

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД НОЯБРЬСК  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СИНЕГЛАЗКА»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК

«Рассмотрено»

на заседании педагогического  
совета от 31.08.2023 г.

Протокол №1

Председатель педагогического  
совета \_\_\_\_\_

«Согласовано»

Заместитель заведующего

\_\_\_\_\_ 2023 г.  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

«Утверждено»

Заведующий МАДОУ «Синеглазка»  
С.Н.Босякова \_\_\_\_\_

от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

**Рабочая программа**  
**по образовательной деятельности «Музыкальная деятельность»**  
**образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**  
**подготовительной группы компенсирующей направленности**  
**для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи № 17**

2 занятия в неделю

74 занятия в год

Составители:  
музыкальные руководители  
МАДОУ «Синеглазка»

2023-2024 уч. год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательной деятельности «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей подготовительной группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи составлена на основе Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Рабочая программа является нормативным документом, в котором представлены основные знания и умения, подлежащие освоению в процессе развития музыкальной деятельности, а так же определены наиболее оптимальные и эффективные для детей подготовительной группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

1. Программа «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Изд. «Композитор» 2007г.
2. Программа «Музыкальные шедевры» -О.П. Радынова М.: ГНОМ и Д, 2000г.
3. Программа «Ритмическая мозаика» А.И. Буренина. : СПб. : ЛОИРО, 2000г.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей дошкольного образования при переходе от одной возрастной группы к другой, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными и индивидуальными особенностями развития детей 6-7 лет.

### Количество непрерывной образовательной деятельности

Общее	В неделю	Длительность (мин.)
74	2	30

*Основной формой образовательной деятельности по образовательной деятельности «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно–эстетическое развитие» для подготовительной группы компенсирующей направленности с ТНР, является непрерывная образовательная деятельность и реализуется через организацию различных видов музыкальной деятельности:*

*Слушание:*

- слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки;
- музыкально – дидактическая игра.

*Пение, музыкально-ритмические движения:*

- музыкально-ритмические упражнения;
- музицирование, развитие чувства ритма;
- пальчиковая гимнастика;
- распевание, пение;
- песенное творчество;
- танец;
- игра.

*Сопутствующими формами образовательной деятельности по развитию музыкальности являются развлечения, утренники, досуги, музыкально-театрализованные игры, инсценировки, беседы, детские песни, попевки, потешки, сказки с напевами, музыкально - дидактических игры, игрушки, «живые» игрушки (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы).*

*Целями данной программы являются:*

- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух;
- способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку;
- обучать игре на детских музыкальных инструментах;
- знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

*Задачи по основной программе*

*Слушание.* Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты —терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

*Пение.* Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

*Песенное творчество.* Учить самостоятельно, придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

*Музыкально-ритмические движения.* Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

*Развивать танцевально-игровое творчество;* формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество.* Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно, искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

#### *Задачи по национально-региональному компоненту*

Уточнять и расширять знания детей о Ямало–Ненецком автономном округе, городе.

Формировать определенное отношение ребенка к родному краю, конкретные яркие представления активного отношения к окружающей жизни. Развивать искренние чувства любви к родным местам. Воспитывать бережное отношение к природе родного края.

Рабочая программа предусматривает использование методов и приемов обучения воспитанников в рамках национально-регионального компонента (далее НРК), что предполагает ознакомление детей с культурным музыкальным наследием: традициями, языком, обрядами, фольклором, народными играми, национальной самобытностью коренных народов севера, усваивая при этом общечеловеческие и национальные ценности в духовном, материальном и морально-эстетическом плане. НРК реализуется через принцип этнокультурной соотнесенности, и будет реализовываться как отдельно взятые темы: № 20, 21 «Символика ЯМАЛА»; № 23 – 26 «Скоро зима»; № 27 – 30 «Пришла зима», № 58 – 61 «Звуки весны».

#### *Задачи по обновлению содержания образования:*

- учить с помощью жестов, мимики, пантомимики, в танце, игре передавать музыкальный образ;
- развивать музыкально-ритмические способности общую и мелкую моторику и слухомоторную координацию;
- развивать музыкальную память, при анализе музыкальных произведений учить излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения; способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха;
- развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения, обращая внимание на артикуляцию (дикцию);
- воспитывать интерес к народному пению, через напевы колыбельных песен, потешек, прибауток и попевок. Прививать любовь к народным песням и родному языку, любовь к своей Родине.

*Новизна рабочей программы* образовательного компонента «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для подготовительной группы общеразвивающей направленности заключается в использовании элементов логоритмики,

как средства профилактики в преодолении речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста средствами синтеза музыки, движения и слова. Основной акцент сделан на совершенствование координации движений и речи. Связь движений и речи нормализует состояние мышечного тонуса, помогает освободиться от эмоциональной и двигательной зажатости, способствует координации процессов дыхания, голосообразования, артикуляции, регулированию ритма речи, профилактике и преодолению таких речевых расстройств, как нарушение темпа речи, нечеткость звукопроизношения, заикание.

*Отличительной особенностью* рабочей программы для детей подготовительной группы с тяжелыми нарушениями речи, является организация семейных праздников, актуализирующих сотворчество детей и взрослых в детском саду. Таким особым днем может стать День матери, Новый год, День Победы, Международный День семьи и т.д.

*Обоснование внесенных изменений* связаны с учетом возрастных возможностей и индивидуальных траекторий развития детей.

- *Особенностью организации образовательного процесса образовательного компонента* «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно–эстетическое развитие» для подготовительной группы компенсирующей направленности, является комплексно - тематический принцип с ведущей игровой деятельностью и использование современных педагогических образовательных технологий:

- информационно-коммуникативные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- лично-ориентированные технологии

*Вариативность проведения педагогической диагностики*

Оценка индивидуального развития детей проводится 2 раза в год (сентябрь, май). Она обеспечивает возможность оценки динамики индивидуального развития детей. Получаемая информация в ходе педагогической диагностики, является основанием для прогнозирования деятельности, осуществления необходимой коррекции, инструментом оповещения родителей о состоянии затруднений, выявленных у ребенка.

**Тематический план по образовательной деятельности «Музыкальная деятельность»  
образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» для детей  
подготовительной группы компенсирующей направленности с ТНР**

В тематическом плане показано распределение непрерывной образовательной деятельности по разделам и темам из расчета максимальной учебной нагрузки.

<b>№</b>	<b>Тема/раздел</b>	<b>№ непрерывной образовательной деятельности</b>	<b>Количество часов</b>
1.	«День знаний!»	1	1
2.	Оценка индивидуального развития	2,3	2
3.	«Осенний мотив»	4, 5, 6	3
4.	«Ямальская осень» <b>НРК</b>	7, 8	2
5.	Праздник «Осенины»	9	1
6.	«Моя планета»	10,11	2
7.	«Россия - Родина моя»	12,13	2
8.	Символика России	14,15	2
9.	Символика Ямала <b>НРК</b>	16,17	2
10.	«Мой город» <b>НРК</b>	18,19	2
11.	«Этнический калейдоскоп. Осень»	20, 21,22	3
12.	«О маме любимой расскажем с любовью» - конкурс чтецов	23	1
13.	«Музыка зимних красок»	24, 25	2
14.	«Снежное звучание»	26, 27, 28	3
15.	«Пришла зима»	29, 30, 31	3
16.	«Здравствуй, Елка!»	32, 33	4
17.	Праздник Новый год	34	1
18.	«Рождество»	35, 36	2
19.	«Зимние забавы»	37, 38	2
20.	«Этнический калейдоскоп. Зима»	39, 40, 41,	3
21.	«Песня. Танец. Марш»	42, 43, 44	3
22.	Музыкальная викторина	45	1
23.	«Наша Армия»	46	1
24.	«Масленицу провожаем»	47	1
25.	«Мамины шедевры» (8 Марта)	48, 49	2
26.	«Этнический калейдоскоп. Весна»	50 -58	7
27.	«Мы музыку везде искали»	59, 60	2
28.	День космонавтики	61, 62	2
29.	«До свиданья, детский сад!»	63- 67	6
30.	«На крыльях Победы»	68	1
31.	«Я и семья»	69, 70	2
32.	«Славянская азбука»	71,72	2
33.	Оценка индивидуального развития	73, 74	2
	<b>Итого:</b>	<b>74</b>	<b>74 часа</b>

**Содержание по освоению образовательного компонента «Музыкальная деятельность» образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие» для детей подготовительной группы с тяжелыми нарушениями речи**

№	Тема/раздел	Содержание и формы работы	Требования к овладению необходимыми знаниями и умениями
1	Слушание	<p>Развитие навыков восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; формирование музыкального вкуса, развитие музыкальной памяти. Развитие мышления, фантазии, памяти, слуха.</p> <p>Знакомство с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.</p>	<p>Дети различают некоторые особенности музыкальных произведений, высказывают свое отношение к песням их характерным признакам: (светлая грусть, печаль, сочувствие). Определяют характер музыки (праздничный, нежный, плясовой, маршевый и т. д.). Чувствуют особенности звучаний музыкальных произведений (спокойного, веселого, торжественного,).</p> <p>Знают термины «музыкальная фраза», «вступление», «заклучение», пользуются в своей практической деятельности. Дети знают понятие «жанровая музыка» и определяет на слух марш, танец, песню, различают двухчастную, контрастную музыку. Дают характеристику музыкальному произведению по динамике, тембровой окраске, ритму и темпу.</p> <p>Называют имена композиторов знакомых музыкальных произведений -М. Глинки, П. И. Чайковского и т.д.</p> <p>Различают звучание (фортепиано, баяна, аккордеона, скрипки), детских шумовых инструментов (бубен, колокольчики, треугольники, ксилофон)</p> <p>Узнают мелодию Государственного гимна Российской Федерации.</p>
2	Пение, песенное творчество	<p>Совершенствование певческого голоса и вокально-слуховой координации. Закрепление практических навыков выразительного исполнения песен в пределах от <i>до</i> первой октавы до <i>ре</i> второй октавы; работа над правильным дыханием и удерживанием его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).</p> <p>Закрепление умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Самостоятельное придумывание мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельное импровизирование мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.</p>	<p>Дети исполняют песни звонким голосом, легким, подвижным звуком, чисто интонируют.</p> <p>Правильно берут дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами, не поднимая плеч.</p> <p>Отчетливо произносят слова, правильно выговаривая гласные и согласные звуки, обращают внимание на дикцию и артикуляцию.</p> <p>Узнают знакомые песни по вступлению, по мелодии, сыгранной как на фортепиано, так и на другом инструменте.</p> <p>Поют согласованно вместе с другими детьми, соблюдая ритмический рисунок и динамические оттенки мелодии.</p> <p>Придумывают элементарные мелодии, импровизируют на детских музыкальных инструментах, используя для этого знакомые песни.</p> <p>При пении соло, выражают эмоции, передают характер песен.</p>
3	Музыкально ритмические движения	<p>Способствование дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным</p>	<p>Дети выполняют основные виды движений: энергичная ходьба, легкий бег, ритмичные прыжки, различные махи и качание рук, кружение под руку, «ковырялочка», притопы, прямой галоп и т.д.</p>

		характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомство с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).	Выполняют движения в соответствии с характером музыки: ходят торжественно – празднично, двигаются с предметами и без них (плавно и энергично), ориентируются в пространстве.
4	Музыкально-игровое и танцевальное творчество.	Развитие творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Импровизация под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Придумывание движений, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Самостоятельный, поиск способа передачи в движениях музыкальных образов. Формирование музыкальных способностей; поощрение проявления активности.	Дети исполняют хороводы – плавно и спокойно. Выполняют танцевальные движения: шаг польки, хороводный шаг, различные движения рук, шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, хлопки в различном темпе. Дети импровизируют под музыку соответствующего характера образы: (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.), придумывают новые варианты движений. Творчески придумывают движения в свободных плясках (вносят в образ новые элементы), передают в танце его характер. Импровизируют в передаче сюжетно - игровых, игровых образов: прыгают как «зайчики», переваливаются как «медведи». Передают образ действующего героя, его качества – смелость, трусость, спокойствие, при помощи динамики и характера движения.
5	Игра на детских музыкальных инструментах.	Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.	Дети воспроизводят ритмический рисунок знакомых мелодий (по слуху): на металлофоне, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Проявляют творчество в игре на музыкальных инструментах ( придумывают сами ритм и т.д.), используют их в своих самостоятельных играх, на праздниках, развлечениях.
6	Национально региональный компонент	Формирование интереса детей к народным традициям, национальной самобытности, этнокультуре народов севера, усвоение при этом общечеловеческих и национальных ценностей в духовном, материальном и морально-эстетическом плане. Знакомство детей с культурным музыкальным наследием: традициями, языком, обрядами, фольклором, народными играми, национальной самобытности коренных народов севера.	Дети играют в игры народов Севера. Называют некоторую одежду (малица, унты, и т.д.) знают национальные праздники народов Севера – День оленевода, Вороний день и т.д. Называют животных живущих только на севере: белый медведь, полярная сова, полярный песец и т.д.

## Способы оценки индивидуального развития детей по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» подготовительной группы компенсирующей направленности с тяжелыми нарушениями речи

Оценка индивидуального развития детей по образовательной деятельности «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для подготовительной группы компенсирующей направленности осуществляется в форме педагогической диагностики, путем наблюдений, бесед и выполнения практических заданий в ходе непрерывной образовательной деятельности.

### К концу года дети:

*Слушание музыки.*

1. Знают о понятии «жанровая музыка» и определяют на слух марш, танец, песню, различают двухчастную, трехчастную контрастную музыку.
2. Умеют давать характеристику музыкальному произведению по динамике, тембровой окраске, ритму и темпу.

*Пение.*

1. Имеют навыки эмоционального исполнения любимых песен, проявляют желание солировать, узнают знакомые песни.
2. Умеют петь согласованно вместе с другими детьми и по цепочке, соблюдая ритмический рисунок и динамические оттенки мелодии.
3. Владеют певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью).

*Музыкально ритмические движения.*

1. Выполняют некоторые танцевальные движения (шаг польки, хороводный шаг, переменный и боковой галоп, различные движения рук).
2. Владеют основными видами движений: энергичная ходьба, легкий бег, ритмичные прыжки, различные махи и качание рук, выбрасывание ног, кружение под руку, «ковырялочка», притопы, прямой галоп и т.д.

*Музыкальное игровое, танцевальное творчество.*

1. Творческая импровизация в свободной пляске (вносят в образ новые элементы), передают в танце его характер, и выражают эмоции в соответствии с музыкой.
2. Творческая импровизация в передаче сюжетно - игровых, игровых образов.

*Игра на музыкальных инструментах, музицирование.*

1. Проявляют творчество в игре на музыкальных инструментах, развивают чувство ансамбля.

*Национально - региональный компонент.*

1. Умеют играть в игры народов Севера.



**Критерии оценки индивидуального развития детей по образовательной деятельности «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» для подготовительной группы с тяжелыми нарушениями речи**

**2 балла – самостоятельно.**

- Знает понятие «жанровая музыка» и определяет на слух марш, танец, песню, различает двухчастную, трехчастную контрастную музыку. Дает характеристику музыкальному произведению по динамике, тембровой окраске, ритму и темпу.
- Узнает знакомые песни по вступлению, по мелодии, сыгранной как на фортепиано, так и на другом инструменте. При пении соло, выражает эмоции, передает характер песни. Умеет петь согласованно вместе с другими детьми и по цепочке, соблюдая ритмический рисунок и динамические оттенки мелодии. Умеет правильно брать дыхание (перед началом песни и между музыкальными фразами).
- Владеет основными видами движений: энергичная ходьба, легкий бег, ритмичные прыжки, различные махи и качание рук, выбрасывание ног, кружение под руку, «ковырялочка», притопы, прямой галоп и т.д.
- Использует знакомые движения в творческих плясках, умеет оценивать качество выполняемых движений. Проявляет творчество в играх, хороводах; вносит в тот или иной игровой образ что-то свое. Исполняет простейшие ритмические импровизации на металлофоне, ксилофоне, ударных инструментах. Знает и свободно выполняет условия игр коренных народов Севера.

**1 балла - с помощью взрослого.**

- путается в понятиях «жанровая музыка», слабо определяет на слух марш, танец, песню, различает двухчастную, контрастную музыку. Дает характеристику музыкальному произведению по динамике, тембровой окраске, ритму и темпу, с помощью наводящих вопросов взрослого.
- Знакомые песни по мелодии, сыгранные как на фортепиано, так и на другом инструменте узнает с трудом. Петь соло не выражает желания, при пении отсутствуют эмоции. Умеет петь согласованно с помощью взрослого или совместно другими детьми, ритмический рисунок соблюдает. Умеет правильно брать дыхание (перед началом песни и между музыкальными фразами) при напоминании или показе взрослого.
- Владеет основными видами движений: энергичная ходьба, легкий бег, ритмичные прыжки, различные махи и качание рук, но не всегда правильно выполняет выбрасывание ног, кружение под руку, «ковырялочка», притопы, прямой галоп и т.д.
- В творческих плясках, играх инициативу не проявляет, в основном повторяет за детьми. С трудом исполняет на простейших ритмических инструментах на металлофоне, ксилофоне, ударных инструментах

**0 баллов – не исполняет** простейшие ритмические импровизации на детских музыкальных инструментах. Не определяет на слух марш, танец, песню. Двухчастную контрастную и малоконтрастную музыку не различает. Охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму и темпу затрудняется.

- Знакомые песни по мелодии не узнает. Поет со всеми детьми тихо, эмоции отсутствуют, соло петь отказывается.
- Не умеет изменять движение по частям и музыкальным фразам. Владеет основными видами движений: энергичная ходьба, легкий бег, ритмичные прыжки, различные махи и качание рук.
- Не умеет использовать знакомые движения в творческих плясках. В творческих плясках, играх инициативу не проявляет.

**Методика проведения оценки индивидуального развития по образовательной деятельности «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для подготовительной группы с тяжелыми нарушениями речи**

Раздел	№	Цель задания	Материал	Ход задания
Слушание	1	Выявление умения различать жанр мелодии	Магнитофон, диск с записью марш «Вместе весело шагать» Муз. В. Шаинского, «Самая счастливая» Муз. Ю. Чичкова.	Предложить ребенку прослушать пьесы. Какая мелодия, быстрая или медленная? Одинаковая или чем-то отличается? Чем?
	2	Выявление умений слушать музыку, эмоционально.	Магнитофон, диск с записью «Белые ночи» Муз. П. Чайковского.	Ребенку предлагается прослушать пьесу. Понравилась пьеса, она грустная или веселая? О чем пьеса? Как ты думаешь, как нужно играть ее, громко или тихо? Почему?
Пение	1	Выявление умений эмоционального исполнения	Магнитофон, диск с записью «Веселые путешественники» Муз. М. Старокадомского	Мы вместе будем петь песню. Какая по характеру песня? Как ты будешь петь грустно или весело? Что ты можешь еще сказать про мелодию?
	2	Выявление умений подпевать, петь.	Магнитофон, диск с записью «Мама» муз. Л. Бакалова	Предложить ребенку спеть знакомую песенку. Обратит внимание на то, что ребенок чисто ли он интонирует, правильно ли берет дыхание.
	3	Выявление умений узнавать песню по фрагменту.	Магнитофон диск с записью «Наденем бескозырки» Муз. Г. Струве	Прослушать запись предложить ребенку назвать песню. Сыграть эту же песню в другом регистре, пропеть «закрытым» звуком, предложить спеть. Начинать и заканчивать надо одновременно с музыкой.
Музыкально ритмические движения	1	Выявление умений двигаться в соответствии с музыкой, ориентироваться в пространстве.	Сыграть или включить запись магнитофонную «Марш Рондо» муз. Д. Кабалевского.	Предложить детям подвигаться соответственно музыке. Бодрый шаг, энергичный взмах руками. Спина прямая, голова поднята. Предложить детям походить враспынную, затем друг за другом.
	2	Выявление танцевальных умений. Эмоционально и ритмично ли их выполняет.	Сыграть или включить запись «Полька» муз. Глинка	Предложить детям выполнить знакомый танец, двухчастной формы. Самостоятельно изменить движение во 2й части. На громкую музыку делать подскоки, на смену мелодии кружиться. Выполнять движения польки.
Музыкальное игровое, игровое,	1	Выявление умений импровизировать в танцевальных движениях	Магнитофон диск с записью или сыграть на инструменте мелодия, по выбору педагога	Предложить детям придумать или по импровизировать, любые движения на предложенную мелодию.
	2	Выявление умений импровизировать в музыкальных подвижных играх, сюжетно – игровых играх.	Музыка, соответствующая образам игры. «Медведь и дети» «Лиса и зайцы»	Предложить детям создать образ: медведя, зайца, лисы, самолета, через игровые движения.
Игра на детских музыкальных	1	Выявление проявлять творчество в игре на музыкальных инструментах..	Русская народная мелодия «Ах, вы сени ...»	Раздать детям детские музыкальные инструменты. Предложить детям по импровизировать на них. В соответствии со звучащей музыки.
	2	Выявление умения играть на музыкальных инструментах	Трещотка, Пандора, маракасы 3-4 разные мягкие игрушки.	«Устрой игрушкам концерт. Сыграй по очереди на трещотке, Пандоре маракасах»
НРК	1	Выявление умения играть в игры народов Севера. Ручейки и озера», «Сова и евражки» и т.д.	Атрибуты: маски, вожжи т.д.	Предложить детям поиграть в игру северных народов, на соответствующую музыку.

**Протокол оценки индивидуального развития по образовательной деятельности «Музыкальная деятельность» образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие» в подготовительной группе с тяжелыми нарушениями речи**

Дата проведения диагностики:

1	Фамилия, имя ребенка	Слушание		Исполнительство								НРК	Баллы	
				Пение			Музыкально ритмические движения		Муз. игровое, танцевальное творчество		Игра на детских муз. инструментах			
		1	2	1	2	3	1	2	1	2	1	2	1	

## Литература и средства обучения

Для педагогов:

*Методическая литература:*

1. Программа «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Изд. «Композитор» 2007г.
2. Программа «Музыкальное шедевр» - О.П. Радынова М.: ГНОМ и Д, 2000г.
3. Программа «Ритмическая мозаика» А.И. Буренина.: СПб. : ЛОИРО, 2000г.

*Дополнительная учебная литература*

1. «Танцевальная ритмика» Т.И. Суворова Изд. «Волгоград» 2008 г.
2. «Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением» О.С. Бормыкова «Детство - Пресс» Санкт – Петербург 1999г.
3. «Коррекционная ритмика М.А. Косицина, И. Г. Бородина Изд. «ГНОМ» 2005 г.
4. «Новые песни и игры для детей» О.И. Лыков Пермь: 2013 г
5. «Забавы для малышей» М.Ю.Картушина Творческий центр Москва 2010. (6-7 лет)
6. «100 Музыкальных игр для развития дошкольников» (направленные на развитие музыкальных способностей и психических процессов) Г.И. Анисимова.

*Интернет - ресурсы*

Сайт: <http://www.musical-sad.ru/>

Сайт: <http://www.detsadclub.ru/>

Сайт: <http://pedsovet.org>

*Электронные средства обучения*

- музыкальный центр;
- DVD диски;
- CD диски;
- аудиокассеты;
- синтезатор;

*Технические средства обучения*

- иллюстрации и репродукции,
- малые скульптурные формы,
- дидактический материал,
- детские музыкальные инструменты,
- игровые атрибуты,

**Календарно-тематическое планирование по образовательной деятельности «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для подготовительной группы с тяжелыми нарушениями речи**

Месяц	Планируемая дата	Фактическая дата	№	ТЕМА	Слушание	Содержание по базовой программе			Литература	Материал
						Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Развитие танцевального игрового творчества, игра на детских муз-х инстру-х		
Сентябрь			1	«День знаний!»	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге, формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми	Развивать умение детей петь естественным голосом, без напряжения, передавать немного печальный характер мелодии, чисто интонировать.	Развивать умения слышать музыку двухчастной формы, реагировать на изменения в мелодии.	Способствовать к стремлению детей импровизировать, проявлять свое творчество в процессе музыкальной игровой деятельности.	«Вместе весело шагать» В Шаинский «Учат в школе» В Шаинский Песня -игра «Кто такие Фиксики?» Саунд трек «Усатый нянь»	Мячи, обручи, тетрадки, портфели, игрушки, дет.муз. инструменты ИКТ

Сентябрь			2,3	Оценка индивидуального развития	Выявить умение детей слышать типовые изменения музыкального произведения (быстро, медленно), смену характера мелодии (грустно весело).	Выявить умение детей самостоятельного, сольного элементарного исполнения песен и т.д., умения использовать музыку для передачи собственного настроения; певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности).	Выявить танцевальные умения, выражать движениями музыкальные жанры: вальс – кружиться, марш – маршировать, умения подражать животным (жесты, мимика, движения).	Выявить умение детей исполнять элементарные ритмические рисунки на детских музыкальных инструментах (ложках, бубне, барабане, трещотке, металлофоне и т.д.).	«Физкульт – ура!» Ю. Чичков, «Мама» Л.Бокалов, «Веселые путешественники» М.Старокадомского «Осень» А.Арутюнова, «Падают листья» М.Красева, «Лиса по лесу ходила» рус.нар.мел, «Прыжки» Л.Шитте, «Хороводный и топающий шаг» рус.нар.мел., «Танец дикарей» Ё.Нака, «Отвернись – повернись» карельск. нар.мел, Игра «Кто скорее?»	Детские музыкальные инструменты: ложки, металлофон, треугольники, бубен, кубики и др. Диски 3, ИКТ
Сентябрь			4, 5, 6	«Осенний мотив»	Расширять знания детей об осени. Формировать обобщенные представления об осени как времени года.	Развивать у детей умение и желание, петь уже знакомые песни, как соло, так и группой	Учить детей простукивать заданный ритм на цветных кубиках, развивать внимание и ритмический слух.	Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальное воображение.	«Осень» А.Арутюнова, «Падают листья» М.Красева, «Отвернись – повернись» карельск. нар.мел, Игра «Почтальон» нем.нар.мел., «Марш» Н.Леви, упражнение «Большие крылья», «Танец с колосьями» И.Дунаевский, «Приставной шаг», «Горн», «Хвостатый – хитроватый», «Вальс игрушек» Ю.Ефимова. «Ёжик и бычок»	Ритмические карточки, детский костюм «Лиса», бубен, картина «Осень». картина

Сентябрь			7, 8	«Ямальская осень» <b>НРК</b>	Расширять знания детей об осени. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.	Развивать интонационный слух, умение слышать и отличать ненецкий фольклор от других народных песен, работать над чистотой звукопроизношения	Развивать внимание, ритмический слух, учить двигаться в так звучащей композиции, выполнять элементы национального колорита «гагара», «олень», «ханты»	Закреплять музыкальные представления о Ямале, родном крае	Фольклор ненецкого народа «Олененок Авка», «Тетель-ветель» «Лиственница» - Г. Лазарева, «Кукушка» – ненецкая сказка, «Снегирь и мышонок» – И.Г. Истомина, «Встреча двух времен года» и «Первые заморозки» – Е.Н. Сусой. Игры: «Ягоды севера», «Оленеводы», «Хэйро»	ИКТ: ямальский лес, ягоды, мох и др., Разноцветные шарики, корзинки, олени упряжки
Октябрь			9	Праздник «Осенины» <i>Практическое</i>	Создавать праздничное настроение, путем совместной деятельности детей и взрослых. Продолжать знакомить детей с трудом людей выращивающих овощи и фрукты, о нужности и необходимости сельскохозяйственных профессий.	Развивать музыкальное воображение, петь легко, чисто интонировать, петь без напряжения в голосе.	Продолжать учить детей простукивать заданный ритм при помощи кубиков, развивать внимание и ритмический слух.	Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальное воображение.	«Осень» А Вивальди Игра «Здравствуйте» - датск.нар.мел., «Листопад» Т.Попатенко, «Танец с колосьями» И Дунаевский «Прыжки» Л.Шитте «Осенью» Г Зингера «День – день – день – письмо тебе», «Отвернись – повернись».	Бубен, картина «Осень». Украшение зала, убранством осени. Шапочка лисы, косынки. Желуди, шишки, ореховая скорлупа.

Октябрь			10, 11	«Моя планета»	Расширять знания детей о нашей планете как о нашем общем доме всего человечества о том, что все мы разные, живем на разных континентах, но у всех у нас общий дом – это наша планета Земля. Продолжать развивать слушательскую культуру.	Вырабатывать у детей навыки выразительного пения, брать дыхание между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, правильно передавать мелодию.	Учить детей выполнять движения выразительно в соответствии с сопровождающим текстом, динамические оттенки выполнять в хлопках, шагах, через увеличение или уменьшение амплитуды движения.	Развивать активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, умению соблюдать правила игр и т.д.	Игра «Здравствуйте», «Приставной шаг» Е.Макаров, «Бег с лентами» А.Жилин, «Замок – чудак». «Осенья песнь» П.И.Чайковский, «Ехали медведи», «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, «Скворушка прощается», Т.Попатенко, «Полька» Ю. Чичков, «Кто скорее?» Л. Шварц., Игры, танцы.	Ленты, картинка «Детский сад».
Октябрь			12, 13	«Россия - Родина моя»	Продолжать знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Продолжать развивать слушательскую культуру, представление о торжественной музыке государственного значения.	Закреплять у детей навыки выразительного пения, брать дыхание между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, правильно передавать мелодию, вступать и заканчивать одновременно с мелодией.	Развивать умение у детей показывать через танцевальные движения взаимоотношения персонажей, в парных танцах. (мальчик, девочка) Учить слышать мелодию, и менять танцевальные движения в соответствии с музыкой.	Развивать активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, умению соблюдать правила игр и т.д. Развивать воображение, передавать сюжетно – игровые образы (подражание).	«Поскоки и сильный шаг» М. Глинка, «Упражнение для рук» . Т.Вилькорейская, «Аты – баты», «В гости», «Две плаксы» Е.Гнесиной нас в саду» В. Герчик, «Парный танец» хорват.нар.мел, «Ищи!» Т.Ломовастр. «Прыжки через препятствия» венг.нар.мел, «Спокойная ходьба с изменением направления» англ.нар.мел., «Аты – баты», «Ручеёк», «В гости», «Замок – чудак», «Русский наигрыш» нар.мел., «Дождик обиделся» Д. Львова – Компанейца, «Моя Россия» Г.Струве	Разносюжетные иллюстрации, металлофон Пособие «Этот удивительный мир», музык.инструм. Металлофон, баян, балалайка, духовые, шумовые инструменты.



Октябрь			14, 15	«Символика России»	Продолжать знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Продолжать развивать слушательскую культуру, представление о торжественной музыке государственного значения.	Продолжать вырабатывать у детей навыки выразительного пения, брать дыхание между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, правильно передавать мелодию, вступать и заканчивать одновременно с мелодией.	Развивать умение у детей показывать движения через танцевальные взаимоотношения персонажей, в парных танцах. (мальчик, девочка) Учитывать слышать мелодию, и менять танцевальные движения в соответствии с музыкой.	Развивать активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, умению соблюдать правила игр и т.д. Развивать воображение, передавать сюжетно – игровые образы (подражание).	Гимн РФ, «Прыжки» венг. нар. мел., «Спокойная ходьба с изменением направления» англ. нар. мел., «Аты – баты», «Ручеёк», «В гости», «Замок – чудак», «Русский наигрыш» нар. мел. «Дождик обиделся» Д. Львова – Компанейца, «Моя Россия» Г. Струве, «Танец утят» франц. нар. мел., «Роботы и звёздочки». Стихотворение А. Кондратьева	Флаг России, Металлофон, баян, балалайка, духовые, шумовые инструменты.
Октябрь – Ноябрь			16, 17	«Символика ЯМАЛА» НРК	Продолжать знакомить с гимном Ямала и символикой Ямала. Продолжать развивать слушательскую культуру.	Продолжать вырабатывать у детей навыки выразительного пения, брать дыхание между музыкальными фразами, работа над артикуляцией. Учитывать детей с помощью силы голоса выделять динамические оттенки в мелодии.	Продолжать развивать представление о торжественной музыке государственного значения. Развивать умения детей выполнять музыкально-ритмические движения легко, свободно, согласовывать движения с музыкой.	Развивать активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, умению соблюдать правила игр и т.д. <i>Развивать воображение, передавать сюжетно – игровые образы (подражание).</i>	Гимн ЯНАО, народные ненецкие песни «Олененок Авка», «Тетельветель» «Кукушка» – театрализация ненецкой сказки «Встреча двух времен года» и «Первые заморозки» – Е.Н. Сусой. Игры: «Ягоды севера», «Оленеводы», «Хэйро»	Флаг Ямала, Фотографии ЯНАО; костюм «Малица», Костюм «Солнце», бубны

Ноябрь			18, 19	«Мой город» НРК	Расширять представления о родном городе, чем живет город, чем славится. Прививать любовь к родному городу, формировать бережное отношение, гордость за родной город.	Развивать умение детей исполнять песни в соответствии с ее характером, чисто интонировать. Развивать музыкальное воображение, петь легко, чисто интонировать.	Продолжать учить детей простукивать заданный ритм при помощи кубиков, развивать внимание и ритмический слух.	Развивать слуховое внимание в ритмической словесной игре. Развивать активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, умению соблюдать правила игр и т.д.	Гимн города Ноябрьска, «Октябрь» П. Чайковский упражнение «Большие крылья» арм..нар.мел., «Приставной шаг» А. Жилинский, Игры народов Севера. Упражнение «Высокий и тихий шаг» Ж.Б. Люлли, «Скворушка прощается» «Веселый крестьянин» Р Шуман Игры народов севера «Олененок», «Мудрая сова»	Фотографии города Ноябрьска, Реквизит для игр, Диск «Музыка народов Севера»
Ноябрь			20, 21, 22	«Этнический калейдоскоп. Осень»	Продолжать накапливать опыт слушания музыки, эмоционально откликаться (движением, улыбкой), умение вербально охарактеризовать услышанное произведение.	Развивать умение детей исполнять песни в соответствии с ее характером, чисто интонировать. Развивать музыкальное воображение, петь легко, чисто интонировать.	Продолжать учить детей простукивать заданный ритм при помощи ритмических палочек, бубнов, развивать внимание и ритмический слух.	Развивать активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, умению соблюдать правила игр и т.д. Познакомить с национальными осенними праздниками	«Танец с саблями» А Хачатурян «Ынтымак» - якутская музыка, фольклор народов севера Праздники: «Вороний день», «Аба – тойы – медвежий праздник», «Проводы лебеда», «Саламат»	
Ноябрь			23	«О маме любимой расскажем с любовью»	Продолжать воспитывать бережное и чуткое отношение к самому близкому человеку - маме, потребность радовать её.	Развивать умение у детей называть маму ласковыми нежными словами, быть ей настоящей поддержкой и никогда не огорчать.	Продолжать накапливать опыт слушания музыки, эмоционально откликаться (движением, мимикой). Уметь вербально дать характеристику услышанному произведению	Продолжать развивать слуховое внимание, ритм при чтении стихотворения.	И. Крутой – инструментальные композиции; П.И. Чайковский, А. Вивальди М.Глинка Инструментальные композиции современных авторов	Фотографии мам, детей, рисунки

Ноябрь			24, 25	«Музыка зимних красок»	Накапливать опыт слушания музыки, музыкальных впечатлений. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в зимнее время года. Расширять знания детей об особенностях природных явлений Северного региона в зимнее время.	Предложить детям исполнить знакомые песни о зиме: соло, по подгруппам. Петь легко, чисто интонировать, развивать мелодический слух, певческий голос. Выработать правильное дыхание при пении.	Продолжать развивать музыкальное и практическое воображение. Слышать и реагировать на двухчастную форму пьесы (смена мелодии – смена фигуры или движения).	Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальное воображение. Продолжать развивать самостоятельное творчество. Способствовать стремлению детей к импровизации, проявлять свое творчество в процессе музыкальной игровой деятельности	«Зим пришла», «Тройка» Г.Свиридов, «Зимняя песенка» М.Красева, «Серебряный букет» С. Рогозин, «Хорошо, что снежок пошел» А. Островский, «Спят деревья на опушке» М. Иорданского «Полька» Р. Шуман «Как на тоненький лядок» - РНП, «Зима» А.Вивальди «Вальс-шутка» Д.Шостакович «Экосез» А.Жилин	ИКТ: Интерактивный куб, приложение «Нарисуй зиму»
Ноябрь- Декабрь			26, 27, 28	«Снежное звучание»	Продолжать накапливать опыт слушания музыки, эмоционально откликаться (движением, улыбкой), умение вербально охарактеризовать услышанное произведение.	Развивать умение детей исполнять песни в соответствии с ее характером, чисто интонировать. Развивать музыкальное воображение, петь легко, чисто интонировать.	Развитие мелкой моторики рук. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику. Продолжать развивать чувства ритма, умение выполнять упражнение в ансамбле. Слышать и выделять сильную долю такта.	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальное воображение. Развитие творчества Способствовать стремлению детей к импровизации, проявлять себя в процессе музыкально – игровой деятельности.	«Шаг с акцентом и лёгкий бег» венгр.нар мел., упражнение для рук «Зимняя песенка» М.Красева, «Серебряный букет» С. Рогозин, «Хорошо, что снежок пошел» А. Островский, «Спят деревья на опушке» М. Иорданского «Полька» Р. Шуман «Гномы», «В пещере горного короля» Э. Грига «Мельница» Т.Ломова, « В просторном светлом зале» А. Штерна, «Пёстрый колпачок»Г. Струве, «Танец вокруг ёлки» чеш.нар.мел,	Музык. Инструменты: Колокольчики, металлофоны, бубенцы

Декабрь			29, 30, 31	«Пришла зима!»	Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах желание активно участвовать в его подготовке.	Продолжать развивать умение петь легко, весело, задорно четко и выразительно проговаривать текст песен.	Учить детей различать двухчастную форму мелодии самостоятельно менять движения в соответствии с музыкой и текстом.	Продолжать учить детей чередованию действий связанных с текстом и условием игры. Способствовать стремлению детей к импровизации, проявлять себя в процессе музыкально - игровой деятельности	«Шаг с акцентом и лёгкий бег» венгр.нар.мел., упражнение для рук «Мельница» Т.Ломова, «Гусеница с паузами», «С барабаном ходит ёжик», «Гномы». В пещере горного короля» Э. Григ, «Горячая пора» А Журбин, «Новогодняя» А. Филиппенко, «В просторном светлом зале» А. Штерн, «Танец вокруг ёлки»чеш.нар.мел., «Жмурка» рус.нар.мел. Игры.	Музыкальные инструменты; Реквизит для игр
Декабрь			32-33	«Здравствуй, Елка!»	Содействовать возникновению чувств удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности привлечь родителей воспитанников к изготовлению новогодней атрибутики.	Продолжать развивать умение детей исполнять песни сольно и группами в соответствии с характером. Воспитывать живой интерес к сказочному празднику	Расширять представления о традиционной встрече Новогоднего праздника (украшение ёлки, помещения, выход определенных сюжетных и сказочных героев)	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость, <i>творческое воображение</i> , активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, умение соблюдать правила игр и сюжетов.	«Русский наигрыш», мажорные трезвучия, «Горячая пора» А. Журбин, «Новогодняя» А. Филиппенко, «В просторном светлом зале» А. Штерн, «Танец вокруг ёлки» чеш.нар.мел., «Жмурка» рус.нар.мел., «Дед Мороз и дети» И. Кишко. Репертуар по сценарию праздника.	Музыкальные инструменты, интерактивный куб,
Декабрь			34	Праздник Новый год	Создание атмосферы праздничного настроения	Праздничное выступление, исполнение репертуара	Исполнение танцев, хореографических композиций, флэш мобов	Создание творческой атмосферы для импровизации игр, танцев	Репертуар сценария праздника	Интерактивный куб, экран, новогодний реквизит, музыкальные инструменты

Январь			35, 36	«Рождество»	Продолжать воспитывать слушательскую культуру, узнавать уже знакомые произведения, давать небольшую характеристику музыкальному произведению	Создать радостное настроение формировать представление о народных гуляниях и праздниках, учить петь детей сольно, цепочкой, по подгруппам.	Обогащать знания детей о таинстве Рождества, о народных традициях (обрядях ряженья), Развивать воображение, передавать сюжетно – игровые образы	Продолжать развивать художественное творчество, желание выступать перед зрителем, доставлять радость окружающим.	Упражнение с ленточкой на палочке» И.Кишко, «Поскоки и энергичная ходьба» Ф. Шуберт, «Загадка», «Утро настало», «У камелька» П.Чайковский, «Два кота» польск.нар.мел., «Зимняя песенка» М. Красева, «Танец в парах» латыш.нар.мел., «Что нам нравится зимой?» Е. Тиличевой..Развлечение	Лента на палочке, портрет П. Чайковский, картинка с изображением кота и мыши.
Январь			37, 38	«Зимние забавы»	Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы особенностях деятельности людей в городе. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в зимнее время года. Расширять знания детей об особенностях животного мира Северного региона в зимнее время.	Предложить детям исполнить знакомые песенки о зиме: соло, по подгруппам. Петь легко, чисто интонировать, развивать мелодический слух, певческий голос.	Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальное воображение, слышать двухчастную форму, реагировать сменой движений.	Способствовать стремлению детей к импровизации, проявлять свое творчество в процессе музыкальной игровой деятельности	Упражнение с лентой на палочке» И. Кишко., «Поскоки и энергичная ходьба» Ф Шуберт, «Загадки», игра «Эхо», «Замок – чудак». «Снежинки» А. Стоянов, «Два кота», «Сапожник» франц.нар.мел., «Зимняя песенка» М. Красева, «Танец в парах» латыш..нар.мел., «Что нам нравится зимой?» Е. Тиличевой.	Снежки, санки, лыжи, ИКТ

Январь			39, 40, 41	«Этнический калейдоскоп. Зима»	Учить детей определять характер музыки, эмоционально и ярко высказываться о ней, вслушиваться в произведение, воспринимать художественный образ.	Учить мягкому звукоизвлечению. Воспитывать любовь к природе родного края. Учить интонационно четко повторять песни народов разных национальностей, проживающих в России.	Продолжать развивать у детей ловкость, внимание, быстроту реакции. Разучить движения национальных танцев.	Поддерживать творческий поиск.	«Марш» из оперы «Аида» Музыка народов Севера, Национальная татарская пляска; «Русский наигрыш»; «Парень с гармошкой» Г. Свиридов	Колокольчики, ритмические палочки. Серебристые ленты, муз. треугольник; Демонстрация костюмов разных народов
Февраль			42, 43, 44	Музыкальные жанры «Песня. Танец. Марш»	Закреплять знания о жанрах. Развивать восприятие разных жанров музыки: Танец. Песня. Марш Воспитывать любовь к классической музыке. Учить определять характер музпроизведения	Вырабатывать у детей навыки выразительного пения, брать дыхание между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, правильно передавать мелодию	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость, <i>творческое воображение</i> , активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, умение соблюдать правила игр и сюжетов.	Развивать чувство ритма, умение играть в ансамбле.  <i>Развивать музыкальное воображение, творческую активность.</i>	«Боковой галоп. Контрданс» Ф Шуберт «Хор девушек» из оперы «Евгений Онегин» «Китайский танец» из балета «Щелкунчик»; «Вальс» муз. А Верстовского Игры народов Севера.	Иллюстрации со сценами из оперных и балетных спектаклей, изображение Большого театра.

Февраль			45	Музыкальная викторина	<p>Продолжать расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).</p>	<p>Продолжать выработать у детей навыки выразительного пения, брать дыхание между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, правильно передавать мелодию</p>	<p>Развивать пластику движения, четкость в исполнении, активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, умение соблюдать правила игр.</p>	<p>Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость, <i>творческое воображение</i>, активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, умение соблюдать правила игр и сюжетов. <i>Развитие творчества, через музыкальные образы.</i></p>	<p>Упражнение «Тройной шаг», «Петушок» лат. Нар. мел, «Поскоки и прыжки» И. Сац, «Ворота» «Сороконожки», «Гром и дождь» Т. Чудова, «Чемодан», «Солнечный зайчик», «Песенка о светофоре» Н. Петрова, «Солнечная капель» С. Соснин, «Полька с хлопками» И. Дунаевский, «Замри!» англ. нар. игра.</p>	<p>Иллюстрации к слушанию</p>
---------	--	--	----	-----------------------	---	---	---	---	--	-------------------------------

Февраль			46	«Наша армия»	<p>Продолжать обогащать знания детей о жанре (марш) Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.</p>	<p>Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность;. Четко проговаривать текст песен. Дети разделены на две подгруппы. 1-я -, 2-я музицирует на барабанах, выделяя сильные доли такта.</p>	<p>Продолжать развивать чувство ритма, добиваться бодрой, четкой ходьбы (дети меняются местами).</p>	<p>Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость, активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, умению соблюдать правила игр.</p>	<p>Прыжки и ходьба» Е. Тиличевой, упражнение «Нежные руки» Д. Штейбельт, «Две гусеницы», «Мостик», «Флейта и контрабас» Г. Фрида, « Маленькая Юлька», «Будем моряками» Ю.Слонова, «Зимняя песенка» М. Красева, « Как на тоненький ледок» рус.нар.мел, «Полька с поворотами» Ю. Чичков.</p>	<p>Мольберт, ритмические карточки, картинки с изображением флейты и контрабаса</p>
Февраль			47	«Масленицу провожаем» <i>Практическое</i>	<p>Расширять представления о народном гулянии о традиции провожать зиму и встречать весну. Создавать праздничное настроение, путем совместной деятельности детей и взрослых.</p>	<p>Развивать умение детей исполнять песни сольно и группами. Воспитывать живой интерес к народным традициям Расширять представления о народных обрядах, воспитывать живой интерес.</p>	<p>Продолжать развивать умение детей согласовывать тексты с музыкой и движениями. Развивать эмоциональную отзывчивость, воображение, координацию движений, ориентацию в пространстве.</p>	<p>Продолжать развивать творчески варьировать народные игры, сюжетные игры, передавать настроения игровых персонажей.</p>	<p>Прыжки и ходьба» Е. Тиличева, упражнение «Нежные руки» Д.Штейбельт, «Две гусеницы» – двухголосие, «Мама», «Замок – чужак», «У камелька»П. Чайковский,«Пудель и птичка» Ф. Лемарк, « Ехали медведи», , «Мамина песенка» М. Парцхаладзе, «Хорошо рядом с мамой» Ю Чичков, «Полька с поворотами» Ю. Чичков, Развлечение</p>	



Март		48, 49	«Мамины шедевры» <i>Практическое</i>	Воспитывать чуткость уважение, бережное и нежное отношение к своей маме и бабушке, потребность радовать близких добрыми делами. Развивать слушательскую культуру.	Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.	Учить детей эмоционально выполнять танцевальные движения, ощущение и восприятия сильной доли такта.	Учить детей выполнять «свое танцевальное движение», не повторяя движений других детей (пар).	Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» М. Чулаки, упражнение «Бабочки». «Ноктюрн» П. Чайковский, «Комар», «Паук», «Песнь жаворонка» П. Чайковский, попевка « Мышка», «Идёт весна» В. Герчик, «Танец» Ю. Чичков, «Будь ловким!» Н. Ладухин.	Бубны, ложки, портрет П. Чайковского.
Март		50-58	Этнический калейдоскоп. «Весна»	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с музыкальным фольклором, малых форм. Беседа о народных традициях весеннего времени года и музыкального сопровождения. Углублять и расширять знания и представления о национальной культуре своего народа.	Петь четко, ритмично в приподнятом настроении. Создать радостное настроение, формировать представление о народных праздниках.	Учить детей эмоционально выполнять танцевальные движения, ощущение и восприятия сильной доли такта.	Развивать эмоциональную отзывчивость, <i>творческое воображение</i> , активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, умению соблюдать правила игр и сюжетов.	« Ходьба с остановкой на шаге» венгр.нар. мел, упражнение « Бег и прыжки» «Пиццикато» Л. Делиб, « Комар», «Паук», « Мостик», « Марш Черномора» М. Глинка, «Мышка», «Солнечная капель» С. Соснин, «Идёт весна» В. Герчик, хоровод «Вологодские кружева» В. Лаптев, « Заря – заряница»	Деревянные палочки, портрет М. Глинки, иллюстрация с изображением Черномора, лент.

Апрель			59, 60	«Мы музыку везде искали»	Проявлять интерес и любовь к музыкальной деятельности. Чувствовать характер музыки. Интегрировать музыку и театральное действо: сказка, стих, сценка	Развитие качеств певческих умений: выразительно исполнять ранее выученные песни, работа над дыханием, фразировкой.	Знакомить с творчеством М.Мусоргского. Формировать художественный вкус основы музыкальной культуры	Развивать творческие способности в различных видах художественной деятельности.	«Избушка на курьих ножках»	Портрет М Мусоргского; Бумага для рисования; декорация избушки; конверты с музыкальными вопросами, аудиозапись «таинственного голоса»
Апрель			61, 62	«День космонавтики»	Формировать представление о первом космонавте, о космосе, о мировом значении покорения космоса	Продолжать формировать звуковое и интонационное формирование голосового аппарата	Отработка движений танца: вальс, полька. Добиваться синхронности, четкости и эмоционального исполнения.	Продолжать развивать творческое воображение, привлекать к творческой активности	«Ходьба с остановкой на шаге» венгр.нар. мел, упражнение «Бег и прыжки» «Пиццикато» Л. Делиб, ритмическая игра с палочками «Сделай так!», «Паук», «Замок – чудак», «Долговязый журавель» рус.нар.песня, «Солнечная капель» С. Соснин, «Идёт весна» В. Герчик, Вологодские кружева» В. Лаптев, «Заря – заряница	Деревянные палочки, чалма, металлофон, треугольники

Апрель			63-66	«До свиданья, детский сад!»	<p>Формировать представление о школьной жизни, о первом учителе, об обязанностях ученика. Воспитывать интерес к школьной жизни, мотивации к обучению, получению знаний. Развиваем слушательскую культуру, умение давать характеристику услышанным произведениям.</p>	<p>Вырабатывать у детей навыки выразительного пения, брать дыхание между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, правильно передавать мелодию, добиваться выразительности в пении.</p>	<p>Подготовить танцы: вальс, полька, русский народный, сольный, эстрадный</p>	<p><i>Продолжать развивать самостоятельность детей в создании праздничных номеров</i></p>	<p>Праздничный репертуар (по согласованию)</p>	<p>Музыкальные инструменты; ИКТ, презентации, фотоколлаж</p>
Май			68	«На крыльях Победы» <i>Практическое</i>	<p>Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.</p>	<p>Вырабатывать у детей навыки выразительного пения, петь без напряжения естественным голосом, произносить отчетливо слова, правильно передавать мелодию</p>	<p>Добиваться у детей умения бодрого четкого шага и ходьбы в различных направлениях. Ориентация в пространстве.</p>	<p>Продолжать развивать активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, умение соблюдать правила игр и сюжетных образов.</p>	<p>Цирковые лошадки» М. Красев, «Спокойная ходьба и прыжки» В. Моцарт, «Пять поросят», «Что у кого внутри?», «Королевский марш львов» К. Сен – Санс, «Зайчик», «Зелёные ботинки» С. Гаврилов, «Солнечный зайчик» В. Голиков, « Долговязый журавель» рус.нар.песня, полька «Чебурашка»В. Шаинский, «Зоркие глаза» М. Глинка .развлечение День Победы.</p>	<p>Иллюстрация с цирковыми лошадками, зайчик</p>

Май			69, 70	«Я и моя семья»	Повышать нравственные ценности семьи; рассказать о чувствах заботы, участии, взаимопонимания	Закреплять у детей навыки выразительног о пения, петь без напряжения естественным голосом, произносить отчетливо слова, правильно передавать мелодию	Отрабатывать синхронность движений в флэш-мобах	Развивать активность, ловкость, умение находить выход из сложившейся игровой ситуации	Дополнительный репертуар по программе Каплуновой, Радыновой	ИКТ, мультфильм о семье
Май			71, 72	«Славянская азбука»	Познакомить детей с создателями славянской азбуки Кириллом и Мефодием.	Разучивание песнопения «Многая лета»; научить петь протяжно, на цепном дыхании, без напряжения и выкриков	-----	Развивающие игры на знание азбуки, слов, букв, русского языка	Слушание классических произведений: Глинка, Чайковский, Прокофьев Стихи: Пушкин, Лермонтов, Тютчев, Некрасов	Демонстрация видеоролика «Кирилл и Мефодий»

Май			73, 74	Оценка индивидуального развития <i>Практическое</i>	Выявить умения различать разные жанры (песня, танец, марш)	Выявить умение детей самостоятельного, сольного элементарного исполнения песен и т.д., умения использовать музыку для передачи собственного настроения; певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности)	Выявить танцевальные умения, разбираться в музыкальных жанрах: выражать в движениях, под вальс – кружиться, марш – марширует, умения подражать животным (жесты, мимика, движения).	Выявить умение детей исполнять элементарные ритмические рисунки на детских музыкальных инструментах (ложках, бубне, барабане, ксилофоне и т.д.). <i>Выявить умения детей импровизировать, проявлять творчество в процессе музыкального произведения, разворачивать игровые сюжеты музыкальных по мотивам произведений и т.д.</i>	По выбору педагога	ИКТ ; Диски
-----	--	--	--------	--	--	---	--	---	--------------------	----------------