениями соответствующих цветов	Стефанко А. В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014, с.4
34.			Размещение шариков четырех цветовых тонов в отверстиях в соответствии с их цветом	Учим рисовать красками при помощи пальцев, закреплять знания цветов	«Зимняя полянка» Цель: рисование красками при помощи пальцев	Пальчиковые краски, листы бумаги, тряпочки, конфетти в пакете. Техника: рисование пальцами	Погудкина И. А. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с1года до 3-х лет) – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013., с.4
35.			Размещение грибков двух заданных цветов при выборе из четырех	Обучать детей выбирать объекты двух заданных цветов из четырех возможных, закреплять умение сопоставлять разнородные предметы по цвету	Д/и «Мозаика» Цель: умение различать цвета предметов, развитие мелкой моторики руки	Мозаика четырех основных тонов, панель с отверстиями для размещения элементов мозаики	Янушко (стр.41)
36.			Размещение грибков двух заданных цветов при выборе из четырех	Побуждать детей фиксировать внимание на цветовых свойствах предмета.	Д/и «Собери грибочки» Цель: формировать у детей простейшие приёмы установления тождества и различия цвета однородных предметов.	Грибочки трёх цветов, одноцветные ведёрки у детей.	Стефанко А. В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014, с.4
37.			Расставь матрешек по росту (большой, средний, маленький)	Учить понимать слова (выше—ниже), расставлять предметы от большого к самому маленькому, расставлять предметы.	Цель: Закрепление величины Развивать наглядно-действенное мышление	3-х местная матрешка, вкладыши которой отличаются один от другого	Стефанко А. В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014, с.4
38.			Выбор однородных предметов по цвету из четырех предложенных	Учить детей выбирать предметы двух заданных цветов из четырех возможных, закреплять умение группировать предметы по цвету		Палочки четырех цветов: красного, зеленого, желтого, синего	Стефанко А. В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014, с.4
39.			Выбор однородных предметов по цвету из четырех предложенных	учить группировать предметы по цвету	Д/и « Узнай какой цвет» Цель: Формировать цветовое восприятие, развивать внимание на цветовые свойства предмета.	Куклы одетые в наряды четырех цветов	Стефанко А. В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014, с.4
40.			Нанизывание разнородных предметов на стержень	Учить выполнять действия нанизывания предметов, имеющие отверстие.	Цель: учить нанизывать разные предметы , не учитывая форму и цвет	Вертикальный стержень для нанизывания	Стефанко А. В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014, с.4
41.			Силуэты	Учить подбирать геометрические формы по силуэту		Мягкие вкладыши	Стефанко А. В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста. – СПб.: ООО

							«Издательство «Детство-Пресс», 2014,с.4
42.			Собери картинку	Учить правильно находить одинаковые изображения, развивать внимание	Цель: Учить детей составлять целый предмет из частей, развивать внимание	Картинки с изображением предметов, но разрезанные на две части	Янушко (стр. 5
43.			Сделаем кукле бусы	Закреплять умение у детей различать цвета, учить нанизывать бусы на нитку	Д/и «Мамины бусы» Цель: рассматривание бус различной величины и формы, развитие мелкой моторики рук	Деревянные или глиняные бусины с большими отверстиями, нитки	Стефанко А. В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014,с.4
44.			Сделаем кукле бусы	Формировать навык целенаправленных движений рук.	Д/и «Цепочки» Цель: Составлять цепочки из крупных бусин.	Деревянные или глиняные бусины с большими отверстиями, нитки	Стефанко А. В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014,с.4
45.			Собери мозаику	Познакомить детей с мозаикой, учить собирать по образцу цветы (определенного цвета) из крупной мозаики, развивать кисти рук.	Д/и «Мозаика» Цель: Развитие фантазии, мелкой моторики рук	Крупная мозаика	Стефанко А. В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014,с.4
46.			Собери мозаику	Самостоятельно играть с мозаикой, закреплять названия цветов.	Д/и «магнитная мозаика» Цель: Развитие фантазии, мелкой моторики рук	Магнитная мозаика	Стефанко А. В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014,с.4
47.			Выкладывание из мозаики «Курочка и цыплята»	Познакомить с желтым цветом. Фиксировать внимание, что цвет используется для обозначения предметов. Развивать зрительно-двигательную координацию.	Цель: Закрепление цветов. Развитие фантазии, мелкой моторики рук	Тарелочка для мозаики: 1-белая, 5-желтых элементов, панель с отверстиями	Стефанко А. В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014,с.4
48.			Выкладывание из мозаики «Елочка и грибочки»	Знакомство с красным цветом. Фиксировать внимание, что цвет используется для обозначения предметов. Закреплять умение действовать с мозаикой	Цель: развитие мелкой моторики руки Развитие фантазии и интеллектуальных способностей	Тарелочка для мозаики: 5 - зеленых, 5-красных элементов, панель с отверстиями	Стефанко А. В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014,с.4
49.			Выкладывание из мозаики «Цветы для мамы»	Закрепление цвета и величины	Продолжать работу по закреплению понятия цвета, собирать букет из разных цветов.	Тарелочка для мозаики: разных цветов, панель с отверстиями	Стефанко А. В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014,с.4
50.			Игры с вкладышами	Закреплять умение подбирать предметы определенной формы	Д/и «Разложи правильно» Цель: Учить правильно находить одинаковые по форме предметы		Стефанко А. В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014,с.4
51.			Игры с вкладышами	Совершенствовать и использовать полученные навыки.	Д/и «Рыболов» Цель: Развивать координацию движений рук, умение зрительно их контролировать	Удочка с магнитом, пластмассовые рыбки. Таз с водой.	Стефанко А. В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014,с.4
52.			Помоги куклам найти свою шляпку	Закреплять у детей умение группировать однородные и соотносить разнородные предметы по цвету		Изображения кукол восьми основных цветов спектра, шляпки восьми тонов	Стефанко А. В. Организация воспитательно-образовательного процесса в группе для детей раннего возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2014,с.4
53.			Кукла ищет свою игрушку	Учить ориентироваться в группе.	Д/и «Где игрушка»	Кукла, сюжетные игрушки.	
54.			«Спрячь мышку»	Уметь находить одинаковые цвета, ориентируясь на слова «такой же», «не такой»	Цель: Закреплять знание цвета, подбирать предметы по цвету.	Листы бумаги шести цветов с изображением мышки в центре, цветные квадраты таких же цветов, игрушка кошка	Подвижно-речевая игра «Прятки»
55.			«Спрячь мышку»	Учить правильно держать		Листы бумаги с	Подвижно-речевая игра «Прятки»

				карандаш, самостоятельно рисовать (черкание)		нарисованными на них мышками, карандаши, игрушка Котик	
56.			Соотношение предметов по форме (четыре формы).	Продолжать учить детей выполнять простейшие действия с предметами, учитывая их форму.	Цель: закрепить понятия правильно называть, знать основные отличия.	Коробка с отверстиями разной формы	Гербова (Стр. 61)
57.			Нанизывание больших и маленьких бус	Учить детей чередовать предметы по величине	Цель: развивать мелкую моторику Развитие фантазии	Деревянные. или глиняные бусины двух величин одинакового цвета и формы, нитки	Погудкина И. А. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с1года до 3-х лет) – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013., с.45
58.			Нанизывание больших и маленьких бус	Закреплять умение нанизывать на нить бусины разной величины.	Д/и «Нанизывание бус» Цель: продолжать развивать мелкую моторику, учитывать при выполнении действий формировать умение ориентироваться на словах (большая, маленькая) бусинка.	Деревянные или глиняные бусины двух величин одинакового цвета и формы, нитки	Погудкина И. А. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с1года до 3-х лет) – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013., с.47
59.			Нанизывание бус разной формы	Учить детей чередовать предметы по форме Развивать мелкую моторику пальцев Продолжать обогащать сенсорный опыт	Д/и: «Сделаем куклам бусы» Цель: Учить самостоятельно выбирать цвет и форму предметов, развивать мелкую моторику Развитие фантазии	Деревянные или глиняные бусины круглой и квадратной формы одинакового цвета и величины, нитки	Погудкина И. А. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с1года до 3-х лет) – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013., с.46
60.			Нанизывание бус разной формы	Закреплять умение нанизывать на нить бусы разной формы.	Д/и « Бусы на Ёлку» Цель: Формировать навык целенаправленных движений рук, воспитывать желание довести дело до конца	Деревянные или глиняные бусины разной формы одинакового цвета и величины, нитки	Игры с бусами Васильева (стр. 116)
61.			Воздушные шары	Учить различать цвета, находить одинаковые, ориентируясь на слова «такой же», «не такой»	Д/и «Дай такой же» Цель: закрепление умения находить одинаковые предметы по цвету (работа с мозаикой)	Изображения шаров шести цветов, узкие полоски бумаги шести таких же цветов	Погудкина И. А. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с1года до 3-х лет) – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013., с.56
62.			Воздушные шары	Учимся рисовать круги, располагать их равномерно на листе бумаги	«Мячи» Цель: учить рисовать круги разного диаметра	Цветные карандаши, листы бумаги	Использование метода обучения: рисование в воздухе вместе со взрослым
63.			Подбери по цвету	Находить одинаковые предметы по цвету. Научить выделять цвета, отвлекаясь от других признаков предметов	Цель: Учить детей различать и называть цвета	Карточка, разделенная на шесть цветов, мелкие картонные силуэты игрушек – по одному каждого цвета	Погудкина И. А. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с1года до 3-х лет) – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013., с.57
64.			Подбери по цвету	Формировать цветовое восприятие, устанавливать тождества и различия цвета. Использовать слова «цвет, такой, не такой»	Д/и «Разложи по цвету» Цель: Закрепить выделять и называть цвета.	Палочки разного цвета.	Гербова. (стр. 41)
65.			Рисование красками на тему «Огоньки ночью»	Способствовать дальнейшему формированию у детей отношения к цвету как к важному свойству предметов, подводить их к самостоятельному выбору заданного цвета (из четырех предложенных)	Цель: Учить различать цвета предметов, группировать однородные предметы	Лист черной бумаги, краска гуашь (красная, желтая, зеленая, синяя), кисточки	Погудкина И. А. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с1года до 3-х лет) – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013., с.574

66.			Рисование красками на тему «Огоньки ночью»	Учим рисовать красками при помощи пальцев, закреплять знания цветов	«Звезды на небе» Цель: рисуем с помощью пальцев, выбор цвета в соответствии с сюжетом	Пальчиковые краски (желтый цвет), листы цветной бумаги черного цвета, тряпочки	Погудкина И. А. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с1года до 3-х лет) – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013., с.66
67.			Рисование красками на тему «Конфетти»	Закрепить навык рисования с помощью пальцев, умение находить нужный цвет	«Зимняя полянка» Цель: рисование красками при помощи пальцев	Пальчиковые краски, листы бумаги, тряпочки, конфетти в пакете	Погудкина И. А. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с1года до 3-х лет) – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013., с.66
68.			Рисование красками на тему «Листочки деревьев»	Продолжать обучать детей самостоятельно выбирать цвет из четырех предложенных. Умение наносить мазки путем примакивания. Закреплять название цветов.	Д/и: «Листопад» Цель: Различать цвета предметы, группировать однородные предметы Развивать наглядно-действенное мышление	Раздаточный материал: листы бело бумаги, краски (красная, желтая, зеленая, синяя), кисти, розетки для красок	Погудкина И. А. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с1года до 3-х лет) – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013., с.68
69.			Рисование красками на тему «Одуванчики и жуки на лугу»	Учить выбирать краски двух заданных цветов из четырех предложенных, умение рисовать мазками	Цель: Различать цвета предметы, группировать однородные предметы Развивать наглядно-действенное мышление	Листы зеленой бумаги, краска (красная, желтая, синяя, черная), кисти по две на каждого ребенка	Погудкина И. А. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с1года до 3-х лет) – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013., с.70
70.			Рисование красками на тему «Апельсин»	Учить выбирать краску нужного цвета из трех близких (красный, оранжевый, желтый), рисовать круг, закрашивать его.	Д/и «Овощи, фрукты» Цель: закрепление представлений о форме и цвете предметов	Листы голубой бумаги, краски (красная, оранжевая и желтая), кисти, розетки для красок.	Погудкина И. А. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с1года до 3-х лет) – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013., с.70
71.			«Помоги кукле одеться»	Знакомство детей с верхней одеждой	Д/и «какой наряд у Кати?» Цель: совершенствовать навык слухового восприятия и названия предметов одежды, обуви.	Кукла одетая по сезону, предметы одежды	Погудкина И. А. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с1года до 3-х лет) – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013., с.56
72.			«Помоги кукле одеться»	Продолжать знакомство детей с предметами одежды, развивать коммуникативные качества, бережное отношение к одежде	Д/и «Завяжи кукле шарф» Цель Совершенствовать мелкую моторику, побуждать завязывать шарф двумя руками.	Сюжетные игрушки, цветные шарфы, кукла	Погудкина И. А. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с1года до 3-х лет) – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013., с.56
73.			Плоскостные фигуры	Познакомить с плоскостными фигурами, сравнить их с объёмными.		Плоскостные фигуры (треугольник, прямоугольник, круг, квадрат)	Погудкина И. А. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с1года до 3-х лет) – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013., с.56
74.			Найди пару	Учить сопоставлять пары предметов по одному признаку.	Д/и «Найди такой же» Цель: побуждать находить одинаковые предметы, подбирать их по одинаковой окраске	Игрушки одинакового цвета и размера(машинки, кубики, фрукты, овощи)	Погудкина И. А. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с1года до 3-х лет) – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013., с.56

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СИНЕГЛАЗКА»
муниципального образования город Ноябрьск

«Рассмотрено»
на заседании
педагогического
совета
Протокол № _____
от _____ 201 г.
Председатель
педагогического
совета _____

«Согласовано»
Заместитель заведующей

от _____ 201 г.

«Утверждено»
Заведующий МАДОУ
«Синеглазка»
_____ С.Н. Босякова
от « _____ » _____ 201
г.

**Рабочая программа по образовательному компоненту
«Игры - занятия со строительным материалом»
для первой группы раннего возраста общеразвивающей направленности
(от 1 до 1,6 лет)**

1 компонент непрерывной образовательной деятельности в неделю
Всего 37 компонентов непрерывной образовательной деятельности

Составители: воспитатели
МАДОУ «Синеглазка»
Дубенко Е.В.
Шахмаева Н.Е.

2015- 2016

Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательному компоненту «Игры-занятия со строительным материалом» для детей первой группы раннего возраста общеразвивающей направленности (от 1 до 1,6 лет), составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования с использованием методического пособия Куцаковой Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2005г.

Рабочая программа предполагает проведение 37 компонентов непрерывной образовательной деятельности в год (1 компонент в неделю), длительностью - 5 минут.

Основной целью рабочей программы является формирование навыков конструирования простейших элементов (предметов) окружения у детей раннего возраста.

Для достижения поставленной цели рабочей программы решаются следующие задачи:

- поощрять самостоятельную деятельность детей;
- показывать детям в строительной деятельности правильные способы действий;
- поддерживать познавательную активность, заинтересованность;
- побуждать к самостоятельности и экспериментированию с разнообразными строительными материалами.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 1-1,6 лет

Знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма) «опредмечивая» их (призма - крыша). Совместно с взрослым обыгрывать постройки с использованием сюжетных игрушек.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания программы связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, интеграции образовательных областей, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

Требования к результатам освоения программы

К концу года ребенок:

- Строит простейшие предметы окружения: стол, стул, домик, ворота, забор.
- Сооружает одну и ту же постройку по-разному.
- Использует эти предметы в игре.
- Знает назначение конструктора, а также использование отдельных его частей (для чего нужна та или иная деталь).
- Имеет представление о видах конструктора (деревянный, пластмассовый, модульный), об отдельных элементах конструкторов.

Тематический план

№	тема	кол-во
1	«Построим домик»	1
2	«Домик для зайчика»	1
3-4	«Кошкин дом»	2
5	«Стульчик для петушка»	1
6	«Башня»	1
7	«Строим башню из кубиков»	1
8	«Построй башенку как я»	1
9	«Башня из кирпичиков»	1
10	«Дорожка»	1
11	«Дорожка для куколки»	1
12	«Широкая дорога для машин»	1
13	«Построй дорожку»	1
14	«Стол и стул»	1
15	«Стол и стулья для матрешек»	1
16-17	«Мебель для игрушек»	2
18	«Машины»	1
19	«Автобус»	1
20	«Грузовик»	1
21-22	«Машины для зверюшек»	2
23	«Заборчик»	1
24-25	«Спрятались матрешки за заборчик»	2

26	«Петушки на заборе»	1
27	«Скамейка для матрешки»	1
28	«Большая и маленькая скамейки»	1
29	«Воротца и заборчик»	1
30-31	«В гости киса к нам пришла»	2
32	«Домик»	1
33-34	«Домик для матрешки»	2
35	«Будка для собаки»	1
36-37	«Город для игрушек»	2
ИТОГО		37

Литература и средства обучения

Для педагогов

Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду». Программы и конспекты занятий. - М.: Т.Ц.Сфера, 2005г.

Для детей

- Различные конфигурации пластины (квадратные, круглые, треугольные, овальные, многоугольные).
- Мелкий (настольный), крупный (напольный) строительный материал.
- Бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки.
- Различные мелкие игрушки, куколки, матрешки, елочки, деревья, флажки, зверюшки.
- Конструкторы, имеющие различные по сложности способы соединения деталей.

**Календарно-тематическое планирование по образовательному компоненту «Игры-занятия со строительным материалом»
для первой группы раннего возраста общеразвивающей направленности**

№	Дата проведения		Тема	Цели и задачи	Содержание	Средства обучения	Литература
	планируемая	фактическая					
1			«Построим домик»	Привлечь внимание детей к строительному материалу. Знакомство с конструктором.	Д/и «Вот такой конструктор!» Цель: обращать внимание на разнообразие форм конструктора. Чтение стихотворения «Петушок».	Строительный набор (настольный или напольный), игрушка Петушок.	Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2005г., с.7
2			«Домик для зайчика»	Привлечь внимание детей к строительному материалу, его конструктивным возможностям.	Д/и «Дай такой же» Цель: познакомиться с деталями конструктора. Чтение стихотворения «Зайка серенький сидит»	Строительный набор (настольный или напольный), игрушка Зайчик.	Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2005г., с.8
3-4			«Кошкин дом»	Научить удерживать внимание, понимать и действовать в соответствии с просьбой взрослого.	Самостоятельная игра со строительным материалом.	Строительный набор (настольный или напольный), игрушка Котик.	Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2005г., с.9
5			«Стульчик для петушка»	Познакомить с кубиком. Научить детей совершенствовать элементарные действия с одинаковыми деталями.	Д/и «Дай такого цвета» Цель: акцентировать внимание на красном цвете.	Кубики разного цвета и петушки (игрушки).	Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2005г., с.10
6			«Башня»	Учить устанавливать детали друг на друга	Д/и «Дай такого цвета» Цель: акцентировать внимание на синем цвете	Кубики красного и синего цветов.	Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2005г., с.11
7			«Строим башню из кубиков»	Учить строить башню из трех кубиков.	Рассматривание картинки «Солнышко». Цель: учить различать желтый цвет.	Кубики желтого и красного цветов.	Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2005г., с.12
8			«Построй башенку как я»	Учить строить башню, используя прием поэтапного конструирования.	Д/и «Разложи кубики по цветам» Цель: учить различать цвет предметов.	Кубики четырех основных цветов.	Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2005г., с.13
9			«Башня из кирпичиков»	Знакомство с кирпичиком. Учить строить башенку из четырех кирпичиков без приема поэтапного конструирования.	Самостоятельная игра с разноцветными кирпичиками.	Кирпичики зеленого цвета.	Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2005г., с.15
10			«Дорожка»	Научить приставлять кирпичики друг к другу, узкой короткой гранью.	Прогулки по дорожкам на детской игровой площадке.	Кирпичики разного цвета, игрушки.	Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2005г., с.17
11			«Дорожка для куколки»	Учить строить узкую длинную дорогу.	Игра «Построй дорожки на полу» (из широких и узких пластин).	Кирпичики разного цвета, кукла.	Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2005г., с.20

12			«Широкая дорога для машин»	Научить детей прикладывать кирпичики длинной узкой гранью.	Самостоятельные игры с машинами.	Кирпичики желтого и красного цветов, машины.	Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2005г., с.22
13			«Построй дорожку»	Закрепление навыков постройки узкой и широкой дорожек, используя приемы конструирования.	П/и «Котята» Цель: учить катать шарики по дорожке друг другу.	Кирпичики желтого и красного цвета, шарики соответствующих цветов.	Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2005г., с.23
14			«Стол и стул»	Упражнять детей в одновременном действии с деталями двух видов – кубиками и кирпичиками, учить различать их. Научить приему накладывания и прикладывания деталей.	Рассматривание картинок с изображением мебели.	Кубики и кирпичики желтого цвета, игрушки.	Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2005г., с.24
15			«Стол и стулья для матрешек»	Научить детей строить и объединять постройки по смыслу сюжета, слушать и понимать объяснения.	Д/и «Мебель для игрушек» Цель: развивать представления о разнообразии предметов мебели.	Кубики и кирпичики разного цвета, матрешки.	Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2005г., с.25
16-17			«Мебель для игрушек»	Закрепление умения строить стулья и столы, разнообразие построек предметов мебели из кубиков и кирпичиков.	Д/и «Угадай, что я построила» Цель: закреплять знания о предметах мебели.	Кубики и кирпичики разного цвета, игрушки соответственно размеру строительного материала.	Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2005г., с.26
18			«Машины»	Познакомить с новой деталью – пластиной. Научить приему накладывания деталей, различать постройки по цвету.	Игра «Машины едут по дороге» (работа с деревянными пазлами – вставками) Цель: учить различать предметы по форме, величине.	Красные и зеленые кубики и кирпичики, игрушки.	Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2005г., с.27
19			«Автобус»	Продолжить знакомить с пластиной, учить накладывать формы, приставляя их друг к другу.	Рассматривание картинок с изображением различного вида транспорта.	Красные пластины, кубики желтого цвета.	Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2005г., с.28
20			«Грузовик»	Учить накладывать кубики на пластину, выполнять действия по образцу.	Д/и "Построй такой же" Цель: развивать память, наблюдательность, закреплять знания о величине.	Пластины и кубики синего цвета.	Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2005г., с.29
21-22			«Машины для зверюшек»	Закрепление способа конструирования: накладывания кубиков на пластины; умение строить основные виды транспорта.	Д/и «Угадай, что я построила» Цель: закреплять способы построек машин, представления о разнообразных видах машин.	Пластины и кубики разных цветов, игрушки.	Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2005г., с.30
23			«Заборчик»	Научить устанавливать кирпичики в ряд на узкую, длинную грань, плотно приставляя их друг к другу, понимать выражения «приставь кирпичик к кирпичику», «построй ровно».	Рассматривание забора вокруг детского сада.	Для каждого ребенка по 6-7 кирпичиков определенного цвета.	Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2005г., с.33
24-25			«Спрятались матрешки за заборчик»	Учить строить заборчик из кирпичиков, стоящих на короткой узкой грани.	Д/и «Такой же, не такой» Цель: учить сравнивать предметы, понимать слова «разные», «одинаковые»	Кирпичики красного и желтого цветов, матрешки.	Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2005г., с.7
26			«Петушки на заборе»	Развитие умения выполнять приемы конструирования по образцу, с объяснением, обучение приему прикладывания кубика к кирпичику.	Чтение песен, стихов, потешек про петушка.	Кубики и кирпичики одного цвета, петушки.	Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2005г., с.34

27			«Скамейка для матрешки»	Научить делать простейшие перекрытия, соединяя две детали третьей, учить играть с постройками.	Рассматривание скамеечек возле домов, в парке.	Пластины, кубики, матрешки.	Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2005г., с.35
28			«Большая и маленькая скамейки»	Учить строить большую скамейку, устанавливая пластину на два стоящих на узкой короткой грани кирпичика, уметь соотносить большие предметы по размеру.	Д/и «Большой – маленький» Цель: учить различать предметы по размеру.	Пластины, кубики красного и желтого цветов, различные по размеру, большие и маленькие матрешки.	Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2005г., с.36
29			«Воротца и заборчик»	Учить строить ворота одновременно с забором, умение работать по образцу.	Чтение потешки «Гра-та-та, открываем ворота».	Кирпичики разного цвета, пластины, матрешки.	Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2005г., с.37
30-31			«В гости киса к нам пришла»	Закрепление умения строить ворота с забором, скамейки, отработка приема объединения деталей с помощью перекрытий.	Чтение – рассказывание потешки «Котик – коток».	Кирпичики, пластины красного и желтого цветов, игрушка Котик.	Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2005г., с.38
32			«Домик»	Познакомить с новой деталью – призмой. Научить способу прикладывания и накладывания деталей.	Игры с конструктором «Лего» Цель: учить выполнять элементарные действия с конструктором.	Кубики, красные призмы.	Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2005г., с.39
33-34			«Домик для матрешки»	Учить строить дом по образцу, без показа приемов конструирования.	Рассматривание картинки с изображением дома «Домик в деревне».	Кубики, красные призмы, кирпичики, матрешки.	Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2005г., с.8
35			«Будка для собаки»	Закрепление навыков конструирования домика, различных способов его постройки.	Д/и «Во дворе» Цель: познакомить с домашними животными, развивать речевую активность.	Кубики, кирпичики, красные призмы, игрушки - собачки.	Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2005г., с.40
36-37			«Город для игрушек»	Закрепление-обобщение знаний и умений различных элементарных приемов конструирования, развитие конструктивных способностей, умения обыгрывать постройки.	Самостоятельные игры со строительным материалом.	Строительный материал, игрушки соответственно размеру конструктора.	Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду» Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2005г., с.41

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СИНЕГЛАЗКА»
муниципального образования город Ноябрьск

«Рассмотрено»

на заседании Педагогического
совета

протокол № _____

от «__» _____ 20__ г

Председатель Педагогического
совета: _____

«Согласовано»

Заместитель заведующего Заведующий МАДОУ «Синеглазка»
по ВМР _____

от «__» _____ 20__ г

«Утверждаю»

Заведующий МАДОУ «Синеглазка»

от «__» _____ 20__ г

**Рабочая программа
по образовательному компоненту
«Развитие движений»
для первой группы раннего возраста общеразвивающей направленности
(от 1 до 1,6 лет)**

2 компонент непрерывной образовательной деятельности в неделю
Всего 74 компонента непрерывной образовательной деятельности

Составители
Воспитатели МАДОУ
«Синеглазка»
Дубенко Е.В.
Шахмаева Н.Е.

2015 – 2016гг.

Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательному компоненту «Развитие движений» для детей первой группы раннего возраста общеразвивающей направленности (от 1 до 1,6 лет), составлена в соответствии с основной образовательной программы дошкольного образования с использованием методического пособия С. Я. Лайзане «Физическая культура для малышей»: кн. Для воспитателя для Сада.-2 изд., испр.- М.: Просвещение, и дополнена разработками и играми по основным видам движений.

Основной целью рабочей программы является укрепление и охрана здоровья детей, создание благоприятных условий для полноценного физического развития ребенка, его положительного эмоционального состояния и активного поведения.

Для достижения поставленной цели рабочей программы решаются следующие **задачи**:

- создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности;
- содействовать развитию основных движений;
- учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук;
- влезать на стремянку и слезать с нее;
- подлезать, перелезать;
- отталкивать предметы при бросании и катании;
- выполнять движения совместно с другими детьми.

Содержание работы с детьми 1-1,6 лет в рамках образовательного компонента «Развитие движений»

- Ходьба и упражнения в равновесии.
- Ходьба стайкой в прямом направлении по лежащей на полу дорожке.
- Ходьба с помощью взрослого вверх по доске, приподнятой одним концом от пола на 10–15 см (ширина доски 25 см, длина 1,5–2 м), и вниз до конца.
- Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50 × 50 × 10 см) и спуск с него.
- Перешагивание через веревку, положенную на землю, или палку, приподнятую от пола на 5–10 см. Ползание, лазанье.
- Ползание на расстояние до 2 м, подлезание под веревку (высота 50 см), пролезание в обруч (диаметр 50 см).
- Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1 м).
- Катание, бросание.
- Катание мяча (диаметр 25 см) вперед (из исходного положения сидя, стоя).
- Бросание мяча (диаметр 6–8 см) вниз, вдаль.

Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм. Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без нее. С детьми 1 года - 1 года 6 месяцев подвижные игры проводятся индивидуально.

Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье, катание и бросание мяча). Формировать умение двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу. Развивать умение внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу.

Примерный список подвижных игр: «Догони мяч», «Передай мяч», «Доползи до погремушки», «Догони собачку», «Маленькие и большие», «Поймай бабочку», «Где пищит мышенок?» и др. Самостоятельные игры детей с игрушками, стимулирующими двигательную активность: с каталками, тележками, автомобилями и пр.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания программы связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, интеграции образовательных областей, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

Требования к результатам освоения программы

К концу года ребенок:

- проходит без помощи взрослого (до 10 метров);
- преодолевает незначительные препятствия;
- берет, держит, переносит, кладет, катает, бросает мяч;

- менять направления при ходьбе по зрительным ориентирам;
- влезать на лесенку-стремянку и слезать с нее;
- бегают в разном темпе и в определенном направлении.

Тематический план

№	Тема	Количество НОД	В том числе: практической НОД
1	Ходьба/бег		
2	Равновесие		
3	Ползание/лазание		
4	Катание/бросание		
5	ОРУ		
6	Подвижные игры		
итого		74	74

Литература и средства обучения

Для педагогов:

Основная

- 1.Физическое развитие Игры и занятия с детьми раннего возраста (1-3 года): Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова: изд. «Мозаика-синтез», Москва 2007
- 2.Физическая культура для малышей: книга для воспитателя дет.сада. С.я. Лайзане-2-е изд.-М.: Просвещение, 1987

Технические средства обучения:

- магнитофон;
- cd, dvd-диски.

Для детей:

Гимнастическое оборудование:

- гимнастическая доска;
- наклонная доска;
- доска ребристая;
- гимнастическая скамейка;
- лесенка стремянка;

Гимнастические пособия:

- флажки цветные;
- палочки цветные;
- ленточки цветные;
- кегли и булавы;
- обручи;
- мячи резиновые;
- мешочки с песком;
- погремушки;
- стойки;
- дорожка из клеёнки;
- кубики (деревянные или пластмассовые).

**Календарно-тематическое планирование по образовательному компоненту «Развитие движений»
для детей первой группы раннего возраста общеразвивающей направленности**

№	Дата проведения		Ходьба/бег	Равновесие	Ползание/ лазание	Катание/ бросание	ОРУ	Подвижные игры	Оборудование
	Планируемая дата	Фактическая дата							
1-3.			Ходьба в прямом направлении 3-4м	Взойти на ящик и сойти с него с помощью взрослого			Поднимание и опускание рук, держась за палку.	«Большие ноги» - ходьба с изменением длины шага; «Поможем флажками»: ходьба, координация движений	Ящик (50/50/10 см), палка(1,5м), погремушка.
4-6.			Ползание до погремушки 3-4 раза						
7-9.			Ходьба по дорожке(3-4 м) до предмета(2-3 раза) друг за другом	приседание и выпрямление, держась за обруч обеими руками(4-5 раз)				«Идите ко мне»: ходьба в определенном направлении, «Принеси мне мяч»: ходьба с мячом	Дорожка из клеенки, воротца, обруч, мячи (диаметр 25-30 см)
10-13.			Ползание(2-3 метра) и подлезание под воротца (2-3 раза) по одному	Бросание мяча двумя руками вперед(3-4 раза) с помощью взрослого					
14-17.			Ходьба к игрушке(2-3 раза)	Приседание и выпрямление(3-4 раза), держась за палку			Поднимание и опускание рук, держась за палку (4-6 раз)	«Идите к собачке» (2-3 раза): бег враспынную; «Обезьянки»: лазание по гимнастической лестнице вверх	Бревно (длина 2,5 метров, диаметр 25 см), палка(2-3 метра), мячи, игрушка
18-21.			Ползание на четвереньках и перелезание через бревно (скамейку) 2-3 раза	Держать и бросать мяч обеими руками					
22-25.			Ходьба по дорожке (ширина 40 см, длина 4-5 м) – 2-3 раза; ходьба за воспитателем	приседание и выпрямление, держась за обруч одной рукой(4-5 раз) с помощью взрослого	Ползание на четвереньках и подлезание под палку (или веревку), установленную на высоте 40-50 см (2-3 раза)	Бросание мяча обеими руками вперед (3-4 раза)	Лежа на животе, держась за палку обеими руками, приподнимать руки и опускать палку на пол (3-4 раза) с помощью взрослого	«Бегите ко мне» - бег враспынную; «Вертушки» - бег с разной скоростью и в разных направлениях	2 стойки или кубы, высота 40-50 см, палка или веревка, мячи по количеству детей
26-29.			Ходьба по доске, положенной на пол (2-3 раза) к кукле с помощью взрослого		Ползание на четвереньках и переступание веревки или рейки, приподнятой на высоте 10 см (2-3 раза) друг за другом	Бросать мешочек с песком (мяч) на дальность (по 2-3 раза правой и левой рукой)	Лежа на спине (ноги вытянуты) поднимание ног до палки и опускание на пол (4-5 раз)	«Догоните куклу»: бег в определенном направлении; «По ровненькой дорожке»: равновесие, координация	2 стойки, палка, гимнастическая доска (ширина 30-25 см), мешочки с песком или маленькие мячи по количеству детей, кукла
			Ходьба 25-30с	Стоя, держась руками за обруч, присесть и выпрямляться (4-6 раз)					
30-33			Ходьба в прямом направлении (2-3 м) и по ребристой доске (2-3 раза) с показом и с помощью взрослого		Ползание по дорожке между двумя линиями (ширина 50 см)	Бросание мяча на дальность из-за головы двумя руками (3-4 раза)	Сесть и лечь (4-6 раз), лежа на спине и держась за палку, руки вытянуты	«Прыг-прыг, топ-топ»: прыжки на месте; «Ловим перышко»: координация движений	Ребристая доска, ящик, палка, мячи по количеству детей
			Бег за мячом (3-4 раза)	Взойти и сойти с ящика (2-3 раза)					

				самостоятельно; стоя, держась за палку, присесть и выпрямиться (4-6 раз)					
34-35			Хождение по доске, по прямой линии 2-3 м, взойти на ящик и сойти с него (2-3 раза)		Ползание и подлезание под палку (высота 40-50 см) – 2-3 раза	Бросание мяча на дальность из-за головы обеими руками (4-5 раз) с показом и	Наклоны вниз и возврат в исходное положение («возьми	«Догоните меня» - бег в разном направлении; «Птички летают» -	Гимнастическая доска, ящик, 2 стойки, палка (или воротца), мячи и кегли по
			Ходьба рядом с воспитателем	Стоя, держась руками за палку, присесть и выпрямиться (4-6 раз)		помощью взрослого	предмет») через палку, поднятую на высоту 40-50 см (3-4 раза); перекладывание кегли из руки в руку в сидячем положении (3-4 раза)	развитие движений	количеству детей
36-38			Ходьба с высоким подниманием ног; спокойная ходьба за воспитателем с мячом в руках	Переступание через палки (веревки), положенные на пол на расстоянии 1,5-2м одна от другой (2-3 раза)	Ползание и перелезание через гимнастическую скамейку или бревно (2-3 раза)	Катание мяча (отталкивая его обеими руками) вперед	Поднимать и опускать руки в стороны - вверх - вниз, держась за палки (4-6 раз) с помощью взрослого;	«Догоните мяч»: катать и догонять мяч (3-4 раза); «Самолеты» - бег враспынную	Длинные палки(2-3), гимнастическая скамейка, мячи, игрушка мишка
39-42			Ходьба по гимнастической скамейке (ребристой доске) 2-3 раза	Ползание на четвереньках и пролезание в обруч (2-3 раза)	Бросание мяча (или мешочка с песком) на дальность правой и левой рукой (2-3 раза каждой рукой)	Сесть и лечь из положения лежа на спине, держась за палку обеими руками (3-4 раза)	«Найди, где спрятана собачка» (2 раза): ориентировка в пространстве (прячем игрушку на видное место, чтобы дети видели)	Гимнастическая доска, палка, обруч (диаметр 50-60 см), мячи по количеству детей, игрушка собачка.	
43-45.			Ходьба по наклонной доске, приподнятой на 10-15 см (2-3 раза) самостоятельно друг за другом		Ползание и перелезание через бревно (2-3 раза) друг за другом	Бросание мяча на дальность из-за головы двумя руками (3-4 раза)	Поднимание до палки и опускание ног, лежа на спине (4-6 раз)	«Бегите ко мне»: бег в определенном направлении; «Найди игрушку» - ходьба с изменением скорости, способов передвижения, в определенно направлении	Гимнастическая доска, бревно, палка, мячи по количеству детей
			Бег за мячом (3-4 раза) после бросания его обеими руками; спокойная ходьба за воспитателем (2-3 раза)	Присесть и встать, держась за палку и не отпуская ее (4-6 раз)					
46-49.			Ходьба по дорожке, нарисованной мелом или обозначенной веревкой (Ползание и подлезание под гимнастическую	Бросание мяча на дальность обеими руками из-за	Поднимание, опускание мяча на колени в	«В гости к куклам»; «Птички летают», «Птички клюют	Гимнастическая скамейка, мячи и куклы по количеству

			длина 2-3 м, ширина 35-30 см) – 2-3 раза		скамейку 2-3 раза	голова и бег за ним (3-4 раза)	положении сидя, держа мяч двумя руками (4-5 раз)	зернышки)- координация движений	детей
50-52.			Ходьба по извилистой дорожке (длина 3-5 м), нарисованной мелом или обозначенной шнуром	Ходьба по наклонной доске (высота над полом 10-20 см) вверх и вниз (2-3 раза)	Ползание на четвереньках и пролезание в обруч (2-3 раза)	Бросание мяча двумя руками через ленту (иди сетку), натянутую на уровне груди ребенка (3-4 раза)	Положить, поднять обруч (2-3 раза)	«Идем по глубокому снегу»: ходьба с высоким подниманием ног; «Вот как солнышко встает» - общее развитие	2 стойки с лентой, обруч, гимнастическая доска, мячи по количеству детей
53-55.			Ходьба по ребристой доске, поднимаясь на ящик и спускаясь с него (2-3 раза) друг за другом. Ходьба с высоким подниманием ног, переступая из обруча в обруч		Ползание и перелезание через бревно (2-3 раза)	Катание мяча двумя руками вперед (3-4 раза)	Сесть и лечь, держась за палку (3-4 раза) из положения лежа	«Зайчики прыгают» - прыжки на месте на двух ногах; «Мышки идут»- спокойная ходьба	Ребристая доска, ящик, бревно, 5-6 обручей, палка, мячи по количеству детей
56-58.			Ходьба враспынную между стульями; ходьба в прямом направлении		Ползание на четвереньках по ковровой дорожке до определенного места (2-3 раза)	Бросание мяча двумя руками вперед снизу (2-3 раза)	Поднимание прямых ног до палки и опускание (2-3 раза), лежа на спине	«Догоните меня»: бег в определенном направлении; «Мышки идут»: спокойная ходьба	Стулья и мячи по количеству детей, палка, обруч или корзина
59-61.			Ходьба в определенном направлении с переступанием через палку, поднятую на высоту 5-10 см (2-3 раза)	Ходьба по наклонной доске вверх и вниз (2-3 раза) друг за другом	Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке (2-3 раза)	Бросание мешочка с песком на дальность правой и левой рукой (2-3 раза каждой) через гимнастическую скамейку	Поднимание и опускание рук, сидя на гимнастической скамейке, держась с обеих сторон руками за палки (3-4 раза)	«Отнеси в ладошке шарик»: ходьба в определенном направлении с предметом в руках; «Слоны и мышки»: ходьба с изменением силы и длины шага (громко-тихо)	Гимнастическая скамейка, 2 стойки, 2 длинные палки, наклонная доска, мешочки с песком по количеству детей
62-64.			Ходьба по ребристой доске (1-2 м) с поднятием на ящик и опусканием с него (2-3 раза); ходьба за собачкой (2-3 раза)	Приседание и выпрямление с положения стоя, держась обеими руками за обруч (3-4 раза)	Ползание и подлезание под воротца (2-3 раза)	Бросание мяча через ленту (сетку), расположенную на уровне груди ребенка (3-4 раза)	Поднимание и опускание обруча (4-5 раз), сидя, держась обеими руками за обруч	«Догоните собачку»: бег в определенном направлении; «Лошадки» - бег за воспитателем	Ребристая доска, ящик (40/40/10 см), воротики, обруч, мячи по количеству детей, лента
65-68.			Ходьба в определенном направлении с переступанием через палку, поднятую на высоту 5-10 см (2-3 раза)	Ходьба по наклонной доске вверх и вниз (2-3 раза) друг за другом	Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке (2-3 раза)	Бросание мешочка с песком на дальность правой и левой рукой (2-3 раза каждой) через гимнастическую скамейку	Поднимание и опускание рук, сидя на гимнастической скамейке, держась с обеих сторон руками за палки (3-4 раза)	«Отнеси в ладошке шарик»: ходьба в определенном направлении с предметом в руках; «Слоны и мышки»: ходьба с изменением силы и длины шага (громко-тихо)	Гимнастическая скамейка, 2 стойки, 2 длинные палки, наклонная доска, мешочки с песком по количеству детей
69-70			Ходьба по дорожке, нарисованной мелом или обозначенной веревкой (длина 2-3 м, ширина 35-30 см) – 2-3 раза		Ползание и подлезание под гимнастическую скамейку (или дугу) – 2-3 раза	Бросание мяча на дальность обеими руками из-за головы и бег за ним (3-4 раза)	Поднимание, опускание мяча на колени в положении сидя, держа мяч двумя руками (4-5 раз)	«В гости к куклам»; «Птички летают», «Птички клюют зернышки»- координация движений	Гимнастическая скамейка, мячи и куклы по количеству детей
71-72.			Ходьба по извилистой дорожке (длина 3-5 м), нарисованной мелом или обозначенной шнуром	Ходьба по наклонной доске (высота над полом 10-20 см) вверх и вниз (2-3 раза)	Ползание на четвереньках и пролезание в обруч (2-3 раза)	Бросание мяча двумя руками через ленту (иди сетку), натянутую на уровне груди ребенка (3-4 раза)	Положить, поднять обруч (2-3 раза)	«Идем по глубокому снегу»: ходьба с высоким подниманием ног; «Вот как солнышко встает» - общее развитие	2 стойки с лентой, обруч, гимнастическая доска, мячи по количеству детей
73-74.			Ходьба по ребристой доске, поднимаясь на	Ползание и перелезание через	Катание мяча двумя руками	Сесть и лечь, держась за палку	«Зайчики прыгают» -	Ребристая доска, ящик, бревно, 5-6 обручей,	

			ящик и спускаясь с него (2-3 раза) друг за другом. Ходьба с высоким подниманием ног, переступая из обруча в обруч	бревно (2-3 раза)	вперед (3-4 раза)	(3-4 раза) из положения лежа	прыжки на месте на двух ногах; «Мышки идут»- спокойная ходьба	палка, мячи по количеству детей	
--	--	--	---	-------------------	-------------------	------------------------------	---	---------------------------------	--

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СИНЕГЛАЗКА»
муниципального образования город Ноябрьск

«Рассмотрено»

на заседании Педагогического
совета

протокол № _____

от «__» _____ 20__ г

Председатель Педагогического
совета: _____

«Согласовано»

Заместитель заведующего
по ВМР _____

от «__» _____ 20__ г

«Утверждаю»

Заведующий МАДОУ «Синеглазка»

от «__» _____ 20__ г

Рабочая программа
по образовательному компоненту «Музыкальное воспитание»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
для группы раннего возраста (1 – 1,6 лет)

2 компонента непрерывной образовательной деятельности в неделю,
(всего 72 компонента непрерывной образовательной деятельности в год)

Составитель:
музыкальный руководитель
МАДОУ «Синеглазка»
Гумерова Э. Г.

2015 – 2016

Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательному компоненту «Музыка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей группы раннего возраста с 1 – 1,5 г. составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Синеглазка».

Рабочая программа является нормативным документом, в котором представлены основные умения и навыки, подлежащие усвоению в процессе развития музыкальной деятельности, а так же определены наиболее оптимальные и эффективные для детей группы раннего возраста, содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса.

Рабочая программа ориентирована на использование *учебно-методического комплекта:*

Каплунова И.М. Новоскольцева И.А. программа «Ладушки» Изд. «Композитор» 2007г.

М.Ю. Картушина «Забавы для малышей» Творческий центр Москва 2005 г

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей дошкольного образования при переходе от одной возрастной группы к другой, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными и индивидуальными особенностями развития детей 1 1,5 года.

Количество непрерывной образовательной деятельности

Общее	В неделю	Длительность (мин.)
72	2	8

Основной формой образовательной деятельности по образовательному компоненту «Музыкальное воспитание» образовательной области «Художественно–эстетическое развитие» для детей группы раннего возраста является непрерывной образовательная деятельность и реализуется через организацию различных видов музыкальной деятельности:

Слушание:

- слушание соответствующей возрасту детской музыки;
- музыкально – дидактическая игра.

Пение, музыкально-ритмические движения:

- музыкально-ритмические упражнения;
- музыкацирование;
- пальчиковые гимнастики;
- распевание, пение;
- танцы;
- игры.

Сопутствующими формами образовательной деятельности по развитию музыкальности являются, детские песни, попевки, потешки, сказки с напевами, музыкально - дидактических игры. - игрушки, «живые» игрушки (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы).

Цель программы: всестороннее развитие, ранняя социализация детей, педагогическое просвещение родителей обеспечивающие успешную адаптацию ребенка к условиям дошкольного учреждения.

Задачи программы:

Укрепление физического и психического здоровья, обеспечение эмоционального благополучия и учет индивидуальных возможностей детей раннего возраста.

Формирование у детей адекватных возрасту способов и средств общения со взрослыми и сверстниками.

Развитие познавательной сферы в соответствии с возрастом, расширение кругозора, усвоение общепринятых способов использования предметов окружающего мира.

Взаимодействие с родителями с целью развития у них педагогической компетентности к собственным детям.

Новизной данной программы является то, что ребенок адаптируется к благоприятным условиям для сохранения физического и психического здоровья малышей.

Отличительной особенностью данной программы является то, что дети в непосредственно образовательной деятельности, обыгрывают действия с помощью шумовых игрушек.

Педагогическая целесообразность программы заключается в принципах организации занятий:

Обучение осуществляется на основе общих методических принципов:

Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности.

Принцип активной включенности каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное созерцание со стороны;

Принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала

Принцип комплексной реализации целей: образовательных, развивающих, воспитывающих

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

принцип наглядности,

принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стресс образующих факторов учебного процесса,

принцип минимакса - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом

Вариативность проведения педагогической диагностики

Оценка развития детей проводится 2 раза в год (сентябрь, май) в форме педагогической диагностики, путем наблюдений, бесед, экспертных оценок и выполнения практических музыкальных заданий в ходе непосредственно образовательной деятельности. Получаемая информация является основанием для прогнозирования деятельности, осуществления необходимой коррекции, инструментом оповещения родителей о наличии трудностей, выявленных у ребенка.

Тематический план по образовательному компоненту «Музыкальное воспитание» образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» для детей группы раннего возраста (1 – 1, 5 г)

В тематическом плане показано распределение непрерывной образовательной деятельности по разделам и темам из расчета максимальной учебной нагрузки.

№	Раздел/тема	№ непрерывной образовательной деятельности	Количество часов
1	«Красные листочки»	1- 4	4
2	«Убираем огород»	5- 8	4
3	«Солнышко»	9-12	4
4	«Ежик в осеннем лесу»	13-16	4
5	«Два веселых гуся»	17 -20	4
6	«Барбос и птички»	21 -24	4
7	«Мишка по лесу идет»	25 - 28	4
8	«Зимние забавы»	29 - 32	4
9	«Елочка красавица»	33 - 36	4
10	«Зимушка - зима»	37 - 40	4
11	«Вот зима кругом бело»	41 - 44	4
12	«Курочка ряба»	45 - 48	4
13	«Мишка с куклой»	49 - 52	4
14	«Лапки царапки»	53 - 56	4
15	«В гости к бабушке»	57 - 60	4
16	«Баюшки - баю»	61 - 64	4
17	«Лягушачий концерт»	65 - 68	4
18	«Птицы песенки поют»	69 - 71	3
19	Оценка индивидуального развития	72	1
Итого 72 компонента непрерывной образовательной деятельности			

Содержание работы по освоению образовательного компонента «Музыкальное воспитание» образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» для детей группы раннего возраста (1 – 1, 5 г)

№	Тема /раздел	Содержание и формы работы	Требования к овладению необходимыми знаниями и умениями
		Формирование навыков культуры слушания	Дети различают некоторые особенности музыкальных

1	Слушание	музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Беседа о характере музыки, о выразительных средствах музыкального произведения: тихо, громко. Знакомство со звучанием фортепиано и некоторых детских шумовых инструментов (погремушки, колокольчики)	произведений, показывают свое отношение к песням мимикой, улыбкой и т.д. (радостно, грустно). Чувствуют особенности звучаний музыкальных произведений (спокойного, веселый) Узнают звучание фортепиано и некоторых детских шумовых инструментов (колокольчики, погремушки)
2	Пение, песенное творчество	Имеют навыки эмоционального исполнения песенок: на гласный звук, или ля-ля подпевают взрослому.	Отчетливо произносят слоги, правильно выговаривая гласные и согласные звуки: а-а-а, ля-ля-ля, баю, баю. При пении выражают эмоции, передают характер песен через движения и мимику.
3	Музыкально ритмические движения	Формирование у детей навыка ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Обучение детей самостоятельно, менять движения в соответствии с музыкой. Отработка танцевальных движений: ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие повороты вокруг себя, движения кистями рук – фонарики, качание в такт мелодии головой. Закрепление навыков основных движений (ходьба - спокойная, бег).	Выполняют некоторые танцевальные движения (топают ножкой, движения кистями рук – фонарики, повороты вокруг себя, качание в такт мелодии головой). Выполнение основных движений (ходьба - спокойная, бег).
4	Музыкально-игровое и танцевальное творчество.	Эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный)	Передают в танце его характер, и выражают эмоции в соответствии с музыкой, через движения, мимикой.
5	Игра на детских музыкальных инструментах.	Формирование умения подыгрывать простейшие мелодии на погремушках, колокольчиках	Дети воспроизводят ритмический рисунок знакомых мелодий (по слуху): на погремушках, колокольчиках.

Способы проверки освоения содержания образовательного компонента «Музыкальное воспитание» образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» для детей группы раннего возраста (1 – 1, 6 г)

Оценка индивидуального развития детей по образовательному процессу компоненту «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей средней группы общеразвивающей направленности осуществляется в форме педагогической диагностики, путем наблюдений, бесед и выполнения практических заданий в ходе непрерывной образовательной деятельности.

К концу года дети:

Слушание музыки..

1. Эмоциями откликаются на характер мелодии (грустно - хмурятся, весело - улыбаются и т.д.)
Пение.
1. Имеют навыки эмоционального исполнения песенок: на гласный звук, или ля-ля подпевают взрослому.
Музыкально ритмические движения.
1. Выполняют некоторые танцевальные движения (топают ножкой, движения кистями рук – фонарики, повороты вокруг себя, качание в такт мелодии головой).
Музыкальное игровое, танцевальное творчество.
1. Передают в танце его характер, и выражают эмоции в соответствии с музыкой.
Игра на музыкальных инструментах, музицирование.
1. Узнают некоторые музыкальные инструменты, играют на них (погремушки, колокольчики)

Критерии оценки индивидуального развития воспитанников по образовательному компоненту «Музыкальное воспитание» образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» для детей группы раннего возраста (1 – 1, 6 г)

2 балла – самостоятельно

- Эмоциями откликаются на характер мелодии (грустно - хмурятся, весело - улыбаются и т.д.)
- Имеют навыки эмоционального исполнения песенок: на гласный звук, или ля-ля подпевают взрослому.
- Выполняют некоторые танцевальные движения (топают ножкой, движения кистями рук – фонарики, повороты вокруг себя, качание в такт мелодии головой).
- Передают в танце его характер, и выражают эмоции в соответствии с музыкой.

-Узнают некоторые музыкальные инструменты, играют на них (погремушки, колокольчики)

1 балл - с помощью взрослого.

С неохотой откликаются на характер мелодии (грустно - хмурятся, весело - улыбаются и т.д.)

- Исполняет песенки: на гласный звук, или ля-ля только по просьбе взрослого.

- Выполняют некоторые танцевальные движения по показу взрослого (топают ножкой, движения кистями рук – фонарики, повороты вокруг себя, качание в такт мелодии головой).

- В танце эмоции почти отсутствуют, идет повторение за взрослым.

-Играют на музыкальных инструментах при показе (погремушки, колокольчики).

0 баллов – не исполняет.

- Не откликаются на характер мелодии.

- Не исполняют песенки.

- Не проявляют интереса к танцевальным движениям , отказываются (топают ножкой, движения кистями рук – фонарики, повороты вокруг себя, качание в такт мелодии головой).

- Идет наблюдение за другими детьми.

-Узнают некоторые музыкальные инструменты, играют на них (погремушки

Протокол оценки индивидуального развития по образовательному компоненту «Музыкальное воспитание» образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» для детей группы раннего возраста (1 – 1,6г)

Группа № «_____»

Дата проведения диагностики: _____

№	Фамилия, имя ребенка	Слушание	Содержание по базовой программе				Вывод
			Пение	Музыкально ритмические движения	Муз. игровое, танцевальное творчество	Игра на детских муз. инструментах	
		1	1	1	1	1	
1							
2							

Итог: 2 балла _____%, 1 балл _____%, 0 баллов _____%

Вывод: _____

Литература и средства обучения

Для педагогов:

Методическая литература:

1. Каплунова И.М. Новоскольцева И.А. программа «Ладушки» Изд. «Композитор» 2007г.
2. М.Ю. Картушина «Забавы для малышей» Творческий центр Москва 2005 г

Дополнительная учебная литература

1. «Новые песни и игры для детей» О.И. Лыков Пермь: 2013 г

Интернет - ресурсы

Сайт: <http://www.musical-sad.ru/>

Сайт: [http://www.detsadclub.ru/ /](http://www.detsadclub.ru/)

Сайт: <http://pedsovet.org>

Электронные средства обучения

- музыкальный центр;
- DVD диски;
- CD диски;
- аудиокассеты;
- синтезатор.

Для детей:

- иллюстрации и репродукции,
- малые скульптурные формы,
- дидактический материал,
- детские музыкальные инструменты,
- игровые атрибуты,

Календарно-тематическое планирование по образовательному компоненту «Музыкальное воспитание» образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» для детей группы раннего возраста (1 – 1,6 г)

Дата (месяц)	Планируемая дата	Фактическая дата	№ п/п	Тема	Содержание по базовой программе			Материал
					Слушание	Пение Пальчиковые игры	Музыкально – ритмические движения, игры	
			1 - 4	«Красивые листочки»	<p>Педагог раздает детям веточки с красивыми осенними листьями. Одновременно читая стихотворение.</p> <p>Осень добрая пришла, Нам листочки принесла: Мы пойдем на прогулку в гости к Осени и будем слушать музыку. «На прогулке» - Развивать у детей умение слушать мелодию.</p>	<p>Дети продолжают гулять по залу.</p> <p>По дорожке шли, мы шли, Много листиков нашли Песня «Мы листочки» муз.авторская Мы осенние листочки, мы на веточках сидели, (дети стоят с листочками в руках) ветер дунул – полетели (разбегаются) Мы летали, мы летали (бегают, помахивая листьями).</p> <p>А потом летать устали! Перестал дуть ветерок. Мы присели все в кружок. (садятся) Вере снова подул, и листочки быстро сдул. Покружил их, покрутил и на землю опустил. Под пение педагога, дети выполняют движения, формировать интерес музыке.</p>	<p>Листья осенние тихо кружатся И под ногам тихо ложатся. Звучит спокойная музыка, дети свободно выполняют любые движения, в руках осенние листья. Создать у детей радостное настроение.</p>	Веточки с осенними листьями.
			5 - 8	«Убираем огород»	<p>Педагог поет песню «Дождик».</p> <p>Дождик, дождик, лей, лей, лей! Ты водичка не жалея, Поливай наш огород, Пусть капуста растет.</p> <p>Игровой момент: Покажем пальчиками, как стучит по крыше дождик. Сначала дождь идет по капельке, потом все сильнее и сильнее. Дети пальчиками стучат по коленкам. Поют кап, кап. Формировать интерес к музыке, умение слушать.</p>	<p>Вместе с воспитателем дети идут по залу и находят разные овощи, знакомятся с ними.</p> <p>Песня «Что у нас растет на грядке?» муз. авторская.</p> <p>Расскажу вам по порядку, Что у нас растет на грядке. Это - выросла капуста. Не едят ее без хруста (находят капусту) Это – лук, он очень горький и имеет запах стойкий (рассматривают лук). Это – сладкая морковка, корень в почву прячет ловко (находят морковку). Создать радостное настроение, побуждать детей к действию под музыкальное сопровождение.</p>	<p>Дети, посмотрите, а вот зайка сидит, он наверное кушать хочет. Давай мы его покормим. Зайки любят капусту и морковку.</p> <p>Игра «Зайка» Русская народная песня Зайка, зайка! Маленький зайка! Длинные ушки, быстрые ножки. Зайка, зайка. Маленький зайка! Деток боишься, зайка – трусишка. Вовремя исполнения песенки прибаутки, дети вместе с воспитателем берут из корзинки овощи и несут зайчику. Учить детей выполнять по показу воспитателя, движения соответствующие тексту. Создавать для малышей радостное настроение.</p>	Мягкая игрушка Зайчик. Овощи - капуста, морковь, лук, помидор.

			9 - 12	«Солнышко»	М.Р. Картинка с изображением солнца. Не спеша огонь тут ходит. Землю матушку – обходит. Светит весело в оконце. Ну конечно это солнце. Слушание песни «Солнышко» Муз. М. Картушиной Создать радостное настроение, воспитывать интерес и желание слушать музыку.	М.Р. Русская народная песенка «Ладушки». Ладушки-ладушки, звонкие хлопушки. В прятки пальчики игра-ют-ся, откры-ва-ют-ся, (подняв ладонь, растопырьте все пальцы) закры-ва-ют-ся (соедините пальцы и сожмите их в кулак) Здравствуй пальчик дорогой, вот и встретились с тобой. (поочередно прикоснуться к каждому пальцу). Формировать интерес к песенной музыке.	Игра «Солнышко». Звучит гамма До мажор, сначала вверх, затем вниз. Вот как солнышко встает (Медленно поднимают руки вверх) Выше, выше, выше! К ночи солнышко зайдет (Медленно опускают руки) Ниже, ниже, ниже. Хорошо, хорошо! Солнышко смеется. Дети выполняют движения под тихую, спокойную музыку. Формировать желание двигаться по музыку.	Иллюстрация с изображением солнышка.
			13 - 16	«Ежик в осеннем лесу»	М.Р. В руках у педагога мягкая игрушка -ежик. Что ж ты еж такой колючий? Это я на всякий случай. Знаешь, кто мои соседи? Лисы. Волки и медведи. Слушание песни «Еж» Муз Ф. Лещинский. Обогащать малышей радостными эмоциями, формировать интерес к музыке.	«Песня ежика» Муз. М. Картушиной. Ты скажи, колючий еж, На колочках что несешь? И куда ты так спешишь, По тропиночке бежишь? Педагог показывает детям яблоко (муляж). Нашел я яблоко в лесу, Своим ежатам отнесу. А где мои ежата? По показу педагога дети показывают растопыренные пальчики – «иголочки», сжимают и разжимают кулачки. Формировать интерес к песенной музыке.	Радуются ежата, играют. «Достань яблоко» дети стараются достать яблоко, тянуться, встают на носочки, подпрыгивают. На фоне игры звучит веселая музыка. Создать радостное настроение, желание играть.	Мягкая игрушка-ежик, яблоко (муляж).
			17 - 20	«Два веселых гуся»	М.Р. На столе два гуся (модули) Белые гуся к ручке идут. Белые гуся гусятки везут. Белые гуся вышли на луга. Крикнули гуся: га-га-га. Слушание песни «Два веселых гуся». Создать эмоциональный настрой, формировать желание слушать музыку.	Попевка «Гуси» Муз. М. Картушиной Вышли гуся на луга. Закричали: «Га –га –га!» Формировать интерес к песенной музыке.	Проводится игра «Гуси – красные сапожки» сл. Г. Бойко. Гуси - гусенята на ножки, надели красные сапожки - показывают сапожки. И пошли гусяком вереницей, чтоб воды в корыте напиться. Изображают, как пьют. Напились водицы десять братцев и начали в корытце купаться. Хорошо купаться в корыте, гуся – гусенята плывите! Дети «плавают» по всей группе. Создать детям радостное настроение.	Два гуся (модули)
			21 - 24	«Барбос и птички»	М.Р. В руках игрушка – собака. Отчего собака лает, На того кого не знает? Потому она и лает Познакомится, желает. Ребята, давайте познакомимся с собачкой, его зовут Барбос. Малыши по очереди жмут лапу собачке и называют свое имя. Слушание песни «Собачка» муз. М. Раухвергер. Подвести детей к пониманию, что маленькая собачка гавкает «высоко», большая «низко». Формировать желание слушать музыку.	Барбос по двору гуляет И друзей своих встречает Песня «Барбос и птички»? М. Картушина (с 68) Наш Барбос отличный пес, по двору гуляет, поднимает кверху нос и на птичек лает: «Гав – гав – гав!» «Собачка» ходит по кругу, дети сидят на стульчиках. А как только пес заснет, птички прилетают, на дорожке птички крошки собирают. «Собачка» уснула, дети бегают по залу, машут ручками «летают», клюют, стучать пальчиками по полу. Слушать музыкальное сопровождение, играть вместе с другими детьми.	Игра «Воробьи и Бобик» Муз. М. Картушиной с.183. Поглядите деточки, сели воробьи на веточки. Вот они сидят на ребят глядят. Дети сидят на стульчиках качают головой. Полетели воробьи, закружились в воздухе. Бегут на носочках, машут руками. Сели зернышки клевать, стали зернышки считать. Приседают и стучат пальчиком по полу. Вот наш Бобик прибежал, воробьев всех напугал. Бобик – лает, воробьи – улетают на места. Создать детям положительный эмоциональный настрой.	Игрушка – собака.

			25-28	«Мишка по лесу идет»	<p>М. Р.В руках игрушка медведь. Мишка был ужасно мил, Ребятишек он любил. Он ребяток забавлял – Очень весело плясал. А вместе с мишкой для деток танцевали все лесные звери. Слушание пьесы «Веселый хоровод» обр. Иорданского (Ладушки с.51). Развивать желание слушать музыку.</p>	<p>Песня «Мишка» Муз. М.Картушина с.52. Мишка по лесу идет и корзиночку несет. Ходит мишка по тропинкам, ищет ягоду – малинку. Дети идут как мишки вразвалочку, ищут ягоду. Любит мишка сладко есть, ой, как много ягод здесь. Ну а ягодка малинка, полезай скорей в корзинку. Гладят живот. Мишка ягоды собрал и от счастья зарычал. PPP. Да! Очень ягодка вкусна. Рычат и качаются. Слушать музыкальное сопровождение, играть вместе с другими детьми.</p>	<p>Ребята, мишка очень хочет с вами дружить. Пригласим его поиграть с нами. Игра «Попрыгушки» русская народная мелодия «Барыня». Трататушки, трататушки, начинаем попрыгушки, прыг- скок, прыг да скок, Прыгать надо на носок. Дети прыгают. Трататушки, трататушки, начинаем похлопушки. Хлоп – хлоп, хлоп да хлоп, бей в ладошки хлоп да хлоп. Дети хлопают Трататушки, трататушки, начинаем повертушки. Та – та –та, тра – та – та. Вот какая красота. Дети кружатся, подняв руки и вращая кистями. По показу воспитателя выполнять действия, создать детям эмоциональный настрой.</p>	Мягкая игрушка медвежонок.
			29 - 32	«Зимние забавы»	<p>М.Р. Показывает картину зимней природы, на которой изображены дети, катающиеся с горы на санках, другие лепят снеговика. Слушание песни «Мороз» На дворе у нас мороз. Мерзнут щеки, мерзнет нос. Это зимушка – зима, снег и холод принесла, а ребятки мороза не пугаются. На саночках с горки катаются. Создать радостное настроение, воспитывать интерес и желание слушать музыку.</p>	<p>М.Р. Покатились санки прямо на полянку. Будут, дети, играть. Снежные комки катать. Пальчиковая игра «Снеговик» сл. М. Картушиной. Учить детей подпевать отдельные слова, слоги. Тра-та-та! Рада снегу детвора! Тра-та-та! Лепим мы снеговика! Ком на ком поставим, глазки подведем. Нос морковку вставим, шапочку найдем. Вот какой снеговичок, снежный белый толстячок! Дети выполняют действия по показу воспитателя. Развивать интерес к песенной музыке.</p>	<p>М.Р. Ну и холод! Ну мороз! Отморозить можно нос! А ребятки мороза не пугаются, На коньках и саночках катаются. Пляска «Мы катались на коньках» авторская: Мы катались на коньках, разгорелись ушки. Рукавички на руках, шапка на макушке. Ручками похлопали, ножками потопали. Повернулись влево, вправо, наклонились величаво. Дети выполняют действия, по показу воспитателя. Создать радостное настроение.</p>	Картина зимней природы.
			33 - 36	«Елочка красавица»	<p>М.Р. На столе стоит елочка Маленькой елочке холодно зимой. Из лесу елочку взяли мы домой. Сколько на елочке шариков цветных, розовых пряников, шишек золотых. У нас сегодня лесная гостья – елочка. Послушайте песенку про елочку «У ребятков наших» или по выбору. Формировать представление о новогодних праздниках, воспитывать интерес к музыке. Создать радостное настроение.</p>	<p>М.Р. Кукла бибабо - медведь. На опушке леса – елка, А под елкой мишка спит Разбудили мишку детки: «Миша поскорей вставай, С нами, Миша поиграй!» Ритмическая игра «Как на горке снег» И. Токмаковой Как на горке снег, и под горкой снег, как на елке снег, а под елкой спит медведь. Тише, тише не шуметь! Мы потопаем немножко, пусть разбудят мишку ножки. Дети топаят ножками и хлопают в ладоши по показу воспитателя под музыкальное сопровождение.</p>	<p>М.р. На одной руке зайка, на другой лиса – куклы бибабо. Прискакали зайки, прибежала и лиса. Все на елку засмотрелись: Ну и елочка – краса! Позовем зверей, и вот Мы заскачем, мы запляшем, Закружился хоровод. Хоровод «Вот такая елочка» сл. и муз. М. Картушиной. Вот такая елочка выросла у нас Перед нашей елочкой, пустимся мы в пляс. Припев: хлоп 4р, тра-ля...! Прибежали к елочке зайкишки малышки, Прыгали у елочки зайки – шалунишки. Прыг-скок, тра-ля. Приходила к елочке лисонька – краса И хвостом пушистым снег под ней мела. Вот так, вот так! Тра – ля – ля! (Стр 60) Создать радостное сопровождение.</p>	Наряженная елочка, куклы бибабо: медведь, лиса, зайка.

		37 - 40	«Зимушка - зима»	<p>М.Р. В руках кукла одета в зимнюю одежду. Слушание песни – игры «Зимняя прогулка» сл. Н. Луконина муз. Р и П («Ой, бежит ручьем вода») Очень холодно зимой. Но мы пойдем гулять с тобой. Ты наденешь шубку, и наденешь шапку. Ты наденешь шарфик и еще платок. А потом красивые, теплые, пушистые крошки-рукавички на руки натяни. И хотя ты маленькая, у тебя есть валенки. Создать эмоциональный игровой настрой, воспитывать интерес к музыке.</p>	<p>М.Р. Ох, мороз на дворе! Он не страшен детворе. Чтобы нам не замерзать, Нужно вместе поиграть. Музыкальная игра «Колокольчик» сл. и муз. М. Картушина С колокольчиком гуляем День – день – день – 2 р С колокольчиком играем. День – день – день – 2 р Колокольчик голубой День – день – день – 2 р Мы идем гулять с тобой. День – день – день – 2 р Дети звенят колокольчиком. Развивать у детей желание играть на колокольчиках.</p>	<p>М.Р. Быстрокрылы и легки Сказочной зимою. Что за чудо – мотыльки Кружат над тобою? (Снежинки) А снежинки летят, танцевать зовут ребят. Танец «На дворе мороз и ветер» сл. А. Ануфриева муз любая русская народная. На дворе мороз и ветер, на дворе гуляют дети Ручки потирают, ручки согревают. Не замерзнут ручки крошки, мы похлопаем в ладошки, вот как хлопать мы умеем, вот как ручки мы согреем. Чтоб незябли наши ножки, мы потопаем немножко. Вот как топать мы умеем, вот как ножки мы согреем. Создать радостное настроение.</p>	Кукла, колокольчики
		41 - 44	«Вот зима кругом бело»	<p>М.Р. На столике: зайчик, белочка, медвежонок. Жил да был в лесу густом Зайка с маленьким хвостом, Очень длинными ушами Да раскосыми глазами. Летом спал он под кустом. Был ему не нужен дом. Но настали холода. Приближается зима. Послушаем песенку «Вот зима куrom бело» Муз. Красева. Создать эмоциональный настрой, воспитывать интерес к музыке.</p>	<p>М.Р. Стало холодно зайчишке. Где зимою спать малышке? Травки нет, лишь снег лежит. Бедный зайчик дрожит. Видит: славный медвежонок С песней по лесу идет И корзиночку несет. Песня «Мишка - топтыжка» сл. и муз. (Картушиной с. 58 Ран.возраст) Дети подпевают «топ-топ», имитируют движения зверя (покачиваются из стороны в сторону, собирают ягоды, кладут руки под щеку «спят»). Воспитывать желание подпевать, слушать музыкальное сопровождение.</p>	<p>М.Р. А вот бельчата среди шишек Ловко скажут и играют и орешки собирают. Поиграем с белочками. Игра «Собери орешки». Дети под музыку собирают «орешки-мячики» в корзинку. Создать эмоциональный игровой настрой.</p>	Игрушки зайчик, белка, медвежонок.
		45 - 48	«Курочка Ряба»	<p>Педагог речитативом рассказывает сказку. Была курочка рябенька, снесла яичко беленько (показывает яичко) Дед бил. Бил, - не разбил (дети бьют яйцо) Баба били, била – не разбила. Только мышка – норушка, ударил хвостиком и разбила. (мышка игрушка манипулирует яйцом). Дед да баб плачут. А курочка кудахчет (просит детей покудахтать: ко – ко - ко) Не плачьте, снесу яичко другое. Развивать желание слушать музыку, откликаться на нее.</p>	<p>Дети, споем песенку «Ходят куры бережком» муз. А. Филипенко. Бродят куры бережком за усердным петушком: Ко –ко –ко. (Петух шагает высоко поднимая ноги, дети идут за ним) Петя зернышко найдет, сразу курочек зовет: ко –ко . (Приседают, стучат пальчиком по полу) Бродят куры бережком, не нахвалятся дружком: ко –ко . (идут) Куда –куда ты не пойдешь, лучше Пети не найдешь. (качают головой, руки на поясе) Учить детей подпевать отдельные слоги. Развивать интерес к песенной музыке.</p>	<p>А сейчас мы поиграем «Прятки - цыплятки». Мы играем в прятки, спрятались цыплятки, я по дворику хожу деток я не нахожу. Я к платочку подойду, может там, детей найду. Вот мои ребятки, желтые цыплятки! Дети стоят стайкой. Ведущий накрывает их большим платком. «Курочка» ходит, ищет. Подходит к детям, они пищат из под платка. «Курочка» снимает платок и радуется. Создать радостное настроение, игровой настрой.</p>	Игрушки Курочка, яичко белое, мышка.

		49 - 52	«Мишка с куклой»	М.Р. Ребята, мы сейчас с вами поиграем, сели на стульчики – это автобус. Поехали. Покататься захотели И в большой автобус сели. Мы сидим, не шалим И в окошечко глядим. Слушание песни «Автобус» Сл. и муз. Л. Вахрушевой. Создать радостное настроение, воспитывать интерес и желание слушать музыку.	Дети, к нам в гости пришли мишка и кукла. Они нам песенку споют. Пение песни «Мишка» Муз. М.Картушина с.52. Развивать умение слушать музыку, при желании подпевать отдельные слова.	Ребята, кукла с мишкой хотят с вами польку станцевать. Танец «Мишка с куклой» - дети выполняют движения в соответствии песни, по показу воспитателя. Мишка с куклой громко топают, раз, два, три. И в ладоши громко хлопают, посмотри. Мы попробуем, эту полечку, так сплясать. Разве можем мы, отставать. Дети по показу воспитателя повторяют движения в соответствии с текстом. Развивать желание двигаться под музыку.	Мягкая игрушка медвежонок, кукла.
		53 - 56	«Лапки-палочки»	На столе сидит котенок – игр. Кто мяукнул, кто мурлычет? В молоко кто носом тычет? Кто веселый, как ребенок? Это маленький.....(котенок) Слушание песни «Серенькая кошечка» муз. В. Витлина. Сл. Н. Найденовой Создать эмоциональный настрой, формировать умение слушать музыку.	Два котенка, два тигренка- Шустренские лапки. Любят игры эти тигры В лапки и царапки. (О. Сердобольский) Песня «Цап - царап» муз С. Гаврилина. Развивать желание подпевать отдельные слоги: Мяу, мяу.	Смотрит котик на дорожку- Там играют дети-крошки. Русская народная игра «Кот и мыши». Создать эмоциональный игровой настрой.	Мягкая игрушка кошка
		57 - 60	«В гости к бабушке»	Кукла бибобо – бабушка. Стоит в поле теремок. Из трубы идет дымок. Чей же это теремок? Кто же в домике живет? Бабушка: Я бабушка – забавушка, люблю петь, с детками играть и танцевать. Слушание песни «Вот какая бабушка» Е. Тиличевой (Праздник в д\с с.235). Создать эмоциональный настрой, воспитывать интерес к музыке.	М.Р. Бабушка: Живут у меня домашние животные и птицы. Сейчас я познакомлю вас с ними. Мохнатенькая, усатенькая, днем спит и мяу говорит. Игра «Киска и дети». Есть у киски глазки, есть у киски ушки, есть у киски лапки мягкие подушки. Киска, киска не сердись, не царапай деток. Брысь! Развивать интерес к песне, желание подпевать отдельные слоги.	М.Р. Показывает курочку. Вот курочка – хохлатка, с цыплятками идет Чуть детки зазеваются, шалят и разбегаются Игра «Курочка и цыплята». Вышла курочка гулять, свежей травке пощипать, а за ней цыплятки, желтые ребятки. Ко –ко –ко не ходите далеко, лапками гребите, зернышке ищите. Создать детям эмоциональный игровой настрой.	Куклы Бибобо, бабушка, кошка, курочка.
		61 - 64	«Баюшки - баю»	М.Р. Воспитатель держит куклу в руках, баюкает. Баю, баюшки, баю, Глазкам песенку спою. Расскажу и сказку – Закрывайтесь глазки. Дети слушают «Колыбельную» муз Т. Назаровой Создать эмоциональный настрой, формировать умение слушать музыку.	Пока кукла спит, мы погуляем по дорожкам Ритмическое упражнение. Попевается речитативом. «Ребята и зверята», учить изменять движения со сменой характера мелодии. Вот зверята, все по лужам Шлеп, шлеп, шлеп. Шлепают по коленкам А ребята по дорожке. Топ, топ, топ. Топают ножками. Педагог поет и аккомпанирует на металлофоне. Развивать интерес к песенной музыке.	Куколка проснулась! Потянулась! И хочет поиграть с вами в игру «Большие маленькие ножки гуляют по дорожке». Создать радостное настроение, развивать желание играть под музыкальное сопровождение.	Игрушка кукла, металлофон.

		65 - 68	«Лягушачий концерт»	<p>М.Р. Мы попали на болото. Слышите! Идет к нам кто – то! Показывает две лягушки Мы веселые подружки, Пучеглазые лягушки. И поем дуэтом вместе Лягушачью нашу песню. Слушание песни «Про лягушек и комара» А. Филипенко (см. сб. Песни для детского сада с. 79) Развивать интерес к музыке, эмоционально откликаться на мелодию, создать радостное настроение.</p>	<p>На болоте мы с тобой Оркестр устроим вот такой! Детишек позовем и веселый бал начнем. Этот громкий инструмент Назовем в один момент Загремел он: «Бам, бам!» Что играет? Барабан) Ритмическая игра «Барабанщик» муз. Д. Кабалеvский Дети ударяют пальчиками по коленям в такт музыки, один ребенок на барабане. Развивать у детей интерес к музыкальным инструментам (барабан, погремушка).</p>	<p>«Танец с погремушками» сл. и муз. М. Картушиной Наша звонкая игрушка, озорная погремушка. Захотела поплясать, по ладошке постучать. Наша звонкая игрушка, озорная погремушка. Захотела поплясать и по полу постучать. Наша звонкая игрушка, озорная погремушка. Захотела позвенеть, покружиться песню спеть – дети выполняют действия по показу воспитателя. Развивать интерес к игровой деятельности.</p>	<p>Игрушки две лягушки, инструменты барабан, погремушки.</p>
		69 - 71	«Птицы песенки п	<p>М.Р. Картина весенней природы с птицами. Голубые небеса, всюду травка зеленеет, слышны птичьи голоса. Птички весело поют, гнезда птенчикам вьют. Слушание песни «В парке пели воробьи». В парке пели воробьи, чик, чирик. Воробьи мои вы чьи. Чик чирик. Гнезда птенчикам вьют. Чик чирик. Песни весело поют. Чик чирик. Развивать интерес к музыке, умение слушать.</p>	<p>М.Р. Держит в руках игрушку петушка. Есть у солнышка дружок. Голосистый петушок. Хорошо когда дружок. Голосистый петушок. Русская народная песня «Петушок» Петушок, петушок, золотой гребешок, масляна головушка, шелкова бородушка. Что ты рано встаешь, громко песни поешь, деткам спать не даешь? Ку-ка-ре-ку! Развивать желание подпевать, эмоционально откликаться на знакомую мелодию.</p>	<p>Танец «Уточки» сл. и муз. М.Картушиной Как по нашей улочке – дети идут стайкой Шли вперевалочку уточки – переваливаются Кря.- сгибают в локтях руки. Мы найдем здесь червяка – наклонятся Как по речке синей – «плывут» Наши утки плыли, кря, ой холодная вода – скрещивают руки на груди, хлопают по плечам. На зеленом лугу, пляшут уточки в кругу - ставят ножки на пяточки. Кря! Рады крикать мы всегда! – кланяются. Создать радостное настроение, развивать желание играть.</p>	<p>Картина весенней природы с птицами, Игрушки утка и петушок.</p>

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СИНЕГЛАЗКА»
муниципального образования город Ноябрьск

«Рассмотрено»

на заседании Педагогического
совета

протокол № _____

от «__» _____ 20__ г

Председатель Педагогического
совета: _____

«Согласовано»

Заместитель заведующего
по ВМР _____

от «__» _____ 20__ г

«Утверждаю»

Заведующий МАДОУ «Синеглазка»

от «__» _____ 20__ г

Рабочая программа
по образовательному компоненту
«Игры - занятия с дидактическим материалом»
для детей второй группы раннего возраста общеразвивающей направленности
(от 1,6 до 2 лет)

2 компонента непрерывной образовательной деятельности в неделю
Всего 72 компонента непрерывной образовательной деятельности в год

Составители:
Воспитатели
МАДОУ
«Синеглазка»

2015-2016гг

Пояснительная записка.

Рабочая программа по образовательному компоненту «Игры-занятия с дидактическим материалом» для детей второй группы раннего возраста общеразвивающей направленности (от 1,6 до 2 лет), (далее рабочая программа) - это нормативный документ, в котором представлены основные знания и умения, подлежащие освоению в процессе непрерывной образовательной деятельности, в котором определены наиболее оптимальные и эффективные для данной группы содержание, формы, методы и приёмы организации образовательного процесса. Данная рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования.

Рабочая программа ориентирована на использовании учебно-методического пособия:

«Воспитание сенсорной культуры у малышей»/ Л.Венгер, М: Просвещение, 2001.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей дошкольного образования при переходе от одной возрастной группы к другой, а также с возрастными и индивидуальными особенностями развития детей от 1,6 до 2 лет.

Количество непрерывной образовательной деятельности

Общее количество НОД	В неделю	Длительность (минуты)
72	2	8

Сопутствующими формами образовательной деятельности являются рассматривание иллюстраций, предметов, игровые сюрпризные моменты.

Цель образовательной деятельности по образовательному компоненту «Игры-занятия с дидактическим материалом»: Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Развивать умение различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 колец (от большого к маленькому), из 4—5 колпачков.

Задачи по основной программе:

1. Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.).

2. Упражнять в соотношении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки.

3. Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т.д.).

4. Развивать умение различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета.

5. Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулочек с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.

Задачи по национально-региональному компоненту (далее- НРК):

Национальный региональный компонент реализуется в форме элементов игры по таким темам как: «Свойства предметов», «Ориентировка в пространстве».

Задачи по обновлению содержания образования: учить ориентироваться по словесному описанию предмета, делать простые обобщения; уточнять названия предметов и их характерные свойства.

Новизна рабочей программы заключается в реализации потребностей ребенка в овладении действиями с предметами.

Отличительной особенностью рабочей программы для детей группы раннего возраста является включение игр сопровождаемых движениями. Содержание элементов изменяется по игре поэтапного усложнения речевого материала. Игровое построение занятий побуждает каждого ребенка принять участие в образовательном процессе, активизирует речь, создает доброжелательную эмоционально-насыщенную атмосферу.

Обоснование внесенных изменений связаны с учетом возрастных возможностей и индивидуальных особенностей детей раннего возраста.

Использование национально-регионального компонента

Рабочая программа предусматривает использование методов и приемов обучения воспитанников в рамках национально-регионального компонента (далее НРК), реализуется как часть непрерывной образовательной деятельности совмещается в темах: «Собери пирамидку», «Спрячь мышку», «Найди такой же», «Волшебные окошки», «Бусы на елке».

Предпочтительной формой организации образовательной процесса является подгрупповая непрерывная образовательная деятельность.

Вариативность проведения педагогической диагностики

Оценка индивидуального развития детей проводится 1 раз в год (май) в форме педагогической диагностики, путем наблюдений, бесед. Она обеспечивает возможность оценки динамики достижения детей.

Тематический план.

В тематическом плане представлена последовательность изучения разделов рабочей программы, непрерывная образовательная деятельность распределена по разделам и темам из расчёта максимальной учебной нагрузки. Тематический план составлен на весь срок освоения образовательного компонента «Игры-занятия с дидактическим материалом» для детей второй группы раннего возраста общеразвивающей направленности.

№	Тема НОД	Количество НОД	В том числе практическая деятельность
1	Собери пирамидку	7	7
2	Навинчивание гаек	1	1
3	Целое из 2-3-х частей	6	6
4	Форма	8	8
5	Цвет	15	15
6	Величина	8	8
7	Собери матрешку	4	4
8	Шнуровка	5	5
9	Плоскостные фигуры	7	7
10	Ориентировка в пространстве	5	5
11	Парные картинки	4	4
12	Оценка индивидуального развития	2	2
	Итого	72	72

Содержание работы по освоению образовательного компонента «Игры - занятия с дидактическим материалом» для детей второй группы раннего возраста общеразвивающей направленности

Тема (раздел)	Содержание работы	Требования к овладению необходимыми знаниями и умениями
Собери пирамидку (7 компонента)	Собирать пирамидку из четырех колец двух контрастных размеров	Собирает с помощью взрослого в определенной последовательности пирамидку из четырех колец
Навинчивание гаек (1 компонент)	Формировать навык целенаправленных движений рук, воспитывать волевое усилие, желание довести дело до конца.	Умеет открутить, закрутить гайчки одного цвета без помощи взрослого
Целое из 2-3-х частей (6 компонента)	Обучать детей действиям с предметами: нанизывать на стержень пирамидки 2-3 кольца одинакового размера	Собирает с помощью взрослого в определенной последовательности пирамидку на конусной основе, состоящую из 2-3 колпачков разных размеров
Форма (8 компонентов)	Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.)	Умеет различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.)
Цвет (15 компонентов)	Совершенствовать разнообразные действия с предметами, ориентироваться на цвет (красный, синий, желтый, зеленый). Развивать умение различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета.	С помощью взрослого отбирает предметы определенного цвета. Умеют различать четыре основных цвета (красный, синий, желтый, зеленый)
Величина (8 компонента)	Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой - маленький)	Умеет различать размеры и обозначают их в речи большой дом – маленький домик, большие мячи – маленькие мячи и т.д.)
Собери матрешку (4 компонента)	Обучать детей действиям с предметами открывать и закрывать одноместную матрешку, вкладывать меньшие предметы в большие и вынимать их.	Умеет действовать с предметами - открывать и закрывать одноместную матрешку, вкладывать меньшие предметы в большие и вынимать их.
Шнуровка (5 компонента)	Совершенствовать разнообразные действия с предметами (втыкать, шнуровать, накладывать)	Совершает разнообразные действия с предметами (втыкать, шнуровать, накладывать)
Плоскостные фигуры (7 компонента)	Упражнять в соотношении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки.	Соотносит плоскостные фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки
Ориентировка в пространстве (5 компонента)	Использовать окружающую обстановку и общение с ребенком для развития его восприятия, мышления, внимания, памяти. Формировать умение действовать с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением; подражать игровым действиям взрослого, отображать в игре по	Ориентируется в помещении группы, умеет действовать с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением; подражает игровым действиям взрослого

	подражанию, образцу знакомые жизненные ситуации	
Парные картинки (4 компонента)	Составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.).	Умеет составлять парные картинки

Способы проверки усвоения содержания образовательного компонента «Игры-занятия с дидактическим материалом»

Оценка индивидуального развития детей по образовательному компоненту «Игры-занятия с дидактическим материалом» для второй группы раннего возраста проводится с целью выявления результативности образовательного процесса, лежащего в основе планирования педагогического проектирования, определение наличия условий для развития воспитанника в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями, в форме педагогической диагностики с использованием диагностического материала.

Методика проведения педагогической диагностики:

1. Педагог предлагает назвать 4 основные формы предметов
2. Педагог предлагает ребенку составить башенку из 4-5 кубиков
3. Педагог предлагает ребенку составить картинку из 2-4 частей
4. Педагог предлагает сгруппировать предметы по одному из заданных сенсорных признаков (цвет, форма, величина)
5. Педагог предлагает понятия «1-2-много, ни одного»
6. Педагог предлагает ребенку расставить матрешек по величине (большая, средняя, маленькая)
7. Педагог предлагает расположить предметы по способу их использования, и назвать их одним словом (игрушки, посуда, мебель)

К концу года дети должны:

1. Различать 4 основных формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник)
2. Составлять башенки из 5-6 кубиков.
3. Составлять целое из нескольких частей (2-4)
4. Группировать предметы по одному из сенсорных признаков
5. Распределять предметы по величине (большой, средний, маленький)
6. Группировать предметы по способу их использования, используют в речи слова-обобщения (игрушки, посуда, мебель)

Критерии оценки:

1. Знает 6 основных цветов
2. Знает 4 основных формы
3. Соотносит предметы по цвету, форме, величине
4. Составляет из 2-3 деталей целое
5. Видит отличия в двух предметах
6. Различает понятия «1-2-много, ни одного»
7. Нанизывает предметы без учета формы и цвета на стержень и на нить

За каждое задание выставляется балл, уровень подготовки зависит от количества набранных баллов

Высокий уровень (3 балла) - ребенок самостоятельно справляется с заданием, правильно отвечает на вопросы

Средний уровень (2 балла) - справляется с помощью взрослого или со второй попытки

Низкий уровень (1 балл) - ребенок не справляется с заданием.

**Протокол оценки индивидуального развития детей по образовательному компоненту «Игры - занятия с дидактическим материалом»
для детей второй группы раннего возраста общеразвивающей направленности**

Группа № _____

Дата проведения диагностики: _____

№	Фамилия, имя ребенка	количество		величина	форма		Ориентировка в пространстве	уровни		
		Различает понятия 1-2- много	Составляет из 2-3 деталей целое	Расставляет предметы по росту (большой, маленький)	Знает 3 основных форм	Соотносит предметы по форме, цвету, величине	Ориентируется в группе	в	с	н
1		1	2	3	4	5	6			
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										
20										
21										
22										
23										
24										
25										

Высокий _____ дет _____ %

Средний _____ дет _____ %

Низкий _____ дет _____ %

Кто проводил (воспитатель) _____

Вывод: _____

Литература и средства обучения.

Для педагогов:

Основная методическая литература:

1. Павлова Л.Н. Развивающие игры и занятия с детьми (от рождения до трёх лет)/ М: «Мозаика-Синтез», 2010;
2. Карпухина Н.А. Конспекты занятий в ясельной группе детского сада: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – М: ТЦ Учитель, 2010;
3. Васильева М.А., Комарова Т.С., Гербова В.В. Комплексные занятия/ Волгоград: Учитель, 2011;
4. Пилюгина Э. Сенсорные способности малыша/ М: Просвещение 1998;
5. Венгер Л. Воспитание сенсорной культуры у малышей/ М: Просвещение 1998;
6. Янушко Е.А. Сенсорное развитие/ М.: «Мозаика-Синтез», 2011;
7. Новоселова С.Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста /Пособие для воспитателя детского сада. - 4-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 1985

Дополнительная методическая литература

1. Тимофеичева И.В. Ладушки, Перспектива, 2010.
2. Новиковская О.А. Весёлая зарядка для язычка/, С-Пб: Астрель-СПб, 2009.

Учебно-наглядные пособия:

- Плакаты;
- Фотографии;
- Иллюстрации;
- Стихи, загадки.
- Вкладыши

Для детей:

Д/и «Собери пирамидку», «Спрячь мышку», «Найди такой же», «Волшебные окошки», «Бусы на елке»
Настольные игры: «Собери бусы», «Мозаика», «»Разложи по форме», «Подбери по цвету», «Вкладыши», сенсорный коврик, геометрические вкладыши, матрешки.

Наглядный материал: иллюстрации, картины, игрушки.

Художественная литература: «Цвет, форма, величина», «Что на что похоже», «Кто в домики живет?».

Геометрические фигуры: блоки Дьенеша, геометрический конструктор, плоские модели, модули, вкладыши

Календарно-тематическое планирование по образовательному компоненту «Игры-занятия с дидактическим материалом» для детей второй группы раннего возраста общеразвивающей направленности

Месяц	Планируемая дата	Фактическая дата	№ п/п	Тема	Цель и задачи	Содержание программы	Материал и оборудование	Литература
			1	Навинчивание гаек	Формировать навык целенаправленных движений рук, воспитывать волевое усилие, желание довести дело до конца.	Дидактическая игра «Составь пары по цвету»	Гаечки разных размеров и цвета	Н.А.Карпухина «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада», стр.171
			2	Нанизывание колец	Формировать представление о величине предметов, учитывая её при выполнении действий с игрушками, формировать умение правильно ориентироваться на слова «большой, маленький». Воспитывать положительный интерес к занятиям.	Пальчиковая гимнастика «Детки»	Пирамидки состоящие из колец большого и маленького размера	Н.А.Карпухина «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада», стр.115
			3	Большой – маленький.	Учить различать предметы по размеру (контрастные).	Дидактическая игра «Кто внимательный»	Бочонки разных размеров	«Комплексные занятия»/ М.А. Васильева, Т.С. Комарова, В.В. Гербова, Волгоград: Учитель, 2011 г. Стр.18, 82, 89
			4	Где игрушка	Учить ориентироваться в группе, развивать внимание, зрительную память	Дидактическая игра «Найди игрушку»	Игрушечный персонаж: кукла	«Сенсорное развитие»/Е.А. Янушко, М.: «Мозаика-Синтез», 2011г. Стр.47
			5	Собираем грибы	Учить детей различать количество предметов, закреплять понятие «Большой, маленький»	Дидактическая игра «Листопад» Пальчиковая игра «По грибы»	Корзинка, грибы большие и маленькие, дорожка, имитирующая мостик, корзиночка.	«Сенсорное развитие»/Е.А. Янушко, М.: «Мозаика-Синтез», 2011г. Стр.41
			6	Один – много.	Учить понимать количественную характеристику предметов, использовать слова «один, много, ни одного»	П/ игра «Мой веселый звонкий мяч».	2 корзинки, 2 стаканчика, 2 таза, кубики, цветные карандаши, мячики, «чудесная коробочка» с геометрическими фигурами	«Комплексные занятия»/ М.А. Васильева, Т.С. Комарова, В.В. Гербова, Волгоград: Учитель, 2011 г. Стр.108
			7	Пирамидка	Учить нанизывать кольца на стержень без учета размера колец	Дидактическая игра «Разложи детали конструктора»	Пирамидки с большим количеством колец	«Сенсорные способности малыша»/ Э. Пилогиной, М: Просвещение 1998г .стр. 30
			8	Вылавливание игрушек из таза с водой	Познакомить детей со свойствами предметов. Продолжать работу по формированию словаря детей (плавает, тонет, мокрая, сухая)	Игра «Солнышко и дождик»	Таз с водой, плавающие игрушки, полотенце	Н.А.Карпухина «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада», стр.154
			9	Кроватка для Невяляшки	Развивать у детей эмоциональный отклик, желание поиграть с игрушкой. Учить детей наклонять Невяляшку и отпускать, слушать звучание. Учить подражать движениям игрушки	Пальчиковая гимнастика «Раз, два, три, четыре, пять»	Игрушка – Невяляшка, кроватка	«Комплексные занятия»/ М.А. Васильева, Т.С. Комарова, В.В. Гербова, Волгоград: Учитель, 2011 г. Стр.95
			10	Парные картинки	Учить находить одинаковые изображения, развивать внимание	Дидактическая игра «Составь пары по цвету»	Картинки с изображениями животных, фруктов, овощей	«Сенсорное развитие»/Е.А. Янушко, М.: «Мозаика-Синтез», 2011г. Стр.51

			11	Какой? (жёлтый).	Учить выделять предмет желтого цвета и правильно называть его.	Дидактическая игра «Подбери картинку по цвету»	Кубики, шарики, колечки	«Комплексные занятия»/ М.А. Васильева, Т.С. Комарова, В.В. Гербова, Волгоград: Учитель, 2011 г. Стр.86
			12	Собери пирамидку (из трёх колец)	Учить собирать пирамидку из 3 колец, чередуя их по цвету.	Упражнение «Разложим колечки по цвету» Физкультминутка «Мы топаям ногами»	Пирамидка из трех колец	«Сенсорное развитие»/Е.А. Янушко, М.: «Мозаика-Синтез», 2011г. Стр.56
			13	Какой мяч больше?	Учить различать предметы по величине и выбирать их по словесному указанию.	Пальчиковая игра «Солнышко»	Мячи большой, маленький	Комплексные занятия/ М.А. Васильева, Т.С. Комарова, В.В. Гербова, Волгоград: Учитель, 2011 г. Стр.53
			14	Какой? (красный).	Учить выделять предмет красного цвета и правильно называть его.	Дидактическая игра «Подбери картинку по цвету»	Кубики, шарики, колечки	Комплексные занятия/ М.А. Васильева, Т.С. Комарова, В.В. Гербова, Волгоград: Учитель, 2011 г. Стр.78
			15	Прокатывание шарика через воротики	Развивать координационное движение рук. Учить различать красный и синий цвет. Формировать словарь: шарик, красный, синий, ворота	Пальчиковая гимнастика «Счет»	Шарики, мячики красного и синего цвета и ворота красного и синего цвета	«Сенсорное развитие»/Е.А. Янушко, М.: «Мозаика-Синтез», 2011г. Стр.46
			16	Собери трёхместную матрёшку.	Учить собирать 3-х местную матрешку, закреплять понятие «большой-маленький»	Пальчиковая гимнастика «Детки»	Матрешка	Н.А.Карпухина «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада», стр.142
			17	Угости зайчика	Учить детей группировать предметы по величине.	Пальчиковая гимнастика «Мы капусту режем», «Зайка»	Игрушка – заяц, муляжи овощей: капуста, морковь, лук	Н.А.Карпухина «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада», стр.136
			18	Какой? (зелёный).	Учить выделять предмет зеленого цвета и правильно называть его.	Дидактическая игра «Подбери картинку по цвету»	Кубики, шарики, колечки	«Комплексные занятия»/ М.А. Васильева, Т.С. Комарова, В.В. Гербова, Волгоград: Учитель, 2011 г. Стр.89
			19	Сложить картинку из двух частей.	Научить собирать целое из 2-3 частей.	Дидактическая игра «Составь пары по цвету»	Картинки с изображениями животных, фруктов, овощей	«Сенсорное развитие»/Е.А. Янушко, М.: «Мозаика-Синтез», 2011г. Стр.52
			20	Волшебная коробочка	Учить детей проталкивать геометрические формы в соответствующие отверстия.	Пальчиковая гимнастика «Помощники»	4 разноцветные коробочки, последовательно вкладывающихся одна в другую. Цвет коробочек выбран в соответствии с основными цветами спектра (красный, желтый, синий, зеленый).	Комплексные занятия/ М.А. Васильева, Т.С. Комарова, В.В. Гербова, Волгоград: Учитель, 2011 г. Стр.68

			21	Расставь матрёшек по росту (большой, средний, маленький).	Учить понимать слова (выше—ниже), расставлять предметы от большого к самому маленькому, расставлять предметы (три).	Пальчиковая гимнастика «Детки»	Матрешка	Н.А.Карпухина «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада», стр.142
			22	Какой? (синий).	Учить выделять предмет красного цвета и правильно называть его	Дидактическая игра «Подбери картинку по цвету»	Кубики, шарики, колечки	Комплексные занятия/ М.А. Васильева, Т.С. Комарова, В.В. Гербова, Волгоград: Учитель, 2011 г. Стр.90
			23	Бусы на ёлку.	Учить нанизывать на нить бусины разной формы и цвета, развивать мелкую моторику кисти рук.	Пальчиковая гимнастика «Ладочки»	Шнурок, бусины разной формы	Комплексные занятия/ М.А. Васильева, Т.С. Комарова, В.В. Гербова, Волгоград: Учитель, 2011 г. Стр.47
			24	Спрячь мышку (закрепление цвета).	Закреплять знание цвета, подбирать предметы по цвету.	Пальчиковая гимнастика «Лужок»	Листочки бумаги 4 цветов (20х15), посередине белый квадрат (8х8), на котором нарисована мышка (мышкин домик), квадраты тех же цветов- дверцы (10х10). Такой же материал меньшего размера: цветные листы (10х8), белые квадраты на них (5х5), цветные квадраты (6х6). Большая мягкая игрушка кошка.	Комплексные занятия/ М.А. Васильева, Т.С. Комарова, В.В. Гербова, Волгоград: Учитель, 2011 г. Стр.44
			25	Доставание шариков ложкой из банки	Развитие мелкой моторики. Учить детей держать ложку и действовать с ней. Формировать словарь: круглый, шарик	Дыхательная гимнастика «Пузырь»	Баночки, ложка, шарики	«Сенсорное развитие»/Е.А. Янушко, М.: «Мозаика-Синтез», 2011г. Стр.26
			26	Собери пирамидку из пяти колец.	Учить собирать пирамидку из пяти колец, чередуя их по цвету	Упражнение «Разложим колечки по цвету» Физкультминутка «Мы топчем ногами»	Пирамидка из пяти колец	«Сенсорное развитие»/Е.А. Янушко, М.: «Мозаика-Синтез», 2011г. Стр.56
			27	Счёт: один, много, ни одного.	Закреплять понятие счета: один много, несколько.	П/ игра «Мой веселый звонкий мяч».	3 корзинки, Зетаканчика, 3 тазика, кубики, цветные карандаши, мячики,	«Комплексные занятия»/ М.А. Васильева, Т.С. Комарова, В.В. Гербова, Волгоград: Учитель, 2011 г. Стр.108

			28	Нанизывание разнородных предметов на стержень	Учить нанизывать разнородные предметы на стержень не учитывая форму и цвет	Физкультминутка	Стержень высотой 20 см, укрепленный на основании; вершина стержня закругленная. 5 колец диаметром от 3 до 5 см с большими отверстиями.	Э.Г.Пиллигина, "Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста", пособие для воспитателя детского сада, М., 1983 , стр. 84
			29	Закрепление цвета жёлтый, красный. (выбери по цвету).	Уметь различать и называть два основных цвета—красный, желтый.	Пальчиковая гимнастика «Снежок»	Обруч, кубики, шарики, колечки красного и желтого цвета	Н.А.Карлпухина «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада», стр.132
			30	Цветы для мамы (закрепление цвета и величины).	Продолжать работу по закреплению понятия цвета, собирать букет из разных по величине и цвету цветов.	Артикуляционная гимнастика «Цветок»	Цветы разных цветов	Новоселова С.Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста /Пособие для воспитателя детского сада. - 4-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 1985 стр. 99
			31	Где игрушка? (ориентировка в пространстве).	Учить ориентироваться в группе, называть правильно предлоги (за, под, над, впереди).	Дидактическая игра «Найди игрушку»	Игрушечный персонаж: кукла	Н.А.Карлпухина «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада», стр.130
			32	Откроем и закроем баночки	Учить детей открывать и закрывать баночки. Учить находить крышку для своей баночки	Пальчиковая игра «Ежик»	Баночки, коробочки	Новоселова С.Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста /Пособие для воспитателя детского сада. - 4-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 1985 стр. 97
			33	Парные картинки	Закрепить умение находить одинаковые изображения, развивать внимание	Дидактическая игра «Составь пары по цвету»	Картинки с изображениями животных, фруктов, овощей	«Сенсорное развитие»/Е.А. Янушко, М.: «Мозаика-Синтез», 2011г. Стр.51
			34	Раскладывание кубиков 4-х цветов в коробочки 4-х цветов	Учить детей соотносить предметы по цвету. Дать детям название цветов, активизировать речь	Игра “Узнай по описанию”	Кубики, коробочки	«Сенсорное развитие»/Е.А. Янушко, М.: «Мозаика-Синтез», 2011г. Стр.62
			35	Пришиваем пуговицу	Учить шнуровать нитью пуговицу, развивать глазомер, кисть руки	Пальчиковая гимнастика «Замок»	Пуговики, шнурки	Новоселова С.Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста /Пособие для воспитателя детского сада. - 4-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 1985 стр. 96
			36	Угостим медведя ягодой	Учить детей выбирать предметы данного цвета из нескольких предложенных, развивать координацию рук и мелкую моторику пальцев.	Подвижная игра «У медведя во бору»	Игрушка – медведь, ягоды	Н.А.Карлпухина «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада», стр.125

			37	Палочки и колечки	Учить детей нанизывать колечки на палочку, учить снимать колечки с палочки. Предложить детям другие манипуляции с игрушкой (колечко катится, вертится, крутится)	Пальчиковая гимнастика «Есть игрушки у меня»	Палочки, колечки	«Сенсорное развитие»/Е.А. Янушко, М.: «Мозаика-Синтез», 2011 г. Стр.60
			38	Большие и маленькие ведерки	Продолжать учить простейшим способом действий с предметами. Обогащать сенсорный опыт малышей в процессе знакомства с большими и маленькими игрушками.	Пальчиковая гимнастика «Эта башня высока»	Ведерки разных размеров	Н.А.Карпuxина «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада», стр.167
			39	Нанизывание предметов	Учить нанизывать бусины без учета формы и цвета, развивать мелкую моторику кисти рук.	Дидактическая игра «Что ещё такой же формы?»	Шнурок, бусинки разных размеров	Комплексные занятия/ М.А. Васильева, Т.С. Комарова, В.В. Гербова, Волгоград: Учитель, 2011 г. Стр.50
			40	Что лишнее?	Учить, опираясь на свойства предмета, выделять из однородных предметов лишний.	Игра «Чего не стало»	Картинки с изображением предметов (карандаш, цветок и т.д.)	Э.Г.Пиллюгина, "Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста", пособие для воспитателя детского сада, М., 1983 , стр. 77
			41	Раскладывание однородных предметов разной величины на 2 группы	Учить фиксировать внимание на величину предметов; формировать у них простейшие приемы установления тождества и различие однородных объектов, сопоставлять форму по наличному образцу.	Подвижная игра «Красный, желтый, зеленый»	Кубики, деревянные, пластмассовые	«Сенсорное развитие»/Е.А. Янушко, М.: «Мозаика-Синтез», 2011 г. Стр.55
			42	Плоскостные фигуры (треугольник, прямоугольник)	Познакомить с плоскостными фигурами, сравнить их с объёмными	Подвижная игра «Маленькие и большие»	Фигуры, треугольник, прямоугольник разных цветов и размеров	Комплексные занятия/ М.А. Васильева, Т.С. Комарова, В.В. Гербова, Волгоград: Учитель, 2011 г. Стр.53
			43	Вкладыши	Продолжать закреплять понятие величины, развивать глазомер, использовать в речи слова (большой, поменьше, маленький)	Подвижная игра «Найдем игрушки»	Вкладыши одежда	Н.А.Карпuxина «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада», стр.142
			44	Где что лежит? (ориентировка).	Учить ориентироваться в группе, называть правильно предлоги (за, под, над, впереди).	Дидактическая игра «Гуси-гуси»	Игрушки в группе	Комплексные занятия/ М.А. Васильева, Т.С. Комарова, В.В. Гербова, Волгоград: Учитель, 2011 г. Стр.56
			45	Подбери чашки к блюдцам	Учить детей соотносить предметы по цвету	Дидактическая игра «Кто это?»	Блюдца и чашки разных цветов из картона	«Сенсорное развитие»/Е.А. Янушко, М.: «Мозаика-Синтез», 2011 г. Стр.70
			46	Дети обедают	Упражнять детей в названии слов: тарелка, чашка, блюдце, ложечка, салфетка, ест, вытирает, держит.	Подвижная игра «Мыльные пузыри!»	Чайная посуда	Комплексные занятия/ М.А. Васильева, Т.С. Комарова, В.В. Гербова, Волгоград: Учитель, 2011 г. Стр.58

			47	Цвет, форма, величина (учить группировать предметы по одному признаку).	Закрепить представления детей о цвете, форме и величине.	Подвижная игра «Догони мяч»	Кубики разных размеров и цвета	Н.А.Карпuxина «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада», стр.163
			48	Игры с вкладышами	Закреплять умение подбирать предмет определенной формы	Подвижная игра «Кошечка крадётся»	Вкладыши животные	Комплексные занятия/ М.А. Васильева, Т.С. Комарова, В.В. Гербова, Волгоград: Учитель, 2011 г. Стр.66
			49	Длинный - короткий	Учить соотносить предметы путем наложения, использовать слова (длинный, короткий)	Пальчиковая игра «Мальчик с пальчик»	Деревянные палочки, ленточки	Э.Г.Пилloгина, "Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста", пособие для воспитателя детского сада, М., 1983 , стр. 91
			50	«Ловись рыбка»	Учить детей вылавливать сочком игрушки из таза с водой. Словарь: учить называть игрушку и ее цвет	Игра «Плавает-тонет»	Аквариум, сочок, игрушки (рыбки, лягушки и др.)	«Сенсорное развитие»/Е.А. Янушко, М.: «Мозаика-Синтез», 2011г. Стр.63
			51	Подбери по цвету (закрепление).	Закреплять знания цвета, учить соотносить разнородные предметы по одному признаку (цвету).	Подвижная игра игра «Кто попадет в корзину?»	Кольца от пирамидки, шарики обруч	Комплексные занятия/ М.А. Васильева, Т.С. Комарова, В.В. Гербова, Волгоград: Учитель, 2011 г. Стр.92
			52	Пазлы	Учить собирать картинку из трех частей	Дидактическая игра «Выбери игрушку»	Пазлы «Домашние животные», «Детеныши»	Н.А.Карпuxина «Конспекты занятий в ясельной группе детского сада», стр.155
			53	Мозаика	Учить собирать по образцу цветы (определенного цвета) из крупной мозаики, развивать кисти рук	Дидактическая игра «Посади бабочку»	Мозаика крупная	Комплексные занятия/ М.А. Васильева, Т.С. Комарова, В.В. Гербова, Волгоград: Учитель, 2011 г. Стр.44
			54	Во саду ли во городе	Учить группировать овощи и фрукты, закрепить их названия.	Дидактическая игра «Загляни ко мне в окошко»	Муляжи фруктов (яблоко, груша, виноград, банан) и овощей (капуста, морковь, лук, помидор, огурец)	Новоселова С.Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста /Пособие для воспитателя детского сада. - 4-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 1985 стр. 108
			55	Найди цветок для бабочки	Учить различать цвета (обозначать результат словами «такой», «не такой»).	Подвижная игра «Найдем игрушки»	Картинки «Цветок» и несколько бабочек	Комплексные занятия/ М.А. Васильева, Т.С. Комарова, В.В. Гербова, Волгоград: Учитель, 2011 г. Стр.90

			56	Цвет, форма, величина (учить группировать предметы по одному признаку).	Закрепить представления детей о цвете, форме и величине.	Музыкально- дидактическая игра «Да –да-да»	Обруч большой и маленький, кубики большие и маленькие, шарики разных цветов	«Сенсорное развитие»/Е.А. Янушко, М.: «Мозаика-Синтез», 2011г. Стр.69
			57	Нанизывание бусин	Закреплять умение нанизывать на нить бусины разной величины и цвета с учетом цвета и величины бусины, развивать мелкую моторику кисти рук.	Подвижная игра «Послушный мяч»	Шнурок, бусинки различной величины	«Сенсорное развитие»/Е.А. Янушко, М.: «Мозаика-Синтез», 2011г. Стр.72
			58	«Большой, маленький»	Ориентируясь на зрительное восприятие собрать пары: большие и маленькие однородные предметы	Музыкально- дидактическая игра «Звонит колокольчик»	Вкладыши большие и маленькие, фигуры, картинки	Комплексные занятия/ М.А. Васильева, Т.С. Комарова, В.В. Гербова, Волгоград: Учитель, 2011 г. Стр.91
			59	Пьем чай	Закрепить понятие цвета, продолжать учить детей подбирать разные предметы по цвету	Артикуляционная гимнастика «Чаепитие» Пальчиковая гимнастика «Пирожки»	Чайная посуда	Новоселова С.Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста /Пособие для воспитателя детского сада. - 4-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 1985 стр. 112
			60	Помоги ежику собрать грибы	Различать цвета, знакомить с названием цветов, развитие мелкой моторики.	Пальчиковая гимнастика «Есть игрушки у меня»	Ежик, грибочки	Э.Г.Пиллогина, "Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста", пособие для воспитателя детского сада, М., 1983 , стр. 116
			61	Собери карандаши	Закрепить понятие цвета, использовать в речи слово (черный)	Пальчиковая гимнастика «Прогулка» Артикуляционная гимнастика «Лето»	Цветные карандаши	«Сенсорное развитие»/Е.А. Янушко, М.: «Мозаика-Синтез», 2011г. Стр.78
			62	Цепочки	Составлять цепочки из крупных бусин, путем нанизывания на стержень по образцу	Подвижная игра «Кто попадет?»	Стержень высотой 20 см, укрепленный на основании; вершина стержня закругленная. 5 колец диаметром от 3 до 5 см с большими отверстиями.	Комплексные занятия/ М.А. Васильева, Т.С. Комарова, В.В. Гербова, Волгоград: Учитель, 2011 г. Стр.94
			63	Опиши предмет. (Описывать предмет, используя один из признаков).	Учить описывать предмет, опираясь на его признаки (большой, круглый, красный).	Дидактическая игра «Выбери игрушку»	Мяч, кубик	«Сенсорное развитие»/Е.А. Янушко, М.: «Мозаика-Синтез», 2011г. Стр.69
			64	Блоки Дьениша	Закрепить понятие формы предметов, сравнивать их путем наложения	Пальчиковая игра «Мальчик с пальчик»	Блоки Дьениша	«Сенсорное развитие»/Е.А. Янушко, М.: «Мозаика-Синтез», 2011г. Стр.71
			65	Сделай дорожку	Закреплять знание названий форм, последовательно передвигать предмет по намеченному пути.	Музыкально-дидактическая игра «Мы идем»	Кубики разных цветов	Комплексные занятия/ М.А. Васильева, Т.С. Комарова, В.В. Гербова, Волгоград: Учитель, 2011 г. Стр.102

			66	Воздушные шарики	Учить различать разные цвета, выбирать цвет по образцу, развитие внимания.	Подвижная игра «Мыльный пузырь»	«Мыльные пузыри» воздушные шары, нитки двух цветов (красный, синий).	«Сенсорное развитие»/Е.А. Янушко, М.: «Мозаика-Синтез», 2011г. Стр.70
			67	Занимательный квадрат	Учить собирать квадрат из трех разных частей	Дидактическая игра «Составь пары по цвету»	Пазлы мягкие	«Сенсорное развитие»/Е.А. Янушко, М.: «Мозаика-Синтез», 2011г. Стр.74
			68	д/и «Что лишнее»	Закреплять понятие формы, цвета, величины, находить две одинаковые плоскостные фигуры	Подвижная игра игра «Кто попадет в корзину?»	Картинки «Фрукты, овощи», «Домашние, дикие животные», «Транспорт-животные», Квадрат, треугольник», «Красный, синий»	Э.Г.Пиллюгина, "Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста", пособие для воспитателя детского сада, М., 1983 , стр. 123
			69	«Что в трубке лежит»	Учить детей пользоваться палочкой, чтобы выталкивать мелкие предметы из полой трубки. Развивать усидчивость, терпение. Вызвать чувство радости и удивления	Дидактическая игра «Отражение в зеркале»	Прозрачные трубки, пластмассовые палочки, различные мелкие игрушки	Новоселова С.Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста /Пособие для воспитателя детского сада. - 4-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 1985 стр. 111
			70	Волшебный мешочек (закрепление формы, цвета, величины).	Закрепить умение распознавать предметы по цвету, величине, форме.	Дидактическая игра «Что ещё такой же формы?»	Мешочек, кубики шарики разных цветов,	«Сенсорное развитие»/Е.А. Янушко, М.: «Мозаика-Синтез», 2011г. Стр.76
			71	Оценка индивидуального развития детей	Выявить знания и умения детей по усвоению программы, составить индивидуальные карты с учетом не усвоенных тем		Индивидуальные карты развития ребенка	
			72	Оценка индивидуального развития детей	Выявить знания и умения детей по усвоению программы, составить индивидуальные карты с учетом не усвоенных тем		Индивидуальные карты развития ребенка	

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Синеглазка»
муниципального образования город Ноябрьск

«Рассмотрено»

На заседании педагогического
совета

Протокол № ____

от « ____ » _____ 201_ года

«Согласовано»

Заместитель заведующего

от « ____ » _____ 201_ года

«Утверждаю»

Заведующий МАДОУ

«Синеглазка» _____

от « ____ » _____ 201_ года

Председатель
педагогического
совета: _____

**Рабочая программа
по образовательному компоненту
«Расширение ориентировки в окружающем
и развитие речи»
для детей второй группы раннего возраста общеразвивающей направленности
(от 1,6 до 2 лет)**

3 компонента непрерывной образовательной деятельности в неделю
Всего 108 компонентов непрерывной образовательной деятельности в год

Составители:
Воспитатели
МАДОУ «Синеглазка»

2015-2016гг

Пояснительная записка.

Рабочая программа по образовательному компоненту «Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи» для детей второй группы раннего возраста общеразвивающей направленности (от 1,6 до 2 лет) (далее - рабочая программа) - это нормативный документ, в котором представлены основные знания и умения, подлежащие освоению в процессе непрерывной образовательной деятельности, в котором определены наиболее оптимальные и эффективные для данной группы содержание, формы, методы и приёмы организации образовательного процесса. Данная рабочая программа разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования.

Рабочая программа ориентирована на использовании учебно-методического комплекта:

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112 с.: цв.вкл.
2. Лямина Г.М. Развитие речи ребенка раннего возраста: методическое пособие/Г.М.Лямина. – М.: Айрис-Пресс, 2005.
3. Елисеева Л.Н. Хрестоматия для маленьких/ сост. Л.Н.Елисеева. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1982.
4. Демина Е.С. Развитие и обучение детей раннего возраста в ДООУ: учебно-методическое пособие/ сост. Е.С.Демина. – М.: ТЦ СФЕРА, 2009.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей дошкольного образования при переходе от одной возрастной группы к другой, а также с возрастными и индивидуальными особенностями развития детей от 1,6 до 2 лет.

Количество непрерывной образовательной деятельности

Общее количество НОД	В неделю	Длительность (минуты)
108	3	8

Сопутствующими формами образовательной деятельности по образовательному компоненту «Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи» являются:

- наблюдение,
- рассматривание иллюстраций,
- беседы,
- игровые сюрпризные моменты.

Цель образовательной деятельности по образовательному компоненту «Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи» для детей второй группы раннего возраста общеразвивающей направленности: расширять ориентировку детей в ближайшем окружении, пополнять запас понимаемых слов и активный словарь, развивать потребность в речевом общении. Формировать умение рассматривать картинки, иллюстрации.

Задачи по основной программе:

1. Расширять запас понимаемых слов, обозначающих части тела ребенка и его лица.
2. Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года).
3. Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету.
4. Развивать умение понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бежит и т.п.), способы питания (клюет, лакает и т.п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т.п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т.п.).
5. Развивать умение понимать предложения с предлогами *в, на*.
6. Развивать умение узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т.п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т.п.).
7. Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.
8. Поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо *ав-ав* - собака и т.п.).
9. Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию.
10. Продолжать расширять и обогащать словарный запас:
 - существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных средств;
 - глаголами, обозначающими бытовые (*есть, умываться* и т.п.), игровые (*катать, строить* и т.п.)

действия, действия, противоположные по значению (*открывать — закрывать, снимать — надевать* и т.п.);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов;
- наречиями (высоко, низко, тихо).

11. Формировать умение детей составлять фразы из трех и более слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем и прошедшем времени; использовать предлоги (*в, на*). Предлагать образцы употребления вопросительных слов (*кто, что, куда, где*). Способствовать формированию интонационной выразительности речи.

12. Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (*попроси; поблаговари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам* и т.д.).

Задачи по национально-региональному компоненту (далее - НРК).

Помочь детям ощутить и сознать свою принадлежность к родному краю, ознакомление детей с родной природой, дикими животными, народными играми.

Задачи по обновлению содержания образования

Развивать воображение, логическое мышление, произвольное внимание, зрительное и слуховое восприятие, творческую активность. Создавать эмоционально-комфортную обстановку в общении со сверстниками и взрослыми. Сплотить детский коллектив.

Новизна рабочей программы обусловлена использованием системно - деятельного и комплексного подходов к ориентировке в окружающем мире и развитию речи средствами игровой деятельности в условиях дошкольного образовательного учреждения. Особенностью рабочей программы является реализация образовательного процесса через игровую деятельность.

Отличительной особенностью рабочей программы для детей группы раннего возраста является включение словесных игр, сопровождаемых движениями. Содержание элементов изменяется по игре поэтапного усложнения речевого материала.

Обоснование внесенных изменений связаны с учетом возрастных возможностей и индивидуальных траекторий развития детей.

Использование национально-регионального компонента

Рабочая программа предусматривает использование методов и приемов обучения воспитанников в рамках национально-регионального компонента НРК реализуется как часть непрерывной образовательной деятельности и совмещается в темах: «Ягодки на лесной полянке», «Красивые рыбки в аквариуме», «Белочка грызет орешки», «Фрукты», «Овощи», «Дикие и домашние животные».

Особенности организации образовательного процесса

Предложенная система работы, включающая комплекс заданий, упражнений, различных методов и приемов работы с детьми (наглядно-практические, игровые, словесные), помогают малышам овладеть способами и приемами развития речи, применять их в самостоятельной речи посредством диалога и монолога.

Игровые ситуации, чтение художественной литературы направляют активность детей на практическое овладение нормами родной речи. Знания, полученные в ходе непрерывной образовательной деятельности по развитию речи детей, закрепляются в повседневной жизни. С этой целью в работе с детьми особое внимание уделяется дидактическим, сюжетно-ролевым играм, а также созданию предметно-развивающей среды, что в комплексе стимулирует развитие самостоятельной речи каждого ребенка.

Рабочая программа предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: играх, наблюдениях, беседах, рассматривании иллюстраций.

Оценка индивидуального развития детей по образовательному компоненту «Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи» проводится 1 раз в год (май) в форме педагогической диагностики.

Программа предусматривает использование музыкального сопровождения, просмотр видео, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, прослушивание литературного материала, дидактические и художественно-развивающие игры.

Предпочтительной формой организации образовательной процесса является подгрупповая непрерывная образовательная деятельность.

Вариативность проведения педагогической диагностики

Оценка индивидуального развития детей проводится 1 раз в год (май) в форме педагогической диагностики, путем наблюдений, бесед. Она обеспечивает возможность оценки динамики достижения детей.

Тематический план.

В тематическом плане показано распределение непрерывной образовательной деятельности по разделам и темам из расчета максимальной учебной нагрузки.

№	Тема НОД	Количество НОД	В том числе практическая деятельность
1	«Наша группа»	1	1
2	Потешка «Кисонька-лысонька»	1	1
3	Кошечка к нам пришла	1	1
4	Путешествие по комнате (ориентировка в пространстве).	1	1
5	Давайте познакомимся с маленьким зайчиком	1	1
6	«Собачка»	1	1
7	Осень.	1	1
8	Семья	1	1
9	Любимая игрушка	1	1
10	Дидактическая игра «Поручение».	2	2
11	Домашние животные (собачка).	1	1
12	Три весёлых братца).	1	1
13	Петушок с семьей.	1	1
14	Куточка Ряба.	2	2
15	Фрукты.	2	2
16	Овощи.	2	2
17	Птичья семья (гуси, утки)	1	1
18	Домашние животные (кошка).	1	1
19	«Огуречик» потешка	1	1
20	Игры и упражнения на звукопроизношение (звук у). Чтение потешки «Разговоры»	1	1
21	Кто к нам пришел?	2	2
22	Рассматривание картины «Спасаем мяч»	1	1
23	Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел?»	1	1
24	Чтение стихотворения А.Барто «Кто как кричит»	2	2
25	Потешка «Гуси-гуси! Га-га-га!»	2	2
26	Стихотворение «Мишка» А. Барто	1	1
27	Дидактическое упражнение на произношение звука «ф»	1	1
28	Цветные шары	1	1
29	Чтение народной песенки - потешки «Водичка, водичка»	1	1
30	Как ходит и поет петушок	1	1
31	Потешка «Ладушки»	1	1
32	Где спрятался Мишка (ориентировка в пространстве).	1	1
33	Кормление куклы	1	1
34	Чудесный мешочек.	1	1
35	Потешка «Пошел котик на Торжок»	1	1
36	Домашние животные (корова).	1	1
37	Лесные жители (заяц)	1	1
38	Кольбельные	1	1
39	Игрушки	1	1
40	Потешка «Петушок, петушок...»	1	1
41	Чудесный мешочек (фрукты, овощи).	1	1
42	«Чей малыш»	1	1
43	«Вышла курочка гулять» стихотворение	1	1
44	Домашние животные (коза).	1	1
45	Давайте познакомимся с гусем и уточкой с утенком	1	1
46	Потешка «Пальчик-мальчик»	1	1
47	«Праздник елки в детском саду»	1	1
48	Дидактическая игра «Это зима?»	1	1
49	Зайчик и морковь	1	1
50	Показ сказки «Колобок»	1	1
51	Сравнение цыплёнка, гусёнка, утёнка.	1	1
52	Птичий двор	1	1
53	Рассказывание без наглядного сопровождения	1	1
54	Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш?»	1	1
55	Сказка «Репка»	2	2
56	Кто где живёт? (Чей домик).	1	1
57	Уложим куклу спать.	1	1
58	К.И. Чуковский «Цыплёнок».	1	1
59	Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок».	1	1
60	Игра-инсценировка «Как машина зверят катала»	1	1
61	Павлова «Чьи башмачки».	1	1
62	Потешка «Сорока-белобока»	1	1
63	Чтение стихотворения А. Барто «Уронили Мишку на пол»	1	1
64	Рассматривание сюжетной картины «Дети играют в кубики»	1	1
65	Дидактическое упражнение «Как можно мишку	1	1

	порадовать?»		
66	Рассматривание картин из серии «Домашние животные»	1	1
67	Купание куклы Кати.	1	1
68	Сутеев «Цыпленок и утенок»	1	1
69	Чтение стихотворения А. Барто «Лошадка».	1	1
70	Ёлочка. (Рассматривание игрушек).	1	1
71	Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят».	2	2
72	Стихотворение «Идет коза рогатая»	1	1
73	Кто что ест	2	2
74	Профессия (водитель).	1	1
75	Чтение стихотворения А. Барто «Кораблик»	1	1
76	Потешка «Наши уточки с утра»	1	1
77	Эксперименты с водой.	1	1
78	Животные Африки (слон, обезьянка, жираф).	1	1
79	Весна.	1	1
80	В. Сутеев. «Три котёнка».	1	1
81	Чтение стихотворения А. Барто «Зайка»	1	1
82	Комнатные растения.	1	1
83	С. Перовская «Машины сказки»	1	1
84	Чтение сказки Б. Заходер «Кискино горе»	1	1
85	Наблюдение за работой няни	1	1
86	Угостим Катю чаем.	1	1
87	Профессии (врач)	1	1
88	Чтение стихотворения А. Барто «Мяч»	1	1
89	Мебель.	1	1
90	Потешка «Как у нашего кота»	1	1
91	Дидактическая игра «Собери картинку»	1	1
92	Лесные жители (заяц, медведь, волк)	1	1
93	Тяжёлый – лёгкий (свойства предметов).	1	1
94	Домашние животные (лошадка).	1	1
95	Оденем куклу на прогулку (одежда)	1	1
96	Купание куклы Кати	1	1
97	Оценка индивидуального развития детей	2	2
	ИТОГО:	108	108

**Содержание работы по освоению образовательного компонента «Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи»
для детей второй группы раннего возраста общеразвивающей направленности**

<i>№</i>	<i>Тема/раздел</i>	<i>Содержание</i>	<i>Требования к овладению необходимыми знаниями и умениями</i>
1.	Формирование словаря (10 компонентов)	Формировать умение детей составлять фразы из трех и более слов, правильно употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем и прошедшем времени; использовать предлоги (<i>в, на</i>). Предлагать образцы употребления вопросительных слов (<i>кто, что, куда, где</i>). Способствовать формированию интонационной выразительности речи.	Умеет составлять фразы из трех и более слов, правильно употребляет грамматические формы; согласовывает существительные и местоимения с глаголами; употребляет глаголы в настоящем и прошедшем времени; использует предлоги (<i>в, на</i>). Предлагает образцы употребления вопросительных слов (<i>кто, что, куда, где</i>).
2	Звуковая культура речи (7 компонентов)	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных). Упражнять в правильном воспроизведении звукоподражаний. Способствовать развитию артикуляционного, голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания	Отчетливо, правильно произносит звуки.
3	Грамматический строй речи (10 компонентов)	Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами. Употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени. Использовать в речи предлоги, вопросительные слова	Употребляет глаголы в будущем и прошедшем времени. Использует в речи предлоги, вопросительные слова. Согласовывает существительные и местоимения с глаголами.
4	Дидактические игры (12 компонентов)	Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков - цвет, форма, величина).	Обогащают в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт. Разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.). Способны сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков - цвет, форма, величина).
5	Связная речь (16 компонентов)	Учить детей отвечать на простейшие вопросы. Поощрять попытки детей по собственной инициативе рассказать об игрушке, событиях из личного опыта. Помогать повторять несложные фразы. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.	Умеют отвечать на простейшие вопросы, повторяют несложные фразы. Слушают небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

6	Дикие и домашние животные (13 компонентов)	Развивать умение понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бегаёт и т.п.), способы питания (клюёт, лакает и т.п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т.п.). Развивать умение понимать предложения с предложениями <i>в, на</i> .	Понимают слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бегаёт и т.п.), способы питания (клюёт, лакает и т.п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т.п.). Понимают предложения с предложениями <i>в, на</i> .
7	Предметное окружение (6 компонентов)	Формировать умение свободно ориентироваться в группе (приемной, спальне). Знакомить с назначением помещений группы, с местами хранения личных вещей, местом ребенка за столом. Знакомить с дорогой от дома до детской площадки.	Свободно ориентируются в группе (спальне, приемной). Знакомы с местами хранения личных вещей, местом ребенка за столом.
8	Эксперименты с водой (2 компонента)	Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера. Обратить внимание на необходимость воды в жизни человека.	Познакомились со свойствами воды, что вода течёт, может замёрзнуть, в ней растворяются соль и сахар. Воду можно покрасить краской.
9	Сенсорное развитие (5 компонентов)	Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).	Обследуют предметы, выделяют их цвет, величину, форму.
10	Чтение художественная литература (25 компонентов)	Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи). Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек. Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.	Умеют слушать и понимают короткие песенки, потешки, сказки. Сопровождают чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек. Хорошо слушают знакомые произведения без наглядного сопровождения.

Способы проверки усвоения содержания образовательного компонента «Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи»

для детей второй группы раннего возраста общеразвивающей направленности

Оценка индивидуального развития детей по образовательному компоненту «Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи» проводится с целью выявления результативности образовательного процесса, лежащего в основе планирования педагогического проектирования, определение наличия условий для развития воспитанника в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями, в форме педагогической диагностики. Диагностика осуществляется в ходе непрерывной образовательной деятельности, а также индивидуально. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности.

Критерии оценки индивидуального развития детей

по образовательному компоненту «Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи» для детей второй группы раннего возраста общеразвивающей направленности

2 балла – проявляющая характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от успешности или неуспешности предыдущей деятельности и т.д. (высокий уровень)

1 балл – характеристика предполагает периодическое проявление, зависящее от особенностей ситуации, наличие контроля со стороны взрослого, настроение ребенка и т.д. (средний уровень);

0 баллов – данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер (низкий уровень);

Результаты мониторинга образовательного процесса заносятся в общую таблицу, где указываются все результаты уровня овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям.

Мониторинг освоения рабочей программы «Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи» проводится 1 раз в год.

- в мае проводится диагностика по всем разделам программы

Методика проведения оценки индивидуального развития детей

по образовательному компоненту «Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи» для детей второй группы раннего возраста общеразвивающей направленности

Критерий	Задание
Разговаривает со взрослыми о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. Употребляет сложные	Воспитатель в непринужденной обстановке беседует на любую, близкую ему тему.

придаточные предложения	
Повторяет за взрослым небольшие предложения, в том числе содержащие вопрос или восклицание. Правильно произносит звукоподражания.	Воспитатель показывает ребенку картинки, он воспроизводит звуки, которые издают эти животные (корова, собака, кошка, цыпленок, курица, петух). Ребенок должен повторять звукоподражания, предложения, отвечать на вопросы воспитателя.
Слушает небольшой рассказ без наглядного сопровождения	Воспитатель читает текст, который ребенок воспринимает на слух.
Правильно называет по картинкам домашних животных, предметы мебели, посуды.	Воспитатель предлагает ребенку поиграть в д/игру «Что это, кто это?»
Сопровождает речью игровые и бытовые действия	Воспитатель предлагает ребенку назвать действия, которые он выполняет во время игр.

Литература и средства обучения

Для педагогов:

Основная методическая литература:

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 112 с.: цв.вкл.
2. Лямина Г.М. Развитие речи ребенка раннего возраста: методическое пособие/Г.М.Лямина. – М.: Айрис-Пресс, 2005.
3. Елисеева Л.Н. Хрестоматия для маленьких/ сост. Л.Н.Елисеева. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1982.
4. Демина Е.С. Развитие и обучение детей раннего возраста в ДООУ: учебно-методическое пособие/ сост. Е.С.Демина. – М.: ТЦ СФЕРА, 2009.

Дополнительная методическая литература

3. Тимофеичева И.В. Ладушки/ Перспектива, 2010.
4. Новиковская О.А. Весёлая зарядка для язычка/ С-Пб: Астрель-СПб, 2009.
5. Рудик О.С. Развитие речи детей 2-4 лет в свободной деятельности, 2010г

Вспомогательная литература / Учебно-наглядные пособия:

- Плакаты;
- Фотографии;
- Открытки;
- Иллюстрации;
- Стихи, загадки.

Для детей:

Вспомогательная художественная литература

Художественная литература: русские народные песенки-потешки, русские народные сказки «Колобок, Теремок, Репка», «Заюшкина избушка», рассказы Л.Толстого, В.Сутеева, стихи А.Барто.

Оборудование:

Ди «Чей малыш», «Кто где живет», «Кто это», «Подбери пару».

Настольные игры: альбомы «Фрукты-овощи», « Дикие и домашние животные», « Кому что нужно», «Домино».

**Календарно-тематическое планирование по образовательному компоненту
«Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи» для детей второй группы раннего возраста общеразвивающей направленности**

Месяц	Планируемая дата	Фактическая дата	№ п/п	Тема	Цель и задачи	Содержание программы	Материал и оборудование	Литература
			1	«Наша группа»	Познакомить с предметами групповой комнаты и их размещением. Формировать активный словарь: игровой уголок, стол и стул, шкаф, игрушки. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.	Знакомить с назначением помещений группы, с местами хранения личных вещей.	Игрушечный персонаж: мишка	Н.А. Карпухина Конспекты занятий в ясельной группе детского сада: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – М.: ТЦ Учитель, 2010.стр. 80
			2	Потешка «Кисонька-лысынька»	Вызвать у детей интерес к фольклору. Использовать игрушку с целью концентрации внимания. Упражнять в подзывании кошечки «Кис-кис-кис»	Дыхательная гимнастика А. Н. Стрельниковой. Упражнение "Кошка"	Игрушка кошечка и сливочное масло	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. стр. 48
			3	Кошечка к нам пришла	Установить с детьми эмоционально положительный контакт вызвать интерес к совместной со взрослыми деятельности. Познакомить с игрушкой, изображающей кошку (рассмотреть, рассказать и показать, как она мяукает), поддерживая желание помяукать вместе с кошкой.	Дидактическая игра «Кошечка пришла»	Игрушечный персонаж: кошка	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.стр. 27
			4	Путешествие по комнате (ориентировка в пространстве).	Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать воспитателя ориентироваться в группе, называть товарищей по именам.	Дидактическая игра «Найди игрушку»	Игрушечный персонаж: кукла	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.стр. 28-29
			5	Давайте познакомимся с маленьким зайчиком	Установить с детьми эмоционально положительный контакт и вызывать интерес к совместной со взрослым игровой деятельности. Организация игровой ситуации, при которой игрушка будет отзываться на имя.	Игра «Отзовись на имя»	Игрушка заяц (маленький)	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ стр. 35
			6	«Собачка»	Развивать голосовой аппарат. Закреплять в речи ребенка определенный темп и ритм, подражая взрослому. Воспитывать положительное отношение к животным.	Пальчиковая гимнастика «Собака»	Игрушка – собачка, кукла из перчаточного театра.	Н.А. Карпухина Конспекты занятий в ясельной группе детского сада: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – М.: ТЦ Учитель, 2010. стр.81
			7	Осень.	Расширять представления детей об окружающем мире, обогащать словарный запас прилагательными (золотая, осенние, яркие)	Дыхательная гимнастика «Подуй на листок».	Иллюстрации с изображением осени	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ стр. 42
			8	Семья.	Познакомить детей с понятием «Семья», развивать навыки общения	Пальчиковая гимнастика «Моя семья»	Иллюстрации с изображением семьи	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ стр. 36
			9	Любимая игрушка	Учить обобщать разные предметы одним словом (игрушки), учить описывать игрушку, находить ее характерные особенности.	Дидактическая игра«Найди игрушку»	Мягкие игрушки Смешарики	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. стр. 28-29

			10	Дидактическая игра «Поручение».	Учить детей понимать речь воспитателя, самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их; помочь детям понять значение слов вверх-вниз, научить отчетливо произносить их.	Дидактическое упражнение «Вверх - вниз»	Большой и маленький медведи, неваляшка, матрешка, красная и синяя чашка, большой и маленький кубы.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.стр 32
			11	Домашние животные (собачка).	Познакомить детей с домашними животными, уточнить представление о том, где они живут, что едят, как кричат.	Пальчиковая гимнастика «Собака»	Игрушка – собачка	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ стр. 56
			12	Три весёлых братца).	Формировать умение слушать текст, выполнять движения, о которых говорится в песенке.	пальчиковая потешка	Пальчиковый театр. Магнитофон; CD и аудио материал	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.. стр. 32
			13	Петушок с семьей.	Познакомить с домашними птицами, учить правильно называть, подражать их голосу.	Изображают «щиплют и петушка»	Иллюстрации; наглядно-дидактический материал	Васильева М.А. стр. 48 Л.Н. Павлова стр 193.
			14	Курочка Ряба.	Закрепить знание сказки, уметь рассказывать самостоятельно при помощи игрушек или картинок.	Пальчиковая гимнастика «Вышла курочка гулять»	Настольный театр	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ стр. 43
			15	Дидактические игры «Поручения»	Различать действия, противоположные по значению; учить отчетливо произносить звук И.	Дидактическая игра «Что изменилось»	Лесенка из кубиков, матрешка, две по-разному одетые куклы, тазик, полотенце, люлька, грузовик.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.. стр. 34
			16	Фрукты.	Уточнить понятие «фрукты», уметь различать их зрительно и по характерным признакам	Пальчиковая гимнастика «Яблонька»	Яблоко, груша, апельсин, лимон (муляжи)	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ стр. 52
			17	Овощи.	Уточнить понятие «овощи», уметь различать их зрительно и по характерным признакам	Пальчиковая гимнастика «Овощи»	Муляжи овощей (лук, огурец, морковь, помидор)	Рудик О.С. стр. 100
			18	Птичья семья (гуси, утки)	Познакомить с домашними птицами, учить правильно называть, подражать их голосу.	Дыхательная гимнастика «Гуси летят»	Иллюстрации; наглядно-дидактический материал	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ стр. 48
			19	Домашние животные (кошка).	Познакомить детей с домашними животными, уточнить представление о том, где они живут, что едят, как кричат.	Арт. гимнастика «Кошка» п/г «Тили-тили- тили - бом»	Мягкая игрушка кошка,	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ. Стр. 50-51
			20	Фрукты (закрепление)	Закреплять понятие «фрукты», уметь различать их зрительно и по характерным признакам	Дыхательная гимнастика «Ветерок». Пальчиковая гимнастика «Яблонька»	Яблоко, груша, апельсин, лимон (муляжи)	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ стр. 47
			21	«Огуречик» потешка	Познакомить с новой народной потешой. Вызывать положительные эмоции, создавать радостное настроение, повторять потешку вслед за воспитателем	Пальчиковая гимнастика "Руки на коленях"	Муляж огурца	Хрестоматия для маленьких. / Л.Н.Елисеева. -М: Просвещение, 1972г., с.28
			22	Игры и упражнения на звукопроизношение (звук у). Чтение потешки «Разговоры»	Закрепить правильное произношение У (изолированного и в звуко сочетаниях); побуждать проговаривать звукоподражательные слова; воспитывать внимание, усидчивость	Дыхательная гимнастика со звуком «у»	Кукла – Аленка, доктор, елочки, игрушечный паровоз.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.. стр.36

			23	Кто к нам пришел?	Учить называть детей по именам, знать свое имя, имя воспитателя и няни	Дидактическая игра «Узнай животное»	Кукла	Васильева М.А. стр. 66
			24	Рассматривание картины «Спасаем мяч»	Учить детей понимать, что изображено на картине; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя; способствовать активизации речи.	Дыхательная гимнастика «Пузырики»	Картина «Спасаем мяч» (автор серии Е. Батурина).	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.стр. 38
			25	Дидактическая игра «Кто пришел? Кто ушел?»	Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками.	Дидактическая игра «Узнай животное»	Картинки с изображением уточек, гусей, индюка, курочек, петушка.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.. стр.39
			26	Овощи (закрепление)	Закреплять понятие «овощи», уметь различать их зрительно и по характерным признакам	Пальчиковая гимнастика «Овощи»	Муляжи овощей (лук, огурец, морковь, помидор)	Рудик О.С. стр. 100 Л.Н. Павлова стр 212
			27	Чтение стихотворения А.Барто «Кто как кричит»	С помощью султанчиков учить детей медленно выдыхать воздух через рот (подготовительное упражнение для развития речевого дыхания).	Дидактическое упражнение «Ветерок».	Султанчики по количеству детей.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.стр.41
			28	Потешка «Гуси-гуси! Га-га-га!»	Вызвать у детей интерес к фольклору. Использовать игрушку с целью концентрации их внимания. Способствовать пониманию речи взрослого с опорой на наглядность.	Дидактическая игра «Какой птицы не стало»	Игрушка- киска, в качестве сукна использовать кусочек плотной ткани, показать детям и, при желании, дать попробовать кусочек масла	Хрестоматия для маленьких. / Л.Н.Елисеева. -М.: Просвещение, 1972г.
			29	Стихотворение «Мишка» А. Барто	Познакомить детей с содержанием стихотворения; учить рассматривать рисунки, иллюстрации, слышать и понимать воспитателя (проговаривать текст, повторять движения)	Дыхательная гимнастика «Подуй на цветок».	Картинки с изображением мишки	Хрестоматия для маленьких. / Л.Н.Елисеева. -М.: Просвещение, 1972г
			30	Дидактическое упражнение на произношение звука ф.	Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты детей, предлагая задания на уточнения и закрепление произношения звука Ф; учить произносить звукосочетания с различной громкостью.	Дидактическая игра «Далеко-близко».	Игрушка - собачка, пингвин.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.стр. 51
			31	Цветные шары	Учить детей различать и называть красный, желтый, зеленый цвета; повторять фразы вслед за воспитателем.	Дидактическая игра «Подбери перышко»	Картинка с изображением петушка, игрушка петушок, красные, желтые, зеленые перья.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.стр. 53
			32	Чтение народной песенки - потешки «Водичка, водичка»	Уточнять название предметов туалета (мыло, мыльница, зубная паста, полотенце) и их свойства. Словесно обозначать характер действий.	Артикуляционная гимнастика «Чистим зубки»	Картинки с изображением мыла, мыльницы, зубной пасты, полотенца	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ стр. 112,
			33	Как ходит и поет петушок	Расширять знания малышей о петушке. Закреплять понимание слов: хвост, лапы, хохолок, коготки. В активной речи детей закрепить употребление слов (голова, клюв, глаза, крылья).	Арт. гимнастика «Курочка» п/г «Вышла курочка гулять»	Картинка с изображением петушка	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ стр. 193
			34	«Кто как кричит»	Формировать умение воспроизводить имеющиеся в тексте звукоподражания, развивать умение слушать чтение, воспитывать бережное отношение к животным	Дидактическая игра «Кто как кричит»	Игрушки – курица, цыпленок, петух, собака, кошка, корова; ширма.	Н.А. Карпущина Конспекты занятий в ясельной группе детского сада: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – М: ТЦ Учитель, 2010стр. 95

		35	Потешка «Ладушки»	Напомнить содержание русской народной песенки; поощрять попытки, выполнять движения о которых говорится в песенке; учить проговаривать слова, фразы; развивать моторику рук; формировать умение выполнять движения под музыку.	Пальчиковая гимнастика «Ладушки-ладушки»	Магнитофон; CD и аудио материал	Хрестоматия для маленьких. / Л.Н.Елисеева. -М.: Просвещение, 1972г
		36	Где спрятался Мишка (ориентировка в пространстве).	Приучать детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать воспитателя ориентироваться в группе, называть товарищей по именам.	Игра «Далеко, близко»	Мягкая игрушка - мишка	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.стр. 28-29
		37	Кормление куклы	Расширять знания детей о предметах ближнего окружения, в частности о предметах домашнего обихода.	Дидактическая игра «Раз, два, три, четыре, пять будем куклам помогать»	Предметы домашнего обихода (мебель: стол, стул, диван; посуда: тарелка, ложка, чашка; действие: есть, пить)	Л.Н. Павлова стр. 193
		38	Чудесный мешочек.	Учить самостоятельно описывать игрушку, выделяя ее характерные особенности, использовать в речи прилагательные.	Дидактическая игра «Опиши игрушку»	Игрушки	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. (Старая) стр. 98
		39	Потешка «Пошел котик на Торжок»	Воспитывать интерес к звучащей образной речи. Эмоциональный отклик на нее. Формировать доброе чувство.	Дыхательная гимнастика «Вырасти большой»	Картинки с изображением	Л.Н. Павлова Стр. 214
		40	Домашние животные (корова).	Познакомить детей с домашними животными, уточнить представление о том, где они живут, что едят, как кричат.	Пальчиковая гимнастика «Дружба»	Картинки с изображением коровы и теленка	Васильева М.А. стр. 68-72
		41	Лесные жители (заяц)	Познакомить с животными леса, учить правильно называть зверей, выделять их особенности, подражать их голосам.	Пальчиковая гимнастика "Белочка"	Картинка с изображением зайца	Васильева М.А. Стр. 126
		42	Колыбельные	Познакомить народными колыбельными песенками. Вызывать положительные эмоции, обратить внимание, что колыбельные поются тихим голосом, разучивать песенки вместе с воспитателем.	Релаксационное упражнение «Сказка»	Магнитофон; CD и аудио материал	Хрестоматия для маленьких. / Л.Н.Елисеева. -М.: Просвещение, 1972г. Стр. 34-35
		43	Игрушки	Учить называть предметы (игрушки), использовать в речи обобщающее слово	Игра «Найди игрушку»	Игрушки	Л.Н. Павлова Стр. 203
		44	Потешка «Петушок, петушок...»	Познакомить с содержанием русской народной песенки; поощрять попытки, выполнять движения о которых говорится в песенке; учить проговаривать слова, фразы; развивать моторику рук; вызывать интерес к песни.	Дыхательная гимнастика «Петух»	Магнитофон; CD и аудио материал	Хрестоматия для маленьких. / Л.Н.Елисеева. -М.: Просвещение, 1972г.
		45	Чудесный мешочек (фрукты, овощи).	Учить правильно называть фрукты и овощи, использовать в речи прилагательные.	Пальчиковая гимнастика «Апельсин»	Муляжи овощей и фруктов	Л.Н. Павлова Стр. 105
		46	«Чей малыш»	Учить правильно называть маму и детеныша, подражать их голосу	Дидактическая игра «Узнай животное»	Альбом «Чей малыш»	Л.Н. Павлова Стр.208
		47	«Вышла курочка гулять» стихотворение	Познакомить детей с новым стихотворением. Развивать умение слушать, повторять его вместе с воспитателем, вызывать ответные эмоции	Артикуляционная гимнастика «Курочка» п/г «Вышла курочка гулять»	Картинки с изображением курочки	Стихотворение «Вышла курочка гулять»
		48	Домашние животные (коза).	Познакомить детей с домашними животными, уточнить представление о том, где они живут, что едят, как кричат.	Дыхательная гимнастика «Косим траву»	Картинки с изображением козы	Васильева М.А. стр. 81
		49	Давайте познакомимся с гусем и уточкой с утенком	Познакомить с тремя разными игрушками, у которых есть нечто общее. Побуждать к рассматриванию игрушек и установлению сходства и различия не только во внешнем виде, но и по тому, как они издают звуки. Закрепить понятие большой-маленький	Артикуляционная гимнастика «Весна» п/г «Коза рогатая»	Игрушки и картинки	Л.Н. Павлова Стр.212

		50	Потешка «Пальчик-мальчик»	Учить детей воспроизводить игровые движения согласно потешки.	Пальчиковая гимнастика «Пальчик о пальчик»	Пальчиковый театр	Е.В Зворыгина стр. 79
		51	«Праздник елки в детском саду»	Формировать зрительное восприятие картины, соотносить изображение с речевым текстом, развивать наблюдательность, словарный запас: шарик, елка, игрушки; воспитывать эмоциональные чувства радости от увиденного на картине.	Дидактическая игра «Раз, два, три, четыре, пять будем куклам помогать»	Картина «Елка в детском саду»	Н.А. Карпухина Конспекты занятий в ясельной группе детского сада: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – М.: ТЦ Учитель, 2010стр. 94
		52	Дидактическая игра «Это зима?»	Учить детей различать на слух звукоподражательные слова; узнавать сверстников по голосу (игра «Кто позвал?»). Рассматривать с детьми раздаточные картинки (зимние сюжеты) и объяснять, что на них изображено.	Игра «Кто позвал?»	Картинки с зимним сюжетом.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.стр. 58
		53	Зайчик и морковка	Отметить внешние особенности животного, вызывать у детей добрые чувства, желание ухаживать за животным.	Артикуляционная гимнастика «Зайка серенький сидит» п/г «Повстречались»	Мягкая игрушка зайка и муляж морковка	Л.Н. Павлова стр. 223
		54	Показ сказки «Колобок»	Помочь детям понять содержание сказки, побуждать проговаривать слова в песенке колобка; вызвать желание послушать сказку еще раз.	Пальчиковая гимнастика «Кулочки»	Кукольный театр	Сказка «Колобок»
		55	Сравнение цыплёнка, гусёнка, утёнка.	Сравнить детёнышей птиц. Найти их характерные особенности, главные отличия.	Артикуляционная гимнастика «Окошко»	Картинки с изображением цыплёнка, гусёнка, утёнка	Васильева М.А. стр. 29
		56	Птичий двор	Закреплять знания детей о домашних животных и птицах. Побуждать строить предложение из 4-5 слов, включая названия домашних животных.	Дыхательная гимнастика со звуками «А,У»	Игрушки – курица, цыпленок, петух, собака, кошка, корова.	Л.Н. Павлова стр 196
		57	Рассказывание без наглядного сопровождения	Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращенном и полном варианте	Дыхательная гимнастика «Гуси летят», дидактическая игра «Узнай животное»	Рассказ Л.Славиной «Зайчик»	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.стр. 58
		58	Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш?»	Учить детей правильно называть домашних животных и их детенышей.	Игра «Угадывай животное по описанию»	Картинки с изображением взрослого животного и детеныша.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.стр. 62
		59	Сказка «Репка»	Познакомить со сказкой, развивать память, внимание.	Пальчиковая гимнастика "Кого встретили в лесу?"	Настольный театр	Хрестоматия для маленьких. / Л.Н.Елисеева. -М.: Просвещение, 1972г.
		60	Кто где живёт? (Чей домик).	Рассмотреть картинки о домиках различных зверей и птиц, правильно называть новые слова (конура, паутина, льдина), расширять словарный запас.	Пальчиковая гимнастика «В гости к пальчику большому»	Картинки с изображением домов для животных	Васильева М.А. стр. 228, 245
		61	Уложим куклу спать.	Формировать начальные умения ролевого поведения. Продолжать знакомить детей с предметами быта (постель), вспомнить колыбельную песенку.	Дидактическая игра «Раз, два, три, четыре, пять будем куклам помогать»	Кукла, предметы быта (кровать, постель)	Губанова Н.Ф. стр. 14
		62	Показ сказки «Репка»	Напомнить детям сказку; вызвать желание рассказывать ее вместе с воспитателем.	Пальчиковая гимнастика "Кого встретили в лесу?"	Кукольный театр	Сказка «Репка» В.В Гербова стр. 39
		63	К.И.Чуковский «Цыплёнок».	Познакомить со сказкой Чуковского. Закрепить знания о домашних птицах (цыплёнке) вызывать положительные эмоции.	Релаксационное упражнение «Бабочка»	Картинки с изображением сказки	Сказка «Цыпленок» К.И.Чуковский

		64	Рассматривание иллюстраций к сказке «Гермонок».	Дать детям почувствовать (на интуитивном уровне) взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Учить правильно называть действия, противоположные по значению.	Дидактическое упражнение «Что я сделала?»	Иллюстрации, платок, шапочка, флажок, варежка.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.стр. 66
		65	«Кто в гости пришел?»	Развивать устойчивость слуховосприятия, соотношения звука с образом звучащей игрушки, нахождения звучащего предмета на картинке, обозначать предмет облегченным словом.	Пальчиковая гимнастика «Тесто мы месили»	Ширма; игрушки: поросенок, собака, кошка, картинки с изображением	Н.А. Карпухина Конспекты занятий в ясельной группе детского сада: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – М: ТЦ Учитель, 2010. стр. 103
		66	Игра-инсценировка «Как машина зверят катала»	Продолжать учить детей участвовать в инсценировках, развивать способность следить за действиями педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы, отчетливо произносить звук Э, звукоподражание ЭЙ.	Дыхательная гимнастика «Регулировщик»	Машина-грузовик; игрушки: белочка, медвежонок, зайчик, ежонок	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.стр. 73
		67	Павлова «Чьи башмачки».	Познакомить с новым рассказом, учить внимательно слушать, не опираясь на картинки, закрепить знания домашних животных.	Артикуляционная гимнастика «Заборчик», пальчиковая гимнастика «Помощник»		Хрестоматия для маленьких. / Л.Н.Елисеева. -М: Просвещение, 1972г. Е.В Зворыгина стр. 174
		68	Потешка «Сорока-белобока»	Учить детей воспроизводить доступные им звуко сочетания, слова, слова-тексты.	Пальчиковая гимнастика Сорока-белобока»	Картинка с изображением сороки	Хрестоматия для маленьких. / Л.Н.Елисеева. -М: Просвещение, 1972г. Е.В Зворыгина стр. 78
		69	Чтение стихотворения А. Барто «Уронили Мишку на пол»	Воспитывать у детей желание и умение слушать чтение, повторять отдельные слова; через художественный образ вызвать стремление любовно, бережно относиться к игрушкам.	Пальчиковая гимнастика «Коза -дереза», дыхательная гимнастика «Мышка и мишка»	Картинки с изображением стихотворения	Хрестоматия для маленьких. / Л.Н.Елисеева. -М: Просвещение, 1972г. Е.В Зворыгина стр. 83
		70	Рассматривание сюжетной картины «Дети играют в кубики»	Выявить умение детей понимать сюжет картины, отвечать на вопросы воспитателя, высказываться по поводу изображенного.	Пальчиковая гимнастика "Мой домик"	Кубы, кирпичики, ворота, картина «Дети играют в кубики» авторы серии В.Езикеева и Е.Радиана	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.стр.70
		71	Дидактическое упражнение «Как можно мишку порадовать?»	Продолжать учить детей играть и разговаривать с игрушкой, употребляя разные по форме и содержанию обращения.	Пальчиковая гимнастика «Где же наши ручки»	Игрушка мишка.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.стр. 75
		72	Рассматривание картин из серии «Домашние животные»	Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детенышами, обобщать и активизировать словарь, развивать инициативную речь.	Дыхательная гимнастика со звуком «У», п/и «Прогулка»	Картинки из серии «Домашние животные», игрушки: корова, коза, лошадь.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.стр. 78
		73	Купание куклы Кати.	Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи названия предметов, действий, качеств: ванночка, мыло, мыльница, полотенце, намыливать, смывать мыло, вытирать, горячая, холодная, теплая вода; показывать малышам, как интересно можно играть с куклой.	Дидактическая игра «Раз, два, три, чегыре, пять будем куклам помогать»	Ванночка, ведерки, полотенце, мыльница, мыло.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.стр. 79
		74	Сутеев «Цыпленок и утенок»	Познакомить с новым рассказом, учить внимательно слушать, опираясь на картинки, закрепить знания домашних животных.	Дыхательная гимнастика «Пузыри»	Картинки из сказки	Книга В.Сутеева «Сказки в картинках»
		75	Чтение стихотворения А. Барто «Лошадка».	Познакомить детей с новым стихотворением. Развивать умение слушать, повторять его вместе с воспитателем, вызывать ответные эмоции на прочитанное стихотворение.	Артикуляционная гимнастика «Лошадка»	Картины по стихам Барто	Стихотворение А.Барто «Лошадка»

		76	Ёлочка. (Рассматривание игрушек).	Уточнить и обогатить представления о новом событии, учить рассматривать елочку и елочные украшения, отвечать на вопросы, активизировать словарь.	Арт. гимнастика «Дед Мороз» п/г с танцевальными элементами «Зайка беленький сидит»	Игрушки «Дед Мороз и Снегурочка», елочка	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ Стр. 116
		77	Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят».	Продолжать учить детей рассматривать картину (отвечать на вопросы, слушать пояснения и сверстников, образец рассказа педагога)	Пальчиковая гимнастика «погода»	Картина «Дети кормят курицу и цыплят» (авторы серии В.Езикеева, Е.Радина)	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.стр. 82
		78	Стихотворение «Идет коза рогатая»	Помочь детям понять содержание стихотворения; вызвать желание слушать их повторно; приучать детей правильно произносить звук з в словах, фразах, отчетливо и ясно произносить слова с этим звуком, не сложные фразы	Дидактическая игра «Кто как кричит»	Картинки и с изображением козы	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.стр. 11,
		79	Кто что ест	Закреплять название зверей и птиц, что они любят кушать.	Артикуляционная гимнастика «Игрушки» п/г «Туки-тук»	Мягкие игрушки - зайка, киска, птичка, муляж моркови, капуста; молоко, зерно	Васильева М.А. стр. 225
		80	Профессия (водитель).	Соотносить орудия труда с профессией, активизировать в речи названия профессий (шофер), развивать внимание	Пальчиковая игра «Семья»	Игрушечная машина, кукла-водитель	Васильева М.А. стр. 222, 218
		81	Чтение стихотворения А.Барто «Кораблик»	Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить свое впечатление в речи. Повторить знакомые стихи А.Барто и познакомить со стихотворением «Кораблик»	Дидактические упражнения «Так или не так?».	Картинки из рабочей тетради «Развитие речи у малышей: Младшая группа»	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.стр. 83
		82	Потешка «Наши уточки с утра»	Познакомить с новой народной потешкой- песенкой «Наши уточки с утра». Вызывать положительные эмоции, развивать память	Релаксационное упражнение «Качели»	Магнитофон; CD и аудио материал	Хрестоматия для маленьких. / Л.Н.Елисеева. -М.: Просвещение, 1972г.
		83	Эксперименты с водой.	Познакомить со свойствами воды, что вода течёт, может замёрзнуть, в ней растворяются соль и сахар. Воду можно покрасить краской. Обратит внимание на необходимость воды в жизни человека.	Дыхательная гимнастика «Насосик»	Соль. Мел, сахар, лимон. Кислота, краски	Васильева М.А. стр. 214
		84	Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят».	Продолжать учить детей рассматривать картину (отвечать на вопросы, слушать пояснения и Игра в цыплят.сверстников, образец рассказа педагога)	Пальчиковая гимнастика "Вышел пальчик погулять"	Картина «Дети кормят курицу и цыплят» (авторы серии В.Езикеева, Е.Радина)	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ стр. 205
		85	Животные Африки (слон, обезьянка, жираф).	Познакомить детей с некоторыми животными, живущими в Африке (слон, лев, обезьяна), различать их по внешнему виду, правильно называть, знать их особенности.	Игра «Мартышки»	Игрушки лев, обезьяна, жираф, попугай, слон	Васильева М.А. стр. 201
		86	Весна.	Учить различать и называть признаки сезонов, расширять словарный запас, учить отвечать на вопросы.	Пальчиковая гимнастика «Деревья»	Картинка с изображением весны	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ стр.202
		87	Рассматривание картины «Девочка кормит кур и цыплят»	Учить детей внимательно рассматривать картину, понимать сюжет. Сосредоточенно слушать короткие рассказы воспитателя по картине. Побуждать малышей рассказывать (предложениями из 3-4 слов) об изображенном на картине.	Пальчиковая гимнастика «Травушка муравушка»	Иллюстрация картины	Павлова Л.Н. стр. 197,
		88	В.Сутеев. «Три котёнка».	Познакомить с новой сказкой. Закрепить счёт до трёх, обратить внимание на окраску котят, вызывать положительные эмоции от комичности ситуации.	Артикуляционная гимнастика «Кошка» п/г «Тили-тили- тили - бом»	Картинки с изображением сказки	Книга «Три котенка»

		89	Чтение стихотворения А. Барто «Зайка»	Помочь детям понять содержание стихотворения; вызвать желание слушать их повторно; приучать детей правильно произносить звук з в словах, фразах, отчетливо и ясно произносить слова с этим звуком, не сложные фразы.	Пальчиковая гимнастика "Жил-был зайчик"	Картинки с изображением зайки	А. Барто «Зайка»
		90	Комнатные растения.	Познакомить с комнатными растениями, со способом ухода за ними, различать части растения.	Пальчиковая гимнастика "Цветик-семицветик"	Комнатные растения с большими листьями	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ стр. 79
		91	Показ сказки «Курочка ряба»	Учить детей слушать сказку в инсценированном варианте; вызывать желание посмотреть и послушать еще раз.	Игра «Вышла курочка гулять»	Кукольный театр	Сказка «Курочка Ряба» В.В Гербова стр. 47
		92	С.Перовская «Машины сказки»	Познакомить с новой сказкой, учить внимательно слушать, опираясь на картинки, развивать усидчивость, внимание.	Дыхательная гимнастика «Каша кипит»		С.Перовская «Машины сказки»
		93	Чтение сказки Б.Заходер «Кискино горе»	Познакомить с новым стихотворением. Вызывать положительные эмоции от комичности ситуации.	Релаксационное упражнение «Облака»	Картинки с изображением сказки; Магнитофон; CD и аудио материал	Б.Заходер «Кискино горе» Васильева М.А. стр. 229
		94	Наблюдение за работой няни	Активизировать в речи названия профессий (няня), что она выполняет в группе, помочь ей разложить ложки для обеда	Артикуляционная гимнастика «Мое лицо» п/г «Музыкант»	Картинки с изображением профессии, тарелка, ложка.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.стр. 80
		95	Угостим Катю чаем.	Расширять и обогащать словарный запас, выполнять простые поручения, закреплять культурно-гигиенические навыки, закрепить названия посуды, знать её назначение.	Дидактическая игра «Раз, два, три, четыре, пять будем куклам помогать»	Кукла Катя, детская посуда (чайный сервис)	Васильева М.А. стр. 61
		96	Профессии (врач)	Упражнять в названии профессией, соотносить орудия труда с профессией, активизировать речь	Пальчиковая гимнастика "Помощник"	Игрушечный набор «Больница»	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ стр. 208
		97	Чтение стихотворения А. Барто «Мяч»	Познакомить детей с новым стихотворением. Развивать умение слушать, повторять его вместе с воспитателем, вызывать ответные эмоции на прочитанное стихотворение.	Дыхательная гимнастика Большой и маленький»	Картины по стихам А. Барто	Стихотворение А. Барто
		98	Мебель.	Различать предметы мебели, знать их предназначение, активизировать словарный запас.	Артикуляционная гимнастика «Мебель» п/г «Стол и стул»	Картинки с изображением мебели (сто, стул, кровать, шкаф, диван и др.)	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ стр. 144
		99	Потешка «Как у нашего кота»	Формировать умение слушать внимательно, не отвлекаясь на большое художественное произведение. Развивать артикуляционный аппарат.	Пальчиковая гимнастика "Семья"	Мягкая игрушка кот	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.стр. 102
		100	Дидактическая игра «Собери картинку»	Учить собирать картинку с изображением домашних животных из 2-3 частей, называть то, что получилось в итоге, развивать внимание, воображение	Пальчиковая гимнастика "Руки на коленях"	Пазлы	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.стр. 50
		101	Лесные жители (заяц, медведь, волк)	Познакомить с животными леса, учить правильно называть зверей, выделять их особенности, подражать их голосам.	Дыхательная гимнастика «В лесу» Пальчиковая гимнастика "Жил-был зайчик"	Картинка с изображением зайца, медведя, волка	Васильева М.А. Стр. 126
		102	Гяжёлый – лёгкий (свойства предметов).	Учить различать и называть качества предметов (твердый, мягкий, тяжелый, легкий, тонет, плывет), вызывать интерес к экспериментальной деятельности.	Дыхательная гимнастика «Говорилка»	Игрушки по свойствам предметов (мягкие, деревянные, резиновые и др.)	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ стр. 150

			103	Домашние животные (лошадка).	Познакомить детей с домашними животными, уточнить представление о том, где они живут, что едят, как кричат.	Артикуляционная гимнастика «Лошадка»	Картинка с изображением лошади и жеребенка	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ стр. 72
			104	Оденем куклу на прогулку (одежда)	Уточнять представления о предметах одежды, их назначении, запоминать последовательность одевания на прогулку.	Дидактическая игра «Раз, два, три, четыре, пять будем куклам помогать»	Кукла с разной одеждой	Губанова стр. 14
			105	Потешки «Гуси-гуси! Га-га-га! и про уток «Уточки-уточки»	Расширять запас узнаваемых и называемых слов (плавали, полетели, на головушку сели, хвост, рост, откуда и куда и т.п.). При чтении потешек продолжать фиксировать внимание детей на том, что гусь и утка разные птицы.	Пальчиковая гимнастика "Вышел пальчик погулять"	Игрушки гусь и утка с утенком	Хрестоматия для маленьких. / Л.Н.Елисеева. -М.: Просвещение, 1972г.
			106	Купание куклы Кати	Расширять и обогащать словарный запас, выполнять простые поручения, закреплять культурно-гигиенические навыки	Дидактическая игра «Раз, два, три, четыре, пять будем куклам помогать»	Кукла Катя, ванночка, мыло, мыльница, полотенце.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.стр.87
			107	Оценка индивидуального развития детей	Выявить знания и умения детей по усвоению программы, составить индивидуальные карты с учетом не усвоенных тем		Индивидуальные карты развития ребенка	
			108	Оценка индивидуального развития детей	Выявить знания и умения детей по усвоению программы, составить индивидуальные карты с учетом не усвоенных тем		Индивидуальные карты развития ребенка	

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Синеглазка»
муниципального образования город Ноябрьск

«Рассмотрено»

На заседании педагогического
совета

Протокол № _____

от «___» _____ 201_ года

«Согласовано»

Заместитель заведующего

от «___» _____ 201_ года

«Утверждаю»

Заведующий МАДОУ

«Синеглазка» _____

от «___» _____ 201_ года

Председатель
педагогического
совета: _____

**Рабочая программа
по образовательному компоненту
«Развитие движений»
для детей второй группы раннего возраста общеразвивающей направленности
(от 1,6 до 2 лет)**

2 компонента непрерывной образовательной деятельности в неделю
Всего 72 компонента непрерывной образовательной деятельности в год

Составители:
Воспитатели
МАДОУ
«Синеглазка»

2015-2016гг.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по образовательному компоненту «Развитие движений» для детей второй группы раннего возраста (далее - рабочая программа) разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования.

Рабочая программа является нормативным документом, в котором представлены основные знания и умения, подлежащие освоению в процессе физического развития, в котором определены наиболее оптимальные и эффективные формы и средства развития детей с 1,6 до 2 лет.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

1. Лайзане С. Я. Физическая культура для малышей. Кн. для воспитателя дет. сада/ 2-е. изд., испр. – М.: Просвещение, 1987;
2. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет/Изд., Мозаика-Синтез Москва, 2014.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей дошкольного образования при переходе от одной возрастной группы к другой, овладением определенным запасом двигательных умений и навыков, которые позволяют детям адаптироваться к новым условиям и требованиям, что позволяет укрепить здоровье, полноценно развиваться физически.

Количество непрерывной образовательной деятельности.

Общее количество	В неделю	Длительность
72	2 раза	10 минут

Сопутствующими формами образовательной деятельности по образовательному компоненту «Развитие движений» для детей второй группы раннего возраста общеразвивающей направленности являются:

1. физминутки
2. подвижные игры
3. игровые развлечения
4. комплексы занимательной разминки и дыхательных упражнений
5. игровые беседы с элементами движений

Целями образовательной деятельности по образовательному компоненту «Развитие движений» для детей второй группы раннего возраста общеразвивающей направленности являются: создание условий, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений. Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезть; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения совместно с другими детьми.

Задачи:

Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5-2 м), приподнятой одним концом от пола на 15-20 см. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50х50х15 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12-18 см.

Ползание, лазанье. Перелезание через бревно (диаметр 15-20 см), подлезание под веревку, поднятую на высоту 35-40 см, пролезание в обруч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м).

Катание, бросание. Катание мяча (диаметр 20-25 см) в паре с взрослым, катание по скату и перенос мяча к скату. Бросание мяча (диаметр 6-8 см) правой и левой рукой на расстояние 50-70 см.

Общеразвивающие упражнения. В положении сидя на скамейке поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину.

В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета.

В положении стоя полунаклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого полунаклоны вперед, перегибаясь через палку (40-45 см от пола).

Приседания с поддержкой взрослого.

Подвижные игры.

Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм. Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без нее.

С детьми 1 года —1 года 6 месяцев подвижные игры проводятся индивидуально. С детьми старше 1 года 6 месяцев — индивидуально и по подгруппам (2-3 человека).

Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье, катание и бросание мяча).

Формировать умение двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу. Развивать умение внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу.

Примерный список подвижных игр

«Догони мяч», «Передай мяч», «Доползи до погремушки», «Догони собачку», «Маленькие и большие», «Поймай бабочку», «Где пищит мышонок?» и др.

Самостоятельные игры детей с игрушками, стимулирующими двигательную активность: с каталками, тележками, автомобилями и пр.

Задачи по национально региональному компоненту (далее - НРК): содействие укреплению здоровья, формирование игровых умений, развитие интереса в различных видах игр, а также приобщение детей к культуре народов Севера.

Задачи по обновлению содержания образования: создание условий для развития физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка, формирование у детей интереса и ценностного отношения к непрерывной образовательной деятельности физическому развитию, содействие воспитанию нравственных и волевых качеств, привычки к здоровому образу жизни.

Новизна рабочей учебной программы заключается в применении вариативных и оригинальных форм, средств и методов физического воспитания детей второй группы раннего возраста общеразвивающей направленности (от 1,6 до 2 лет)

Рабочая программа предусматривает использование методов и приемов обучения воспитанников в рамках НРК, реализуется как часть непрерывной образовательной деятельности в подвижных играх: «Ручейки и озера», «Оленеводы», «Рыбаки и рыбки», «Белые медведи».

Особенность организации образовательного процесса по образовательному компоненту «Развитие движений» для детей второй группы раннего возраста общеразвивающей направленности (от 1,6 до 2 лет) заключается в проведении непрерывной образовательной деятельности: в холодный сезон – в зале, летом на площадке. В первой половине учебного года детей делят на две подгруппы с учетом состояния их здоровья и уровня формирования двигательных навыков. Продолжительность компонента с одной подгруппой – 10 минут. Остальные дети в это время играют под наблюдением помощника воспитателя. Во второй половине года в непрерывной образовательной деятельности участвуют все дети одновременно.

Предпочтительными формами организации образовательного процесса являются непрерывная образовательная деятельность в игровой форме.

Оценка индивидуального развития детей по освоению образовательного компонента «Развитие движений» проводится 1 раз в год (в мае) в форме педагогической диагностики.

Тематический план

В тематическом плане представлена последовательность изучения разделов рабочей программы, непосредственно образовательная деятельность распределена по темам из расчёта максимальной учебной нагрузки. Тематический план составлен на весь срок освоения образовательного компонента «Развитие движений» для детей второй группы раннего возраста общеразвивающей направленности (от 1,6 до 2 лет)

№ п/п	Тема	Количество НОД	В том числе практическая НОД
1	«Ловкие детишки»	2	2
2	«Мы уже спортсмены»	2	2
3	«Солнышко в гостях у ребят»	2	2
4	«Осень в гости к нам пришла».	2	2
5	«На прогулку в лес пойдем»	2	2
6	«Мальши лягушатами стали»	2	2
7	«Мой веселый, звонкий мяч»	2	2

8	«В гости к зайчику»	2	2
9	«Наши любимые игры»	2	2
10	«Воробушки-попрыгунчики»	2	2
11	«Любимые игры малышей»	2	2
12	«Медвежата-любознайки»	2	2
13	«Скачет зайка без оглядки»	2	2
14	Диагностика двигательных качеств и умений детей	3	3
15	«Сказочное путешествие»	2	2
16	«Дружные ребята»	2	2
17	«Веселые бельчата»	2	2
18	«В гостях у Зимушки-зимы»	2	2
19	«Зимние забавы»	2	2
20	«Необыкновенный мяч»	2	2
21	«В гости к снежной бабе»	2	2
22	«Прогулка в зимний лес»	2	2
23	«Мишка заблудился»	2	2
24	«На цирковой арене»	2	2
25	«Пробую чемпионом стать»	2	2
26	«У солнышка в гостях»	2	2
27	«Веселые игры для малышей»	2	2
28	«Малыши-крепьши»	2	2
29	«Веселые аттракционы»	2	2
30	«В гости к лесным зверям»	2	2
31	Диагностика двигательных качеств и умений детей	3	3
32	«Забавные малыши»	2	2
33	«В гостях у бабушки Маруси»	2	2
34	«Шутки-прибаутки»	2	2
35	Оценка индивидуального развития	2	2
	Итого:	72	72

Содержание работы по освоению образовательного компонента «Развитие движений» для детей второй группы раннего возраста общеразвивающей направленности (от 1,6 до 2 лет)

Тема (раздел)	Содержание	Требования к овладению необходимыми знаниями и умениями
Ходьба и упражнения в равновесии	Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5-2 м), приподнятой одним концом от пола на 15-20 см. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50х50х15 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12-18 см.	Ходит прямо, не шаркая ногами, ходит друг за другом, сохраняет заданное направление; ходит, не наталкиваясь на других детей; высоко поднимает колени, ориентируется в пространстве.
Ползание, лазанье	Перелезание через бревно (диаметр 15-20 см), подлезание под веревку, поднятую на высоту 35-40 см, пролезание в обруч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м).	Лазает по вертикальной лестнице упражнения выполняет в медленном темпе. Развивает крупные группы мышц (плечевой пояс, спина, живот); Мелкие группы мышц (кисти рук, предплечья, голеностопные суставы). Бегают легко, естественно размахивая руками; бегают в определенном направлении, использует все пространство площадки; Бегают с остановкой по сигналу воспитателя, с поворотом.
Катание, бросание.	Катание мяча (диаметр 20-25 см) в паре с взрослым, катание по скату и перенос мяча к скату. Бросание мяча (диаметр 6-8 см) правой и левой рукой на расстояние 50-70 см.	Бросает мяч (мешочки, шишки, шарики) разными способами. Ловит мяч, брошенный воспитателем.
Общеразвивающие упражнения.	В положении сидя на скамейке поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину. В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета. В положении стоя полунаклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого полунаклоны вперед, перегибаясь через палку (40-45 см от пола). Приседания с поддержкой взрослого.	Сидит на скамейке поднимает руки вперед и опускает их, отводит за спину. Сидя поворачивается вправо и влево с передачей предмета. Стоит в полунаклон вперед и выпрямляется; при поддержке взрослого. Приседает с поддержкой взрослого.

Способы проверки усвоения содержания образовательного компонента «Развитие движений» для детей второй группы раннего возраста общеразвивающей направленности

Оценка индивидуального развития детей по образовательному компоненту «Развитие движений» для детей второй группы раннего возраста общеразвивающей направленности от 1,6 до 2 лет проводится с целью выявления результативности образовательного процесса 1 раз в год (в мае) в форме педагогической диагностики с использованием контрольных упражнений.

Методика проведения педагогической диагностики:

Во второй группе раннего возраста проводится обследование основных видов движений. Для того, чтобы обнаружить улучшение качественных и количественных показателей *основных* видов движений каждого ребенка и всей группы в целом, применяются контрольные упражнения:

1. Ходьба и упражнения в равновесии (проводят в помещении);
2. Ползание, лазанье
3. Катание, бросание
4. Общеразвивающие упражнения.

Контрольные упражнения должны быть:

1. доступными для выполнения детьми, соответствовать анатомо-физиологическим и психологическим особенностям детей данного возраста;
2. отличаться простотой и четкостью получения результатов при обследовании;
3. проводиться в виде игровых заданий, создавая этим у детей заинтересованность, радость.

При проведении контрольных упражнений учитывается, что ребенок может отказаться выполнять задание (особенно в начале учебного года), и педагог по желанию детей помогает справиться с заданием: поддерживает за руку, идет рядом.

Обследование проводится вне занятия в знакомых им и привычных условиях: в групповой комнате (зале) или на групповом участке детского сада. Одновременно в обследовании участвует не более 3—5 детей.

Перед обследованием педагог сам показывает, как выполнить задание. Если ребенок (особенно в начале учебного года) стесняется один выполнять контрольные упражнения, можно предложить ему действовать и вместе с другим, более активным ребенком или вместе с педагогом. При этом незаметно фиксируется результат движений ребенка и показания заносятся в протокол.

К концу учебного года ребенок:

Выполняет по показу, по словесному указанию:

1. Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей.
2. Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.
3. Может прыгать на двух ногах, с продвижением вперед.
4. Выполняет одновременно два действия: топает, хлопает.
5. Легко перешагивает через препятствие на полу (брусочки) чередующимся шагом.
6. Быстро проходит по наклонной доске.
7. Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу.
8. Спрыгивает с небольшой высоты.

Критерии оценки индивидуального развития детей второй группы раннего возраста общеразвивающей направленности по образовательному компоненту «Развитие движений».

1. хорошо бегаёт, удерживает равновесие, прыгает на двух ногах
2. спрыгивает с высоты 10- 15 см
3. самостоятельно спускается и поднимается по лестнице
4. толкает мяч ногой
5. ловит мяч с близкого расстояния
6. ходит на цыпочках, вприсядку
7. перешагивает небольшие препятствия
8. играет в подвижные игры, запоминает правила игры
9. выполняет несложные физические упражнения
10. ползает на четвереньках, пролезает под воротца, лазает по лестнице
11. бросает мяч в заданном направлении, одной рукой или двумя от груди

Уровни освоения образовательного компонента «Развитие движений»

Оценивание проходит по баллам:

2 балла– правильно выполнены все элементы техники

1 балл- ребенок справляется с большинством элементов техники, имеются незначительные ошибки

0 баллов - наличие значительных ошибок, не справляется с заданием.

При обследовании физической подготовленности дошкольников важно учитывать индивидуальный темп развития каждого ребенка.

**Протокол оценки индивидуального развития по образовательному компоненту «Развитие движения» для детей второй группы раннего
возраста общеразвивающей направленности (от 1,6 до 2 лет)**

Группа № _____

Дата проведения диагностики _____ 20 _____

№	Фамилия, имя ребенка	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Уровни		
													в	с	н
		хорошо бегают, удерживает равновесие, прыгает на двух ногах	спрыгивает с высоты 10- 15 см	самостоятельно спускается и поднимается по лестнице	толкает мяч ногой	ловит мяч с близкого расстояния	ходит на цыпочках, вприсядку	перешагивает небольшие препятствия	играет в подвижные игры, запоминает правила игры	выполняет несложные физические упражнения	ползает на четвереньках, пролезает под воротца, лазает по лестнице	бросает мяч в заданном направлении, одной рукой или двумя от груди			
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
8															
9															
10															
11															
12															
13															
14															
15															
16															
17															
18															
29															
20															

Высокий _____ дет _____ %
 Средний _____ дет _____ %
 Низкий _____ дет _____ %

Кто проводил (воспитатель) _____

Вывод _____

Литература и средства обучения.

Для педагогов:

Основная методическая литература:

1. Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей/ Кн. для воспитателя дет. сада. -2-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1987;
2. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет/ Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2014;
3. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду». Программа и методические рекомендации/ М.: Мозаика-Синтез, 2005.
4. Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания/М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005;

Дополнительная методическая литература:

1. Власенко Н.Э. 300 подвижных игр для дошкольников/ Москва, АЙРИС ПРЕСС 2011.

Для детей:

Средства обучения:

Мячи разного размера; обручи; гимнастические скамейки; гимнастические палки; маты; валики; модули разного размера; мешочки для метания; теннисные мячики; кубы; кубики; дуги для подлезания; мишени; стойки; ориентиры; мячи-хоппы; веревки; канат; гимнастические стенки; гимнастические доски; корзины; ленты; корригирующие и массажные дорожки.

Календарно-тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности по образовательному компоненту «Развитие движений» для детей второй группы раннего возраста общеразвивающей направленности

Месяц	План. дата	Факт. дата	№ п/п	Тема	Цель	Содержание			Оборудование	Литература
						Основные движения	Перестроение, ОРУ	Подвижная игра		
			1	«Ловкие детишки»	Учить детей ходьбе в разных направлениях, по сигналу парами, учить ловить мяч от воспитателя; упражнять в ползании за катящим предметом. Развивать ловкость, координацию движений, внимание. Воспитывать любовь к занятиям спортом, интереса к их результатам, внимание, активность, выразительность движений.	1. Ползание за катящим предметом. 2. Ловля мяча от воспитателя.	Ходьба в разных направлениях, стайкой за воспитателем. Бег обычный. Дыхательные упражнения: «Здравствуй, солнышко!». ОРУ без предметов. Дети выполняют упражнения, расположившись врассыпную	«Догоните меня» «Найдем цыпленка» -м/п игра.	По 2 кубика на каждого ребенка, мячи по количеству детей.	Лайзана С.Я. «Физическая культура для малышей»: Кн. Для воспитателя дет. Сада. -2-е Изд., исп. – М.: просвещение, 1987. - 160 с. : ил.
			2	«Ловкие детишки»	Продолжать учить детей ходьбе в разных направлениях, по сигналу парами, учить бросать мяч вдаль; закреплять умение ползать за катящим предметом. Развивать ловкость, координацию движений, внимание. Воспитывать любовь к занятиям спортом, внимание, активность, выразительность движений.	1. Ползание за катящим предметом. 2. Бросание мяча вдаль правой и левой рукой – усложнение.	Ходьба в разных направлениях, стайкой за воспитателем. Бег обычный. Дыхательные упражнения: «Здравствуй, солнышко!». ОРУ без предметов Дети выполняют упражнения, расположившись врассыпную	«Догоните меня» «Найдем цыпленка» -м/п игра.	По 2 кубика на каждого ребенка, мячи по количеству детей	Лайзана С.Я. «Физическая культура для малышей»: Кн. Для воспитателя дет. Сада. -2-е Изд., испр. – М.: просвещение, 1987. - 160 с. : ил.
			3	«Мы уже спортсмены»	Учить детей бросать мешочки с песком в горизонтальную цель, прыгать в длину с места, закреплять умение ходить и бегать по кругу, взявшись за руки. Развивать глазомер, прыгучесть, ловкость. Воспитывать желание заниматься, играть дружно.	1. Метание мешочка с песком вдаль. 2. Прыжки в длину с места через веревку на двух ногах.	Ходьба врассыпную и бег (чередуются). Дыхательные упражнения: «Каша кипит». ОРУ Без предметов Дети выполняют упражнения, расположившись врассыпную	«Догоните мяч» «Поезд»м/п игра.	По 2 кубика на каждого ребенка, веревка, мешочки с песком, обруч.	Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет» – Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2014
			4	«Мы уже спортсмены»	Продолжать учить детей бросать мешочки с песком в горизонтальную цель, прыгать в длину с места, закреплять умение ходить и бегать по кругу, взявшись за руки. Развивать глазомер, прыгучесть, ловкость. Воспитывать желание заниматься, играть дружно.	1. Метание мешочка с песком в горизонтальную цель (обруч) правой и левой рукой – усложнение. 2. Прыжки в длину с места через веревку на двух ногах.	Ходьба врассыпную и бег (чередуются). Дыхательные упражнения: «Каша кипит». ОРУ Без предметов Дети выполняют упражнения, расположившись врассыпную	«Догоните мяч» «Поезд» - м/п игра.	По 2 кубика на каждого ребенка, веревка, мешочки с песком, обруч.	Лайзана С.Я. «Физическая культура для малышей»: Кн. Для воспитателя дет. Сада. -2-е Изд., испр. – М.: просвещение, 1987. - 160 с.

		5	«Солнышко в гостях у ребят»	Обучить ходьбе по гимнастической скамейке. Упражнять в прыжках из кружка в кружок. Развивать координацию движений, прыгучесть. Воспитывать у детей потребность в ежедневной двигательной деятельности	1. Ходьба по гимнастической скамейке. 2. Прыжки из кружка в кружок.	Ходьба и бег в колонне по одному, по кругу. Дыхательные упражнения: «Здравствуй, солнышко» ОРУ С платочком	Солнышко и дождик» п/игра «Пузырь» - м/п игра.	Гим. Скамейка, платочки зонтик	Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет» – Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2014
		6	«Солнышко в гостях у ребят»	Продолжать обучать ходьбе по гимнастической скамейке. Упраж. в прыжках с продвижением вперед. Развивать координацию движений, прыгучесть. Воспитывать у детей потребность в ежедневной двигательной деятельности.	1. Ходьба по гимнастической скамейке. 2. Прыжки с продвижением вперед (р.2-3 м.) – усложнение.	Ходьба и бег в колонне по одному, по кругу. Дыхательные упражнения: «Здравствуй, солнышко» ОРУ с платочком	Солнышко и дождик» п/игра «Пузырь» - м/п игра.	Гим. Скамейка, платочки зонтик	Лайзане С.Я. «Физическая культура для малышей»: Кн. Для воспитателя дет. Сада. -2-е Изд., испр. – М.: просвещение, 1987. - 160 с.
		7	«Осень в гости к нам пришла»	Учить подлезать под дуги на четвереньках, прогибая спину. Упражнять в ходьбе, беге по ограниченной площади. Развивать координацию движений, умение координировать совместные действия. Воспитывать у детей потребность в ежедневной двигательной деятельности.	1. Подлезание под дуги на четвереньках. 2. Ходьба, бег на носках между двумя линиями (ширина 20 см.)	Ходьба на носках, как мишки. Бег в колонне по одному. Дыхательные упражнения: «Лес шумит» ОРУ С платочком	«Мы осенние - листочки» «Холодно - жарко» - м/п игра.	Дуги (в. 40 см.), платочки	Власенко Н.Э. «300 подвижных игр для дошкольников» - Москва, АЙРИС ПРЕСС 2011.
		8	«Осень в гости к нам пришла»	Продолжать учить подлезать под дуги на четвереньках, прогибая спину. Упражнять в ходьбе, беге по ограниченной площади. Закрепить ходьбу, бег по ограниченной площади. Развивать координацию движений, умение координировать совместные действия. Воспитывать у детей потребность в ежедневной двигательной деятельности.	1. Подлезание под дуги на четвереньках (h 40 см.) 2. Ходьба, бег «змейкой» между предметами – усложнение.	Ходьба на носках, как мишки. Бег в колонне по одному. Дыхательные упражнения: «Лес шумит» ОРУ С платочком	«Мы осенние - листочки» «Холодно - жарко» - м/п игра.	Дуги (в. 40 см.), платочки	Лайзане С.Я. «Физическая культура для малышей»: Кн. Для воспитателя дет. Сада. -2-е Изд., испр. – М.: просвещение, 1987. - 160 с.
		9	«На прогулку в лес пойдем»	Учить ходьбе между двумя линиями, сохраняя равновесие. Учить согласовывать движения рук и ног при ходьбе. Упражнять в ходьбе в колонне по одному небольшими подгруппами. Развивать координацию движений, быстроту реакции на сигнал. Воспитывать желание участвовать в совместной деятельности со взрослым.	1. Ходьба между двумя линиями (по тропинке) (шнурами, расстояние 25см, длина 2,5 -3м) 2. Прыжки на двух ногах на месте «Покажи мишке, как мы умеем прыгать».	Ходьба и бег в колонне по одному, ходьба по ребристой доске. Дыхательные упражнения: «Деревья качаются» Построение в круг ОРУ Без предметов	«Солнышко и дождик» с усложнением «Поезд» - м/п игра.	Погремушки по количеству детей, 2 шнура (длиной 2,5-3м), зонт, ребристая доска.	Лайзане С.Я. «Физическая культура для малышей»: Кн. Для воспитателя дет. Сада. -2-е Изд., испр. – М.: просвещение, 1987. - 160 с.
		10	«На прогулку в лес пойдем»	Продолжать учить детей ходить и бегать в колонне по одному всей группой, прыгать на двух ногах из обруча в обруч. Развивать все группы мышц, быстроту реакции на сигнал, слуховое внимание. Воспитывать положительные эмоции к физическим упражнениям.	1. Ходьба между двумя линиями (по тропинке) (шнурами, расстояние 25см, длина 2,5 -3м). 2. Прыжки на двух из обруча в обруч - «Покажи мишке, как мы умеем прыгать» усложнение.	Ходьба и бег в колонне по одному, ходьба по ребристой доске. Дыхательные упражнения: «Деревья качаются» Построение в круг ОРУ Без предметов	«Солнышко и дождик» с усложнением «Поезд» - м/п игра.	Погремушки по количеству детей, 2 шнура (длиной 2,5-3м), зонт, ребристая доска.	Власенко Н.Э. «300 подвижных игр для дошкольников» - Москва, АЙРИС ПРЕСС 2011.

		11	«Мальши лягушатами стали»	Обучать детей ползанию на четвереньках, изображая движения лягушат. Совершенствовать навыки и умения в ползании под предметы. Продолжать учить правильно дышать. Развивать ориентировку в пространстве. Воспитывать умение слышать сигналы и реагировать на них.	1. Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени. 2. Подлезание под шнур (высота 40-50см), расстояние 2,5м – «доползи до погремушки»	Ходьба и бег в колонне по одному, на носках, по-медвежьи Дыхательные упражнения: «Подуй на пальцы» Построение в круг ОРУ Без предметов	«Забавные лягушата». «Кто тише» - м/п игра.	2 стойки, перекладина, шнур, погремушки на каждого ребенка	Лайзана С.Я. «Физическая культура для малышей»: Кн. Для воспитателя дет. Сада. -2-е Изд., испр. – М.: просвещение, 1987. - 160 с.
		12	«Мальши лягушатами стали»	Продолжать обучать детей ползанию на четвереньках, изображая движения лягушат. Совершенствовать навыки и умения в ползании под предметы. Продолжать учить правильно дышать. Развивать ориентировку в пространстве. Воспитывать умение слышать сигналы и реагировать на них.	1. Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени. 2. Подлезание под гимнастическую скамейку (высота 40-50см) – усложнение.	Ходьба и бег в колонне по одному, на носках, по-медвежьи. Дыхательные упражнения: «Подуй на пальцы» Построение в круг ОРУ без предметов	«Забавные лягушата». «Кто тише» - м/п игра.	2 стойки, перекладина, шнур, погремушки на каждого ребенка	Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет» – Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2014
		13	«Мой веселый, звонкий мяч»	Учить детей ходьбе по кругу взявшись за руки, учить спокойно и четко выполнять упражнения с мячом, играть с мячом. Развивать ориентировку в пространстве, координацию движений. Воспитывать интерес к физ. упражнениям.	1. Катание мячей друг другу. 2. Перешагивание через препятствие (мячи).	Ходьба, по кругу взявшись за руки, бег обычный. Дыхательные упражнения: «Пляска». Построение в круг возле погремушки. ОРУ С погремушками «Веселые погремушки»	«Догони мяч» - «Мяч в кругу» - м/п игра.	Мячи по количеству детей.	Власенко Н.Э. «300 подвижных игр для дошкольников» - Москва, АЙРИС ПРЕСС 2011.
		14	«Мой веселый, звонкий мяч»	Продолжать учить детей ходьбе по кругу взявшись за руки, продолжать учить спокойно и четко выполнять упражнения с мячом, играть с мячом. Развивать ориентировку в пространстве, координацию движений. Воспитывать интерес к физ. упражнениям.	1. Катание мяча по прямой дорожке – усложнение. 2. Перешагивание через препятствие (мячи).	Ходьба, по кругу взявшись за руки, бег обычный. Дыхательные упражнения: «Пляска». Построение в круг возле погремушки. ОРУ С погремушками «Веселые погремушки»	«Догони мяч» - «Мяч в кругу» - м/п игра.	Мячи по количеству детей.	Лайзана С.Я. «Физическая культура для малышей»: Кн. Для воспитателя дет. Сада. -2-е Изд., испр. – М.: просвещение, 1987. - 160 с.
		15	«В гости к зайчику»	Учить детей ходьбе по гимнастической скамье, упражнять в прыжках из обруча в обруч. Развивать чувство равновесия, ловкость, совершенствовать умение передвигаться в определенном направлении. Воспитывать положительные эмоции.	1. Прыжки из обруча в обруч - «северные зайчики» 2. Ходьба по гимнастической скамье – «идем по мостику».	Ходьба, по кругу взявшись за руки, бег обычный. Дыхательные упражнения: «Шар лопнул». Построение в круг возле погремушки. ОРУ С погремушками «Веселые погремушки»	«Зайка беленький сидит». «Найди свой домик» - м/п игра	Средние мячи (диаметр 20 – 25 см) по количеству детей, гимнастическая скамейка, 4 средних обруча, игрушка-зайчик	Власенко Н.Э. «300 подвижных игр для дошкольников» - Москва, АЙРИС ПРЕСС 2011
		16	«В гости к зайчику»	Продолжать учить детей ходьбе по гимнастической скамье, упражнять в прыжках из обруча в обруч. Развивать чувство равновесия, ловкость, совершенствовать умение передвигаться в определенном направлении. Воспитывать положительные эмоции.	1. Прыжки из обруча в обруч - «северные зайчики» 2. Ходьба по гимнастической скамье на голове мешочек с песком – усложнение.	Ходьба, по кругу взявшись за руки, бег обычный. Дыхательные упражнения: «Шар лопнул». Построение в круг возле погремушки. ОРУ С погремушками «Веселые погремушки»	«Зайка беленький сидит». «Найди свой домик» - м/п игра	Средние мячи (диаметр 20 – 25 см) по количеству детей, гимнастическая скамейка, 4 средних обруча, игрушка-зайчик	Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет» – Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2014

		17	«Наши любимые игры»	Учить детей бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Совершенствовать ориентировку в пространстве. Развивать двигательные умения и навыки детей. Воспитывать умение сдерживать себя.	1. П/и «Самолеты» (бег). 2. П/и «Воробушки и автомобиль» (бег, ориентировка в пространстве). 3. П/и «Прокати мяч».	Ходьба и бег, используя все пространство. Дыхательные упражнения: «Дует ветерок». Перестроение в круг ОРУ Без предметов	П/и «Воробушки и автомобиль» Релаксация «Ленивый барсук».	Мячи, узкая рейка	Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет» – Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2014
--	--	----	---------------------	--	--	--	---	-------------------	--

		18	«Наши любимые игры»	Продолжать учить детей бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Совершенствовать ориентировку в пространстве. Развивать двигательные умения и навыки детей. Воспитывать умение сдерживать себя.	1. П/и «Самолеты» (бег). 2. П/и «Бездомный заяц» (бег, ориентировка в пространстве). 3. П/и «Подбрось – поймай» (бросание и ловля) – усложнение.	Ходьба и бег, используя все пространство. Дыхательные упражнения «Дует ветерок». Перестроение в круг ОРУ без предметов	П/и «Воробушки и автомобиль» Релаксация «Ленивый барсук».	Мячи, узкая рейка Лайзане С.Я. «Физическая культура для малышей»: Кн. Для воспитателя дет. Сада. -2-е Изд., испр. – М.: просвещение, 1987. - 160 с.	
		19	«Воробушки-попрыгунчики»	Учить детей прыгать через линию, шнур. Упражнять в умении перелезть через бревно. Развивать умение сохранять равновесие, ловкость, координацию движений. Воспитывать внимание, желание заниматься, умение согласовывать движения.	1. Прыжки на обеих ногах через шнуры. 2. Перелезание через бревно.	Ходьба с остановкой по сигналу (удар в бубен). Бег обычный. Дыхательные упражнения: «Цветок распускается». Построение в круг. ОРУ без предметов	«Воробушки и кот» Релаксация - «Зернышко»	Шнуры, бубен, флажки на каждого ребенка.	Власенко Н.Э. «300 подвижных игр для дошкольников» - Москва, АЙРИС ПРЕСС 2011.
		20	«Воробушки-попрыгунчики»	Продолжать учить детей прыгать через линию, шнур. Закреплять умение перелезть через бревно. Развивать умение сохранять равновесие, ловкость, координацию движений. Воспитывать внимание, желание заниматься, умение согласовывать движения.	1. Прыжки на обеих ногах через шнуры, в обручи - усложнение 2. Перелезание через бревно.	Ходьба с остановкой по сигналу (удар в бубен). Бег обычный Дыхательные упражнения: «Цветок распускается». Построение в круг. ОРУ без предметов	«Воробушки и кот» Релаксация - «Зернышко»	Шнуры, бубен, флажки на каждого ребенка.	Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет» – Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2014
		21	«Любимые игры малышей»	Учить детей бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Совершенствовать ориентировку в пространстве. Развивать двигательные умения и навыки детей, ловкость и глазомер. Воспитывать желание заниматься, умение играть дружно.	1. П/и «Жуки» (бег враспынную). 2. П/и «Целья вернее».	Ходьба и бег, используя все пространство. Ходьба по кругу, взявшись за руки. Дыхательные упражнения: «Подуем на ладошки». Перестроение в круг ОРУ С кубиком	П/и «Мой веселый, звонкий мяч». «Где звенит?» -м/п игра	Мячи, горизонтальная цель, кубики на каждого ребенка, бубен, колокольчик	Лайзане С.Я. «Физическая культура для малышей»: Кн. Для воспитателя дет. Сада. -2-е Изд., испр. – М.: просвещение, 1987. - 160 с.
		22	«Любимые игры малышей»	Продолжать учить детей бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Совершенствовать ориентировку в пространстве. Развивать двигательные умения и навыки детей, ловкость и глазомер. Воспитывать желание заниматься, умение играть дружно.	1. П/и «Жуки» (бег враспынную). 2. П/и «Целья вернее».	Ходьба и бег, используя все пространство. Ходьба по кругу, взявшись за руки. Дыхательные упражнения: «Подуем на ладошки». Перестроение в круг ОРУ С кубиком	П/и «Мой веселый, звонкий мяч». «Где звенит?» -м/п игра	Мячи, горизонтальная цель, кубики на каждого ребенка, бубен, колокольчик	Власенко Н.Э. «300 подвижных игр для дошкольников» - Москва, АЙРИС ПРЕСС 2011.

		23	«Медвежата-любознайки»	Учить детей лазанию по гимнастической лестнице, упражнять в перешагивании через препятствия. Развивать ловкость, координацию движений, внимание. Воспитывать уверенность, самостоятельность, активность, любовь к занятиям спортом, выразительность движений.	. Перешагивание через препятствия (кубики)- «Дорога к меду». 2. Лазанье по гимнастической лестнице произвольным способом-1,5м- «На дерево за медом»	Ходьба и бег в колонне по одному, на носках, по-медвежьи. Дыхательные упражнения: «Кач-кач». Построение в круг. ОРУ С кубиком	«А ну-ка догони» «Сказки мамы-медведицы» - м/п игра.	2 веревки – д.2м., кубики, гим. лестница	Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет» – Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2014
		24	«Медвежата-любознайки»	Упражнять в ползании на четвереньках по узкому коридору, выложенному веревками, закреплять умение перешагивать через препятствия. Развивать ловкость, координацию движений, внимание. Воспитывать уверенность, самостоятельность, активность, любовь к занятиям спортом, выразительность движений.	1.Ползание на четвереньках друг за другом по узкому коридору, выложенному веревками - узкий мостик – усложнение. 2. Перешагивание через препятствия (кубики)- «Дорога к меду». 3.Лазанье по гимнастической лестнице произвольным способом-1,5м - «На дерево за медом».	Ходьба и бег в колонне по одному, на носках, по-медвежьи Дыхательные упражнения: «Кач-кач». Построение в круг. ОРУ С кубиком	«А ну-ка догони» «Сказки мамы-медведицы» - м/п игра.	2 веревки – д.2м., кубики, гим. лестница	Лайзане С.Я. «Физическая культура для малышей»: Кн. Для воспитателя дет. Сада. -2-е Изд., испр. – М.: просвещение, 1987. - 160 с.
		25	«Скачет зайка без оглядки»	Обучать детей умению передавать в движениях образы различных животных. Упражнять детей в ходьбе по ребристой доске; в ползании на четвереньках между предметами. Развивать перекрестную координацию в ползании, прыгучесть, равновесие, ловкость. Воспитывать дружеские взаимоотношения со сверстниками, справедливость, честность.	1. Ходьба по ребристой доске, руки в стороны. 2. Ползание на четвереньках до указанного предмета.	Построение в колонну друг за другом. Ходьба, имитируя повадки животных. Коррекционные упражнения: «Лисички», «Медвежата». Бег по залу в колонне по одному в среднем темпе. Дыхательные упражнения: «Ежик». ОРУ Без предметов	«Бездомный заяц» «Волшебный сон» - релаксация под музыкальное и речевое сопровождение	Ребристая доска, кегли, маска зайца, аудиозапись для релаксации	Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет» – Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2014
		26	«Скачет зайка без оглядки»	Продолжать обучать детей умению передавать в движениях образы различных животных. Закреплять умение ходить по ребристой доске; Развивать перекрестную координацию в ползании, прыгучесть, равновесие, ловкость. Воспитывать дружеские взаимоотношения со сверстниками, справедливость, честность, стремление доводить начатое дело до конца.	1. Ходьба по ребристой доске, руки в стороны. 2. Ползание на четвереньках между предметами - усложнение.	Построение в колонну друг за другом. Ходьба, имитируя повадки животных. Бег по залу в колонне по одному в среднем темпе. Дыхательные упражнения: «Ежик». ОРУ Без предметов	«Бездомный заяц» «Волшебный сон» - релаксация под музыкальное и речевое сопровождение	Ребристая доска, кегли, маска зайца, аудиозапись для релаксации	Власенко Н.Э. «300 подвижных игр для дошкольников» - Москва, АЙРИС ПРЕСС 2011.
		27	Диагностика двигательных качеств и умений детей	Диагностировать детей с целью выявления физической подготовленности в умении ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга; прыгать на двух ногах, с продвижением вперед; в перешагивании через препятствие на полу чередующимся шагом; ходить по наклонной доске. Развивать координацию движений, ловкость, внимание. Воспитывать отзывчивость на слова взрослого.	1. Прыжки на двух ногах, с продвижением вперед. 2. Перешагивание через препятствие на полу (брусочки) чередующимся шагом. 3. Ходьба по наклонной доске.	Построение друг за другом в колонну. Ходьба и бег друг за другом, не наталкиваясь на детей. Выполнять одновременно два действия: хлопать и топать. Построение врассыпную. ОРУ Без предметов	«Самолеты» п/игра. «Кто тише» - м/п игра	Бруски 5-6 шт., наклонная доска.	Лайзане С.Я. «Физическая культура для малышей»: Кн. Для воспитателя дет. Сада. -2-е Изд., испр. – М.: просвещение, 1987. - 160 с.

		28	Диагностика двигательных качеств и умений детей	Диагностировать детей с целью выявления физической подготовленности в умении ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга; прыгать на двух ногах, с продвижением вперед; в перешагивании через препятствие на полу чередующимся шагом; ходить по наклонной доске. Развивать координацию движений, ловкость, внимание. Воспитывать отзывчивость на слова взрослого.	1. Прыжки на двух ногах, с продвижением вперед. 2. Перешагивание через препятствие на полу (брусочки) чередующимся шагом. 3. Ходьба по наклонной доске.	Построение друг за другом в колонну. Ходьба и бег друг за другом, не наталкиваясь на детей. Выполнять одновременно два действия: хлопать и топтать. Построение в рассыпную. ОРУ Без предметов	«Самолеты» п/игра. «Кто тише» - м/п игра	Бруски 5-6 шт., наклонная доска.	Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет» – Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2014
		29	Диагностика двигательных качеств и умений детей	Диагностировать детей с целью выявления физической подготовленности в умении ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга; прыгать на двух ногах, с продвижением вперед; в перешагивании через препятствие на полу чередующимся шагом; ходить по наклонной доске. Развивать координацию движений, ловкость, внимание. Воспитывать отзывчивость на слова взрослого.	1. Ползание, подлезание под натянутую веревку, перелезание через бревно, лежащее на полу. 2. Бросание и катание мяча друг другу. 3. Спрыгивание с небольшой высоты.	Построение друг за другом. Ходьба и бег в колонне по одному и в рассыпную. Построение в рассыпную. ОРУ С флажками	«Кошка и мышки» - релаксация под речевое сопровождение	Средние мячи, бревно, веревка со стойками, флажки	Власенко Н.Э. «300 подвижных игр для дошкольников» - Москва, АЙРИС ПРЕСС 2011.
		30	«Сказочное путешествие»	Учить детей ходить в колонне по одному, широким свободным шагом. Упражнять детей в умении ползать по гимнастической скамейке на четвереньках; бросать мешочек с песком на дальность правой и левой рукой. Развивать глазомер, ориентировку в пространстве. Воспитывать желание заниматься, играть дружно, внимание.	1. Бросание мешочка с песком на дальность правой и левой рукой (по 3 раза каждой рукой). 2. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке (3 – 4 раза).	Ходьба в колонне по одному (30 сек) - широким свободным шагом. Бег обычный. Построение в рассыпную. Дыхательные упражнения: «Петушок». ОРУ С флажками	Игра на ориентировку в пространстве «Найди флажок» «Где звенит?» - м/п игра	Мешочки с песком, гимнастическая скамейка колокольчик, маска пса.	Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет» – Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2014
		31	«Сказочное путешествие»	Продолжать учить детей ходить в колонне по одному, широким свободным шагом. Воспитывать желание заниматься, играть дружно, внимание.	Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке (3 – 4 раза).	Ходьба в колонне по одному (30 сек) - широким свободным шагом. Бег обычный. Построение в рассыпную Дыхательные упражнения: «Петушок». ОРУ С флажками	Игра на ориентировку в пространстве «Найди флажок» «Где звенит?» - м/п игра	Мешочки с песком, гимнастическая скамейка колокольчик, маска пса.	Лайзане С.Я. «Физическая культура для малышей»: Кн. Для воспитателя дет. Сада. -2-е Изд., испр. – М.: просвещение, 1987. - 160 с.
		32	«Дружные ребята»	Обучать детей слезать, спрыгивать с невысоких предметов; влезать на предмет. Развивать силовые способности, смелость, уверенность в себе. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, взаимопонимание.	1. Влезание на куб, спрыгнуть. 2. Лазание по лесенке-стремянке.	Ходьба в колонне по одному между кубами. Бег в колонне по одному. Дыхательные упражнения: «Лес шумит».	«Лохматый пес». «Где спряталась белочка?» - м/п игра	Кубы, лесенка-стремянка, игрушка-белочка обручи.	Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет» – Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2014

		33	«Дружные ребята»	Продолжать обучать детей слезать, прыгивать с невысоких предметов; влезать на предмет. Закреплять умение детей в лазании по лесенке-стремянке. Развивать силовые способности, смелость, уверенность в себе. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, взаимопонимание.	1. Влезание на гимнастическую скамейку, прыгивание на мат – усложнение. 2. Лазание по лесенке-стремянке.	Ходьба в колонне по одному между кубами. Бег в колонне по одному. Дыхательные упражнения: «Лес шумит». ОРУ Без предметов «В лесу»	«Лохматый пес». «Где спряталась белочка?» - м/п игра	Кубы, лесенка-стремянка, игрушка-белочка обручи.	Власенко Н.Э. «300 подвижных игр для дошкольников» - Москва, АЙРИС ПРЕСС 2011.
		34	«Веселые бельчата»	Упражнять детей в ходьбе по ребристой доске; в пролезании в обруч. Учить прыгать на двух ногах. Развивать координацию движений, прыгучесть, равновесие, ловкость. Формировать умения и навыки правильного выполнения движений. Воспитывать уверенность, самостоятельность, активность, любовь к занятиям спортом, выразительность движений.	1. Ходьба по ребристой доске. 2. Прыжки на двух ногах до указанного предмета. 3. «Пролезай не задевай» - пролезание в обруч.	Построение в колонну друг за другом. Ходьба в колонне по одному с выполнением подражательных движений. Коррекционные упражнения: «Идем за грибами». Бег с изменением темпа. Дыхательные упражнения: «Грибок». ОРУ Без предметов «В лесу»	«Мы веселые бельчата» «На лесной полянке» релаксация.	Ребристая доска, обручи, кегли, аудиозапись для релаксации, платочки	Лайзане С.Я. «Физическая культура для малышей»: Кн. Для воспитателя дет. Сада.-2-е Изд., испр. – М.: просвещение, 1987.- 160 с.
		35	«Веселые бельчата»	Продолжать упражнять детей в ходьбе по ребристой доске, перешагивая через предметы; в пролезании в обруч. Продолжать учить прыгать на двух ногах. Развивать координацию движений, прыгучесть, равновесие, ловкость. Формировать умения и навыки правильного выполнения движений. Воспитывать уверенность, самостоятельность, активность, любовь к занятиям спортом, выразительность движений.	1. Ходьба по ребристой доске, перешагивая через предметы – усложнение. 2. Прыжки на двух ногах до указанного предмета. 3. «Пролезай не задевай» - пролезание в обруч.	Построение в колонну друг за другом. Ходьба в колонне по одному с выполнением подражательных движений. «Идем за грибами». Бег с изменением темпа. Дыхательные упражнения: «Грибок». ОРУ Без предметов «В лесу»	«Мы веселые бельчата» «На лесной полянке» релаксация.	Ребристая доска, обручи, кегли, аудиозапись для релаксации, платочки	Власенко Н.Э. «300 подвижных игр для дошкольников» - Москва, АЙРИС ПРЕСС 2011.
		36	«В гостях у Зимушки-зимы»	Учить детей в умении ползать на животе по гимнастической скамейке. Упражнять в перешагивании предметов; в бросании мяча вдаль правой и левой рукой. Развивать глазомер, координацию движений, ловкость. Воспитывать любовь к занятиям спортом, интереса к их результатам, внимание, активность, выразительность движений.	1. Перешагивание через бруски - «глубокие сугробы» 2. Ползание по гимнастической скамье на животе - «скользкий мостик». 3. Бросание мяча вдаль правой и левой рукой - «кто дальше бросит снежок».	Чередовать ходьбу и бег в колонне по одному в рассыпную. «Ходим по снегу». Дыхательные упражнения: «Подуй на снежинку» ОРУ С кубиком	«Заморожу». «Зимние забавы» - м/п игра.	Гимнастическая скамейка, мячи снежинки из бумаги, мягкие модули для перешагивания.	Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет» – Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2014

		37	«В гостях у Зимушки-зимы»	Продолжать учить детей ползать на четвереньках по гимнастической скамейке с мешочком на спине. Закреплять умение перешагивать предметы; в бросании мяча вдали правой и левой рукой. Развивать глазомер, координацию движений, ловкость. Воспитывать любовь к занятиям спортом, интереса к их результатам, внимание, активность, выразительность движений.	1. Перешагивание через бруски - «глубокие сугробы» 2. Ползание по гимнастической скамье на четвереньках на спине мешочек с песком «скользкий мостик» – усложнение. 3. Бросание мяча вдали правой и левой рукой - «кто дальше бросит снежок».	Чередовать ходьбу и бег в колонне по одному в рассыпную. «Ходим по снегу». Дыхательные упражнения: «Подуй на снежинку» ОРУ С кубиком	«Заморожу». «Зимние забавы» - м/п игра.	Гимнастическая скамейка, мячи снежинки из бумаги, мягкие модули для перешагивания.	Лайзана С.Я. «Физическая культура для малышей»: Кн. Для воспитателя дет. Сада.-2-е Изд., испр. – М.: просвещение , 1987.- 160 с.
		38	«Зимние забавы»	Учить построению, соблюдению дистанции во время передвижения. Упражнять детей в ходьбе по доске. Учить подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками. Развивать координацию движений, ловкость, организованность. Воспитывать внимание, желание заниматься, играть дружно.	1. Ходьба по доске (ш. 25 см.), положенной на пол. 2. Подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками.	Построение в колонну. Перестроение в круг. Ходьба и бег друг за другом. «Лисички». Дыхательные упражнения: «Подпрыгни и подуй». ОРУ С кубиком	«Зайка беленький сидит». «Тишина у пруда» - м/п игра.	Доска (ш. 25 см.), кубики, мячи среднего размера на подгруппу у детей, маска лисы.	Власенко Н.Э. «300 подвижных игр для дошкольников» - Москва, АЙРИС ПРЕСС 2011.
		39	«Зимние забавы»	Продолжать учить построению, соблюдению дистанции во время передвижения. Закреплять умение детей в ходьбе по доске, перешагивая кубики. Продолжать учить подбрасывать мяч вверх и ловить его двумя руками. Развивать координацию движений. Воспитывать внимание, желание заниматься, играть дружно.	1. Ходьба по доске (ш. 25 см.), положенной на пол, перешагивая через кубики – усложнение. 2. Подбрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками.	Построение в колонну. Перестроение в круг. Ходьба и бег друг за другом. «Лисички». Дыхательные упражнения: «Подпрыгни и подуй». ОРУ С кубиком	«Зайка беленький сидит». «Тишина у пруда» - м/п игра.	Доска (ш. 25 см.), кубики, мячи среднего размера на подгруппу у детей, маска лисы.	Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет» – Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2014
		40	«Необыкновенный мяч»	Учить детей прокатывать мяч в воротца. Упражнять в перешагивании через набивные мячи. Развивать координацию движений, ловкость, умение сохранять правильную осанку. Воспитывать уверенность, самостоятельность, активность, любовь к занятиям спортом, выразительность движений.	1. Катание мяча в воротца. 2. Перешагивание через набивные мячи.	Построение в шеренгу. Перестроение в круг. Ходьба по кругу, мячи над головой, поворот в другую сторону, мяч к груди. «Пружинки». Бег по кругу. Дыхательные упражнения: «Вырасти большой». ОРУ Без предметов «Пушистые снежинки»	«Озорной мячик» «Поищем необыкновенный мяч» - м/п игра.	Воротки, дуги, набивные мячи, мячи среднего размера по количеству детей.	Лайзана С.Я. «Физическая культура для малышей»: Кн. Для воспитателя дет. Сада.-2-е Изд., испр. – М.: просвещение , 1987.- 160 с.
		41	«Необыкновенный мяч»	Закрепить умение прокатывать мяч по гимнастической скамейке. Продолжать упражнять в перешагивании через набивные мячи. Развивать координацию движений, ловкость, умение сохранять правильную осанку. Воспитывать уверенность, самостоятельность, активность, любовь к занятиям спортом, выразительность движений.	1. Прокатывание мяча по гимнастической скамейке – усложнение. 2. Перешагивание через набивные мячи.	Построение в шеренгу. Перестроение в круг. Ходьба по кругу, мячи над головой, поворот в другую сторону, мяч к груди. «Пружинки». Бег по кругу. Дыхательные упражнения: «Вырасти большой». ОРУ Без предметов «Пушистые снежинки»	«Озорной мячик» «Поищем необыкновенный мяч» - м/п игра.	Воротки, дуги, набивные мячи, мячи среднего размера по количеству детей.	Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет» – Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2014

		42	«В гости к снежной бабе»	Учить детей ходить по гимнастической скамейке. Упражнять в прыжках на двух ногах из обруча в обруч. Развивать координацию движений, глазомер, прыгучесть, ловкость, умение сохранять правильную осанку. Воспитывать интерес к физкультурным занятиям, активность, выразительность движений.	1. Ходьба по гимнастической скамейке, руки на поясе. 2. Прыжки на обеих ногах из обруча в обруч.	Построение в шеренгу. Перестроение в круг. Ходьба по кругу, в разных направлениях. «Ходим по снегу». Бег по кругу. «Сходим в гости к снежной бабе».	«Сходим в гости к снежной бабе». «Холодно - жарко» - м/п игра.	Гим. скамейка, мешочки с песком, средние обручи.	Власенко Н.Э. «300 подвижных игр для дошкольников» - Москва, АЙРИС ПРЕСС 2011.
		43	«В гости к снежной бабе»	Закреплять умение ходить по гимнастической скамейке с мешочком на голове; в прыжках на двух ногах из обруча в обруч. Развивать координацию движений, глазомер, прыгучесть, ловкость, умение сохранять правильную осанку. Воспитывать уверенность, самостоятельность, активность, любовь к занятиям спортом,	1. Ходьба по гимнастической скамейке, с мешочком песка на голове, руки на поясе – усложнение. 2. Прыжки на обеих ногах из обруча в обруч.	Построение в шеренгу. Перестроение в круг. Ходьба по кругу, в разных направлениях. «Ходим по снегу». Бег по кругу. «Шарик». ОРУ Без предметов «Пушистые снежинки»	«Сходим в гости к снежной бабе». «Холодно - жарко» - м/п игра.	Гим. скамейка, мешочки с песком, средние обручи.	Лайзане С.Я. «Физическая культура для малышей»: Кн. Для воспитателя дет. Сада.-2-е Изд., испр. – М.: просвещение , 1987.- 160 с.
		44	«Прогулка в зимний лес»	Учить детей ходить и бегать в разных направлениях, не наталкиваясь. Упражнять в ходьбе по наклонной доске, в метании шишек на дальность правой и левой рукой. Развивать глазомер, ориентировку в пространстве, равновесие. Воспитывать умение сдерживать себя, внимание, интерес к физическим упражнениям.	1. Метание шишек на дальность правой и левой рукой. 2. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз.	Построение в шеренгу. Ходьба и бег между ориентирами (кегли). «Чем пахнет в лесу?». Дыхательные упражнения: «Медвежата», «Лисички». Перестроение в круг. ОРУ С мячами	«Зайчики». «Филин» - м/п игра.	Ориентиры (кегли), шишки (или маленькие мячи) по количеству детей, наклонная доска, обруч	Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет» – Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2014
		45	«Прогулка в зимний лес»	Продолжать учить детей ходить и бегать в разных направлениях, не наталкиваясь. Закрепить умение метать шишки в корзину правой и левой рукой. Развивать глазомер, ориентировку в пространстве, равновесие. Воспитывать, внимание, интерес к физическим упражнениям.	1. Метание шишек на дальность правой и левой рукой – в корзину (усложнение). 2. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз.	Построение в шеренгу. Ходьба и бег между ориентирами (кегли). «Чем пахнет в лесу?». Дыхательные упражнения: «Медвежата», «Лисички». Перестроение в круг. ОРУ С мячами	«Зайчики». «Филин» - м/п игра.	Ориентиры (кегли), шишки (или маленькие мячи) по количеству детей, наклонная доска, обруч	Власенко Н.Э. «300 подвижных игр для дошкольников» - Москва, АЙРИС ПРЕСС 2011.
		46	«Мишка заблудился»	Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамье, в умении спрыгивать с высоты. Приучать согласовывать свои движения с движениями других детей. Развивать у детей воображение, творчество, умение двигаться всем телом, а также произвольно расслаблять мышцы. Формировать умения и навыки правильного выполнения движений.	1. Ходьба по гимнастической скамейке, руки в стороны. 2. Прыжки с высоты (со скамейки) h-15 см.	Построение в колонну. Ходьба в колонне по одному с выполнением подражательных движений. Коррекционные упражнения «Медвежата», « Белые медведи». Бег по кругу. Дыхательные упражнения: «Ходьба». ОРУ С мячами	«У медведя во бору» «Сказочный сон медвежонка» - релаксация под речевое сопровождение	Гимнастическая скамья, у детей, игрушка «медвежонок»	Лайзане С.Я. «Физическая культура для малышей»: Кн. Для воспитателя дет. Сада.-2-е Изд., испр. – М.: просвещение , 1987.- 160 с.

		47	«Мишка заблудился»	Продолжать упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамье, в умении прыгать с высоты. Приучать согласовывать свои движения с движениями других детей. Развивать у детей воображение, творчество, умение двигаться всем телом, а также произвольно расслаблять мышцы. Формировать умения и навыки правильного выполнения движений.	1. Ходьба по гимнастической скамейке в руках кубик – усложнение. 2. Прыжки с высоты (со скамейки) h-15 см. в указанное место – усложнение	Построение в колонну. Ходьба в колонне по одному с выполнением подражательных движений. «Медвежата», «Белые медведи». Бег по кругу. Дыхательные упражнения: «Ходьба». ОРУ С мячами	«У медведя во бору» «Сказочный сон медвежонка» - релаксация под речевое сопровождение	Гимнастическая скамья, у детей, игрушка «медвежонок»	Власенко Н.Э. «300 подвижных игр для дошкольников» - Москва, АЙРИС ПРЕСС 2011.
		48	«На цирковой арене»	Учить детей умению быстро реагировать на сигнал, учить детей подпрыгнуть вверх и коснуться рукой шара; упражнять детей в лазании по гимнастической лестнице. Развивать умение быть внимательными, координацию движений, стараться выполнять упражнения вместе с другими детьми.	1. Подпрыгнуть вверх и коснуться рукой шара, который находится выше поднятой руки – «веселые клоуны». 2. Лазание по гимнастической лестнице - « Мы гимнасты»	Построение в шеренгу. Ходьба, по кругу взявшись за руки Бег по кругу друг за другом. Дыхательные упражнения: «Поднимаем выше груз». Перестроение в круг. ОРУ Без предметов «Птичья зарядка»	«Принеси игрушку» «Что спрятано?» - м/п игра.	Палка с прикрепленным на ниточке шаром, ленточки по количеству детей, гимнастическая стенка.	Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет» – Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2014
		49	«На цирковой арене»	Продолжать учить детей умению быстро реагировать на сигнал, закрепить умение подпрыгнуть вверх и коснуться рукой шара; упражнять детей в лазании по гимнастической лестнице, в ходьбе по ребристой доске. Развивать координацию движений, стараться выполнять упражнения вместе с другими детьми. Воспитывать умение поддерживать дружеские взаимоотношения в игре. Вызвать положительные эмоции, чувство радости и веселья.	1. Подпрыгнуть вверх и коснуться рукой шара, который находится выше поднятой руки – «веселые клоуны». 2. Лазание по гимнастической лестнице - « Мы гимнасты». 3. Ходьба по ребристой доске – усложнение.	Построение в шеренгу. Ходьба, по кругу взявшись за руки Бег по кругу друг за другом. Дыхательные упражнения: «Поднимаем выше груз». Перестроение в круг. ОРУ Без предметов «Птичья зарядка»	«Принеси игрушку» «Что спрятано?» - м/п игра.	Палка с прикрепленным на ниточке шаром, ленточки по количеству детей, гимнастическая стенка.	Лайзане С.Я. «Физическая культура для малышей»: Кн. Для воспитателя дет. Сада.-2-е Изд., испр. – М.: просвещение, 1987.- 160 с.
		50	«Пробую чемпионом стать»	Развивать у детей интерес к спортивным состязаниям. Формировать стремление добиться цели (результата) – «добежать», «перепрыгнуть», «донести». Воспитывать уверенность, самостоятельность, активность, любовь к занятиям спортом.	1. Бег с флажком до ориентира и назад. 2. Бег с мячом в руках до стула, мяч оставить на стуле, вернуться назад.	Построение в колонну. Перестроение парами. Ходьба в колонне по одному по залу. Бег по кругу, в прямом направлении в колонне по одному. Дыхательные упражнения: «Ветерок». ОРУ Без предметов «Птичья зарядка»	«Чей кружок быстрее соберется» «Расслабление» - релаксация под речевое сопровождение	Кубики, ленточки и мячи среднего размера по количеству детей, стул, ориентиры, аудиозапись.	Власенко Н.Э. «300 подвижных игр для дошкольников» - Москва, АЙРИС ПРЕСС 2011.
		51	«Пробую чемпионом стать»	Продолжать развивать у детей интерес к спортивным состязаниям. Формировать стремление добиться цели (результата) – «добежать», «перепрыгнуть», «донести». Воспитывать уверенность, самостоятельность, активность, любовь к занятиям спортом.	1. Бег с кубиком до ориентира, кубик оставить, вернуться назад – усложнение. 2. Бег с мячом в руках до стула, мяч оставить на стуле, вернуться назад.	Построение в колонну. Перестроение парами. Ходьба в колонне по одному по залу. Бег по кругу, в прямом направлении в колонне по одному. Дыхательные упражнения: «Ветерок». ОРУ Без предметов «Птичья зарядка»	«Чей кружок быстрее соберется» «Расслабление» - релаксация под речевое сопровождение	Кубики, ленточки и мячи среднего размера по количеству детей, стул, ориентиры, аудиозапись.	Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет» – Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2014

		52	«У солнышка в гостях»	Приучать детей принимать правильное исходное положение при лазанье. Учить детей ходить по изогнутой веревке. Упражнять в прыжках из обруча в обруч. Развивать выносливость, ловкость, координацию движений. Воспитывать желание заниматься спортом, играть дружно, внимание, смелость.	1. Ходьба по изогнутой веревке – «По лесной тропинке». 2. Прыжки из обруча в обруч- «В гости к солнышку». 3. Лазание по гимнастической стенке - «Солнечная лесенка».	Построение в шеренгу. Ходьба с имитацией различных животных – «Лесные жители». Бег змейкой по кругу. Дыхательные упражнения: «Здравствуй, солнышко». ОРУ С ленточками «Разноцветные ленточки»	«Солнышко и дождик» «Сонная дремота» - Произвольная ходьба по залу, обхватив плечи руками.	Веревка, обручи маленькие 4-5 шт., гимнастическая стенка, зонт, солнышко	Лайзана С.Я. «Физическая культура для малышей»: Кн. Для воспитателя дет. Сада.-2-е Изд., испр. – М.: просвещение , 1987.- 160 с.
		53	«У солнышка в гостях»	Продолжать учить детей ходить по изогнутой веревке. Закрепить умение прыгать из обруча в обруч; лазать по гимнастической лестнице. Развивать выносливость, ловкость, координацию движений. Воспитывать желание заниматься спортом, играть дружно, внимание, смелость.	1. Ходьба по изогнутой веревке боком, приставным шагом – «По лесной тропинке» - усложнение. 2. Прыжки из обруча в обруч- «В гости к солнышку». 3. Лазание по гимнастической стенке - «Солнечная лесенка»	Построение в шеренгу. Ходьба с имитацией различных животных – «Лесные жители». Бег змейкой по кругу. Дыхательные упражнения: «Здравствуй, солнышко». ОРУ С ленточками «Разноцветные ленточки»	Солнышко и дождик» «Сонная дремота» - Произвольная ходьба по залу, обхватив плечи руками.	Веревка, обручи маленькие 4-5 шт., гимнастическая стенка, зонт, солнышко	Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет» – Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2014
		54	«Веселые игры для малышей»	Учить детей выполнять правила в подвижных играх. Развивать интерес к ним, ловкость, быстроту. Воспитывать уверенность, самостоятельность, активность, любовь к занятиям спортом,	1. «Зайцы и волк» - (прыжки). 2.»Орел и птенчики».	Построение в колонну. Перестроение в круг. Ходьба врассыпную. «Колобок». Бег по кругу в разных направлениях. Дыхательные упражнения: «Ладочки». ОРУ С ленточками «Разноцветные ленточки»	«Проползи до кубика». «Курочка и цыплята» - м/п - ходьба между кубиками.	Кубики, гимнастические скамейки, кегли.	Власенко Н.Э. «300 подвижных игр для дошкольников» - Москва, АЙРИС ПРЕСС 2011.
		55	«Веселые игры для малышей»	Продолжать обучать детей совместным действиям в игре. Упражнять в прыжках на двух ногах, в умении передавать мяч друг другу. Развивать умение действовать по сигналу, сноровку, выдержку, выносливость, ловкость, правильную осанку. Воспитывать любовь к занятиям спортом, интереса к их результатам, внимание, активность, выразительность движений.	1.«Зайцы и волк» - (прыжки). 2.»Орел и птенчики». 3. «По ровненькой дорожке» - усложнение.	Построение в колонну. Перестроение в круг. Ходьба врассыпную «Колобок». Бег по кругу в разных направлениях. Дыхательные упражнения: «Ладочки». ОРУ С ленточками «Разноцветные ленточки»	«Проползи до кубика». «Курочка и цыплята» - м/п - ходьба между кубиками.	Кубики, гимнастические скамейки, кегли.	Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет» – Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2014
		56	«Малыши-крепыши»	Учить ходьбе по ограниченной площади (доске), сохраняя равновесие. Упражнять в прокатывании мячей друг другу. Развивать координацию движений, смелость, быстроту реакции на сигнал, ориентировку в пространстве. Воспитывать умение слышать сигналы и реагировать на них,.	1. Ходьба по доске (положенной на пол), руки в стороны. 2. Катание мячей из и.п., сидя друг другу (6-8р)	Построение по росту в колонну. Перестроение в круг. «Великаны и гномы». Дыхательные упражнения: «Часики», «Насос». ОРУ Без предметов	«Огуречик, огуречик!» «Поиграем!» - м/п игра.	Доска (длиной 2,5м), мячи на подгруппу детей.	Лайзана С.Я. «Физическая культура для малышей»: Кн. Для воспитателя дет. Сада.-2-е Изд., испр. – М.: просвещение , 1987.- 160 с.

		57	«Малыши-крепыши»	Продолжать учить при ходьбе и беге не наталкиваться друг на друга. Упражнять в прокатывании мячей друг другу. Развивать координацию движений, смелость, быстроту реакции на сигнал, ориентировку в пространстве. Воспитывать умение слышать сигналы и реагировать на них, участвовать в совместной деятельности со взрослым.	1. Ходьба по доске (положенной на пол), руки в стороны. 2. Катание мячей из и.п., стоя на коленях (6-8р) (усложнение)	Построение по росту в колонну. Перестроение в круг. «Великаны и гномы». Дыхательные упражнения: «Часики», «Насос». ОРУ Без предметов	«Огуречик, огуречик» «Поиграем!» - м/п игра.	Доска (длиной 2,5м), мячи на подгруппу детей.	Власенко Н.Э. «300 подвижных игр для дошкольников» - Москва, АЙРИС ПРЕСС 2011.
		58	«Веселые аттракционы»	Упражнять детей в ползании на четвереньках «змейкой» между валиками. Развивать координацию движений, ловкость, умение сохранять правильную осанку. Воспитывать активность, выразительность движений.	1. Метание мешочка с песком вдаль правой и левой рукой. 2. Ползание на четвереньках «змейкой» м/ду валиками.	Построение в колонну по одному. Ходьба и бег между стульями. «Слушай внимательно». Дыхательные упражнения: «Травушка растет». ОРУ Без предметов	«Кошка и мышки» «Быстро возьми» - м/п игра.	Мешочки с песком, мат для прыжков, валики, кокошник – совы, обручи среднего размера.	Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет» – Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2014
		59	«Веселые аттракционы»	Продолжать учить детей бросать мешочек с песком в обруч. Закрепить умение детей ползать на четвереньках «змейкой» между валиками. Развивать координацию движений, ловкость, умение сохранять правильную осанку. Воспитывать активность, выразительность движений.	1. Метание мешочка с песком в обруч – усложнение. 2. Ползание на четвереньках «змейкой» между валиками.	Построение в колонну по одному. Ходьба и бег между стульями. «Слушай внимательно». Дыхательные упражнения: «Травушка растет». ОРУ Без предметов	«Кошка и мышки» «Быстро возьми» - м/п игра.	Мешочки с песком, мат для прыжков, валики, кокошник – совы, обручи среднего размера.	Лайзане С.Я. «Физическая культура для малышей»: Кн. Для воспитателя дет. Сада.-2-е Изд., испр. – М.: просвещение , 1987.- 160 с.
		60	«В гости к лесным зверям»	Учить детей змейкой взявшись за руки; проходить в группировке в обруч. Упражнять в прыжках в длину с места через веревки, в подлезании под рейку. Развивать ориентировку в пространстве, ловкость, координацию движений. Воспитывать интерес к физ.упражнениям, желание быть здоровым, дружелюбие.	1. Прыжки в длину с места через 2 веревки, положенные параллельно, - «прыгаем через канавку». 2. Подлезание под рейку, пройти в группировке в обруч.	Построение в шеренгу, в колонну по одному. Ходьба и бег в быстром и медленном темпе. Дыхательные упражнения: «Травушка колыхнется». Построение в круг. ОРУ С платочком	«Дети и петух» «Зайка беленький сидит»-м/п игра.	2 веревки – д.2м., рейка, обручи, кубики, платочки	Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет» – Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2014
		61	«В гости к лесным зверям»	Продолжать учить детей ходить, бегать змейкой, взявшись за руки; проходить в группировке в обруч. Закрепить умение прыгать в длину с места через веревки, в подлезании под рейку. Развивать ориентировку в пространстве, ловкость, координацию движений. Воспитывать интерес к физ.упражнениям, желание быть здоровым, дружелюбие.	1. Прыжки в длину с места через 2 веревки, положенные параллельно, - «прыгаем через канавку». 2. Подлезание под рейку, пройти в группировке в обруч в руках кубик - усложнение.	Построение в шеренгу, в колонну по одному. Ходьба и бег в быстром и медленном темпе. Дыхательные упражнения: «Травушка колыхнется». Построение в круг. ОРУ С платочком	«Дети и петух» «Зайка беленький сидит»-м/п игра.	2 веревки – д.2м., рейка, обручи, кубики, платочки	Власенко Н.Э. «300 подвижных игр для дошкольников» - Москва, АЙРИС ПРЕСС 2011.

		62	Диагностика двигательных качеств и умений детей	Диагностировать детей с целью выявления физической подготовленности в умении ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга; прыгать на двух ногах, с продвижением вперед; в перешагивании через препятствие на полу чередующимся шагом; ходить по наклонной доске. Развивать координацию движений, ловкость, внимание. Воспитывать отзывчивость на слова взрослого.	1. Прыжки на двух ногах, с продвижением вперед. 2. Перешагивание через препятствие на полу (брусочки) чередующимся шагом. 3. Ходьба по наклонной доске.	Построение друг за другом в колонну. Ходьба и бег друг за другом, не наталкиваясь на детей. Выполнять одновременно два действия: хлопать и топтать. Построение врассыпную. ОРУ С платочком	«Воробушки и автомобиль» п/игра. «Пузырь» - м/п игра	Бруски 5-6 шт., наклонная доска, платочки	Лайзана С.Я. «Физическая культура для малышей»: Кн. Для воспитателя дет. Сада.-2-е Изд., испр. – М.: просвещение , 1987.- 160 с.
		63	Диагностика двигательных качеств и умений детей	Диагностировать детей с целью выявления физической подготовленности в умении ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга; прыгать на двух ногах, с продвижением вперед; в перешагивании через препятствие на полу чередующимся шагом; ходить по наклонной доске. Развивать координацию движений, ловкость, внимание. Воспитывать отзывчивость на слова взрослого.	1. Прыжки на двух ногах, с продвижением вперед. 2. Перешагивание через препятствие на полу (брусочки) чередующимся шагом. 3. Ходьба по наклонной доске.	Построение друг за другом в колонну. Ходьба и бег друг за другом, не наталкиваясь на детей. Выполнять одновременно два действия: хлопать и топтать. Построение врассыпную. ОРУ С платочком	«Воробушки и автомобиль» п/игра. «Пузырь» - м/п игра	Бруски 5-6 шт., наклонная доска, платочки	Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет» – Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2014
		64	Диагностика двигательных качеств и умений детей	Диагностировать детей с целью выявления умения ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть, через бревно, лежащее на полу. Спрыгивать с небольшой высоты; брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. Развивать координацию движений, глазомер, гибкость, ловкость. Формировать умения и навыки правильного выполнения движений. Воспитывать положительный эмоциональный настрой, интерес к физическим упражнениям.	1. Ползание, подлезание под натянутую веревку, перелезание через бревно, лежащее на полу. 2. Бросание и катание мяча друг другу. 3. Спрыгивание с небольшой высоты.	Построение друг за другом. Ходьба и бег в колонне по одному и врассыпную. Построение врассыпную. ОРУ Без предметов «Забавные малыши»	«Птички летают» «Волшебный сон» - релаксация под речевое сопровождение	Средние мячи, бревно, веревка со стойками	Власенко Н.Э. «300 подвижных игр для дошкольников» - Москва, АЙРИС ПРЕСС 2011.
		65	«Забавные малыши»	Упражнять детей в метании мешочка с песком вдаль, в переступании обручей, в катании мяча. Развивать умение передвигаться в определенном направлении, реагировать на сигнал, координацию движений. Воспитывать умение поддерживать дружеские взаимоотношения в игре. Вызвать положительные эмоции, чувство радости и веселья.	1. «Кто дальше бросит мяч?» - метание маленького мяча правой и левой рукой. 2. «С кочки на кочку» - переступание из обруча в обруч. 3. «Догони мяч» - катание мяча.	Построение в шеренгу. Ходьба с изменением направления движения. «Деревца». Бег с остановкой на сигнал. Дыхательные упражнения: Подпрыгни и подуй». Построение в круг ОРУ Без предметов «Забавные малыши»	«Поймай комара» «Котят на ковре и шенко» - м/п игра.	Мешочки с песком, обручи среднего размера, мяч среднего размера.	Лайзана С.Я. «Физическая культура для малышей»: Кн. Для воспитателя дет. Сада.-2-е Изд., испр. – М.: просвещение , 1987.- 160 с.

		66	«Забавные малыши»	Продолжать упражнять детей в метании мешочка с песком вдале, в прыжках из обруча в обруч, в катании мяча. Развивать умение передвигаться в определенном направлении, реагировать на сигнал, координацию движений. Воспитывать умение поддерживать дружеские взаимоотношения в игре. Вызвать положительные эмоции, чувство радости.	1.«Кто дальше бросит мяч?» - метание маленького мяча правой и левой рукой. 2. «С кочки на кочку» - прыжки из обруча в обруч – усложнение. 3. «Догони мяч» - катание мяча.	Построение в шеренгу. Ходьба с изменением направления движения. Бег с остановкой на сигнал. Дыхательные упражнения: «Подпрыгни и подуй». Построение в круг ОРУ Без предметов «Забавные малыши»	«Поймай комара» «Котят на ковре и щенок» - м/п игра.	Мешочки с песком, обручи среднего размера, мяч среднего размера.	Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет» – Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2014
		67	«В гостях у бабушки Маруси»	Учить детей бросать и ловить мяч, упражнять в ходьбе по наклонной доске и ползании на четвереньках. Развивать ловкость, координацию движений. Воспитывать умение дружно играть, помогать друг другу, интерес к физическим упражнениям.	1. Бросание и ловля мяча (педагог бросает ребенку мяч обеими руками снизу, называя имя ребенка) 2. Ходьба по наклонной доске – доползти на четвереньках до собачки.	Построение в колонну по одному. Ходьба в колонне с выполнением заданий для ног. Бег в колонне по одному. Дыхательные упражнения: «Петушок». Построение врассыпную. ОРУ С флажками	«Курочка-хохлатка» «Жучок-паучок»- м/п игра, динамическая игра «Козлик»	По одному платочку на каждого ребенка, мяч средней величины наклонная доска, игрушка – собачка.	Лайзане С.Я. «Физическая культура для малышей»: Кн. Для воспитателя дет. Сада.-2-е Изд., испр. – М.: просвещение , 1987.- 160 с.
		68	«В гостях у бабушки Маруси»	Учить детей бросать мяч вверх и ловить его. Закрепить умение ходить по наклонной доске и ползать на четвереньках. Развивать ловкость, координацию движений. Воспитывать умение дружно играть, помогать друг другу, интерес к физическим упражнениям.	1. Бросание мяча вверх и ловля его двумя руками – усложнение. 2. Ходьба по наклонной доске – доползти на четвереньках до собачки.	Построение в колонну по одному. Ходьба в колонне с выполнением заданий для ног. Бег в колонне по одному. Дыхательные упражнения: «Петушок». Построение врассыпную. ОРУ С флажками	«Курочка-хохлатка» «Жучок-паучок»- м/п игра, динамическая игра «Козлик»	По одному платочку на каждого ребенка, мяч средней величины наклонная доска, игрушка – собачка.	Власенко Н.Э. «300 подвижных игр для дошкольников» - Москва, АЙРИС ПРЕСС 2011.
		69	«Шутки-прибаутки»	Упражнять детей в ходьбе по ребристой доске. Учить прыгать через предметы; катать мяч друг другу. Развивать координацию движений, прыгучесть, учить помогать друг другу. Воспитывать внимание, желание заниматься, играть дружно.	1. Ходьба по ребристой доске. 2. Катание мяча друг другу.	Ходьба и бег за воспитателем со сменой направления. «Ах, ладошки, вы, ладошки!». Бег змейкой Дыхательные упражнения: «Пляска». ОРУ С флажками	«Самолеты» «Петрушка» - м/п игра	Гимнастическая скамья, мячи среднего размера на подгруппу детей, ребристая доска, бруски.	Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет» – Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2014
		70	«Шутки-прибаутки»	Закрепить умение ходить по ребристой доске. Продолжать учить детей катать мяч друг другу, стоя на коленях. Развивать координацию движений, прыгучесть, учить помогать друг другу. Воспитывать внимание, желание заниматься, играть дружно.	1. Ходьба по ребристой доске. 2. Катание мяча друг другу стоя на коленях -усложнение.	Ходьба и бег за воспитателем со сменой направления. Бег змейкой Дыхательные упражнения: «Пляска». ОРУ С флажками	«Самолеты» «Петрушка» - м/п игра	Гимнастическая скамья, мячи среднего размера на подгруппу детей, ребристая доска, бруски.	Лайзане С.Я. «Физическая культура для малышей»: Кн. Для воспитателя дет. Сада.-2-е Изд., испр. – М.: просвещение , 1987.- 160 с.
		71	«Как у курочки-хохлатки»	Учить детей прыгать в длину с места через две параллельные веревки. Упражнять умение ходить по гимнастической скамейке, совершенствовать прыжок в длину с места. Развивать чувство равновесия, прыгучесть. Воспитывать смелость, выдержку, внимани.	1. Ходьба по гимнастической скамейке по одному друг за другом 2 – 3 раза. 2. Прыжки в длину с места через 2 параллельные веревки, положенные на расстоянии 15 – 20 см. (4 – 5 раз).	Ходьба и бег между обручами, разложенными врассыпную на полу. Построение врассыпную. Дыхательные упражнения: «Хлопушка». ОРУ Без предметов	«Как у курочки-хохлатки» «Найди цыпленка» - м/п игра.	Платочки по количеству детей, 1 – 2 гимнастические скамейки, 2 длинные веревки, кубики.	Власенко Н.Э. «300 подвижных игр для дошкольников» - Москва, АЙРИС ПРЕСС 2011.

			72	«Как у курочки-хохлатки»	Закреплять умение ходить по гимнастической скамейке, совершенствовать прыжок в длину с места. Развивать чувство равновесия, прыгучесть. Воспитывать смелость, выдержку, внимание.	1. Ходьба по гимнастической скамейке по одному друг за другом в руках кубик – усложнение. 2. Прыжки в длину с места через 2 параллельные веревки, положенные на расстоянии 15 – 20 см. (4 – 5 раз).	Ходьба и бег между обручами, разложенными в рассыпную на полу. Построение в рассыпную. Дыхательные упражнения: «Хлопушка». ОРУ Без предметов	«Как у курочки-хохлатки» «Найди цыпленка» - м/п игра.	Платочки по количеству детей, 1 – 2 гимнастические скамейки, 2 длинные веревки, кубики.	Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет» – Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва, 2014
--	--	--	----	--------------------------	---	--	--	--	---	---

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Синеглазка»
муниципального образования город Ноябрьск

«Рассмотрено»

На заседании педагогического
совета

Протокол № _____

от «___» _____ 201_ года

«Согласовано»

Заместитель заведующего

от «___» _____ 201_ года

«Утверждаю»

Заведующий МАДОУ

«Синеглазка» _____

от «___» _____ 201_ года

Председатель
педагогического
совета: _____

**Рабочая программа
по образовательному компоненту
«Игры занятия со строительным материалом»
для детей второй группы раннего возраста общеразвивающей направленности
(от 1,6 до 2 лет)**

1 компонента непрерывной образовательной деятельности в неделю
Всего 36 компонентов непрерывной образовательной деятельности в год

Составители:
Воспитатели
МАДОУ
«Синеглазка»

2015-2016гг.

Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательному компоненту «Игры-занятия со строительным материалом» для детей второй группы раннего возраста (далее - рабочая программа) разработана на основе основной образовательной программы дошкольного образования.

Рабочая программа является нормативным документом, в котором представлены основные знания и умения, подлежащие освоению в процессе познавательного развития, в котором определены наиболее оптимальные и эффективные формы и средства развития детей с 1,6 до 2 лет.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

1. Венгер Л. Воспитание сенсорной культуры у малышей.- М: Просвещение, 1998.
2. Фролова А.Н. Умственное воспитание детей раннего возраста - М: Просвещение, 1994.

Принцип отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей дошкольного образования при переходе от одной возрастной группы к другой, логикой внутрипредметных связей, а также возрастными и индивидуальными особенностями развития детей от 1,6-2 лет.

Количество непрерывной образовательной деятельности

Общее количество	В неделю	Длительность (минуты)
36	1	8

Сопутствующими формами образовательной деятельности по образовательному компоненту «Игры-занятия со строительным материалом» для детей от 1,6-2 лет являются:

- игра
- наблюдения
- чтение художественной литературы
- беседы
- беседы по картине
- рассказ воспитателя
- настольно-печатные игры и упражнения
- продуктивная деятельность

Целями образовательной деятельности по образовательному компоненту «Игры-занятия со строительным материалом» для детей второй группы раннего возраста являются: Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба). Совместно с взрослым обыгрывать постройки с использованием сюжетных игрушек.

Задачи по основной программе:

Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Развивать умение различать предметы по величине: с помощью взрослого собирать пирамидку из 4—5 колец (от большого к маленькому), из 4—5 колпачков.

Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные дидактические игрушки (матрешки, бочонки), составлять разрезные картинки из двух частей (пирамидка, яблоко и др.).

Упражнять в соотношении плоскостных фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) с отверстиями дидактической коробки.

Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания («Кто в домике живет?», «Кто нас позвал?» и т.д.).

Развивать умение различать четыре цвета (красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета.

Использовать специальные дидактические пособия: помогать детям соотносить цвет и форму грибочков и втулок с цветовым полем, плоскостные и объемные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. Предоставлять возможность самостоятельно играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.

Знакомить со способами конструирования — прикладыванием, накладыванием. Побуждать совместно с взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки.

Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и

элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.

Задачи по национально-региональному компоненту (далее НРК). Развивать интерес к природе Севера, формировать бережное отношение к ней; расширять представления об особенностях родного края, его животных и птиц.

Задачи по обновлению содержания образования: воспринимать окружающие предметы и их свойства, упражнять в их узнавании и различии; оформлять чувственное впечатление, уточнять названия предметов и их характерные свойства; учить ориентироваться по словесному описанию предмета.

Новизна рабочей программы заключается в реализации потребностей ребенка в овладении действиями с предметами

Обоснование внесенных изменений связаны с учетом возрастных возможностей и индивидуальных особенностей детей 1,6-2 лет.

Рабочая программа предусматривает использование методов и приемов обучения воспитанников в рамках НРК, реализуется как часть непрерывной образовательной деятельности в темах: «Дом», «Дорожка», «Горка», «Парк».

Особенность организации образовательного процесса рабочей программы для детей группы раннего возраста является включение словесных игр, сопровождаемых движениями. Содержание элементов изменяется по игре поэтапного усложнения речевого материала.

Рабочая программа предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: наблюдениях, беседах, рассматривании образцов постройки и предметов.

Предпочтительными формами организации образовательного процесса являются непрерывная образовательная деятельность в игровой форме.

Обоснование внесенных изменений связаны с учетом возрастных возможностей и индивидуальных особенностей детей от 1,6-2 лет.

Тематический план

В тематическом плане раскрывается последовательность изучения разделов рабочей программы, показывается распределение непрерывной образовательной деятельности по разделам и темам из расчета на весь срок освоения компонента образовательной области.

№	Тема	Количество непрерывной образовательной деятельности (номера НОД)
1	Дорожка	2 (1,2)
2	Заборчик	2 (3,4)
3	Башня	4 (5,6,14,31)
4	Мебель	5 (8,9,10,11,12)
5	Мост	3 (15,16,24)
6	Машина	1 (28)
7	Ворота	3 (17,18,19)
8	Горка	2 (21,30)
9	Самолет	1 (20)
10	Лесенка	2 (22,25)
11	Дом	2 (26,27)
12	Строим сами	7 (7,13,23,29,32,33,34)
13	Оценка индивидуального развития	2 (35,36)
Итого		36

Содержание по освоению образовательного компонента «Игры-занятия со строительным материалом» для детей второй группы раннего возраста общеразвивающей направленности (от 1,6 до 2 лет)

№	Тема/раздел	Содержание	Требования к овладению необходимыми знаниями и умениями
1	Дорожка	Производить с детьми элементарные постройки с однородным материалом (кирпичик к кирпичику узкой гранью).	Знает элементарные постройки с однородным материалом (кирпичик к кирпичику узкой гранью).
2	Дорожка узкая и широкая.	Продолжать закреплять приобретённые навыки и расширить их (строить дорожку из двух кирпичиков).	Знает навыки и расширяет их (строить дорожку из двух кирпичиков).
3	Заборчик.	Устанавливать кирпичики в ряд на узкую длинную грань, приставляя один к другому	Создает кирпичики в ряд на узкую длинную грань, приставляя один к другому

4	Забор для жирафа.	Закрепить приобретенные детьми навыки. Строить забор из кирпичиков, стоящих на короткой грани	Строит забор из кирпичиков, стоящих на короткой грани
5	Башенка.	Продолжать строить башни из кубиков и кирпичиков, развивать воображение, фантазию	Умеет строить башни из кубиков и кирпичиков, развивать воображение
6	Башня с крышей.	Строить башни из кубиков, конусов, кирпичиков, развивать воображение и фантазию.	Умеет строить башни из кубиков, конусов, кирпичиков, развивать воображение и фантазию.
7	Строим сами	Самостоятельно воспроизводить постройку по образцу.	Строит самостоятельно воспроизводить постройку по образцу воспитателя
8	Скамейка.	Совместно с детьми строить скамейку из двух кубиков и кирпичика	Строит скамейку из двух кубиков и кирпичика
9	Стол.	Продолжать развивать умение сооружать постройку из кубика и кирпичика, учить её обыгрывать	Обыгрывает постройку из кубика и кирпичика.
10	Стул.	Накладывать кирпичик плашмя на кубик, называть свою постройку словом, обыгрывать постройку при помощи матрешек	Умеет накладывать кирпичик плашмя на кубик, учиться называть свою постройку словом
11	Диван.	В игре использовать для постройки 4 кирпичика, ставя кирпичик на узкую грань.	Умеет использовать для постройки 4 кирпичика, ставя кирпичик на узкую грань.
12	Кровать.	Продолжать делать постройку из 3 крупных кирпичиков (один кладут плашмя, два ставят на меньшее ребро).	Обыгрывает постройку из 3 крупных кирпичиков (один кладут плашмя, два ставят на меньшее ребро).
13	Строим сами	Использовать приобретенные навыки и умения в игре, создавать постройку при помощи воспитателя, уметь её обыгрывать.	Знает навыки и умения, умеет создавать постройку при помощи воспитателя, учиться её обыгрывать.
14	Башня с забором.	Продолжать строить башни, а вокруг них забор по своему усмотрению (высокий или низкий).	Умеет строить башни, а вокруг них забор по своему усмотрению (высокий или низкий).
15	Мост.	Показать детям, как строить мост, используя кубики и пластины.	Умеет строить мост, используя кубики и пластины.
16	Дорожка с мостиком.	Совместно с воспитателем строить дорожку и мост, проговаривать, что строим.	Знает, как строить дорожку и мост, учиться проговаривать, что строим.
17	Ворота.	Строить ворота, делать перекрытие из пластин, учить обыгрывать постройку.	Умеет строить ворота, делать перекрытие из пластин, учиться обыгрывать постройку.
18	Ворота с забором.	Продолжать строить ворота с забором, делать перекрытие из пластин, обыгрывать постройку.	Умеет строить ворота с забором, делает перекрытие из пластин, умеет обыгрывать постройку.
19	Гараж.	Продолжать учить делать перекрытия из пластин, использовать при строительстве несколько кубиков и кирпичиков.	Умеет делать перекрытия из пластин, использовать при строительстве несколько кубиков и кирпичиков.
20	Самолёт.	Выкладывать из четырёх кирпичиков горизонтальную дорожку, положив на неё две пластины разного размера.	Знает, как выкладывать из четырёх кирпичиков горизонтальную дорожку, положив на неё две пластины разного размера.
21	Горка.	Строить горку из кубиков и пластин, называть постройку, обыгрывать ее самостоятельно	Умеет строить горку из кубиков и пластин, умеет называть постройку.
22	Лесенка.	Строить лесенку из 6 кубиков и 6 кирпичиков, учить называть постройку словом.	Умеет строить лесенку из 6 кубиков и 6 кирпичиков, учиться называть постройку словом.
23	Строим сами	Использовать приобретенные навыки и умения в игре, создавать постройку без помощи воспитателя, уметь её обыгрывать.	Обыгрывает постройку при помощи воспитателя, уметь её обыгрывать.
24	Дорога с мостом к гаражу.	Продолжать строить дорожку, мост и гараж, проговаривать, что строим.	Умеет строить дорожку, мост и гараж, учиться проговаривать, что строим.
25	Парк (скамейка, лесенка, горка).	Закреплять приобретенные навыки и умения, учить создавать постройку по образцу.	Умеет использовать приобретенные навыки и умения в самостоятельной деятельности, умеет создавать постройку по образцу.
26	Домик.	Создавать постройку при помощи воспитателя, уметь обыгрывать её.	Умеет создавать постройку при помощи воспитателя, уметь обыгрывать её.
27	Домик с забором и воротами.	Создавать постройку при помощи воспитателя, уметь обыгрывать её.	Знает, как создавать постройку при помощи воспитателя, уметь обыгрывать её.
28	Машина.	Строить машину, используя кубики, кирпичики, обговаривать цвет и размер.	Умеет строить машину, используя кубики, кирпичики, обговаривать цвет и размер.
29	Строим сами	Закреплять приобретенные навыки и умения, создавать постройку самостоятельно	Умеет создавать постройку при помощи воспитателя.
30	Домик со скамейкой и горкой.	Использовать приобретенные навыки и умения, создавать постройку при помощи воспитателя, уметь обыгрывать её.	Знает, как создавать постройку при помощи воспитателя, умеет обыгрывать её.
31	Две башни с воротами.	Выполнять постройку совместно с воспитателем.	Знает и умеет выполнять постройку совместно с воспитателем без образца.
32-33-34	Строим сами	Использовать приобретенные навыки и умения при создании постройки при помощи воспитателя, уметь её обыгрывать, развивать воображение	Обыгрывает постройку при помощи воспитателя, уметь её обыгрывать.
35-36	Оценка индивидуального развития	Использовать приобретенные навыки и умения при создании постройки при помощи воспитателя, уметь её обыгрывать, развивать воображение	Выявить навыки и умения детей на конец года

Способы проверки усвоения содержания образовательного компонента «Игры-занятия со строительным материалом» для детей второй группы раннего возраста общеразвивающей направленности.

Оценка индивидуального развития детей по образовательному компоненту «Игры-занятия со строительным материалом» для детей второй группы раннего возраста проводится с целью выявления результативности образовательного процесса, лежащего в основе планирования педагогического проектирования, определение наличия условий для развития воспитанника в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями 1 раз в год (в мае) в форме педагогической диагностики.

К концу года дети:

7. Используют в игре настольные и напольные материалы, знать детали конструкторов
8. Сооружают элементарные постройки по образцу
9. Выполняют постройки самостоятельно
10. Пользуются дополнительными сюжетными игрушками
11. По окончании игры убирают все детали на свое место

Методика проведения педагогической диагностики:

8. Педагог просит назвать детали конструкторов
9. Педагог предлагает ребенку создать постройку по образцу
10. Педагог предлагает ребенку создать постройку по своему замыслу
11. Педагог предлагает ребенку обыграть постройку при помощи сюжетных игрушек

Критерии педагогической диагностики по образовательному компоненту «Игры-занятия со строительным материалом» для детей второй группы раннего возраста общеразвивающей направленности (от 1,6 до 2 лет)

1. Ребенок знает все детали конструкторов
2. Воссоздает постройки по образцу
3. Создает постройку по своему замыслу
4. Обыгрывает постройку при помощи сюжетных игрушек

За каждое задание выставляется балл, уровень подготовки зависит от количества набранных баллов.

Высокий уровень (2 балла) - ребенок самостоятельно справляется с заданием

Средний уровень (1 балл) - справляется с помощью взрослого

Низкий уровень (0 баллов) - ребенок не справляется с заданием

Протокол оценки индивидуального развития по образовательному компоненту «Игры-занятия со строительным материалом» для детей второй группы раннего возраста общеразвивающей направленности (от 1,6 до 2 лет)

Группа № _____

Дата проведения диагностики _____ 20_____

№	Фамилия, имя ребенка	1	2	3	4	Уровни		
						В	С	Н
		Ребенок знает все детали конструкторов	Воссоздает постройку по образцу	Создает постройку по своему замыслу	Обыгрывает постройку при помощи сюжетных игрушек			
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
29								
20								

Высокий _____ дет _____ %

Средний _____ дет _____ %

Низкий _____ дет _____ %

Кто проводил (воспитатель) _____

Вывод _____

Литература и средства обучения:

Для педагогов:

Основная методическая литература:

1. Венгер Л. Воспитание сенсорной культуры у малышей.- М: Просвещение, 1998.
2. Фролова А.Н. Умственное воспитание детей раннего возраста - М: Просвещение, 1994.

Дополнительная методическая литература:

1. Лиштван В.В. Конструирование/ М: Просвещение, 1986.

Вспомогательная литература/учебно-наглядные пособия:

плакаты, игрушки, матрешки, машинки.

Для детей:

Оборудование: конструкторы разных видов

**Календарно-тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности по образовательному компоненту
«Игры -занятия со строительным материалом» для детей второй группы раннего возраста общеразвивающей направленности
(от 1,6 до 2 лет)**

Месяц	План. дата	Факт. дата	№	Тема	Цель	Содержание			Материал	Литература
						Базовая программа	Национально-региональный компонент	Направленность группы		
			1	Дорожка	Учить производить элементарные постройки с однородным материалом (кирпичик к кирпичику узкой гранью).	Производить с детьми элементарные постройки с однородным материалом (кирпичик к кирпичику узкой гранью).	Развивать интерес к природе Севера, формировать бережное отношение к ней; расширять представления об особенностях родного края, его животных и птицах.	Дыхательная гимнастика «Подуй на цветок». Пальчиковая гимнастика «Коза - дреза»	Набор «Конструктор деревянный», машинки	Л.Венгер «Воспитание сенсорной культуры у малышей» М: Просвещение, 1998г
			2	Дорожка узкая и широкая.	Закреплять приобретённые навыки и расширить их (строить дорожку из двух кирпичиков).	Продолжать закреплять приобретённые навыки и расширить их (строить дорожку из двух кирпичиков).		Пальчиковая игра «Мальчик-пальчик» Арт. гимнастика «Лошадка» п/г «Дружба»	Набор «Конструктор деревянный», машинки	Л.Венгер «Воспитание сенсорной культуры у малышей» М: Просвещение, 1998
			3	Заборчик.	Учить устанавливать кирпичики в ряд на узкую длинную грань, приставляя один к другому	Устанавливать кирпичики в ряд на узкую длинную грань, приставляя один к другому		п/и «Моя семья» Арт. гимнастика «Курочка» п/г «Вышла курочка гулять»	Набор «Конструктор деревянный», резиновые игрушки	Л.Венгер «Воспитание сенсорной культуры у малышей» М: Просвещение, 1998г
			4	Забор для жирафа.	Закрепить приобретенные навыки. Строить забор из кирпичиков, стоящих на короткой грани	Закрепить приобретенные детьми навыки. Строить забор из кирпичиков, стоящих на короткой грани		Дыхательная гимнастика со звуками «А, У» ЗКР «Репка»	Набор «Конструктор деревянный», жираф	Л.Венгер «Воспитание сенсорной культуры у малышей» М: Просвещение, 1998г
			5	Башенка.	Учить строить башни из кубиков и кирпичиков, развивать воображение	Продолжать строить башни из кубиков и кирпичиков, развивать воображение, фантазию		Арт. гимнастика «Фрукты» п/г «Повстречались» Арт. гимнастика «Овощи»	Набор кубиков	Л.Венгер «Воспитание сенсорной культуры у малышей» М: Просвещение, 1998г
			6	Башня с крышей.	Учить строить башни из кубиков, конусов, кирпичиков, развивать воображение и фантазию.	Строить башни из кубиков, конусов, кирпичиков, развивать воображение и фантазию.		Дыхательная гимнастика со звуком «у» Арт. гимнастика «Кошка» п/г «Тили-тили- тили -бом»	Набор кубиков	Л.Венгер «Воспитание сенсорной культуры у малышей» М: Просвещение, 1998г
			7	Угадай, что я построил, и построй такой же.	Учить детей самостоятельно воспроизводить постройку по образцу воспитателя	Самостоятельно воспроизводить постройку по образцу.		Арт. гимнастика «Лошадка» п/г «Дружба»	Набор «Конструктор деревянный»	Л.Венгер «Воспитание сенсорной культуры у малышей» М: Просвещение, 1998г

			8	Скамейка.	Учить строить скамейку из двух кубиков и кирпичика	Совместно с детьми строить скамейку из двух кубиков и кирпичика		Дыхательная гимнастика со звуком «У»	Набор «Конструктор деревянный», матрешки	Л.Венгер «Воспитание сенсорной культуры у малышей» М: Просвещение, 1998г
			9	Стол.	Закрепить умение сооружать постройку из кубика и кирпичика, учить её обыгрывать	Продолжать развивать умение сооружать постройку из кубика и кирпичика, учить её обыгрывать		п/и «Прогулка» арт. гимнастика «Лето»	Набор «Конструктор деревянный», матрешки	Л.Венгер «Воспитание сенсорной культуры у малышей» М: Просвещение, 1998г
			10	Стул.	Учить накладывать кирпичик плашмя на кубик, называть свою постройку словом	Накладывать кирпичик плашмя на кубик, называть свою постройку словом, обыгрывать постройку при помощи матрешек		Пальчиковая гимнастика «Сорока-белобока» «Арт. гимнастика «Чаепитие» п/г «Пирожки»	Набор «Конструктор деревянный», матрешки	Л.Венгер «Воспитание сенсорной культуры у малышей» М: Просвещение, 1998г
			11	Диван.	Научить использовать для постройки 4 кирпичика, ставя кирпичик на узкую грань.	В игре использовать для постройки 4 кирпичика, ставя кирпичик на узкую грань.		Дыхательная гимнастика со звуком «И»	Набор «Конструктор деревянный», матрешки	Л.Венгер «Воспитание сенсорной культуры у малышей» М: Просвещение, 1998г
			12	Кровать.	Научить делать постройку из 3 крупных кирпичиков (один кладут плашмя, два ставят на меньшее ребро).	Продолжать делать постройку из 3 крупных кирпичиков (один кладут плашмя, два ставят на меньшее ребро).		Арт. гимнастика «Зайка серенький сидит» п/г «Повстречались»	Набор «Конструктор деревянный», матрешки	Л.Венгер «Воспитание сенсорной культуры у малышей» М: Просвещение, 1998г
			13	Закрепление (постройки по образцу).	Закреплять приобретенные навыки и умения, учить создавать постройку при помощи воспитателя, уметь её обыгрывать.	Использовать приобретенные навыки и умения в игре, создавать постройку при помощи воспитателя, уметь её обыгрывать.		Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин»	Набор «Конструктор деревянный»	Л.Венгер «Воспитание сенсорной культуры у малышей» М: Просвещение, 1998г
			14	Башня с забором.	Учить строить башни, а вокруг них забор по своему усмотрению (высокий или низкий).	Продолжать строить башни, а вокруг них забор по своему усмотрению (высокий или низкий).		Дыхательная гимнастика «Дует ветерок» п/г «Музыканты»	Набор кубиков и жирафа, мышка	Л.Венгер «Воспитание сенсорной культуры у малышей» М: Просвещение, 1998г
			15	Мост.	Учить строить мост, используя кубики и пластины.	Показать детям, как строить мост, используя кубики и пластины.		Арт. гимнастика «В лесу» п/г «Мышка»	Набор «Конструктор деревянный», машинки	Л.Венгер «Воспитание сенсорной культуры у малышей» М: Просвещение, 1998г
			16	Дорожка с мостиком.	Закреплять умение строить дорожку и мост, учиться проговаривать, что строим.	Совместно с воспитателем строить дорожку и мост, проговаривать, что строим.		Арт. гимнастика «Дед Мороз» п/г с танцевальными элементами «Зайка беленький сидит»	Набор «Конструктор деревянный», машинки	Л.Венгер «Воспитание сенсорной культуры у малышей» М: Просвещение, 1998г
			17	Ворота.	Учить строить ворота, делать перекрытие из пластин, учить обыгрывать постройку.	Строить ворота, делать перекрытие из пластин, учить обыгрывать постройку.		Дыхательная гимнастика со звуком «У» п/г «Сидит белка на тележке»	Пластмассовый конструктор, машинки	Л.Венгер «Воспитание сенсорной культуры у малышей» М: Просвещение, 1998г

			18	Ворота с забором.	Учить строить ворота с забором, делать перекрытие из пластин, учить обыгрывать постройку.	Продолжать строить ворота с забором, делать перекрытие из пластин, обыгрывать постройку.		Арт. гимнастика «Весна» п/г «Коза рогатая»	Пластмассовый конструктор, игрушки	Л.Венгер «Воспитание сенсорной культуры у малышей» М: Просвещение, 1998г
			19	Гараж.	Учить делать перекрытия из пластин, использовать при строительстве несколько кубиков и кирпичиков.	Продолжать учить делать перекрытия из пластин, использовать при строительстве несколько кубиков и кирпичиков.		Арт. гимнастика «Собачка» п/г «Ехали мы ехали»	Конструктор прозрачный, машинки	Л.Венгер «Воспитание сенсорной культуры у малышей» М: Просвещение, 1998г
			20	Самолёт.	Учить выкладывать из четырёх кирпичиков горизонтальную дорожку, положив на неё две пластины разного размера.	Выкладывать из четырёх кирпичиков горизонтальную дорожку, положив на неё две пластины разного размера.		Арт. гимнастика «Игрушки» п/г «Туки-тук»	Конструктор прозрачный	Л.Венгер «Воспитание сенсорной культуры у малышей» М: Просвещение, 1998г
				Горка.	Учить строить горку из кубиков и пластин, учить называть постройку.	Строить горку из кубиков и пластин, называть постройку, обыгрывать ее самостоятельно	Развивать интерес к природе Севера, формировать бережное отношение к ней; расширять представления об особенностях родного края, его животных и птицах.	Арт. гимнастика «Мебель» п/г «Строим дом»	Набор «Конструктор деревянный», куклы	Л.Венгер «Воспитание сенсорной культуры у малышей» М: Просвещение, 1998г
			22	Лесенка.	Учить строить лесенку из 6 кубиков и 6 кирпичиков, учить называть постройку словом.	Строить лесенку из 6 кубиков и 6 кирпичиков, учить называть постройку словом.		Арт. гимнастика «Дятел» п/г «За грибами»	Набор «Конструктор деревянный» матрешки	Л.Венгер «Воспитание сенсорной культуры у малышей» М: Просвещение, 1998г
			23	Закрепление (постройки по образцу).	Закреплять приобретенные навыки и умения, учить создавать постройку при помощи воспитателя, уметь её обыгрывать.	Использовать приобретенные навыки и умения в игре, создавать постройку при помощи воспитателя, уметь её обыгрывать.		Арт. гимнастика «Лето» п/г «Семья»	Набор «Конструктор деревянный»	Л.Венгер «Воспитание сенсорной культуры у малышей» М: Просвещение, 1998г
			24	Дорога с мостом к гаражу.	Закреплять умение строить дорожку, мост и гараж, учиться проговаривать, что строим.	Продолжать строить дорожку, мост и гараж, проговаривать, что строим.		Дыхательная гимнастика «Дует ветерок» п/г «Музыканты»	Набор «Конструктор деревянный», машинки	Л.Венгер «Воспитание сенсорной культуры у малышей» М: Просвещение, 1998г
			25	Парк (скамейка, лесенка, горка).	Учить использовать приобретенные навыки и умения в самостоятельной деятельности, учить создавать постройку по образцу.	Закреплять приобретенные навыки и умения, учить создавать постройку по образцу.	Развивать интерес к природе Севера, формировать бережное отношение к ней; расширять представления об особенностях родного края, его животных и птицах.	Арт. гимнастика «Заборчик» п/г с танцевальными элементами «На лесной лужайке»	Набор «Конструктор деревянный», игрушки	Л.Венгер «Воспитание сенсорной культуры у малышей» М: Просвещение, 1998г

			26	Домик.	Закреплять приобретенные навыки и умения, учить создавать постройку при помощи воспитателя, уметь обыгрывать её.	Создавать постройку при помощи воспитателя, уметь обыгрывать её.	Развивать интерес к природе Севера, формировать бережное отношение к ней; расширять представления об особенностях родного края, его животных и птицах.	Арт. гимнастика «Кошка» п/г «Тили-тили- тили -бом»	Набор «Конструктор деревянный», куклы	Л.Венгер «Воспитание сенсорной культуры у малышей» М: Просвещение, 1998г
			27	Домик с забором и воротами.	Закреплять приобретенные навыки и умения, учить создавать постройку при помощи воспитателя, уметь обыгрывать её.	Создавать постройку при помощи воспитателя, уметь обыгрывать её.	Развивать интерес к природе Севера, формировать бережное отношение к ней; расширять представления об особенностях родного края, его животных и птицах.	Арт. гимнастика «В лесу» п/г «На лужок» Потешка «Рыбка, где ты спишь»	Набор «Конструктор деревянный»	Л.Венгер «Воспитание сенсорной культуры у малышей» М: Просвещение, 1998г
			28	Машина.	Учить строить машину, используя кубики, кирпичики, обговаривать цвет и размер.	Строить машину, используя кубики, кирпичики, обговаривать цвет и размер.		Арт. гимнастика «Зима на дворе» п/г «Снежный ком»	Набор «Конструктор деревянный», игрушки	Л.Венгер «Воспитание сенсорной культуры у малышей» М: Просвещение, 1998г
			29	Мебель (закрепление).	Закреплять приобретенные навыки и умения, учить создавать постройку при помощи воспитателя.	Закреплять приобретенные навыки и умения, создавать постройку самостоятельно		Арт. гимнастика «Мы делили апельсин» п/г танцевальными элементами «На лесной лужайке»	Набор «Конструктор деревянный», Куклы или матрешки	Л.Венгер «Воспитание сенсорной культуры у малышей» М: Просвещение, 1998г
			30	Домик со скамейкой и горкой.	Закреплять приобретенные навыки и умения, учить создавать постройку при помощи воспитателя, уметь обыгрывать её.	Использовать приобретенные навыки и умения, создавать постройку при помощи воспитателя, уметь обыгрывать её.	Развивать интерес к природе Севера, формировать бережное отношение к ней; расширять представления об особенностях родного края, его животных и птицах.	Арт. гимнастика «Мебель» п/г «В гости к пальчику большому»	Набор «Конструктор деревянный» Куклы или матрешки	Л.Венгер «Воспитание сенсорной культуры у малышей» М: Просвещение, 1998г
			31	Две башни с воротами.	Закреплять умение выполнять постройку совместно с воспитателем.	Выполнять постройку совместно с воспитателем.		Арт. гимнастика «Варежка» п/г «Капуста»	Пластмассовый конструктор	Л.Венгер «Воспитание сенсорной культуры у малышей» М: Просвещение, 1998г
			32	Закрепление (постройки по образцу).	Закреплять приобретенные навыки и умения, учить создавать постройку при помощи воспитателя, уметь её обыгрывать.	Использовать приобретенные навыки и умения при создании постройки при помощи воспитателя, уметь её обыгрывать, развивать воображение		Арт. гимнастика «Мое лицо» п/г «Музыкант»	Набор «Конструктор деревянный» Куклы или матрешки	Л.Венгер «Воспитание сенсорной культуры у малышей» М: Просвещение, 1998г
			33	Закрепление (постройки по образцу).	Закреплять умение выполнять постройку совместно с воспитателем.	Использовать приобретенные навыки и умения при создании постройки при помощи воспитателя, уметь её обыгрывать, развивать воображение		Арт. гимнастика «Жадный пес» п/г «Пальчики уснули»	Набор «Конструктор деревянный»	Л.Венгер «Воспитание сенсорной культуры у малышей» М: Просвещение, 1998г

			34	Закрепление (постройки по образцу).	Закреплять умение выполнять постройку совместно с воспитателем.	Использовать приобретенные навыки и умения при создании постройки при помощи воспитателя, уметь её обыгрывать, развивать воображение		Арт. гимнастика «В зоопарке» п/г «Жук»	Набор «Конструктор деревянный» Куклы или матрешки	Л.Венгер «Воспитание сенсорной культуры у малышей» М: Просвещение, 1998г
			35-36	Оценка индивидуального развития	Выявить знания и умения детей по конструктивно-модельной деятельности на конец учебного года				Наборы различных конструкторов	

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СИНЕГЛАЗКА»
муниципального образования город Ноябрьск

«Рассмотрено»
на заседании
педагогического
совета
Протокол № _____
от _____ 2015 г.
Председатель
педагогического
совета _____

«Согласовано»
Заместитель заведующего

от _____ 2015г.

«Утверждено»
Заведующий МАДОУ
«Синеглазка»
_____ С.Н. Босякова
от _____
« _____ » _____ 2015г.

Рабочая программа
по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
для первой младшей группы общеразвивающей направленности

2 компонента непрерывной образовательной деятельности в неделю,
72 компонента непрерывной образовательной деятельности в год

Составитель:
Музыкальный руководитель
МАДОУ «Синеглазка»
Гумерова Э. Г.

2015-2016гг.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для первой младшей группы общеразвивающей направленности №21 составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования.

Рабочая программа является нормативным документом, в котором представлены основные знания и умения, подлежащие освоению в процессе развития музыкальной деятельности, а так же определены наиболее оптимальные и эффективные формы и средства для детей первой младшей группы.

Рабочая программа ориентирована на использование *учебно-методического комплекта*:

1. Каплунова И.М. Новоскольцева И.А. Программа «Ладушки» /Изд. «Композитор» 2007
2. Картушин М.Ю. Методические рекомендации «Музыкальные сказки о зверятах» для детей 2-3 лет /Издательство Москва 2010г.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей дошкольного образования при переходе от одной возрастной группы к другой, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными и индивидуальными особенностями развития детей 2-3 лет.

Количество непрерывной образовательной деятельности

Общее	В неделю	Длительность (мин.)
72	2	10

Сопутствующими формами образовательной деятельности по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для первой младшей группы общеразвивающей направленности №21 являются развлечения, утренники, досуги, музыкально-театрализованные игры, инсценировки, беседы, детские песни, попевки, потешки, сказки с напевами, музыкально - дидактических игры.

Целью данной программы является:

- приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Задачи по основной программе:

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Новизна рабочей программы заключается в применении здоровьесберегающих технологий в процессе непосредственно образовательной деятельности, которые создают наиболее благоприятные условия для сохранения физического и психического здоровья ребенка.

Обоснование внесенных изменений связаны с учетом возрастных возможностей и индивидуальных траекторий развития детей.

Задачи по национально-региональному компоненту (далее НРК): дать первоначальные представления о природе родного края, воспитывать интерес к русскому народному фольклору, запоминанию потешек, любовь к родному краю, красоте родной природы.

Рабочая программа предусматривает использование методов и приемов обучения воспитанников в рамках НРК реализуется как часть непрерывной образовательной деятельности в темах: № 3, 4 «Осенние листочки», № 19, 20 «Зачики и лисичка», № 26, 27 «Зимушки - зима», № 51, 52 «Весна - красна», предполагающими ознакомление детей с культурным музыкальным наследием: традициями, народными играми.

Особенностью организации образовательного процесса по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей первой младшей группы является занимательно музыкально - игровая форма проведения непрерывной образовательной деятельности, которая развивает активность и самостоятельность детей, вызывает у дошкольников стремление к элементарному творчеству.

Предпочтительной формой организации образовательного процесса является непрерывная образовательная деятельность, проходящая в групповой форме и реализуется через организацию различных видов музыкальной деятельности:

Слушание:

- слушание соответствующей песенки, попевки, народной, классической, детской музыки;
- музыкально – дидактическая игра.

Пение, музыкально-ритмические движения:

- музыкально-ритмические упражнения;
- музицирование, развитие чувства ритма;
- пальчиковая гимнастика;
- распевание, пение;
- песенное творчество;
- танец;
- игра.
- Экспериментирование со звуками
- Шумовой оркестр

Вариативность проведения педагогической диагностики.

Оценка индивидуального развития детей проводится 2 раза в год (сентябрь, май) в форме педагогической диагностики, путем наблюдений, бесед, экспертных оценок и выполнения практических диагностических заданий в ходе непосредственно образовательной деятельности. Она обеспечивает возможность оценки динамики индивидуального развития детей. Получаемая информация в ходе педагогической диагностики, является основанием для прогнозирования деятельности, осуществления необходимой коррекции.

Тематический план.

В тематическом плане раскрывается последовательность изучения разделов рабочей программы, показывается распределение непрерывной образовательной деятельности по разделам и темам из расчета на весь срок освоения образовательного компонента «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей первой младшей группы общеразвивающей направленности №21.

№	Раздел/тема	Количество непрерывной образовательной деятельности	В том числе практической
Сентябрь			
1-2	Определение уровня овладения программой образовательной области «Музыка»	2	2
3	«Веселые ладошки!»	(10мин)	(8мин)
4	«Любимые мелодии»	(10мин)	(8мин)
5	«Большие и маленькие»	(10мин)	(8мин)
6	«Кошечка -мяу-мяу»	(10мин)	(8мин)
7	«Петушок в гостях у малышей»	(10мин)	(8мин)
8	«Кукареку»	(10мин)	(8мин)
Октябрь			
9	«Осенние листочки»	(10мин)	(8мин)
10	«Праздничная»	(10мин)	(8мин)
11	«Петушок»	(10мин)	(8мин)
12	«В лесу»	(10мин)	(8мин)
13	«На чем играю»	(10мин)	(8мин)
14	«Весёлые »	(10мин)	(8мин)
15	«Осенняя сказка»	(10мин)	(8мин)
16	«Прогулка в осенний лес»	(10мин)	(8мин)
17	«Дует, дует, ветер»	(10мин)	(8мин)
18	«Осени дыхание»	(10мин)	(8мин)
Ноябрь			
19	«Вот так, хорошо!»	(10мин)	(8мин)
20	«Музыкальные игрушки»	(10мин)	(8мин)
21	«Птица и птенчики»	(10мин)	(8мин)
22	«Танец осенних листочков»	(10мин)	(8мин)
23	«Мои игрушки»	(10мин)	(8мин)
24	«Моя лошадка»	(10мин)	(8мин)
25	«Снежинки»	(10мин)	(8мин)

26	«Спи мой, мишка»	(10мин)	(8мин)
Декабрь			
27	«Мишка в гости к нам пришел»	(10мин)	(8мин)
28	«Лисичка»	(10мин)	(8мин)
29	«Веселые ножки»	(10мин)	(8мин)
30	«Дед Мороз и я»	(10мин)	(8мин)
31	« Снег-снежок»	(10мин)	(8мин)
32	«Вот так елка»	(10мин)	(8мин)
33	«Дед мороз»	(10мин)	(8мин)
34	«Звери на елке»	(10мин)	(8мин)
Январь			
35	«Кукла в гости к нам пришла»	(10мин)	(8мин)
36	«Яркие моменты»	(10мин)	(8мин)
37	«Кукла – девочка в гостях»	(10мин)	(8мин)
38	«Лошадка»	(10мин)	(8мин)
39	«Самолет»	(10мин)	(8мин)
40	«Зимы веселые забавы»	(10мин)	(8мин)
41	«Поём, танцуем, играем»	(10мин)	(8мин)
42	«Топ-топ-топоток»	(10мин)	(8мин)
Февраль			
43	«Зайинька-зайка»	(10мин)	(8мин)
44	«Мишка»	(10мин)	(8мин)
45	«Кукла»	(10мин)	(8мин)
46	« Веселый оркестр»	(10мин)	(8мин)
47	«Танцуем вместе»	(10мин)	(8мин)
48	«Маме песенку поем»	(10мин)	(8мин)
49	«Веселые звери»	(10мин)	(8мин)
50	«Весенние хороводы»	(10мин)	(8мин)
Март			
51	«Мама,-мамочка»	(10мин)	(8мин)
52	«Птички прилетели»	(10мин)	(8мин)
53	«Ёжик»	(10мин)	(8мин)
54	«Машенька-Маша»	(10мин)	(8мин)
55	«Ладушки в гостях у бабушки»	(10мин)	(8мин)
56	«Зайка, зайка, выходи с нами вместе попляши»	(10мин)	(8мин)
57	«Солнышко»	(10мин)	(8мин)
58	«Звонкие ладошки»	(10мин)	(8мин)
Апрель			
59	«Солнышко, посвети»	(10мин)	(8мин)
60	«Птички»	(10мин)	(8мин)
61	«Зайчик, ты зайчик»	(10мин)	(8мин)
62	«Березка»	(10мин)	(8мин)
63	«Погремучки»	(10мин)	(8мин)
64	«Колобок»	(10мин)	(8мин)
65	«В лесу»	(10мин)	(8мин)
66	«Зайинька- зайка»	(10мин)	(8мин)
Май			
67	«Греет солнышко»	(10мин)	(8мин)
68	«Узнай инструмент»	(10мин)	(8мин)
69	«Весело - грустно»	(10мин)	(8мин)
70	«Любимые песни»	(10мин)	(8мин)
71	Определение уровня овладения программой образовательной области		
72	«Музыка»	(10мин)	(8мин)
Итого	72 компонента	10час.40 мин	8 час.04 мин

Для приобретения практических навыков и повышения уровня овладения необходимыми умениями в рабочую программу включены следующие виды непосредственно образовательной деятельности:

- тематические (61 период),
- доминантные (3 периода)
- интегрированные (3 периода)

Методы и приемы формирования основ музыкальной культуры.

- Наглядно-слуховой.
- Метод уподобления характеру звучания музыки.
- Словесный
- Практический.

Содержание работы по освоению образовательного компонента «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для первой младшей группы общеразвивающей направленности

№	Тема/раздел	Содержание	Требования к овладению необходимыми знаниями и умениями
1	Слушание	Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).	Внимательно слушает спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимает, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагирует на содержание. различает звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).
2	Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.	Активно подпевает в пении, подпевает фразы в песне (совместно с воспитателем).
	Игра на музыкальных инструментах, музицирование.	Экспериментирование со звуками -Учить исполнять элементарные музыкальные произведения (гремять погремушкой, ритмично стучать в бубен, колокольчик, кубиками) -Узнавать некоторые музыкальные инструменты (погремушка, бубен, колокольчик)	Исполняет элементарные музыкальные произведения (гремят погремушкой, ритмично стучит в бубен, колокольчик, кубиками) Узнает некоторые музыкальные инструменты (погремушка, бубен, колокольчик)
3	Музыкально ритмические движения	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	- эмоционально и образно воспринимает музыку через движения. Воспринимает и воспроизводит движения, показываемые взрослым (хлопает, притопывает ногой, полуприседает, совершает повороты кистей рук и т.д.). Начинать движение с началом музыки и заканчивает с ее окончанием; передает игровые образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Ходит и бегает (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполняет плясовые движения в кругу, в рассыпную, меняет движения с изменением характера музыки или содержания песни.

Способы проверки усвоения содержания образовательного компонента «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей первой младшей группы общеразвивающей направленности

Оценка индивидуального развития детей по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» проводится с целью выявления результативности образовательного процесса, лежащего в основе планирования педагогического проектирования, определение наличия условий для развития воспитанника в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями, в форме педагогической диагностики с использованием диагностического материала.

К концу года дети должны:

Слушание музыки.

1. С интересом слушать несложные песни и пьесы, показать что кукла делает под плясовую или колыбельную мелодию.

2. Узнавать знакомые образы, называть их (скачет зайчик, лошадка, птичка, идет дождь)

Пение.

1. Петь песни с помощью воспитателя с музыкальным сопровождением и без него.

Игра на музыкальных инструментах, музицирование.

1. Исполнять элементарные музыкальные произведения (гремять погремушкой, ритмично стучать в бубен, колокольчик, кубиками)

2. Узнавать некоторые музыкальные инструменты (погремушка, бубен, колокольчик)

Музыкально ритмические движения.

1. Выполнять простейшие танцевальные движения (хлопки руками, топать одной ногой, кружиться).

2. Двигаться стайкой за воспитателем, передавать движениями характер музыки (марш, песня, танец).

Критерии оценки индивидуального развития воспитанников по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей первой младшей группы общеразвивающей направленности

2 балла – самостоятельно

1 балл – с помощью взрослого

0 – баллов не исполняет

Протокол оценки индивидуального развития по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей первой младшей группы общеразвивающей направленности №21

Дата проведения:

ФИО музыкального руководителя:

№	Фамилия, имя ребенка	Методика оценки индивидуального развития воспитанников по тематическому модулю «Музыкальная деятельность» 1-ой младшей группы						
		Слушание		Пение	Игра на муз инструментах, музицирование	Муз ритмические движения		НРК
		узнает знакомые мелодии;	различает высоту звуков (высокий - низкий).	вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.	называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен	двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;	умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.	Передача игрового образа (птички, мишка, заяка т.д.) знает сезонные изменения в природе, признаках весны.
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								

14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								

Итого: 2 ___%___, 1 ___%___, 0 ___%___.

Литература и средства обучения:

Для педагогов:

Методическая литература:

1. Каплунова И., Новоскольцева И. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» (I младшая группа) / Издательство «Композитор» Санкт-Петербург», 2003.

Дополнительная литература:

1. Орлова Т. М., Бекина С. И. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 2-3 года / М.; Просвещение 1986.

2. Ветлугина Н., Дзержинская И., Комиссарова Л. Музыка в детском саду (первая младшая группа) / М.; Музыка 1989.

3. Метлов Н. Играем и поем: Музыкальные игры, танцы и инсценировки для детей дошкольного и младшего школьного возраста / всесоюзное издательство Советский композитор 1978.

Вспомогательная учебная литература/учебно-наглядные пособия:

- иллюстрации и репродукции,
- малые скульптурные формы,
- дидактический материал,
- музыкальные инструменты,
- игровые атрибуты,
- игрушки, «живые» игрушки (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы).

Оборудование:

Технические средства обучения:

- музыкальный центр;
- CD диски;

Календарно-тематическое планирование по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей первой младшей группы общеразвивающей направленности

Месяц	Планируемая дата	Фактическая дата	№ п/п	Тема	Содержание по базовой программе			Литература Материал
					Слушание	Исполнительство	Творчество	
сентябрь			1, 2	Оценка индивидуального развития	«Осенью» Укр.н.м. обр. Н. Метлова «Осенняя песня» («Детский альбом») П. Чайковский Приобщать детей к слушанию музыки, вызвать эмоциональный отклик. Предложить детям прогуляться под звучание мелодии.	«Листочки» А. Филиппенко Объяснить детям слово «хоровод». Побуждать детей подпевать в проигрыше на слог «ля». Упр. «Подуем на листочки» Дыхательная гимнастика. «Куда летишь Кукушечка?» Р.Н.П. обр. В. Агафонникова Воспроизвести с детьми звукоподражания: «Ку-ку», для чистоты интонирования показать рукой движение мелодии (малая терция).	«Погуляем» Е. Макшанцева Учить детей ходить спокойно, в ритме музыки, слегка покачивая руками (без взмаха). «Листочки» А. Филиппенко Предложить детям потанцевать с цветочками под звучание песни (выполнять движения по показу воспитателя)	Листочки. Иллюстрации с лесными пейзажами. Игрушка (картинка) – кукушка.
			3,4	«Веселые ладошки!»	«Дождик» Р.Н.П. обр. Г. Лобачева «Полька» М. Глинка Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость. Учить детей откликаться на музыку контрастного характера (мимика, жесты). Побуждать детей двигаться, услышав звучание веселой музыки.	«Дождик» Р.Н.П. обр. Г. Лобачева Побуждать детей к подпеванию, пропевать песенку дождя «Кар - кап». Предложить детям изобразить капельки дождя на металлофоне. «Осенью» Укр.н.м. обр. Н. Метлова Вспомнить знакомую песню, побуждать детей к подпеванию. Упр. «Ветер, ветерок» - учить детей управлять дыханием.	Этюд: «Капельки веселого дождя» «Полька» М. Глинка Предложить детям превратиться в веселые капельки и подвигаться под музыку; повторять движения за педагогом: хлопки, свободный бег, кружение. «Танец с осенними листочками» Лат.Н.М. Учить детей выполнять движения по тексту песни, развивать умение выполнять бег, враспынную не наталкиваясь друг на друга.	Картинки: «грустный» и «веселый» дождик. Металлофон. Листочки.
			5,6	«Любимые мелодии»	«Собачка» М. Раухвергера Учить детей внимательно слушать песню, понимать, о чем поется (показывать картинку) «Весело - грустно» Л. Бетховен Учить детей различать контрастную по характеру музыку (собачка грустит, собачка веселится)	«Собачка» Н. Найденова Побуждать детей, подстраиваясь к голосу педагога воспроизводить звукоподражания.	«Погуляем» Е. Макшанцева Учить детей ходить спокойно, в ритме музыки, слегка покачивая руками (без взмаха). «Как мы умеем хлопать» Ф. Шуберт Учить детей воспроизводить громкие и тихие хлопки. Побуждать детей самостоятельно менять движения, соответственно динамике звучания.	Иллюстрации с изображением собачки (веселая – грустная). Игрушка – собачка. Карточки - пиктограммы

		7,8	«Большие и маленькие»	«Колыбельная» Р.Н.М. Приобщать детей к слушанию колыбельных песен. Предложить детям имитировать движение «укачивать куклу», подпевать баю – бай. «Колыбельная» И. Брамс Приобщать детей к слушанию классической музыки. Обратит внимание на ласковое звучание музыки	«Колыбельная зайчонка» В. Карасева Приобщать детей к подпеванию, обратить внимание на ласковую интонацию. Учить детей не выкрикивать слова, а пропевать.	Упр. «Тихо - громко» «Полька» И. Штраус Учить детей различать изменение динамики. Выполнять мягкий «осторожный шаг», бодрую ходьбу. Упр. «Ноги и ножки» В Агафонников. Учить детей двигаться в свободном направлении, не наталкиваясь друг на друга, самостоятельно менять движения.	Картинки с изображением колыбели. Игрушки: зайчик, кукла
		9, 10	«Колыбельная»	«Колыбельная» Р.Н.М. «Как у наших у ворот» Р.Н.М. Вспомнить звучание колыбельной. Ознакомить детей с мелодией контрастного характера. Побуждать детей эмоционально откликаться на настроение мелодии (движение, мимика, жесты). Показывать движениями «кукла спит», «кукла танцует».	«Собачка» Н. Найденова Вспомнить знакомую песню. Подпевать окончания фраз.	Упр. «Тропиночка» «Сударушка» Р.Н.М. Учить детей двигаться за направляющим. «Пальчики попляшут» Е. Макшанцева Учить детей выполнять движения по тексту, развивать мелкую моторику рук. «Как у наших у ворот» Р.Н.М. Учить детей выполнять притопы одной ногой, звеня погремушкой.	Картинки: «кукла спит», «кукла танцует». Игрушка: собачка, погремушки.
октябрь		11, 12	«Птичка»	«Калинка» обр. Т. Ломовой Продолжать знакомить детей с мелодией контрастного характера. Обратит внимание детей на движения, соответствующие характеру звучания (спокойная ходьба – притопы). Побуждать детей самостоятельно менять движения.	«Птичка» Е. Теличеева Учить детей пропевать небольшие фразы. Обратит внимание на правильное произношение слов.	«Я Сережу приглашу» Е. Макшанцева Развивать умение слушать песенку до конца, учить детей простейшим плясовым движениям: хлопки, повороты кистей рук, топанье одной ногой. «Устали наши ножки» Т. Ломова Учить детей использовать все игровое пространство, развивать координацию движений.	Игрушка (картинка) птичка.
		13, 14	«Котик заболел»	«Котик заболел» А. Гречанинов «Плачет котик» М. Парцхаладзе Вызвать эмоциональный отклик на музыку грустного характера, сформировать сочувствие к заболевшему коту.	«Кошка» Ан. Александров Внимательно слушать песню, подпевать окончания, воспроизводить звукоподражания «Мяу», «Мур-р-р».	Упр. «Кошечка» Т. Ломова Учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки, «идет кошечка». «Птички и кот» муз. Р. – Корсаков Учить детей реагировать на изменение звучания музыки, развивать быстроту реакции, выдержку.	Игрушки: котик Маски: котик, птички
		15, 16	«Любимые животные»	Игра «Кто в домике живет?» «Собачка» М. Раухвергера «Кошка» Ан. Александров «Птичка» Е. Теличеева Развивать слуховое внимание: узнавать знакомую песню и говорить, о ком в ней поется.	«Собачка» М. Раухвергера «Кошка» Ан. Александров «Птичка» Е. Теличеева Вспомнить знакомые песни (по желанию детей). Развивать интонационный слух.	«Прогулка» Т. Ломова Учить детей использовать все игровое пространство, развивать навыки спокойной ходьбы. Игра «Лохматый пес» Т. Ломова Учить детей соблюдать правила игры, развивать быстроту реакции и координацию движений.	Игрушки: собачка, кошечка птичка. Маска собачки.
		17, 18	«Моя лошадка»	«Лошадка» Е. Теличеева «Верхом на лошадке» А. Гречанинов Учить понимать детей содержание песни. Продолжать приобщать детей к слушанию классической музыки, обратит внимание на звучание мелодии, сходное с движением лошади. Предложить детям изобразить в движениях характер мелодии, воспроизвести цокот копыт на металлофоне.	«Я на лошадке скачу» А. Филиппенко Учить детей пропевать повторяющиеся фразы, обращая внимание на ритмический рисунок. «Лошадка» М. Раухвергер Учить детей передавать в интонациях ласковый характер песни.	«Лошадка» Е. Теличеева Учить детей ходьбе с высоким подъемом ног, обращая внимание на постановку корпуса. «Гопачок» обр. М. Раухвергера Приобщать детей к выполнению движений в парах. Учить детей выполнять постукивание каблучком. Стимулировать желание (умение) самостоятельно выбирать партнера.	Игрушка: лошадки. Иллюстрации с изображением лошадок

ноябрь		19, 20	«Петушок и курочка»	«Хохлатка» М. Красев Учить детей понимать содержание песни и высказываться о нем. «Балет невзлюбившихся птенцов» М. Мусоргский Учить детей слышать в музыке изобразительные нотки. Воспроизвести на дер. палочках, как птенцы клюют скорлупку.	«Курочка» Т. Потапенко. Развивать умение детей пропевать не большие фразы, учить детей петь в подвижном темпе, прислушиваться к голосу педагога. «Песенка петушка» Р. Рустамов Изобразить походку петушка, пропевая звукоподражания.	Упр. «Тихо - громко» «Полька» И. Штраус Развивать умение детей различать изменение динамики. Выполнять мягкий «осторожный шаг», бодрую ходьбу. «Танец петушков» («Я рассею свое горе» Р.Н.М.) Учить детей выполнять движения по тексту песни. Обратить внимание на выразительное исполнение движений.	Иллюстрации с изображением курочек, цыплят. Дер. палочки. Шапочки петушков.
		21, 22	«Кукла заболела»	«Кукла заболела» «Новая кукла» П. Чайковский Приобщать детей к слушанию классической музыки. Учить детей понимать ее образное содержание. Дать детям представление о различном настроении, передаваемом в музыкальных произведениях.	«Машенька - маша» Е. Теличеева. Способствовать развитию певческих навыков. Учить детей не затягивать окончания фраз.	«Да-да-да» Е. Теличеева Учить детей выразительно выполнять движения по тексту. Активно подпевать повторяющиеся фразы. «Тихо - громко» Е. Теличеева Развивать умение менять движения, соответственно контрастным частям музыки. Выполнять мягкий шаг, притопы одной ногой, постукивая на дер. палочках.	Иллюстрации к «Детскому альбому» П. Чайковского Игрушки: кукла Дер. палочки.
		23, 24	«Потешаемся»	«Золотой петушок» Вспомнить знакомое произведение. Предложить изобразить движение цыплят под музыку, воспроизвести ритмическую пульсацию на деревянных палочках. Расширять представления детей об изобразительности музыки.	«Петушок» (попевка) обр. М. Красев Способствовать развитию певческих навыков. Учить детей начинать пение после вступления, подстраиваясь к голосу педагога. Учить детей петь протяжно, ласково. Побуждать детей к исполнению по одному (по желанию).	«Ах, вы сени» Р.Н.М. Имитировать ходьбу петушка (высокий шаг, крылья – руки на поясе, гордо подняв голову). Игра «Догонялки» Приобщать детей к подвижным играм. Развивать быстроту реакции, умение использовать все игровое пространство.	Иллюстрации с изображением курочек, цыплят. Дер. палочки
		25, 26	«Весёлые игрушки»	«Мишка с куклой» М. Качурбин Приобщать детей к слушанию вокальной музыки, понимать ее содержание. В сотворчестве с педагогом передать в движении танец куколки и мишки. Предложить детям аккомпанировать песню на дет. муз. инструментах.	«Птичка» Е. Теличеева Учить детей пропевать небольшие фразы. Развивать чистоту интонирования. «Курочка» Т. Потапенко. Развивать умение детей пропевать небольшие фразы, учить детей петь в подвижном темпе, прислушиваться к голосу педагога.	«Я Сережу приглашу» Е. Макшандцева Развивать умение слушать песенку до конца, самостоятельно выполнять знакомые плясовые движения: хлопки, повороты кистей рук, топанье одной ногой «Гопачок» обр. М. Раухвергера Закреплять умение детей выполнять движения в парах. Развивать умение выполнять постукивание каблучком, согласовывать свои движения с партнером.	Муз. INSTR.: погремушки, дер. палочки, колокольчики. Игрушки: кукла, мишка. Иллюстрации: курочка, птичка.
декабрь		27, 28	«Зимняя сказка»	«Пришла зима» А. Филиппенко «Снег» Ю. Слонов Развивать интерес к слушанию вокальной музыки. Понимать содержание песни. Реагировать на динамические изменения и в движениях отмечать их.	«Фонарики» Р. Рустамов «Ледяная горка» В. Рамм Развивать эмоциональную отзывчивость. Развивать чистоту интонирования, не выкрикивать слова. Учить детей передавать веселый характер песни.	«Пальчики и ручки» Т. Ломова Развивать моторику рук. Учить детей менять движения соответственно динамическим изменениям музыки. «Маленький хоровод» М. Раухвергер Учить детей вождению хоровода, обращать внимание, чтобы дети не толкали друг друга.	Иллюстрации с зимними пейзажами.
		29, 30	«Маленькая елочка»	«Елка» Т. Потапенко «Песенка про елочку» Е. Теличеева Вызвать эмоциональную отзывчивость на песни праздничного характера. Рассказать детям о празднике «Новый год». Предложить детям поводить хоровод вокруг елочки.	«Елочка» М. Красев Учить детей исполнять песню спокойного характера. Приобщать детей к выполнению простейших движений в хороводе.	«Погремушка» З. Роот Учить детей не сложным плясовым движениям, вместе начинать и заканчивать движения. «Пляска медвежат» С. Соснин Учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. Побуждать детей к самостоятельному выбору движений, для передачи игрового образа.	Иллюстрации с изображением новогодних сюжетов. Игрушки: елочка, погремушки Шапочки медвежат.

			31, 32	«Мороз красный нос»	«Дед Мороз» В. Витлин Рассказать детям о Д. Морозе. Развивать умение детей понимать содержание песни, побуждать детей к высказываниям. Расширять представления об изобразительности музыки. Побуждать детей передавать свои впечатления в движениях.	«Дед Мороз» А. Филиппенко Развивать певческие способности детей. Учить детей прислушиваться к голосу педагога и не выкрикивать слова.	«Наши ручки» Ф. Шуберт Развивать моторику рук, Учить детей самостоятельно менять движения, соответственно контрастным частям музыки. «Возле елочки мы пляшем» Обр. И. Грантовской Учить детей двигаться в хороводе, выполнять не сложные плясовые движения: притопы одной ногой, «фонарики», полуприседания.	Игрушки: д. Мороз, елочка
			33, 34	«Зимы дыхание»	«Голубые санки» М. Иорданский «Катание на санках» Вызвать эмоциональную отзывчивость на песню оживленного характера. Понимать содержание песни, находить картинки с персонажами песни. Развивать умение слышать изобразительность музыки.	«Ледяная горка» В. Рамм Учить детей начинать пение после вступления, развивать чистоту интонирования	«Саночки» В. Агафонников Учить детей выполнять движения в парах, согласовывать движения с партнером. Развивать умение легкого бега. «Танец со снежками» З. Роот Учить детей выполнять движения с предметами. Развивать умение выполнять движения: притопы одной ногой, прыжки на месте, кружение.	Иллюстрации с зимними забавами. Игрушки: саночки, снежки
			35, 36	«Вот так, хорошо!»	«Зайчик» А. Лядов «Зайчик дразнит медвежонка» Д. Кабалевский Расширять представления детей об изобразительности музыки. Знакомить детей со средствами музыкальной выразительности (тембр, темп). Побуждать детей инсценировать пьесы, используя знакомые движения, поощрять индивидуальные проявления творчества.	«Зайка» обр. Г. Лобачева Учить детей исполнять песню в оживленном темпе, смягчать окончания.	Упр. «Ноги и ножки» В Агафонников. Учить детей двигаться в свободном направлении, не наталкиваясь друг на друга, самостоятельно менять движения. Упр. «Мышки и мишки» Н. Сушева Осваивать с детьми приемы перевоплощения, менять движения по амплитуде.	Муз. INSTR.: погремушки, дер. палочки, колокольчики. Игрушки: кукла, мишка. Иллюстрации: курочка, птичка.
январь			37,3 8	«Музыкальные игрушки»	«Колыбельная медведицы» Е. Крылатов Развивать умение эмоционально откликаться на характер музыки, почувствовать ласковое, теплое настроение колыбельной. Предложить детям изобразить, как медведица укладывает медвежонка.	«Спи, мой мишка» Е. Теличьева Учить детей передавать в пении ласковый характер мелодии. предложить детям инсценировать песню. «Колыбельная зайчонка» В. Карасева Вспомнить знакомую песню, обратить внимание на ласковую интонацию. Учить детей не выкрикивать слова, а пропевать.	«Пляска медвежат» С. Соснин Учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. Побуждать детей к самостоятельному выбору движений, для передачи игрового образа. Упр. «Шагают мышки и мишки» Развивать ритмический слух, приобщать к игре на муз. инструментах, отобразить в простукивание на дер. палочках шаги мышек и мишек.	Иллюстрации с зимними пейзажами.
			39,4 0	«Зайка»	«Зайчик» А. Лядов «Марш зайчат» А. Жилинский Учить детей сравнивать произведения с одинаковыми названиями. Определять их характер, передавать характер музыки в движениях. Предложить детям подыграть на бубнах «Марш зайчат», обратить внимание на равномерный ритм исполнения.	«Зайка» обр. Г. Лобачева Развивать умение детей петь песню в оживленном темпе, смягчать окончания.	Упр. «Зайка замерз» Т. Ломова Учить детей выразительно передавать игровые образы: сжавшись, скованно подпрыгивать на двух ногах, потирание «лапками», прижав их к корпусу, виляние «хвостиком». Игра «Зайка серенький» Развивать умение детей выполнять движения по тексту, выразительно передавая игровой образ. Упр. «Зайки маршируют» Т. Ломова Совершенствовать умение детей двигаться бодрым шагом, выполняя равномерные удары по бубну.	Иллюстрации с изображением новогодних сюжетов. Игрушки: елочка, погремушки Шапочки медвежат.

			41, 42	«Танец белочки»	«Белочка» М. Красев «Белочка» (фрагмент) Р. – Корсаков Развивать умение детей слушать вокальную музыку и понимать о чем в ней поется. Слышать изобразительность инструментальной музыки, предавать свои впечатления в движениях.	«Птичка» А. Филиппенко Развивать умение детей исполнять песню в спокойном умеренном темпе. Начинать пение после вступления. «Вороны» М. Раухвергер Учить детей подпевать звукоподражания, произнося слова отчетливо, не затягивая окончания.	«Пляска медвежат» С. Соснин Учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки. Побуждать детей к самостоятельному выбору движений, для передачи игрового образа. «Птички» А. Серов Учить детей слышать начало и окончание музыки. Учить легко бегать, развивать ориентировку в пространстве.	Игрушки: д. Мороз, елочка
февраль			43, 44	«Мои игрушки»	«Ой, бычок» В. Агафонников «Лошадка» Е. Теличеева Развивать умение детей понимать содержание песни, высказывать свои эмоции и впечатления. Спросить детей о их любимых игрушках.	«Машенька - маша» Е. Теличеева. Способствовать развитию певческих навыков. Учить детей не затягивать окончания фраз. «Я на лошадке скачу» А. Филиппенко Учить детей пропевать повторяющиеся фразы, обращая на ритмический рисунок.	Игра « Машины» Т. Ломова Учить детей передавать в движении образ «автомобиль едет». Упражнять в движении шага на всей ступне. «Лошадка» Е. Макшанцева Учить детей двигаться прямым галопом. Останавливаться с окончанием музыки. «Покатаем Машеньку» Е. Макшанцева Развивать умение слушать песню до конца, развивать коммуникативные качества.	Иллюстрации с зимними забавами. Игрушки: саночки, снежки
			45, 46	«Моя кукла»	«Кукла» М. Старокодамский «Полька» М. Глинка Развивать у детей интерес к слушанию музыки, понимать ее содержание, передавать свои впечатления в движениях. Придумать с детьми танец куколки. Побуждать детей находить движения, соответствующие игровому образу.	Упр. «Здравствуйте» Учить детей пропевать приветствие с именем. Учить детей правильно распределять дыхание, смягчать окончания. «Танечка, баю-баю-бай» В. Агафонников Учить детей передавать в пении ласково, нежное настроение. Предложить детям пропеть песню, качивая куколку (по желанию детей).	«Веселые ладошки» Е. Макшанцева Развивать умение детей реагировать на ритмические изменения (быстро – медленно), побуждать детей самостоятельно менять движения. Развивать быстроту реакции «Прогулка с куклами» Т. Ломова Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменной, разнохарактерной музыки: различать музыку колыбельную, плясовую, для спокойной и бодрой ходьбы.	Иллюстрации с зимними забавами. Игрушки: саночки, снежки
			47,4 8	«Игрушки»	«Антошка» В. Шаинский Знакомить детей с творчеством В. Шаинского Обратить внимание на веселый, задорный характер мелодии. Эмоционально откликаться на настроение песни (хлопать в ладоши, притоптывать). Находить «Антошку» и игрушки из песни (гармошку, ложку).	Упр. «Как тебя зовут?» Развивать певческие способности, побуждать детей к творческим проявлениям. Предложить детям познакомиться с Антошкой и пропеть свое имя.	«Научились мы ходить» Е. Макшанцева Учить детей ориентироваться в пространстве, использовать все игровое пространство. Развивать умение двигаться в ритме музыки, слегка покачивая руками. «Танец с ложками» Н. Зарецкая Приобщать детей к выполнению движений с предметами. Учить детей игре на ложках. Выполнять движения по тексту песни.	Игрушки: кукла «Антошка» Муз. инструменты: дер. ложки, дет. гармошка.
			49, 50	«Веселые ладошки»	«Чебурашка», «Антошка» В. Шаинский Продолжать детей знакомить с творчеством В. Шаинского. вспомнить героев мультфильмов. Развивать умение различать контрастный характер муз. произведений. Передавать настроение в мимике (улыбаемся – грустим)	«Солнышко» обр. Н. Метлова Учить детей петь в оживленном темпе. Четко выговаривая слова, не затягивать окончания.	«Веселые ладошки» Е. Макшанцева Развивать моторику рук, ритмичность выполнения движений. «Пляска с платочками» Н. Зарецкая Развивать умение выполнять движения с предметами. Работать над свободным движением рук. Закреплять движения: притопывание одной ногой, кружение на месте, полуприседания.	Игрушки: «Антошка», Чебурашка. Платочки

март		51,5 2	«Мамочка»	«Мама и папа» А. Гречанинов Учить детей слышать изобразительность музыки. Предложить детям передать в движениях образ мамы и папы (с помощью педагога).	«Маме улыбаемся» В. Агафонников Развивать чистоту интонирования. Учить детей начинать пение после вступления, правильно выговаривать слова. Предложить детям исполнить песню, воспроизводя равномерный ритм на бубнах.	«Вот так вот» Г. Фриде Развивать умение детей выполнять движения по тексту песни. Совершенствовать умение выполнять повороты кистей рук, перетопы на песте. «Гопачок» обр. М. Раухвергера Закреплять умение детей выполнять движения в парах. Развивать умение выполнять постукивание каблукочком, согласовывать свои движения с партнером.	Иллюстрации с изображением семейных сюжетов. Муз. INSTR.: бубны
		53, 34	«Мамочка»	«Мама» («Детский альбом») П. Чайковский Побуждать детей эмоционально откликаться на ласковый, душевный характер мелодии. Предложить детям рассказать о маме.	«Маму поздравляют малыши» Т. Потапенко Развивать умение передавать в пении радостное, праздничное настроение. Обратить внимание детей на окончание фраз (не выкрикивать).	«Прыжки на двух ногах» К. Черни Учить детей начинать и заканчивать движение с началом и концом музыки. Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь по возможности легкого подпрыгивания. «Стукалочка» Т. Ломова Развивать умение детей различать контрастные части музыки, чередовать легкий бег и энергичные притопы одной ногой, выполнять движения в парах.	Иллюстрации к «Детскому альбому» П. Чайковского
		55, 56	«Вот какие мы большие»	«Бабушкин вальс» А. Гречанинов «Попрыгунья» Г. Свиридов Знакомить детей с танцевальной музыкой. Учить слышать изобразительность музыки: взрослого (бабушки) и ребенка (непоседу), предложить детям передать свои впечатления в движениях.	«Вот какие мы большие» Е. Теличевой Учить детей петь не спеша, прислушиваясь к голосу педагога. Развивать чистоту интонирования, умение начинать пение после вступления. Развивать умение выполнять движения по тексту.	«Вот как мы умеем в. Герчик Развивать умение выполнять движения в парах. Согласовывать движения с партнером: хлопки в ладоши, кружение, держась за руки. «Прятки» В. Петрова Учить детей вслушиваться в текст песни. Развивать выдержку.	Иллюстрации с изображением детей. Карточки - пиктограммы
		57, 58	«Поём и танцуем»	«Упрямый братишка», Рассказать детям о том, что музыка может передавать не только настроение, но и черты характера человека. Обратить внимание на средства музыкальной выразительности (темп, динамику) Предложить детям в движении передать характер музыки.	«Все ребята любят мыться» Т. Потапенко Учить детей петь легко в оживленном темпе. Обращать внимание на дикцию. Прислушиваться к голосу педагога и других детей.	Упр.: «Пройдем в ворота» Т. Ломова Приучать детей ритмично двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, в умеренном темпе. Слышать начало и окончание музыки. «Покружись и поклонись» В. Герчик Изменять движения в соответствии с изменением характера музыки. Закреплять умение выполнять знакомые плясовые движения.	Иллюстрации с зимними забавами. Игрушки: саночки, снежки
апрель		59, 60	«Солнечные зайчики»	«Солнечные зайчики» М. Зив Приобщать детей к слушанию классической музыки, слышать ее изобразительность. Предложить детям представить, как просыпается солнышко, как улыбается людям. Передать образ веселых «зайчиков».	«Солнышко» А. Филиппенко Учить детей между музыкальными фразами пропевать на слог «ля», не затягивая окончания, правильно передавая ритмический рисунок.	Упр. «Вот как солнышко встает» Е. Макшанцева Развивать умение детей выполнять движения по тексту. Отмечать в движениях спокойную, плавную и веселую, задорную части. «Подружились» Т. Вилькорейский Учить детей передавать характер музыки в движении. Упражнять в ритмичном притопывании одной ногой, в кружении на шаге парами.	Иллюстрации с зимними забавами. Игрушки:

			61, 62	«Весна пришла»	«Песенка о весне» Г. Фрид «Весна» А. Вивальди Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, разную по настроению. Объяснить детям значение слова «проталинка». Предложить детям придумать и воспроизвести песенку сосульки на колокольчиках, металлофоне.	Упр. «Звуки весны» Развивать слуховое внимание, звукоподражательные навыки. Предложить детям вспомнить звуки весны, которые они слышали на улице (шум ветра, дождя, звон сосулек, чириканье воробьев и др.) «Маме улыбаемся» В. Агафонников Развивать у детей желание выступать перед зрителями и слушать других детей.	Упр. «Ходим по сугробам» Е. Теличеева Совершенствовать умение двигаться шагом с высоким подъемом ног. Этиод: «Подснежник расцветает» Знакомить детей с элементами пантомимы. Развивать умение регулировать степень напряжения мышц, свободно двигаться «всем телом». «Танец с цветами» Н. Зарецкая Развивать умение выполнять движения с предметами. Закреплять знакомые танцевальные движения.	Игрушки: кукла «Антошка» Муз. инструменты: дер. ложки, дет. гармошка.
			63, 64	«Прилетели птички»	«Все птички прилетели к нам» (муз. композиция) Развивать слуховое внимание детей. Рассказать о том, что музыка может передавать образы животных, птиц. Формировать представления детей о языке музыки, средствах музыкальной выразительности (регистре, темпе) Обогащать музыкальные впечатления звуками живой природы.	«Солнышко» А. Филиппенко «Солнышко - ведрышко» (попевка) Исполнять песни вместе с педагогом, правильно передавая ритмический рисунок. Исполнять песни без музыкального сопровождения, подстраиваясь к голосу педагога. Воспроизводить равномерный ритм хлопками (на деревянных палочках).	«Марш» Е. Теличеева «Калинка» обр. Т. Ломовой Продолжать работать над ритмичностью движений, упражнять в умении слышать и различать 2хчастную форму. Самостоятельно менять движения со сменой характера музыки. «Игра с колокольчиками» Н. Р. – Корсаков. Приобщать детей к игре на музыкальных инструментах. Развивать умение слышать контрастные части музыки. Использовать знакомые плясовые движения в свободных плясках.	Игрушки: «Антошка», Чебурашка. Платочки
			65, 66	«Веселый дождь»	«Дождик» Т. Потапенко «Дождики - слезинки» Н. Луконина Развивать умение детей слушать вокальную музыку, понимать ее содержание и высказываться о настроении песни. Воспроизвести равномерный ритм на дер. палочках. Побуждать детей к творческим проявлениям, воспроизвести на металлофоне веселые и грустные капельки дождя.	«Весна» А Филиппенко «Дождик» обр. В. Фере Разучить с детьми мелодию на слог «та», обратить внимание на дыхание. При исполнении песни, учить детей удерживать звук на одной интонации.	Упр. «Лука» Е. Макшанцева Развивать воображение детей, побуждать детей активно участвовать в игровой ситуации. Развивать умение выполнять ходьбу с высоким подъемом ног, прыжки на месте и с продвижением вперед. Игра: «Дождик» («Вальс» С. Майкапар) Приобщать детей к подвижным играм, развивать слуховое внимание, быстроту реакции. Учить детей быть ведущим и ведомым.	Иллюстрации с изображением семейных сюжетов. Муз. INSTR.: бубны
			67, 68	«Песенка про Катю»	«Динь - дон» Р. Рустамов Развивать умение понимать содержание песни. Воспринимать музыку веселого, задорного характера. Вызвать эмоциональную отзывчивость и желание двигаться под музыку. Предложить детям нарядиться матрешками (элементы костюма: косынки, сарафаны.)	«Про котю» М. Красев Развивать умение детей исполнять песню в подвижном темпе. Учить детей передавать в пении ласковые и строгие интонации.	«Ах, вы, сени» Р. Н. М. Учить детей слышать и воспроизводить в движениях веселое настроение музыки. Развивать умение выполнять плясовые движения: перетопы, кружение, хлопки и одновременное притопывание ног. «Пойду ль я, выйду ль я» Р.Н. М. Развивать чувство ритма. Учить детей игре на дер. ложках. Развивать умение выполнять движения с предметами.	Иллюстрации с зимними забавами. Игрушки:

май			69,7 0	«Весело играем»	«Ходит месяц над лугами» С. Прокофьев Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку нежного, задумчивого характера. Развивать эмоционально – образное мышление детей. Учить детей сравнивать по настроению музыку и стихотворение.	«Все ребята любят мыться» Т. Потапенко Учить детей выполнять движения во время пения. Побуждать детей к сольному исполнению.	Упр: «Утром просыпаемся» Н. Корчаловская Развивать умение детей выполнять движения по тексту. Упр.: «Потягушки», «Умываемся» Побуждать детей к самостоятельному поиску выразительных движений. «Игра с колокольчиками» Н. Р. – Корсаков. Приобщать детей к игре на музыкальных инструментах. Развивать умение слышать контрастные части музыки. Развивать ориентировку и быстроту реакции.	Иллюстрации с зимними забавами. Игрушки:
			71,7 2	Оценка индивидуального развития	«Петушок» А. Лядов «Курочка - рябучечка» Г. Лобачев Развивать умение детей слышать изобразительность музыки. Учить детей сравнивать произведения с похожими названиями. Развивать желание детей передавать в движении образы, подсказанные музыкой. Побуждать детей к творческим проявлениям.	«Утро» Г. Гриневич «Петушок» Обр. Р. Рустамова Учить детей исполнять песню – диалог, следить за движением мелодии, вовремя начинать пение. Исполнять песню неторопливо, без напряжения. Учить детей правильно распределять дыхание.	«Ходим – бегаем» Е. Теличиева Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей . приучать ритмично ходить и легко бегать. «Танец петушков» Н. Зарецкая Учить детей выразительно передавать игровые образы. Закреплять движения: взмахи рук (большой и малой амплитуды), выставление ноги на пятку, легкий бег.	Игрушки: кукла «Антошка» Муз. инструменты: дер. ложки, дет. гармошка.
Итого: 72 компонента непрерывной образовательной деятельности								

*Психолого - педагогическое сопровождение детей
дошкольного возраста в адаптационный период*

Одной из проблем, которая решается в дошкольном учреждении, является проблема адаптации детей.

Процесс перехода ребенка из семьи в детское дошкольное учреждение сложен и для самого малыша, и для родителей. Ребенку предстоит приспособиться к совершенно иным условиям, чем те, к которым он привык в семье. А это совсем не просто. Ранее сформированные динамические стереотипы, иммунная система, физиологические процессы подвергаются некоторым преобразованиям. Возникает необходимость преодоления психологических преград. Все это может вызвать у новичка защитную реакцию в виде отказа от еды, сна, общения с окружающими.

Анализ показывает, что уже в раннем возрасте (2—3-й год жизни) наибольшую роль в периоде адаптации играет уровень социализации, в частности, наличие или отсутствие навыка общения со сверстниками. Немаловажное значение имеет сформированность таких черт личности, как инициативность, самостоятельность, умение решать проблемы в игре.

Положительное влияние на течение процесса адаптации оказывает вопрос его организации. Психолого-педагогические параметры, разработанные Н.М. Аксариной, К.Л. Печорой, Г.В. Пантюхиной (см. таблицу 1) дают возможность прогнозировать течение адаптации и предполагающие индивидуальный подход к малышу как в детском дошкольном учреждении, так и в семье.

Желательно, чтобы воспитатель заранее познакомился с детьми, поступающими в детское дошкольное учреждение, а именно весной, и проводил прием по приводимым в таблице параметрам. При этом важно выяснить проблемы, которые могут возникнуть, и заранее дать рекомендации родителям, как подготовить ребенка к детскому саду.

Благодаря такому методу работы воспитатель заранее может узнать об особенностях развития и поведения малыша — своего будущего воспитанника.

В процессе контроля за развитием и поведением детей участвуют воспитатель группы, психолог, врач.

В детском саду воспитатель ежедневно фиксирует наблюдения за поведением каждого ребенка в листе адаптации до тех пор, пока не нормализуется его поведение. Если ребенок болеет, это тоже отмечается в листе адаптации, и по возвращении малыша в дошкольное учреждение воспитатель проводит дальнейшее наблюдение за его поведением. После полной адаптации ребенка к ДОО воспитатель сдает лист адаптации медикам. (Таблица 3)

Для дальнейшей работы с детьми раннего возраста важно провести анализ течения процесса адаптации в группе, для этой цели воспитателям надо

проанализировать, какова была готовность каждого ребенка к поступлению в детское дошкольное учреждение.

Врач оценивает состояние здоровья малыша, устанавливает группу здоровья.

Психолог следит за эмоциональным состоянием ребенка при поступлении и в процессе социальной адаптации к детскому дошкольному учреждению еженедельно и оценивает по нижеследующей шкале в баллах (см. Таблицу 2).

Далее психолог делает вывод об эмоциональном состоянии ребенка в адаптационный период по сумме баллов показателей и пишет заключение о поведении ребенка и обобщенный анализ об эмоциональном состоянии группы в целом.

Основные показатели эмоционального состояния ребенка, разработанные И.С. Зиминной, В.И. Яковлевым, Е.В. Закировой, на которые при проведении контроля следует обратить внимание:

1. Самочувствие - ощущение физиологической и психологической комфортности внутреннего состояния.

2. Активность – способность к самостоятельной силе реагирования, деятельности, самодвижению, творчеству.

3. Настроение - сравнительно продолжительные, устойчивые психические состояния умеренной или слабой интенсивности, проявляющиеся в качестве положительного или отрицательного эмоционального фона психологической жизни индивида.

4.Эмоциональная окрашенность речевого контакта с воспитателем – основа психического развития ребенка, оно опосредует все виды детской деятельности.

5.Эмоциональная окрашенность речевого контакта со сверстниками – показатель общительности, отражающих поведенческие межличностные отношения детей в группе ДОУ.

6.Аппетит - удовлетворение органических потребностей, отношение к пище.

7.Сон – способствует восстановлению функций соматических тканей и нервных клеток, психологической стабилизации.

Цель данного психолого-педагогического сопровождения – изучение и формирование базы данных о индивидуальных и психофизиологических особенностях каждого ребенка при его адаптации к дошкольному учреждению.

Задачи:

- 1.Организация жизни детей в период адаптации к детскому дошкольному учреждению.
- 2.Осуществление медико – психолого - педагогической помощи детям в период адаптации.
- 3.Определение степени готовности ребенка к поступлению в ДОУ.
- 4.Психологическое просвещение родителей и педагогов.

О завершении периода адаптации позволяет судить лишь стабилизация всех показателей, как физических, так и психических:

- хороший аппетит;
- спокойный сон;
- охотное общение с другими детьми;
- адекватная реакция на любые предложения взрослых;
- нормальное эмоциональное состояние.

Если у ребенка хорошие адаптационные возможности, он будет одинаково успешно приспосабливаться и к новому детскому коллективу, и к новым занятиям, и к новому воспитателю. Если же по адаптационной карте мы видим, что у ребенка имеются признаки дезадаптации, то в будущем, в случае каких-либо изменений условий (социальных, экономических и др.) к такому ребенку должно быть проявлено дополнительное внимание.

Содержание деятельности	Цели, задачи.	Дата.	Участники.
Индивидуальное и групповое консультирование родителей.	Возрастные особенности детей Прогноз адаптации (табл. 1) Особенности адаптационного периода и поведение родителей Сбор анамнестических данных (таблица 4)	Сентябрь – октябрь.	Психолог, педагоги, родители.
Индивидуальные консультации педагогов.	Возрастные особенности детей Особенности адаптационного периода и поведение педагогов.	Сентябрь – октябрь.	Психолог, педагоги.
Наблюдение за детьми в период адаптации к ДОУ.	Изучение степени и особенностей приспособления детей к новой социальной ситуации (адаптационный лист)	Сентябрь – декабрь.	Психолог, педагоги, дети.
Психолого – медико – педагогический консилиум.	Оценка психолого – педагогического статуса ребёнка	Январь.	Члены ПМПк, педагоги группы.
Разработка рекомендаций педагогам и родителям дезадаптивных детей.	Снижение уровня дезадаптации.	Январь – февраль.	Психолог, педагоги, родители.
Отслеживание статуса ребёнка на протяжении учебного года до адаптации у ДОУ.	Адаптация ребёнка к условиям ДОУ.	В течение года.	Психолог, педагоги.

Классификация тяжести адаптации детей к яслям.

Различают **легкую адаптацию**, при которой ребёнок проявляет имеющиеся у него состояния напряжения в виде кратковременного отрицательного эмоционального состояния, у него в первое время после поступления в дошкольное учреждение ухудшается сон и аппетит, он неохотно играет с другими детьми. Но все эти явления проходят в течение первого месяца после поступления.

При адаптации **средней тяжести** эмоциональное состояние ребёнка нормализуется более медленно, на протяжении первого месяца после поступления он переносит заболевание, которое длится 7 – 10 дней и завершается без каких либо осложнений.

Самым не желательным проявлением является **тяжёлая адаптация**, которая характеризуется очень длительным течением (иногда несколько месяцев), может протекать в двух вариантах. Это либо повторные заболевания, часто протекающие с осложнениями – отиты, бронхиты, пневмония и др., либо стойкие нарушения поведения, граничащие с преневротическими состояниями. Например, дети не за что не расстаются с какой либо вещью или игрушкой, принесённой из дома. Часто стараются спрятаться, уйти куда – нибудь. Сидят в приёмной и зовут маму, спят только сидя и т.д. у таких детей бурная отрицательная эмоциональная реакция и негативное отношение ко всей обстановке детского учреждения, наблюдающиеся в первые дни, сменяются очень часто вялым, безразличным состоянием.

Симптомы	Адаптация.			
	Легкая	Средней тяжести	Тяжелая	
			I	II
Нормализация поведенческих реакций (аппетит, сон, отрицательные эмоции, общение с взрослыми и детьми, боязнь пространства, восстановление речевой активности).	До 10 – 20 дней.	20 – 40 дней.	До 60 дней.	Нет нормализации 60 дней и больше.
Нервно – психическое развитие.	Нет отставания в сравнении с исходными данными.	Замедление темпа речевой активности на 1 – 2 месяца.	Резкое замедление темпа роста и веса. Отставание в развитии на 1 – 2 квартала.	
Острая заболеваемость в первые дни (длительность и кратность).	10 дней, однократно, может совсем не быть.	10 дней, могут быть повторные.	Более 10 дней, повторные или длительные с осложнениями	Невротические реакции.
Масса тела и рост.	Не изменены.	Потеря в течение 30 – 40 дней.	Замедление темпов роста и прибавки массы тела при очередной проверке до 6 месяцев.	

Психолого – педагогические параметры определения готовности поступления ребёнка в дошкольное учреждение.

№	Параметры.	Дополнительный вопрос к матери.	Оценка в баллах
I. ПОВЕДЕНИЕ.			
1.	Настроение: Бодрое Уравновешенное Неустойчивое Раздражительное Подавленное	Какое из перечисленных настроений преобладает у вашего ребёнка?	5 4 3 2 1
2.	Сон:		
2.1.	<i>Засыпание:</i> Быстрое (до 10 минут) Медленное (более 10 – 15 минут) С дополнительными воздействиями Без дополнительных воздействий	Как засыпает Ваш ребёнок? Что Вы делаете, чтобы ребёнок заснул?	3 2 2 3
2.2.	<i>Характер сна:</i> Спокойный Неспокойный		3 2
2.3.	<i>Продолжительность сна:</i> Соответствует возрасту Не соответствует возрасту	Какова длительность сна?	3 1
3	Аппетит: Хороший Неустойчивый Избирательный Плохой	Какой аппетит у Вашего ребёнка?	4 3 2 1
4	Отношение к высаживанию на горшок: Положительное Отрицательное	Как относится Ваш ребёнок к этой процедуре?	3 1
5	Навыки опрятности: Просится на горшок Не просится, но бывает сухой Не просится, ходит мокрый		3 2 1
6	Отрицательные привычки: Есть (какие?) Нет	Сосет пустышку, палец, раскачивается, тербит волосы и т.д.?	1 3
II. ЛИЧНОСТЬ.			
1.	Проявление познавательных потребностей:		
1.1	<i>В повседневной жизни:</i> Проявляет познавательные потребности Проявляет недостаточно Не проявляет		3 2 1
1.2.	<i>Проявляет интерес к игрушкам, предметам домашнего обихода и в новой обстановке:</i> Да Нет Иногда		3 1 2
1.3.	<i>Интересуется ли действиями взрослых:</i> Да Нет Иногда		3 1 2
1.4.	<i>Любит ли заниматься, внимателен, активен, усидчив:</i> Да Нет Иногда		3 1 2
1.5.	<i>При обучении:</i> Проявляет интерес, активность Недостаточно проявляет Не проявляет		3 2 1
2.	Инициативность		
2.1.	<i>Инициативность в игре:</i> Проявляет инициативность по всем указанным параметрам; умеет найти сам для себя дело: Да Нет Есть фаза подготовки игры: Самостоятельно С помощью взрослого Есть элементы воображения: Да Нет		3 1 3 2 3 1

2.2.	<i>Инициативность во взаимоотношениях со взрослыми:</i> Вступает в контакт по своей инициативе Сам не вступает в контакт		3 2
2.3.	<i>Инициативность во взаимоотношениях с детьми:</i> Вступает в контакт по своей инициативе Сам не вступает в контакт		3 2
3.	Результативность деятельности: Доводит начатое дело до конца Не всегда Не доводит		3 2 1
4.	Самостоятельность в игре: Умеет играть самостоятельно в отсутствие взрослого Не всегда Не играет сам		3 2 1
5.	Социальные связи со взрослыми и детьми: Легко идёт на контакт со взрослыми Избирательно Трудно Легко вступает в контакт с детьми Избирательно Трудно		3 2 1 3 2 1
5.1.	<i>Наличие опыта совместной деятельности со взрослыми и детьми:</i> Есть Недостаточно Нет		3 2 1
5.2.	<i>Уверенность в себе:</i> Есть Не всегда Нет		3 2 1
5.3.	<i>Адекватен оценке своей деятельности взрослыми:</i> Да Не всегда Нет		3 2 1
5.4.	<i>Опыт разлуки с близкими (санаторий, больница и др.):</i> Переёс разлуку сравнительно легко Тяжело		3 1
5.5.	<i>Аффективная привязанность к кому-либо из взрослых:</i> Есть Нет		1 3
Прогноз адаптации (по среднему числу баллов): 3 – 2.6 балла – готов 2.5 – 2 балла – условно готов 1.9 – 1.6 – не готов			

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ РЕБЁНКА ПРИ ПОСТУПЛЕНИИ
И В ПРОЦЕССЕ СОЦИАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ К ДЕТСКОМУ ДОШКОЛЬНОМУ УЧРЕЖДЕНИЮ.**

Показатели эмоционального состояния	Оценка в баллах.				
	1 балл	2 балла	3 балла	4 балла	5 баллов
Самочувствие	Крайне неудовлетворительное, обеспокоенное волнением.	Неудовлетворительное, болезненное.	Удовлетворительное или неопределённое, неустойчивое.	Хорошее, деловая игровая настроенность.	Бодрое, готовность к активной деятельности.
Активность	Безучастен, отказ от деятельности.	Безучастен, но принимает предложение к игре, быстро охладевает.	Включается в игру после побуждений.	Активно взаимодействует в играх с детьми.	Проявляет творческую активность в играх с детьми.
Настроение	Очень печальное, беспричинные слёзы в присутствии мамы.	Печальное, подавленное, слёзы в отсутствии взрослого.	Удовлетворительное или неустойчивое, готовность заплакать «беспричинно».	Спокойное, ровное, уравновешенное.	Радостное, улыбчивое.
Эмоциональная окрашенность речевого контакта с воспитателями	Отрицает возможность вступление в речевой контакт.	На обращение воспитателя реагирует слезами «Где моя мама?»	Разнонаправленность эмоций – то смех, то слёзы.	Возгорается при обращении к нему воспитателя.	Инициативен, сам делает попытки контактировать.
Эмоциональная окрашенность речевого контакта со сверстниками	Речевой контакт отсутствует, реагирует слезами, жестами.	Нет речевого контакта, на предложения сверстника не отвечает.	Неохотно отвечает сверстнику.	Радуется вступлению в контакт, пытается поддержать.	Сам проявляет инициативу, живо разговаривает.
Аппетит	Отвращение к еде, кормление мучительно.	Отвергает некоторые блюда, капризничает.	Приходится следить за тем, чтобы ел, ест долго неохотно.	Нормальный аппетит, ест до насыщения.	Очень хороший аппетит, съедает всё с удовольствием.
Характер засыпания и пробуждения	Отсутствие сна, плач.	Засыпает с плачем, долго, беспокоен во сне.	Засыпает медленно, спит спокойно, но недолго.	Медленно и спокойно.	Быстро и спокойно.

Общее эмоциональное состояние дошкольника оценивается по сумме баллов показателей и признаётся:

Отличным – 35-27 баллов;

хорошим – 26-22 балла;

удовлетворительным – 21-16 баллов;

неудовлетворительным – 15 баллов и меньше.

ЛИСТ АДАПТАЦИИ РЕБЁНКА.

Фамилия, имя ребёнка _____ дата рождения _____ дата поступления в МАДОУ _____

Адаптационные дни																				
Настроение																				
Аппетит: завтрак																				
Обед																				
Полдник																				
Сон: засыпание																				
Длительность сна																				
Активность: в игре																				
В речи																				
Взаимоотношения с детьми																				
Взаимоотношения со взрослыми.																				
Адаптационные дни																				
Настроение																				
Аппетит: завтрак																				
Обед																				
Полдник																				
Сон: засыпание																				
Длительность сна																				
Активность: в игре																				
В речи																				
Взаимоотношения с детьми																				
Взаимоотношения со взрослыми.																				

Условные обозначения:

Положительно +

Неустойчиво ±

Отрицательно -

Болезнь – Б

Находился дома - Д

Воспитатели: _____

Отсутствие в д/саду _____

Наблюдение за ребенком в период адаптации

Утренний прием	Особенности поведения за ребенком во время приема пищи	Поведение на прогулке	Сон	Самостоятельная игровая деятельность	Уход домой

**Адаптация детей раннего и младшего дошкольного возраста к детскому саду
2015 – 2016 учебный год**

№ п/	Фамилия, имя ребенка	группа	дата рождения	дата поступления в ДОУ	наблюдения специалистов, группа здоровья	болезнь в период адаптации	уровень адаптации
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							
24							
25							
26							
27							
28							
29							
30							
31							
32							
33							
34							
35							

Шифр _____

Дата рождения _____ пол _____

Состав семьи (перечислите всех членов семьи и укажите возраст ее членов) _____

Какой данный ребенок по счету _____

Ф. И. О. матери _____

Возраст _____ образование _____

Профессия _____ род занятий _____

Проживает ребенок с обоими родителями _____

Родители разведены (укажите, сколько было ребенку) _____

Кто занимался воспитанием ребенка до поступления в д./сад _____

Ребенок желанный, нежеланный _____

Возраст матери во время беременности _____

Какая по счету беременность _____

Какие по счёту роды _____

Как протекала беременность: нормально, токсикоз 1 половины, течение _____,

токсикоз 2 половины, течение _____

Повышение АД, ОРЗ, краснуха, грипп, прием лекарств, психическая травма, профессиональная

вредность, ушибы плода, курение, прием алкоголя, угроза прерывания

1 половины беременности _____

2 половины беременности _____

Какие были роды: в срок, преждевременные, стремительные, затяжные, перекошенные,

со стимуляцией, вакуум, экстракция, положение щипцов, кесарево сечение, выдавливание,

поворот на ножку _____

Ребенок родился: доношенный, недоношенный, переношенный.

Вес _____ рост _____

Оценка по шкале АПГАР _____

Закричал сразу или нет.

Особенности при рождении: асфиксия, родовая травма, гематома на голове, обвитие пуповины

вокруг шеи, предлежание : ягодичное, головное _____

Первый год жизни :спокойный, беспокойный.

Психомоторное развитие: ходит _____ мес.

Развитие речи: гуление _____ мес., первые слова с _____ мес.

Фразы (мес.) _____

Общая активность: подвижный , любознательный, равнодушный, заторможенный, спокойный,

еспокойный _____

Заболевания ребенка: частые, нечастые _____

Наблюдение невропатолога (в каком возрасте диагноз) _____

Перенесенные заболевания _____

Травмы _____ операции (ушибы) _____

Другие _____

Дополнительные сведения о раннем возрасте _____

Дата _____ специалист _____

Физическое и психическое развитие в раннем возрасте

Хронологические рамки (возрастные границы). От 1 года до 3 лет.

Социальная ситуация. Стремление к самостоятельному выполнению действий с предметами. Социальная ситуация совместной деятельности ребенка и взрослого содержит в себе противоречие. Способ действия с предметом, образец принадлежит взрослому, а ребенок в то же время должен выполнять индивидуальное действие.

Социальная ситуация развития в раннем возрасте характеризуется наличием системы «ребенок – ПРЕДМЕТ – взрослый». В этом возрасте ребенок целиком поглощен предметом. К. Лоренц даже говорил о фетишизации предмета в раннем детстве.

Социальное развитие ребенка идет по двум направлениям: через усвоение правил взаимодействия людей друг с другом и через взаимодействие ребенка с предметом в мире постоянных вещей. Осуществляется через посредника (старшего) и соучастника усвоения социальной роли (ровесника).

Физическое развитие. Главное достижение – овладение прямохождением. Развивается весь двигательный аппарат. Для детей 2 года жизни ходьба становится потребностью. К 9-10 годам хождение по ровной поверхности автоматизируется. В середине 2 года жизни осваиваются разнообразные движения, носят и перемещают предметы. Мышечное чувство становится основой в восприятии расстояния и пространственного положения предмета.

Ведущая деятельность. Предметно-манипулятивная деятельность. Общение в этом возрасте становится формой организации предметной деятельности. Внутри предметной деятельности зарождаются новые виды – игра и продуктивные виды деятельности (рисование, лепка, конструирование). Важная роль в овладении предметной деятельностью, принадлежит деловому общению. Являясь ведущей деятельностью предметная деятельность в наибольшей степени способствует развитию познавательных процессов.

Психическое развитие. Ощущение, восприятие. Между 14 и 16 месяцами и 2 годами происходит резкое повышение цветоощущения, а после 20-24 мес. цветоощущение нарастает медленнее. Восприятие является доминирующим в развитии других психических функций. Аффективный характер восприятия приводит к сенсомоторному единству. Развитие происходит в предметной деятельности. Формируется предметное восприятие как центральная познавательная функция. Наблюдается выделение пространственных отношений между предметами. При восприятии ребенок фиксируется на одном качестве, и впоследствии ориентируется на него при узнавании. Восприятие аффективно окрашено и тесно связано с практическим действием. Восприятие – ведущая функция в развитии познавательной сфере ребенка. Восприятие тесно связано с выполняемыми предметными действиями. Восприятие развивается на основе внешнего ориентировочного действия (подбор предметов по форме, величине, цвету).

Внимание. Развитие внимания происходит при освоении ходьбы, предметной деятельности и речи. Внимание непроизвольное, слабо концентрировано, неустойчиво, наблюдаются трудности переключения и распределения, невелик объем. Сознательный контроль за выполнением действия отсутствует. Под влиянием речи складываются предпосылки для развития произвольного внимания. Расширяется круг предметов, их признаков, а также действий с ним, на которых ребенок сосредотачивается.

Память. Память включается в процесс активного восприятия - узнавания. В основном преобладает узнавание, хотя ребенок может непроизвольно припоминать увиденное или услышанное раньше. Память является продолжением и развитием восприятия. Преобладает двигательная и эмоциональная, частично образная. Возрастают объем и прочность сохранения материала. Доминирует непроизвольная память. Начинает интенсивно развиваться словесно-смысловая память. Появляется новый процесс памяти – воспроизведение.

Мышление. Развитие мышления зависит от деятельности самого ребенка (приобретение чувственного опыта) и от влияния взрослого, который учит способам действий и дает обобщенные названия предметов. Основная форма мышления – наглядно-действенное. Начинают формироваться элементы наглядно-образного мышления. Мышление возникает и функционирует в предметной деятельности. Большое значение в решении интеллектуальных задач имеет речь, которая в ходе развития делает меньшей зависимость мышления от непосредственного

восприятия. Мышление активно развивается благодаря овладению ребенком значений предметов. Начинает формироваться знаково-символическая функция сознания, т.е. усвоение того, что один предмет можно использовать в качестве заместителя другого, а также замещение реального предмета знаком. Появляются первые мыслительные операции: сравнение и обобщение. На 3 году жизни формируется знаковая (символическая) функция сознания, которая имеет большое значение при овладении более сложными формами мышления и новыми видами деятельности.

Воображение. Предпосылками воображения выступают представления. Воображение появляется в игре, когда возникает воображаемая ситуация и игровое переименование предметов. Воображение функционирует только с опорой на реальные предметы и внешние действия с ними. К концу раннего детства появляются первые собственные сочинения ребенка – сказки, рассказы.

Речь. Бурное развитие речи в дошкольном периоде связано с предметной деятельностью ребенка. У ребенка возрастает интерес к окружающему, но имеющихся средств общения (жесты, мимика) не хватает, чтобы удовлетворить свои возросшие потребности в общении. Возникает противоречие, которое разрешается путем возникновения *активной самостоятельной речи*. (от 1,5 лет до 2 лет). Пассивная речь опережает активную. Запас пассивной речи влияет на обогащение активного словаря. Ребенок открывает, что каждый предмет имеет свое название (первое языковое «открытие»). В начале возраста в речи наблюдается феномен однословного предложения Л.С. Выготский: «Фазически - это слово, семически – предложение. На границе 2-3 года жизни ребенок начинает понимать, что слова в предложении связаны между собой (второе языковое «открытие»). Ребенок вначале учится правильно слушать, а затем правильно говорить. На 3 году жизни понимание речи возрастает и по объему, и по качеству. Дети понимают не только речь-инструкцию, но и речь-рассказ.

Происходит переход от индикативной (указательной) к номинативной (обозначающей) функции речи. Появляется ситуативная речь. Развиваются не только коммуникативная, но и обобщающая и регулирующая функции речи. Дети начинают распространять правило словоизменения (флексии) на слова, которые им уже знакомы.

Развитие личности ребенка. Новообразования раннего возраста

Индивидуально-психологические свойства личности. Происходит формирование черт характера в ходе предметно-манипулятивной деятельности и в процессе общения с близкими родственниками. Отсутствует соподчинение мотивов (все мотивы имеют одинаковую побудительную силу) желания неустойчивы, неконтролируемы и несдерживаемы. Появляются потребности в самостоятельности и в достижении успехов. Поведение начинает мотивироваться не только содержанием ситуации, но и отношениями с другими людьми. Наблюдая за поведением, можно увидеть первые признаки темперамента.

Ребенок начинает овладевать правилами поведения, учиться подчинять свои желания необходимости, контролировать свои и чужие поступки. Происходит переход от «полевого» к волевому поведению (По К. Левину).

Формируются важные предпосылки для формирования личности. К 3 годам малыш начинает относиться к себе как к самостоятельному «Я», т.е. у него начинают возникать начальные формы самосознания. Возникает личное действие и личное желание, сознание «Я сам». Развитие самосознания связано с отделением себя от своих действий, с осознанием своих желаний. Развивается подлинная самостоятельность, о чем говорит проявление целеполагания и целеустремленности. Формируется ситуативно-деловое и внеситуативно-познавательное общение. Изменяется отношение ребенка ко взрослому выражается в стремлении к автономии и противопоставление своих желаний желаниям, требованиям взрослых.

Эмоциональное развитие. Эмоциональное состояние на протяжении первых 3 лет жизни очень неустойчиво. Поведение сопровождается яркими эмоциональными реакциями. Вследствие эгоцентризма – слабое развитие эмпатии. Фаза эмоциональной свободы, свободы развития чувств, а следовательно и воображения (фаза наивного субъективизма или наивного эгоцентризма). Ребенок всецело погружен в мир своих переживаний. Субъективизм, погруженность в свои переживания, натуральный эгоцентризм - все это имеет наивный, непосредственный характер. Возникает эмоциональная завышенная самооценка. В этот период развития у ребенка имеется

очень сильная потребность в положительном образе «Я». Очень рано проявляется способность к сопереживанию.

Новообразования. Формирование «внешнего Я - сам», которое характеризуется появлением и развитием самооценки, самоуважения, самосознания. Развитие речи, для которой характерно: значительное увеличение словарного запаса; построение предложений; понимание смысловых связей между словами.

Новообразования, которые возникают к концу первого года жизни, с необходимостью вызывают построение новой социальной ситуации развития. Это ситуация совместной деятельности со взрослым человеком. Содержание этой совместной деятельности - усвоение общественно выработанных способов. Развитие самостоятельной ходьбы, овладение прямой походкой. Овладение предметной деятельностью, что связано с формированием нового отношения к миру предметов. Личное новообразование – возникает гордость за собственные достижения. Символическое, замещающее действие. Предметная игра. Активная речь.

Формирование деятельности в раннем возрасте

В раннем возрасте большое значение на развитие психики ребенка оказывает **формирование деятельности** в раннем детстве.

Таблица №1

Формирование деятельности в раннем возрасте.

Исследования	Этапы формирования деятельности
К числу важных новообразований раннего детства относят овладение ребенком предметной деятельностью.	
С.Л. Новоселова	3 этапа: Предметные манипуляции детей (5 - 6 месяцев), которые превращаются в ориентировочные действия (7 -9 мес.) К концу 1 года действия переходят в предметно-специфические – это действия, направленные на получение определенного результата. Возникновение предметно-опосредованных действий, которые осуществляются орудийными операциями. Формирование предметной деятельности тесно связано с изменением характера ориентировочной деятельности ребенка.
На первых ступенях развития предметной деятельности предмет и действие тесно связаны между собой: ребенок выполняет усвоенное действие только с тем предметом, который для этого предназначен. Постепенно происходит отделение действия от предмета. По мере овладения предметом меняется ориентировка ребенка. Ориентировка типа «Что такое?» сменяется ориентировкой типа «Что с этим можно делать?»	
П.Я. Гальперин	Выделяет: Ручные действия , когда малыш действует предметом, как самой рукой. Орудийные действия , когда предмет используется как орудие. Ручные действия с одним и тем же предметом становятся орудийными. При переходе от ручных операций к орудийным в процессе освоения общественных способов действия с предметами происходит зарождение интеллектуальной деятельности – наглядно-действенного мышления в простейших формах.
Предметная деятельность способствует развитию познавательных процессов. В действиях с предметами формируются способы восприятия, сенсомоторные эталоны. В процессе предметной деятельности активно развиваются мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения.	
Н.Х Швачкин, Д.Б. Эльконин, М.М. Кольцова.	Выделили 3 основные ступени в развитии обобщений в возрасте от 1 до 2,5 лет: Ранние наглядные обобщения, при которых предметы группируются по наиболее ярким, выделяющимся признакам, чаще всего цветовым; на этой стадии ребенок не владеет еще предметными действиями. Ребенок объединяет зрительные и осязательные образы в единое представление – начинается выделение отдельных предметов. При этом все признаки предметов значимы – ребенок не отделяет основных, устойчивых признаков от вторичных, изменчивых. Начинают формироваться общие понятия. Из всех признаков сопоставляемых предметов ребенок вычленяет наиболее существенные и постоянные. Это элементарная мыслительная операция, вначале она проявляется в различении, а затем в сравнении цветов, форм, величины, удаленности предметов.

Таблица №2

Пути и причины возникновения игры.

Сущность игры	Это варьирование места, объекта, условий или способов действий, изменение функций предмета, одушевление его.
Причины возникновения	В процессе активного овладения предметной деятельностью у ребенка возникает противоречие между бурным развитием потребности в действии с предметами, с одной стороны, и развитием осуществляющих эти действия операций – с другой.
Пути формирования	Игровые действия возникают путем наблюдения деятельности взрослых и переноса.

	<p>Два типа переносов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоенное действие переносится в другие условия (научившись причесывать себя, ребенок начинает причесывать куклу); - действие переносится на какие-то предметы – заместители реальных предметов (ребенок причесывает куклу не расческой, а деревянной палочкой).
Структура игры	<p>В самом начале игра представляет собой элементарное действие с одним предметом. Действие может повторяться много раз, может производиться с различными игрушками, но действие не усложняется, строение его не меняется.</p> <p>Следующая ступень – игры, состоящие из ряда различных элементарных действий, еще не связанных между собой, но которые когда-то раньше производились.</p> <p>К концу раннего возраста можно наблюдать отдельные игры, отражающие цепочку действий.</p>
<p>В результате игровой деятельности формируется: инициативность, самостоятельность, общительность, эмоциональность, творчество, ориентировочно-исследовательское поведение</p>	
Варианты обыгрывания предметов	<ul style="list-style-type: none"> - Перенос предметов и любование ими (укладывает куклу на ковер, приносит зайчика, проговаривая: так, так.) - Соединение предметов друг с другом (предмет помещает в коробочку, завязывает ленточку). - Придание предмету необычного функционального значения (Это сумочка у тебя? ...Ах, какая шляпа!) - Придание предмету ролевых значений (пуговицу везет на машине в гости). - Одушевление предмета, словесное обращение к нему (куда ты покатился? Иди, иди, топ-топ...). - С помощью предмета развитие кожно-мышечных ощущений (предметом гладит по плечу, устанавливает на ногу...).
Особенности игры	<p>Многофункциональное использование предмета - подготовка к функции замещения.</p> <p>Речевые моменты придают игре сюжетные моменты</p> <p>Внутри предметной игры зарождается сюжетно-отобразительная.</p>
Игровое отношение к предмету	<p>Повторяемость движений.</p> <p>Включение предмета в другой предмет.</p> <p>Использование предмета с разной целью.</p>

Список рекомендуемой литературы

1. Обухова Л.Ф.. Детская (возрастная) психология: Глава VII. Концепция Д. Б. Эльконина. Период раннего детства. - М., 1996 .
2. Дарвиш О.Б. Возрастная психология. - М., 2003.
3. Шапаваленко И. В. Возрастная психология. - М., 2004.
4. Мухина В.С. «Возрастная психология». – М., 2000.
5. Кулагина И.Ю., В.Н. Колюцкий «Возрастная психология. Полный жизненный цикл развития». – М., 2001.
6. Коломинский Я.Л. Детская психология. – Минск, 1988 .
7. Волков Б.С., Волкова Н.В. Детская психология. – М., 2000.
8. Коломинский Я.Л. Детская психология. - Минск, 1988. – С. 92-94.
9. Волков Б.С., Волкова Н.В. Детская психология. - М., 2000. – С. 21.

Игры и упражнения по развитию артикуляционной моторики.

Одним из показателей успешного речевого развития ребенка являются сформированные навыки правильного звукопроизношения. Для этого малышу необходимо научиться управлять органами артикуляционного аппарата, уметь слышать себя и окружающих. Тренировка органов артикуляции, особенно с детьми раннего возраста, осуществляется в игровой форме. Ребенок, увлекаясь игрой, не замечает, что его учат. А это значит, что процесс развития артикуляционной моторики будет протекать активнее, быстрее.

Главное условие эффективности этой работы – положительный эмоциональный фон занятий, интрига игры. Наибольший отклик у детей раннего возраста находят упражнения-пантомимы («Покажите, как лягушки улыбаются»), упражнения в комбинации с движениями («Фонетическая ритмика»), упражнения с опорой на картинный материал.

Фонетическая ритмика

• Упражнение «Лягушки улыбаются»

Квака любит улыбаться Тянуть губы прямо к ушкам
Рот у Кваки до ушей Очень нравится лягушкам
Хоть завязочки пришей. Улыбаются, смеются
А глаза у них, как блюдца.

• Упражнение «Заборчик»

Зубы ровно мы смыкаем и заборчик получаем
А сейчас раздвинем губы – посчитаем наши зубы.

• Упражнение «Хобот слоненка»

Подражаю я слону: губы хоботом тяну...
Даже если я устану, их тянуть не перестану.
Буду долго так держать, свои губы укреплять.

• Упражнение «Трубочка»

Мои губы – трубочка – превратились в дудочку.
Громко я дудеть могу: Ду-ду, ду-ду-ду, ду-ду, ду-ду-ду.

• Упражнение «Лягушка-слоненок-дудочка»

Свои губы прямо к ушкам мы растянем как лягушки.
А теперь слоненок я, видишь – хобот у меня.
А сейчас мы дудочки, дудочка - погудочки.
Нам понравилось играть, повторим-ка все опять.

• Упражнение «Язык-силач»

Язычок у нас силач – в зубы упирается,
Сильно напрягается, горкой выгибается.
Силачу пора на отдых, мы его положим спать.
А потом начнем опять.

• Упражнение «Качели»

На качелях я качаюсь: вверх – вниз, вверх – вниз.
Я до крыши поднимаюсь, а потом спускаюсь вниз.

• Произнесение по картинкам

гласных звуков: качаем куклу(ААА),
болит зуб (ООО),
гудит поезд(УУУ),
летит самолет (ЫЫЫ)
звукосочетаний: рубим дрова (ЭХ),
укололи палец (ОЙ),
мычи корова (МУ) и т.п.

• «Обезьянка кривляется» - показать смешные рожицы.

• «Щенок лакает молоко» - лакательные движения языком

• «Кошка рассердилась и шипит» - надуть щеки и с силой выдохнуть воздух.

• «Зримые поцелуи» - покрасить губы маминой помадой и «оставить следы» на листе бумаги.

Речевые упражнения для закрепления звуков раннего онтогенеза

Задержка речевого развития – это не только бедный, примитивный словарь, грубое нарушение слоговой структуры, звуконаполняемости, но и нарушение, а чаще всего и отсутствие даже тех звуков русского языка, произношение которых не требует тонких дифференцированных движений органов артикуляции. Дети с нормальным речевым развитием легко справляются с воспроизведением этих звуков. Конечно, говорить о точной схеме появления речевых звуков у ребенка раннего возраста нельзя, поскольку процесс звукопроизношения проходит индивидуально. Однако некоторые закономерности все же существуют. Многие дети раннего возраста правильно и четко произносят звуки:

- гласные А, О, У, И;
- согласные М, Н, П, Т, Д, Б, Ф, В, К, Г, Х (и их мягкие варианты)
- дифтонги йА, йУ, йО, йЭ.

Поэтому необходимо в стихах и играх закреплять (или вызывать) звуки раннего онтогенеза, вызывая их правильное произношение с активной артикуляцией. Безусловно, процесс работы со звуком должен происходить только при желании малыша играть. Необходимо использовать весь арсенал игровых приемов, наглядности, действий с пальчиками и т.д.

Мы шагаем по мосту

Ту-ту-ту, ту-ту-ту мы шагаем по мосту. Дети шагают по кругу

Та-та-та, та-та-та, ах какая высота.

Ты-ты-ты, ты-ты-ты не боимся высоты.

Ат-ат-ат, ат-ат-ат я шагаю как солдат.

Неваляшка.

Динь-дон, дили-дон,

Что за странный перезвон. Дети раскачиваются на прямых ногах

Слышен он со всех сторон. из стороны в сторону

Дили-дили-дили-дон.

Маленькие ножки.

Топ, топ, топ – медленно топают ножки. 1 вар: дети выполняют движение в

Топ-топ-топ – чуть быстрее идут по дорожке. соответствии с ритмом стихотв.

Топ-топ-топ, топ-топ-топ - очень быстро идут. 2 вар: движение «ножек» имитируется

Топ-топ-топ-топ-топ-топ-топ - А теперь они бегут. движением указательного и

Ох-ох-ох. Устали ножки быстро бегать по дорожке. среднего пальцев.

Лужи.

Я иду по лужам – шлеп-шлеп-шлеп Дети ритмично постукивают ладонями по коленям

Ой, вода в ботинках – хлюп-хлюп-хлюп Ритмично притопывают ногами.

Ах, мне зонтик нужен – кап-кап-кап. Постукивают ритмично пальчиками по голове

Ох, вода по спинке – оп-оп-оп. Скрещивают руки на груди и ритмично

похлопывают по предплечьям

Бах, упала шапка – буль-буль-буль. Выполняют ритмично пружинку, приседая все ниже.

Ой, кругом вода – ой-ой-ой. Встают и кружатся.

Ах, себя так жалко – да-да-да. Руки на щеки, ритмично кивают.

Одевайтесь в дождь всегда! Погрозить пальчиком в ритм стихотворения.

Дождик.

Майский вдруг закапал дождь. Ритмично похлопывать кистью о кисть руки

Кап-кап-кап-кап.

И по лужам ты идешь. Ритмично похлопывать по коленям

Так-так-так-так.

Ветер шелестит листвой Движения по полу кистями рук

Ш-ш-ш-ш.

Спрятал кудри под травой. Пальцы в замок.

Тш-тш-тш-тш.

Дождь сильнее застучал. Постукиваем одним указательным пальцем по коленке

Тук-тук-тук-тук.
Скоро дождик ливнем стал Быстро стучать указательными пальцами двух рук
Тук-тук-тук-тук, тук-тук-тук-тук. по коленям.

Машина

Би-би-би – гудит машина «Моторчик» - кулачки быстро крутятся вокруг друг друга
Тук-тук-тук – мотор стучит Кулачки стучат друг по другу поочередно
Едем, едем, едем, едем – «Моторчик»
Он так громко говорит. «Кулачки»
Шины трутся о дорогу. Потирать ладошки
Шу-шу-шу они шуршат.
Быстро крутятся колеса. Согнутые в локтях руки двигаются вперед-назад, однвр.
Та-та-та – вперед спешат. топают ногами

Игры по развитию общей моторики.

Чем выше двигательная активность ребенка, тем лучше развивается его речь. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследованиями крупнейших ученых. Речевое развитие начинается с формирования моторных навыков, основных и общих развивающих движений. До трех лет ребенок должен научиться правильно ходить, бегать, прыгать, ползать, действовать различными предметами, владеть руками, пальцами рук, выполнять движения в соответствии с сопроводительным текстом, управлять мышечным напряжением, организовывать движения в соответствии с ритмом звучания игрушек, хлопками, звукоподражаниями, сопровождающими движениями.

В процессе движения ребенок естественно, без напряжения усваивает колоссальный объем информации об окружающем мире. Мышечная радость – основа возможности восприятия и переработки этой информации. В процессе движений, сопровождаемых словами, решаются задачи речевого развития малыша: развивается импрессивная речь, расширяется активный словарь, формируются грамматические формы слов.

Таким образом, целенаправленный, систематический курс двигательных упражнений, игр, заданий в сочетании с сопровождающим эти движения текстом (лучше стихотворным) является мощным, а главное, естественным средством воспитания правильной речи при нормальном ее развитии и в случаях патологического формирования речевых функций.

Речевое сопровождение для «спортивных дорожек»

Раз, два, три, раз, два, три по дорожке мы пошли.
Петлять тропинка начала среди высоких трав,
По ней шагаем мы легко, голову подняв.
Вот мы кочки увидали, через них мы прыгать стали.
Впереди течет ручей – подходите поскорей.
Руки в стороны расставим , ручей переходить мы станем.
Лес осенний увидали и к нему мы подбежали.
Посмотрели на бегу, кто пасется на лугу.
В лес тихонько мы вошли, к дубу вместе подошли.
И прислушались.
Дятел дерево долбит, на весь лес он стучит.
А под дубом, погляди-ка, притаилась земляника.
1,2,3,4,5 – в лес отправились гулять.
По извилистым тропинкам потихоньку мы пойдём.
Может быть, мы под листочком сладку ягодку найдем.
На носочки дети встали, по дорожке побежали.
И на каблучках пойдём, через лужи перейдем.
Где ты прячешься, грибок? Полезай-ка в кузовок.

Мы идем по кругу, посмотри.
И шагаем дружно: раз, два, три.
Мы скачем по дороге, меняя часто ноги.
Поскакали, поскакали: скок, скок, скок.
А потом, как аист, встали - и молчок!

Подвижные игры с речевым сопровождением

Дети раннего возраста еще очень любят играть в короткие подвижные игры с забавными стихами, которые очень активно стимулируют развитие их речи. Малыши с удовольствием повторяют слова, интонацию и движения за взрослым, предвкушая знакомый финал. Игры для малышей подробно описаны в литературе, поэтому ограничимся перечислением наиболее популярных: «Гуси-гуси», «У медведя во бору», «Кот Васька», «Мотыльки», «Кошка и цыплята», «Коршун и цыплята», «Пчелки», «Вороны» и др.

Чем веселее и интересней речевое сопровождение, тем больше игра нравится детям и тем больший эффект в развитии речи.

Логоритмические игры с самомассажем

Лягушата.

Лягушата встали, потянулись и друг другу улыбнулись.
Выгибают спинки, спинки-тростинки.
Ножками затопали, ручками захлопали.
Постучим ладошкой по ручкам немножко.
А потом, а потом грудку мы чуть-чуть побьем.
Хлоп-хлоп тут и там и немного по бокам.
Хлопают ладошки нас уже по ножкам.
Погладили ладошки и ручки и ножки.
Лягушата скажут: «Ква! Прыгать весело, друзья!»
Хлоп, ладошка!
Вот у нас игра какая! Хлоп, ладошка, хлоп, другая!
Правую ладошкой шлеп мы по правой ножке.
А потом ладошкой левой ты хлопки погромче делай.
А потом, потом, потом левой правую побьем.
Вверх ладошки! Хлоп, хлоп.
По коленкам шлеп, шлеп!
По плечам теперь похлопай. По бокам себя пошлепай!
Можем хлопнуть за спиной! Хлопаем перед собой!
Вправо можем! Влево можем! И крест-накрест руки сложим!

Игры-подражания с речевым сопровождением.

Основой обучения детей раннего возраста является стремление малышей к подражанию действиям взрослого. Подражание движениям, мимике, интонации способствуют освоению просодических компонентов речи. Просодия – общее название для сверхсегментных свойств речи, таких как повышение и понижение тона, ускорение и замедление темпа, ритмические характеристики, расстановка логических ударений, мягкая атака голоса, сила, длительность звучания, плавный речевой выдох, четкость дикции, интонация, тембровая окраса. Без всех этих качеств наша речь превратилась бы в речь робота.

Дети раннего возраста с нормальным речевым развитием уже в 6 – 7 месяцев отлично понимают интонацию взрослых и соответственно на нее реагируют. Отсутствие реакции на просодические свойства языка при общении с ребенком раннего возраста говорит о неблагополучии в его речевом развитии. Поэтому развитию просодических компонентов речи необходимо уделять особое внимание. Наиболее эффективно, с нашей точки зрения, это происходит в играх – подражаниях, где наряду с развитием импрессивной и экспрессивной речи,

расширением активного словаря, формированием грамматических форм слов особенно чувствуется интонация, тембр и т.п., что способствует усвоению просодических свойств языка.

Птичий двор

Наши уточки с утра – «Кря-кря-кря! Кря-кря-кря!»
Наши гуси у пруда – «Га-га-га! Га-га-га!»
Наши гуленьки вверху – «Гу-гу-гу! Гу-гу-гу!»
Наши курочки в окно – «Кхо-кхо, кхо-ко-ко-ко-ко!»
А наш Петя-петушок ранним-рано по утру
Нам споет «Ку-ка-ре-ку!»

Солдатики – куклы

Солдатики из дерева
Как столбики стоят
А куколки из тряпочек
На гвоздике висят

Котенька – коток

Котя-котенька, коток. Котя – серенький хвосток,
Приди, котя, в гости к нам, молочка тебе я дам.
Как у коти ушки на макушки, как у коти лапки-царапки.
Как у коти хвостик трубой.
Вот к нам котя пришел какой!

Седи

Над нашей квартирой собака живет
Лаает собака и спать не дает:
-Ав-ав-ав.
А над собакою кошка живет
Мяукает кошка и спать не дает:
-Мяу.
Ну а над кошкою мышка живет.
Мышка вздыхает и спать не дает:
-Ш-ш-ш-.
Ночью по крыше злой дождик стучит.
Только поэтому мышка не спит Ш-ш
И кошка не спит, Мяу
И собака не спит. Ав – ав.
И не спит весь дом.

Мишка

Мишка бурый, мишка бурый, отчего ты такой хмурый?
-Я медком не угостился, вот на всех и рассердился!
Ы-ы-ы-ы-ы-ы-ы-ы-ы!

Кто что любит

Как на нашем огороде овощи созрели
Первым заяка прискакал – и морковку он достал.
А козе листы капусты показались очень вкусны.
Петух в огород пришел – он горошину нашел. (Э.Успенский)
Свинка носом землю рыла и про репку не забыла.
Ежик в огород пришел – в травке яблоко нашел.
Приходи лесной народ, к деду с бабкой в огород.
Всем еды достанется, на зиму останется.

Пальчиковые игры (развитие мелкой моторики).

Движение пальцев и кистей рук имеет особое развивающее значение. Влияние мануальных действий на развитие мозга человека доказано давно. Пальцы наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему. На кистях рук расположено множество акупунктурных точек, массируя которые, можно воздействовать на весь организм, в том числе и на мозг. Во всем мире веками создавались потешки, прибаутки с движениями пальцев, которые мы теперь называем «пальчиковыми играми». Нашей родной народной педагогикой созданы игры «Ладушки», «Сорока - белобока», «Коза рогатая» и другие. Простые движения кистей рук, пальцев помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость. Они способны улучшить произношение многих звуков, а значит, развить речь ребенка.

Существуют самые разнообразные формы работы по развитию движений пальцев.

- Статичные изображения пальцами предметов, образов окружающего мира (фигуры из пальчиков «флажок», стульчик, «коза»)
- Движения сопротивления (игра «Хома – хомячок»)
- Движения пальцев, передающие динамические образы («гармошка» - раздвигание и сдвигание пальцев, лежащих на столе, «паучок» - пальчики шевелятся)
- Активные движения пальцев в ритме сопровождающего игру текста в стихотворной форме: «ладушки – ладошки» и т.п.)
- Движения пальцев с предметами: карандашом, орехами, палочками, маленькими резиновыми или массажными мячами, шнурами, резиновыми кольцами, прищепками, бусинками.
- Игры с мозаикой
- Пальчиковы игры с пластилином
- Игры с бумагой: рваная аппликация, складывание бумаги, сминание в какую-либо форму (бабочку), скатывание в шарик
- Действие с крупой, семенами
- Действие с водой (переливание), в бассейне для рук (игры с лейками, с поролоновыми мячами), игры с пипеткой
- Игры с песком, мукой, тестом
- Действия с мелкими игрушками и предметами
- Действия с пуговицами (застегивание, расстегивание, выкладывание)
- Рисование на бумаге пальчиками
- Показ сказок пальчиками.

При проведении этой работы необходимо помнить о главном условии успешности всех видов деятельности – ребенку должно быть интересно! У него должна быть сформирована положительная мотивация для занятий пальчиковой моторикой с предметами и без них. Еще одно необходимое условие – все игры должны сопровождаться речью, желательно стихами, которые в раннем возрасте запоминаются и воспринимаются легче.

Ладушки – ладошки.

Ладушки-ладошки, звонкие хлопошки, Хлопать в ладоши

Хлопали в ладошки, хлопали немножко.

Да! Хлопок руками по коленям

Кашку варили, ложечкой мешали, Водить указательным пальцем правой

Куколку кормили, кошечке давали. руки по левой ладошке

Да! Хлопок по коленям

Кулачки сложили, кулачками били: Сложить кулачки, бить одним

Тук-тук-тук, тук-тук-тук. кулачком по другому.

Да! Хлопок по коленям

Ладушки плясали, деток забавляли. Ритмичные повороты кистей.

Ля-ля-ля, ля-ля-ля.

Да! Хлопок по коленям.

Ладушки устали, ладушки спали, Сложить ладошки под наклоненную Баю-баю, баюшки.

Баю-баю, ладошки. голову.

Да!

Киска

Киска, как тебя зовут? На звукоподражание «мяу» дети

- Мяу! выполняют движение раскрытия

Сторожишь ты мышку тут? пальцев и сжимания их в кулачок

- Мяу.

Киска, хочешь молока?

- Мяу!

А приятеля щенка?

- Фффф! Кисть руки резко прогибается вниз.

Яичко.

Маленькая птичка принесла яичко. (Дети берут грецкий орех и катают его)

Мы с яичком поиграем, мы яичко покатаем. (между ладошками).

Покатаем, не съедим, его птичке отдадим.

Лесной шум.

Шу-шу-шу, шу-шу-шу, мы в лесу слышали шум (Дети берут неотточенный ребристый)

Ша-ша-ша, ша-ша-ша, это листья шуршат. (карандаш и катают его между ладонями)

Ши-ши-ши, ши-ши-ши, это мышка шуршит, (поочередно: перед собой, затем возле каждого уха)

Шу-шу-шу, шу-шу-шу, это ветер шумит.

Ш-ш-ш-ш-ш-ш – это мишка спит. (Положить карандаш, ладошки под голову).

Тс-с-с (палец к губам).

Игры и упражнения по развитию слухового внимания.

Работа по развитию слухового внимания осуществляется по четырем разделам:

1. Воспитание неречевого слуха, внимания к звукам окружающего мира.
2. Игры со звучащими игрушками.
3. Воспитание речевого слуха, восприятие речи окружающих людей.
4. Формирование фонематического восприятия.

Дети раннего возраста различают неречевые звуки:

- по способу их воспроизведения
- по темпу повторяющихся звуковых сигналов
- по их ритму
- по силе звуковых раздражителей
- по долготе звучания.

Игры лучше распределять в порядке их усложнения в соответствии с изучаемыми лексическими темами. Для воспитания слухового внимания, способности дифференцировать слуховые раздражители широко используются звуковые игрушки: погремушки, колокольчики, свистульки, металлофоны, барабаны, бубны. Ребенок раннего возраста дифференцирует звучание этих игрушек (начиная с 1,5 – 2 лет), показывает, что звучало, и, по возможности, называет игрушку. Ребенок обязательно должен и сам производить звуки с помощью игрушки.

Играя со звучащими игрушками, ребенок учится различать следующие звуки: долгие – короткие, высокие – низкие, громкие – тихие. Ребенок учится передавать ритм, темп, силу звучания в соответствии с предложенным игровым образом.

Воспитание речевого слуха является основным условием понимания речи и готовит ребенка к экспрессивной речи, а при ее появлении – обеспечивает перспективу формирования речевых компонентов: лексики, грамматики, просодических компонентов.

«Ручки-ножки» - отгадать и повторить хлопки-притопы (за ширмой или без ширмы)

«Палец-палец» - стучать пальчиком о другой пальчик, на слово «ай» спрятать ручки за спину.

«Умные ножки» - шагать под звуки барабана, менять ритм.

«Колыбельная» - мама качает дочку и поет низким голосом А-А-А, дочка качает куклу и поет высоким голосом А-А-А.

«Шумовые коробочки» - крупа разных размеров, скрепки, горох, манка и т.п.

«Дождик» - повторить ритм постукивания карандашом, ладошкой по полу, металлофона, погремушки и т.п.

«Угадай, где звучит» - дети бегут в сторону звучащего предмета.

«В лесу о тропинке бежали зверюшки» - передать хлопками ритм движения

«Кто идет по дорожке?» - угадать животное по ритму переданному звучанием барабана.

«Где сидит птичка?» - игра со свистульками разной высоты.

Передать хлопками, как поет птичка – пи – один хлопок, пи-пи – два хлопка, пи-пи-пи – три хлопка.

«Жуки-комарики» - жуки жужжат «жжж», комарики звенят «ззз».

Формирование самостоятельности и инициативности у детей раннего возраста в игровой деятельности

«Перед человеком к разуму три пути:
путь размышления – самый благородный;
путь подражания – самый легкий;
путь личного опыта – самый тяжелый путь».

Конфуций

Современному дошкольному образованию в условиях введения ФГОС требуются такие методы организации образовательной деятельности, которые помогали бы воспитывать инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора.

Проблема формирования у детей инициативы и самостоятельности была и остается в нынешней педагогике одной из самых актуальных. Исследования психологов доказывают, что в дошкольный период открываются благоприятные возможности для формирования этих качеств личности, что стремление к самостоятельности свойственно маленьким детям. Это внутренняя потребность растущего организма ребёнка, которую необходимо поддерживать и развивать.

Ранний возраст – это время, когда закладываются основы физического, психического, личностного развития человека. Потери, допущенные в этот период, невосполнимы в полной мере в последующей жизни. Это обстоятельство накладывает особую ответственность на взрослых за судьбу растущего человека.

Одним из важных критериев личности, является инициатива и проявляемая ею творческая и интеллектуальная активность.

человек, развиваясь как личность, не подчиняется непосредственно влиянию окружающей среды.

О развитии личности ребенка мы судим по тем изменениям, которые происходят во всех сферах его психики (когнитивной, эмоциональной, волевой) и которые проявляются в различных видах его деятельности: коммуникативной, познавательной, преобразующей, ценностно-ориентированной (классификация М.С. Когана) (36).

О развитии личности ребенка мы судим по смене ведущего вида деятельности (эмоциональное общение, манипулятивная, предметно орудийная деятельность, сюжетно-ролевая игра, учение), по классификации А.Н. Леонтьева и Д.Б. Эльконина.

О развитии личности ребенка говорит изменение его активности в социальной ситуации развития (Л.С. Выготский), изменение его поведенческого репертуара (Э. Пиклер), появление противоречий и кризисных состояний, появлений новых качеств и свойств личности (Л.И. Божович).

По определению в "Советском энциклопедическом словаре" (32), инициатива – (от латинского *initium* – начало) почин, первый шаг в каком-либо деле; внутреннее побуждение к новым формам деятельности, предприимчивости; руководящая роль в каких-либо действиях.

Инициативность проявляется во всех видах деятельности, но ярче всего в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании. Это важнейший показатель детского интеллекта, его развития. Инициативность является непременным условием совершенствования всей познавательной деятельности ребенка, но особенно творческой. Инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию; включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям. В дошкольном возрасте инициативность связана с проявлением любознательности, пылкости ума, изобретательностью. Инициативного ребенка отличает содержательность интересов.

Развитие инициативности требует доброжелательного отношения взрослых, которые должны всеми силами поддерживать и развивать это качество личности. Но инициативность должна быть разумной и нравственно оправданной.

Ориентируясь на требования общества, зная закономерности развития личности, педагоги и родители в определении задач, выборе способов взаимодействия с детьми должны идти от

ребенка, замечая, раскрывая возможности его личностного роста и содействуя развитию личности. В процессе совместного общения с ребенком важно понимать, признавать и принимать его таким, каков он есть. По мере развития ребенка общение строится на принципах сотрудничества,

По классификации форм общения, разработанной М.И. Лисиной - у детей третьего года жизни преобладает ситуативно-деловая форма общения, а в конце этого периода начинает формироваться внеситуативно-познавательная форма общения.

Поддерживание данных форм общения у детей третьего года жизни напрямую сказывается на развитии их инициативы. Общение теперь включается в практическую деятельность малыша и как бы обслуживает его "деловые интересы".

Достать, выдвинуть, вложить - все это ребенок не может или затрудняется выполнить сам - становится поводом для обращения к старшим. Сердцевина устремлений - практическое сотрудничество со взрослыми. Малыш хочет, чтобы старшие вместе с ним включились в занятия с предметами, он требует от них участия в своих делах. Коммуникативной потребностью этой формы общения становится потребность ребенка в сотрудничестве со взрослым. Чем больше ситуаций, предметов подталкивающих ребенка к общению со взрослым, тем активнее развивается ребенок. А.Г. Рузская в своей статье "Формы общения" (28) пишет: "Оптимизм и уверенность в себе при действиях с предметами свойственны детям в это время. Они смелы и их надо оберегать, но разумно. Это время оформления инициативности и самостоятельности, которому могут помешать избыточные ограничения. Но вместе с тем ребенок становится и сосредоточенным наблюдателем: он внимательно слушает наставления старших, пытается подчинить свое поведение разумным целям и советам".

Овладение специфическими, условными действиями с предметами, основанными на выработанных обществом правилах, следование образцу взрослого, общение с ним, как показали исследования, обеспечивают формирования у детей начало умения действовать в уме, или, как говорят ученые, становление основ внутреннего плана действия, способствуют углублению любознательности.

Развитие любознательности заставляет малыша ставить перед собой все более сложные вопросы: о происхождении и устройстве мира, о взаимосвязи в природе и т.п., что подводит нас к новой форме общения внеситуативно-познавательному.

Необходимым условием развитием инициативного поведения является воспитание его в условиях развивающего, не авторитарного общения. Педагогическое общение, основанное на принципах любви, понимания, терпимости и упорядоченности деятельности, станет условием полноценного развития позитивной свободы и самостоятельности ребенка.

Для развития самостоятельности ребенка особое значение имеет характер, стиль общения с ним взрослых, степень и своевременность помощи ребенку. Недостаточная степень самостоятельности ребенка или полное ее отсутствие часто является показателем чрезмерности этой помощи и служат препятствием для осознания ребенком своих возможностей в саморегуляции и развитии инициативности. Постоянное принуждение взрослого и излишняя опека формируют у ребенка чувство слабости и беспомощности.

Ранний и дошкольный возраст - сенситивный период для развития самостоятельности, и чрезвычайно важно не допустить перехода естественной привязанности маленького ребенка к взрослым и определенным средовым условиям в аномальную личную зависимость. В беспомощности младенца, писал Л.С. Выготский (7), таится великая благовозможность "присвоения" общественно выработанного опыта, развитие общечеловеческих способностей, культурно-историческое развитие. Задача воспитания ребенка первых лет жизни не утратить позитивной сущности его зависимости от нас, взрослых, и в то же время не допустить опасного превращения этого зависимого состояния в препятствие развития его самостоятельности.

на втором году жизни можно говорить уже о становлении основ самостоятельности, проявляющихся в самообслуживании, предметно-игровой деятельности, общении.

Для инициативной личности характерно:

произвольность поведения;

самостоятельность;

развитая эмоционально-волевая сфера;

инициатива в различных видах деятельности;
стремление к самореализации;
общительность;
творческий подход к деятельности;
высокий уровень умственных способностей;
познавательная активность.

Инициативная личность развивается в деятельности, для которой характерен высокий уровень познавательной активности.

Развитие познавательной активности в игровой деятельности

Коллектив под руководством Н.Н. Поддьякова выявил, что "важнейшими качествами мышления являются:

активность и самостоятельность;
гибкость и динамичность;
любопытность и пытливость".

В раннем возрасте ведущим видом деятельности является предметная, которая постепенно, к концу третьего года жизни, переходит в игровую.

Говоря об игре Д.Б. Эльконин, подчеркивает особую важность эмоциональных переживаний в формировании потребностей сферы ребенка. "В игре происходит первичная эмоционально-действенная ориентация в смыслах человеческой деятельности, возникает сознание своего ограниченного места в системе отношений взрослых и потребность быть взрослым".

Возвращаясь к понятию познавательной активности, мы можем затронуть еще одну проблему, такую как познавательный интерес, которая напрямую пересекается с эмоционально-действенными переживаниями в игре. "Познавательный интерес - это проявление умственной и эмоциональной активности человека" (С.И. Рубинштейн).

"Важный момент, влияющий на развитие познавательных способностей - интерес к деятельности, наличие им мотивации. Взрослый встает перед необходимостью поддержать положительное отношение ребенка к познавательной деятельности (А. Булычева).

Д.Б. Эльконин в своих исследованиях пишет о том, что ни в какой другой деятельности нет такого эмоционально наполненного вхождения в жизнь взрослых, такого действенного выделения общественных функций и смысла человеческой деятельности, как в игре.

Познавательную активность можно развивать в игровой деятельности через эмоциональное воздействие на ребенка.

Итак, познавательная активность - это сложное психическое образование, благодаря которому человек активно взаимодействует с окружающим миром, замечая "необычное в обычном", задавая вопросы и стремясь самостоятельно найти на них ответ. Значит, для формирования познавательной активности мы должны использовать такие методы, которые способствуют проявлению этих качеств.

Такой метод для детей раннего возраста предлагают С.Л. Новоселова, Е.В. Зворыгина, К.Л. Печора - это метод решения проблемных ситуаций в игре. Цель этого метода - формирование самостоятельной игры и развитие интеллектуальных возможностей малышей "

Проблемные ситуации создаются путем изменения и усложнения игрового материала, а также при общении педагога с детьми. Педагог стремится вызвать у детей эмоциональную заинтересованность игровой задачей, желание подумать, как ее решить.

Развитие познавательной активности напрямую связано с сотрудничеством со взрослым.

Познавательная активность проявляется у детей раннего возраста и в использовании предметов заместителей, так как при проявлении игровых замещений ребенок должен хорошо изучить предмет, знать его свойства, качества, способы действия с ним. Эксперименты Л.С. Выготского показали, что "главным условием замещения одной игрушки другой является не внешнее сходство, а возможность определенным образом действовать с ней".

Ребенок начинает действовать не в воспринимаемой, а в мыслимой, воображаемой ситуации. Предметы наделяются совершенно не свойственными им именами и функциями.

Е.О. Смирнова считает, что "символические игровые замещения, возникающие в конце раннего возраста, открывают огромный простор для фантазии ребенка и, естественно, освобождают его от давления наличной ситуации".

Игра с предметами-заместителями как раз и является своеобразной практикой оперирования словом, в которой слово отделяется от предмета и становится носителем действия.

Итак, к концу раннего возраста складывается новый способ действия детей с предметами-заместителями. Ребенок начинает ясно видеть сходство и различие между обозначающим и обозначаемым; выбор предмет-заместителя перестает быть случайным - малыш сначала ищет подходящий предмет и только потом дает ему новое название, это происходит в следствии высокой степени познавательной активности малышей.

Е.О. Смирнова считает, что "осознанность, самостоятельность и оригинальность замещающих действий детей позволяют рассматривать их как проявление детского воображения".

Итак, для развития познавательной активности в игровой деятельности у детей раннего возраста используются:

- общение со взрослыми (ситуативно-деловое и внеситуативно-познавательное),
- метод решения проблемных ситуаций,
- проявление детского воображения и творчества, в следствии использования предметов-заместителей, воображаемых ситуаций и т.д.,
- детское экспериментирование;
- а также характерно:
 - проявление познавательного интереса,
 - наличие исследовательской мотивации,
 - близость затронутой темы,
 - эмоционально-действенная ориентация в смыслах человеческой деятельности.

Формируя познавательную активность у ребенка, мы развиваем и его инициативу.

Так как наше исследование посвящено раннему возрасту, то мы должны затронуть вопрос о становлении игры детей.

Психолого-педагогический анализ развития сюжетно-ролевой игры детей раннего возраста

Одним из положений теории психического и личностного развития ребенка в отечественной психологии является признание ведущей роли деятельности в этом развитии. Деятельность обеспечивает связь ребенка с окружающим предметным и социальным миром. "Значение деятельности для психического развития состоит в том, что в ней и через нее ребенок усваивает общественный опыт, фиксированный в достижениях человеческой культуры, причем такое усвоение включает в себя как приобретение знаний, умений и навыков, так и формирование психических свойств и способностей." (Л.А. Венгер) .

Действие с предметами и игра - основные виды деятельности детей второго и третьего года жизни. Игровая деятельность ребенка зарождается и развивается на фоне предметной деятельности, которая занимает ведущее положение в раннем возрасте. Постепенно, к трем годам, начинает оформляться новая линия развития - постижение смысла деятельности взрослых, освоение мотивационно - потребностной сферы деятельности, что вызывает в последующем сюжетно-ролевую игру как ведущий вид деятельности. От специально организованных занятий эта деятельность отличается тем, что она возникает по инициативе самого ребенка.

Инициатива, проявляемая ребенком во время самостоятельных игр, способствует развитию познавательной активности и творчеству. По определению А.П. Усовой "творческие игры - это такие игры, в которых проявляются образы, содержащие в себе условное преобразование окружающего" (34). Она рассматривала игру как форму организации детской жизни и характеризовала сюжетно-ролевые игры следующим образом: в сюжетно-ролевой игре дети самостоятельно приобретают накопленный человеческий опыт, пользуясь содержанием жизни, в которой они живут.

Для формирования инициативы и самостоятельности в игре Е.В. Зворыгина (23) считает, что при поиске методов формирования игры важно знать специфику игрового действия: оно всегда направлено на достижение определенной цели с учетом игровых условий. По ходу игры ребенок решает ряд игровых задач, в которых он учится ставить цель, учитывать и готовить условия ее достижения, усваивает новые, более сложные способы действия. Все это обеспечивает развитие игровой деятельности. Следовательно, само формирование игры можно рассматривать как предъявление детям усложняющихся игровых задач, подведение их к самостоятельной постановке и самостоятельному решению. Поэтому, Е.В. Зворыгина считает, что необходимо создать особую проблемную игровую ситуацию, то есть поставить детей перед такой игровой задачей, которая им интересна, которую они захотят решать сами.

Главное в игровой задаче - воображаемая цель, понятная и близкая ребенку по его личному опыту. Для достижения выбранной цели ребенок на основе своего жизненного опыта использует в условном плане тот или иной способ действия и средства для его выполнения. Развитие способов решения игровых задач происходит следующим образом: сначала дети овладевают предметно - игровыми действиями с сюжетно - образными игрушками в ситуации подготовленной взрослым. Однако при целенаправленном формировании игровых действий уже в 1 год 4 месяца малыши используют предметы - заместители, с 1 года 7 месяцев - 1 года 9 месяцев - воображаемые предметы, а с 2 лет 7 месяцев активно заменяют хорошо усвоенные действия словом. При этом условия для игры они готовят сами.

Овладение средствами замещения оказывает огромное влияние на взаимодействие детей в игре. Дети, усваивающие более сложные способы решения игровых задач, нередко могут играть парами, а иногда и по 3 человека, так как содержание их общения связано с пониманием смысла игровой задачи.

Результатом развития игры к концу 3-го года жизни должна стать способность ребенка самостоятельно отображать заинтересовавшее его действие взрослого, объединяя их в простейший сюжет и беря на себя соответствующую роль. Однако, автор не раскрывает подробно методику использования проблемных ситуаций.

Благодаря активности в игровой деятельности младшие дошкольники могут длительно заниматься игрушками, если обнаруживают в них свойства, вызывающие эмоционально-положительное отношение, возможность производить игровые действия с игрушкой самостоятельно, делая собственные маленькие открытия.

Педагогические условия для развития инициативной сюжетно-ролевой игры детей - это есть особо организованная игровая среда, то есть среда, состоящая из индивидуальных игровых наборов, изменяющихся по мере развития игры, включающих все виды игрушек и бросовый материал; индивидуальный эмоционально-положительный психологический контакт взрослого с ребенком.

Дети этого возраста способны освоить высокий уровень игровой деятельности при условии, если взрослый участвует в игре детей, последовательно усложняет руководство игрой, направленное на развитие содержания игр. Эмоциональность взрослого имеет большое значение для развития сюжетно-ролевой игры, для формирования самостоятельной игры. Не обязательно давать сюжет, содержание игры, важнее поддержать инициативу ребенка, "заразить" ребенка его содержанием, показать самоценность того, что делает сам ребенок.

Игровая самостоятельная деятельность должна занимать значительную часть жизни ребенка, поскольку если он не ест, не спит, не занимается со взрослым, то он играет, и это его естественное состояние.

Каковы же основные отличия самостоятельной игры ребенка от занятий, проводимых воспитателем?

Главное отличие заключается в том, что занятие, организуемое взрослым, имеет узкую цель, где ведущая роль принадлежит воспитателю при активном участии детей. А если игра возникает по инициативе ребенка, значит, наверняка она ему интересна. Роль взрослого заключается в том, чтобы создать игровую среду, побуждающую малыша к активной деятельности, и направлять ее, не подавляя инициативы ребенка.

Значение игры в развитии ребенка многозначно. Это и ведущий вид деятельности, и средство самовыражения, и потребность ребенка в игре воспроизвести то, что он увидел в жизни. Это метод диагностики психического развития ребенка. Кроме того, игра — средство коррекции при проявлении отклонений в поведении детей (страхов, стрессов и т.д.) и важнейшее средство формирования личности ребенка, положительных форм его взаимоотношений со сверстниками.

Какие же виды игровой самостоятельной деятельности должны быть представлены в группе?

В возрасте 1 года ребенок только становится на ноги и **овладевает ходьбой**, являющейся одним из видов его деятельности, которая стимулируется окружающими его предметами. Поэтому, с одной стороны, необходима достаточная площадь для двигательной активности малыша, с другой — пособия, стимулирующие эту активность: горка для скатывания, мячи, машины, тележки, которые он повезет впереди себя.

Познавательная деятельность связана, прежде всего, с ориентировочной деятельностью, наблюдением окружающего, поэтому в группе должны находиться разнообразные предметы для рассматривания — картины, макеты с изображением каких-то действий (кукла катается на санках, кукла кормит собачку и т.п.), книжный уголок.

Действия с предметами — ведущий вид познавательной деятельности, который может быть представлен в виде непосредственных действий с предметами (авторазвивающие дидактические игрушки) и орудийных действий с дополнительными предметами - орудиями (ложкой, палочкой, чашкой и т.д.).

Конструктивная и изобразительная деятельность на 2-м году жизни ребенка выступает как предметная, когда он воспроизводит постройки, подражая взрослому, оставляет карандашом след на бумаге. В дальнейшем, в связи с развитием координации рук, представлений об окружающем мире, овладением техническими методами, формируются специфические виды деятельности — конструктивная и изобразительная. Уже в начале 2-го года жизни у детей появляется игра с сюжетными игрушками.

Этапы развития игры детей раннего возраста представлены в работах Н.М Аксариной, Ф.И. Фрадкиной.

В обобщенном виде это можно представить следующим образом:

11мес. — 1г.3мес	воспроизведение разученных действий;
1г.3мес. — 1г.6мес.	легкое подражание;
1г.3мес. — 1г.6мес.	перенесение знакомых действий на новые предметы;

1г.6мес.	отображение отдельных действий;
1г.9мес.	отображение большинства действий;
1г.9мес. — 2г.	начало сюжетной игры;
2г.6мес.	сюжетная игра;
3г.	начало ролевой игры.

Первый этап характерен для детей в возрасте от 11 мес. до 1 г. 3 мес. — это воспроизведение разученных действий, когда ребенок воспроизводит действия непосредственно или отсрочено на основе подражания действиям взрослого.

Действия ребенка на втором этапе (от 1 г. 3 мес. до 1 г. 6 мес.) выражены в том, что он легко подражает действиям взрослого и переносит знакомые действия на новые предметы.

На третьем этапе на основе вышеуказанных действий ребенка появляется новый этап — скачок в развитии игры ребенка — отдельные образительные действия. В отличие от предыдущих действий они возникают не на основе подражания, а на основе отображения тех действий, которые дети увидели сами, наблюдая за действиями взрослых (например, малыш вытирает пол тряпкой при помощи ноги, как это делает папа).

В дальнейшем игра детей в период 2-го года начинает носить сюжетный характер. Появляются несколько взаимосвязанных между собой действий. Так, девочка 2-х лет, увидев, как мама укладывает ее спать, в игре отображает эти действия: укладывает куклу на кровать, укрывает ее одеялом, «качает» — трясет изо всех сил кроватку, затем тихонько отходит и говорит, прижимая к губам палец: «Тише, тише», и вновь возвращается, потому что под маминими ногами скрипели половицы, и сама девочка от этого просыпалась.

И уже на седьмом этапе, на 3-м году жизни малыша, преобладает сюжетная игра, которая носит разнообразный характер. К этому времени возникают первые ролевые игры, когда ребенок не просто отображает чьи-то действия, но берет на себя роль тех, о которых у него самого сформировались первые представления: мамы, папы, водителя автобуса, участкового врача детской поликлиники.

Совершенно особое место занимает проявление инициативности в игре, когда малыш не только сам создает игровую ситуацию, но в ее ходе проявляется его познавательная активность, понимаемая как стремление ребенка самостоятельно найти решение игровых задач.

Таблица

Способы решения игровых задач (по материалам Е.В. Зворыгиной)

Возраст	Ситуация			
1г.3мес.- 1г.6мес.	I способ	Фазы подготовки игры нет.	В игре единичные действия.	Игрушки носят условный характер (самодельные)
1г.7мес. - 1г.9мес.	II способ	Фазу подготовки игры начинает сам.	В игре несколько действий.	Игрушки условные и реалистичные
1г.10мес. - 2г.6мес.	III способ	Многозвеньевая подготовка игры.	В игре действия свертываются, переходят в слово.	Игрушки-заместители, воображаемые
2г.6мес. - 3г.	IV способ	Фаза подготовки игры свертывается, заменяется словом.	Игровые действия переходят больше в слово.	Игрушки-заместители, воображаемые

Итак, деятельность воспитателя в организации игровой самостоятельной деятельности детей направлена на следующие моменты:

- руководство игрой и другими видами деятельности;
- формирование в игре определенных правил поведения (научить, где и с какой игрушкой удобно играть, а после игры напомнить, чтобы их убрали на место);
- положительных взаимоотношений между детьми;
- поддержание у детей положительного эмоционального состояния;

- стимулирование речевой активности детей.

Уровень развития игры в значительной степени зависит от методов руководства, осуществляемых взрослыми. Они могут носить косвенный характер — получение различных впечатлений (наблюдение за действиями окружающих), проведение специальных игр, способствующих обогащению опыта ребенка. Важно и своевременное изменение игровой среды. Особое значение имеет содержательное общение взрослого с ребенком во время игры, которое формирует новые прогрессивные способы действий малыша.

Какие же методические приемы способствуют этому?

При обучении детей начала 2-го года жизни действиям с предметами наиболее эффективен кинестезический метод, когда взрослый словно направляет руку ребенка к определенным действиям: «Открой, закрой матрешку». При этом мышцы и связки руки малыша запоминают этот путь. В дальнейшем основным методом при обучении каким-либо действиям станет показ, сопровождаемый словом. Но уже очень рано малыш начинает действовать по слову взрослого, когда он вначале выполняет прямую инструкцию, например, «покачай куклу», которую он держит в руках. В дальнейшем он будет готов выполнить более сложную словесную инструкцию, которая в ответ потребует несколько действий, например: «Положи куклу спать на кроватку». В этом случае малыш должен найти куклу, кроватку и выполнить действие.

Один из наиболее эффективных методов руководства игрой — создание в ней проблемных ситуаций, которые побуждают ребенка к самостоятельному, инициативному решению игровых задач, что способствует развитию мышления (Е.В. Зворыгина, Н.А. Менчинская, С.Л. Новоселова, Н.Н. Поддьяков, К.Л. Печора). Наши исследования показали, что дети уже на 2-м году жизни решают проблемные ситуации, которые опираются на их жизненный опыт: «у куклы грязный носик, вот платочек», «собачка хочет пить», «кукла грязная». Затем возникают и «более сложные» проблемы: «кукла заболела», «сломалась машина». Далее разрешаются конфликтные ситуации: «плачет», «не хочет чего-то» и т.п. Взрослому важно поставить ребенка перед такой задачей, которая была бы ему интересна, которую он захотел бы решить самостоятельно. Если игровая проблема, поставленная перед малышом, опирается на его опыт, лежит в зоне «ближайшего развития», ребенок решает эту задачу. При этом проявляется его познавательная активность, которая выражена в том, что он сам ставит в игре проблемы и решает их, выходя за пределы игровой задачи, поставленной взрослым.

В игре детей 3-го года жизни предметы-заместители становятся многофункциональными, когда один предмет-заместитель заменяет различные предметы: палочка — нож, ложка, градусник, ручка, игла; цилиндр — мороженое, хлеб; бумага — полотенце, билет, одеяло.

Следует отметить, что уже к двум годам предметы-заместители, используемые в игре, дети находят по слову взрослого.

Инициативность требует доброжелательного отношения взрослых, которые должны всеми силами поддерживать и развивать эту ценную черту личности. Следует отметить, что инициативность ребенка может заблокироваться, если родители, воспитатели не будут позволять ему действовать самостоятельно, если они постоянно и чрезмерно наказывают его.

Инициативность и самостоятельность наиболее ярко проявляются в играх с правилами. По словам А.Н. Леонтьева, овладеть правилом — значит овладеть своим поведением. Поэтому задача воспитателя мотивировать игровые действия детей, непосредственно участвуя и эмоционально включаясь в игры детей. В роли организатора игры воспитатель вводит правила в жизнь ребенка, а в роли отстраненного наблюдателя — анализирует и контролирует действия детей. Только совмещение этих ролей может обеспечить развитие воли, произвольности, самостоятельности дошкольников.

Для формирования активной позиции родителей в развитии инициативности у детей воспитатели используют традиционные и нетрадиционные формы работы с семьей: информационно-аналитические (анкетирование), досуговые (совместные праздники и развлечения), познавательные (получение практических и теоретических советов), наглядно-информационные (бюллетени, информационные стенды для родителей, памятки и рекомендации, записки). Родители периодически работают в центрах активности в качестве ассистентов, активно участвуют в оценивании и прогнозировании его развития, в планировании и осуществлении развивающего обучения.

Таким образом, инициативность показывает развитие деятельности и личности, особенно на ранних этапах развития, проявляется во всех видах деятельности, но ярче всего – в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании. Это важнейший показатель детского интеллекта, его развития. Инициативность является непременным условием совершенствования всей познавательной деятельности ребенка, но особенно творческой. Инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию; включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям. В дошкольном возрасте инициативность связана с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательностью. Инициативного ребенка отличает содержательность интересов.

В заключение отметим, что занимающая важное место в структуре ФГОС ДО поддержка детской инициативы является залогом успешного развития таких социально-значимых качеств ребенка, как инициативность, самостоятельность и способность брать на себя решение задач, обладающих просоциальными ценностями, осознавать необходимость достижения цели с позиции должного.

Литература:

1. Година Г.Н. Самостоятельность младших дошкольников и ее влияние на развитие детских взаимоотношений // Нравственное воспитание дошкольников. Под ред. В.Г. Нечаевой - М.: Педагогика, 1971 г.
2. Елисеева З.В. Педагогические условия воспитания самостоятельности у детей раннего возраста в семье: Автореферат диссертации канд. пед. наук - М., 1998 г.
3. Ильин Е.П. Психология воли - СПб: Издательство "Питер", 2000.
4. Датешидзе Т.А. Система работы с детьми раннего возраста с задержкой речевого развития. – СПб.: Речь, 2004.
5. Микляева Н.В., Полозова О.А., Родионова Ю.Н. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ: Пособие для воспитателей и логопедов. – М.: Айрис-пресс, 2004.
6. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
7. Григорьева Г.Г. Играем с малышами: Игры и упражнения для детей раннего возраста: Пособие для воспитателей ДОУ и родителей. М.: Просвещение, 2003