

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД НОЯБРЬСК**  
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**«СИНЕГЛАЗКА»**  
**МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК**

ул. 8 Марта, д. 7, г. Ноябрьск, ЯНАО, Россия, 629805. Тел. (3496) 42-32-00, 32-59-17  
ОКПО 47198908, ОГРН 1028900706174, ИНН\КПП 8905023898/890501001  
E-mail: [sineglazka@noyabrsk.yanao.ru](mailto:sineglazka@noyabrsk.yanao.ru). URL: <http://sineglazka.ucoz.ru>

---

---

Рассмотрено:  
на заседании педагогического  
совета протокол № 1  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023г

Согласовано:  
Заместитель заведующего  
\_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г

Утверждаю:  
Заведующий МАДОУ «Синеглазка»  
\_\_\_\_\_  
С.Н.Босякова  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г

Председатель педагогического  
совета: \_\_\_\_\_

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по образовательной деятельности  
«Формирование звукопроизношения»  
образовательной области «Речевое развитие»  
в старшей группе компенсирующей направленности  
для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи №23

2 занятия в неделю. Всего 42 занятия

Составитель:  
учитель-логопед Болковенко О.А.

2023 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательной деятельности **«Формирование звукопроизношения»** образовательной области «Речевое развитие» старшей группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи разработана на основе Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи» и общих закономерностях развития личности, обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, с учетом сенситивных периодов развития.

Программа является документом, в соответствии с которым осуществляется образовательная деятельность на уровне дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что у обучающихся с общим недоразвитием речи наблюдается недоразвитие фонематических процессов, что играет огромную роль в овладении речью. Фонематический слух – первая ступень,двигающая к овладению грамотой, а звуковой анализ – это вторая ступень. Все фонематические процессы делятся на фонематический слух, фонематическое восприятие, фонематические представления. Под фонематическим слухом понимается способность различать и узнавать фонемы. Под фонематическое восприятием понимается умственное действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова. Фонематическое восприятие включает в себя фонематический анализ и синтез и представления.

У таких детей речь непонятная и смазанная, она препятствует формированию четкого слухового контроля и восприятия. Это обостряет нарушения фонематического анализа структуры слова, так как неразличение собственного неправильного произношения и окружающих, в целом задерживает процесс фонематического восприятия.

Нарушение фонематического восприятия может затруднять овладеть в нужной степени словарным запасом и грамматическим строем, тормозит развитие связной речи, так как все названные процессы взаимосвязаны и взаимообусловлены. Поэтому своевременная коррекционная работа над недостаточным уровнем формирования фонематического восприятия и фонематического слуха у дошкольников с общим недоразвитием речи, поможет избежать серьезных нарушений.

Таким образом, возникла необходимость разработки программы, направленной на развитие фонематических процессов (фонематического слуха и фонематического восприятия), формирование правильного звукопроизношения, навыков звукового анализа и синтеза и в дальнейшем быстрому и правильному овладению чтением и письмом.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- Филочева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В. «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи», М. «Дрофа», 2010
- Коноваленко В.В, Коноваленко С.В. «Фронтальные логопедические занятия по формированию фонетической стороны речи в старшей группе для детей с общим недоразвитием речи», М., 2000
- Гомзяк О.С. «Говорим правильно в 5-6 лет» - конспекты фронтальных занятий (I, II, III периоды обучения в старшей логогруппе), Москва «ГНОМ», 2011
- Гомзяк О.С. «Говорим правильно в 5-6 лет» - альбом упражнений по обучению грамоте детей старшей логогруппы (1,2 часть), М., «ГНОМ», 2011
- Лиманская О.Н. Конспекты логопедических занятий в старшей группе, 2-е изд., М., «ТЦ Сфера», 2015

— Яцель О.С. Учимся правильно употреблять предлоги в речи (конспекты занятий по обучению детей с ОНР в старшей и подготовительной группах). М.: «ГНОМ и Д», 2007.

В рабочей программе определены цели и задачи, представлены планируемые результаты ее освоения.

Реализация образовательных целей и задач программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка 5-6 лет с тяжелыми нарушениями речи.

Рабочая программа по **«Формированию правильного звукопроизношения»** предусматривает проведение подгрупповых логопедических занятий. Их количество зависит от периода обучения. В 1 периоде обучения работа по коррекции звукопроизносительной стороны речи проводится только на индивидуальных занятиях. Во 2-3 периодах обучения – подгрупповые занятия по формированию правильного звукопроизношения – 2 раза в неделю (50 минут). Длительность 1 занятия - 25 минут.

Основное содержание занятий:

- развитие фонематического слуха и восприятия;
- развитие навыков произнесения слов различной слоговой структуры;
- контроль за правильностью и выразительностью речи;
- подготовка к усвоению элементарных навыков звукового анализа и синтеза.

**Преимущественными формами** работы являются игровые коррекционно-развивающие задания, упражнения и разнообразные игры (словесные, речевые, малоподвижные, с наглядным и дидактическим материалом).

**Сопутствующими формами** работы являются:

- индивидуально-подгрупповая работа, проводимая учителем-логопедом;
- разнообразная деятельность, способствующая развитию речи и коррекции имеющихся речевых нарушений, организуемая в различные отрезки времени воспитателями группы (в том числе по заданию учителя-логопеда) и узкими специалистами (музыкальным руководителем, инструкторами по физической культуре).

Индивидуально-подгрупповая работа носит дифференцированный характер в связи с различием и своеобразием речевых возможностей и когнитивных потенций дошкольников с общим недоразвитием речи.

**Целью** рабочей программы является развитие фонематического слуха, звуковой и интонационной культуры речи.

Рабочая программа ориентирована на решение следующих **задач**:

- Уточнять у детей произношение простых звуков типа: [а], [о], [ы], [у], [и], [э], [м],[м'], [н], [н'], [в], [в'], [т], [т'], [п], [п'], [ф], [ф'], [б], [б'].
- Вызывать отсутствующие звуки: [к], [к'], [г], [г'], [х], [х'], [й], [т'] и закреплять их на уровне слогов, слов, предложений.
- Корректировать произношение звуков: [с],[с'], [з], [з'], [ц], [ш], [ж], [ч], [щ], [л'], [л], [р], [р'].
- Формировать способ вычленения звука из слова (подчеркнутое произнесение звука в слове), умение называть выделенный звук.
- Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).
- Различать звуки, близкие по произнесению и звучанию, гласные и согласные, твердые и мягкие согласные.
- Учить условно обозначать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; различать термины «гласный звук», «согласный звук», «твердый согласный звук», «мягкий

согласный звук».

—Познакомить с условно-графической схемой звукового состава слова.

—Последовательно выделять звуки из односложных и двусложных слов типа *но, ау, мак, осы* по готовой условно-графической схеме звукового состава слова.

—Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Новизна программы** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса обучающихся с тяжелыми нарушениями речи и учитывает его способности и психофизические возможности.

**Отличительной особенностью** данной программы от уже существующей заключаются в том, что в основе формирования навыков звукового анализа и синтеза у обучающихся с тяжелыми нарушениями речи положен метод моделирования звукового состава слова линейкой. Звучащее слово - это следование звуков одного за другим. Цель упражнений - показать детям, что звуки в словах произносятся друг за другом в определенной последовательности (сначала первый, затем следующий и т. д.); научить их протяжно произносить слова с выделением в них определенного звука.

**Обоснование внесенных изменений** связаны с учетом возрастных возможностей и индивидуальных траекторий развития обучающихся.

Рабочая программа разработана с учетом **современных образовательных технологий**:

▪ **здоровьесберегающие технологии** направлены на укрепление здоровья ребенка, привитие ему здорового образа жизни. Формами работы являются физкультминутки между занятиями, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, пальчиковая и динамическая гимнастика, релаксация;

▪ **развивающие технологии**. В традиционном обучении ребёнку представляется для изучения уже готовый продукт, шаблон действия. При развивающем обучении ребёнок самостоятельно должен прийти к какому-либо мнению, решению проблемы в результате анализа своих действий.

▪ **коррекционные технологии**. Их целью является снятие психоэмоционального напряжения дошкольников. Виды: сказкотерапия, цветотерапия, музыкальная терапия.

▪ **информационно-коммуникационные технологии**. Использование ИКТ в образовательном процессе имеет ряд преимуществ перед традиционными формами организации занятий. Способы визуальной поддержки материала позволяют добиться длительной концентрации внимания воспитанников, а также одновременного воздействия сразу на несколько органов чувств ребёнка, что способствует более прочному закреплению новых получаемых знаний.

Данная инновационная технология это один из способов представления и облегчения процесса восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов, для коррекции нарушений устной и письменной речи, развития памяти, мышления, внимания.

▪ **личностно-ориентированные технологии**. Цель – создание демократичных партнёрских гуманистических отношений между ребёнком и педагогом, В зависимости от способностей ребенка, педагог подбирает обучающие игры, которые помогут максимально раскрыть и развить его талант. Здесь нет места авторитаризму, навязыванию мнения и обезличенному подходу к воспитаннику. Личностно-ориентированные технологии обеспечивают условия для развития индивидуальности ребенка.

▪ *игровые технологии*. Это фундамент всего дошкольного образования. В свете ФГОС ДО личность ребенка выводится на первый план, и теперь все дошкольное детство должно быть посвящено игре. При этом игры имеют множество познавательных, обучающих функций. Среди игровых упражнений можно выделить те, которые помогают выделять характерные признаки предметов: то есть учат сравнивать; которые помогают обобщать предметы по определенным признакам; которые учат ребенка отделять вымысел от реального; которые воспитывают общение в коллективе, развивают быстроту реакции, смекалку и другое.

Инновационные образовательные технологии в процессе коррекционно-образовательной деятельности создают наиболее благоприятные условия для сохранения физического и психического здоровья каждого ребенка.

В основу организации коррекционно-развивающей работы по образовательному компоненту «Формирование звукопроизношения» определен комплексно - тематический принцип с ведущей игровой деятельностью.

Деятельность с обучающимися по рабочей программе строится на следующих принципах:

1. Структурно-системный принцип, согласно которому речь рассматривается как системное образование взаимосвязанных элементов, объединенных в единое целое.

2. Принцип дифференциации раскрывается в дифференцированном обучении детей в соответствии с их возможностями и проблемами, уровнем речевого развития и механизмом системной речевой недостаточности.

3. Принцип концентризма предполагает распределение учебного материала по относительно замкнутым циклам — концентрам. Речевой материал располагается в пределах одной лексической темы. После усвоения материала первого концентрира обучающиеся должны уметь общаться в пределах этой темы.

4. Принцип последовательности реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному.

5. Принцип доступности определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребенка, программными требованиями обучения и воспитания.

6. Принцип интенсивности предполагает использование на занятиях различных приемов интенсификации (создание проблемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а также аудиовизуальных методов обучения, мнемотехники, психокоррекции и пр.

7. Принцип сознательности обеспечивает формирование чувства языка и языковых обобщений.

8. Принцип активности обеспечивает эффективность любой целенаправленной деятельности.

9. Принципы наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения позволяют правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения.

Планируемые результаты освоения Рабочей программы предусматривают достижение уровня речевого развития, оптимального для каждого ребенка, и обеспечивающего возможность использования освоенных умений и навыков в разных видах деятельности и в различных коммуникативных ситуациях.

#### **Планируемые результаты:**

— произносит сохраненные звуки: [а], [о], [ы], [у], [и], [э], [м],[м'], [н], [н'], [в], [в'], [т], [т'], [п], [п'], [ф], [ф'], [б], [б'].

— произносит отсутствующие звуки: [к], [к'], [г], [г'], [х], [х'], [й], [т'] закрепляет на уровне слогов, слов, предложений.

- вычленяет звук из слова (подчеркнутое произнесение звука в слове), называет выделенный звук, определять место звука в слове (начало, середина, конец).
- различает звуки, близкие по произнесению и звучанию, гласные и согласные, твердые и мягкие согласные звуки.
- условно обозначает гласные, твердые и мягкие согласные звуки; различает термины «гласный звук», «согласный звук», «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук».
- знаком с условно-графической схемой звукового состава слова.
- последовательно выделяет звуки из односложных и двусложных слов типа но, ау, мак, осы по готовой условно-графической схеме звукового состава слова.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики индивидуального речевого развития обучающихся, динамики их образовательной деятельности в рамках педагогической диагностики 2 раза в год (сентябрь, май) по методике Е.А.Стребелевой «Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста» (Москва «ПРОСВЕЩЕНИЕ», 2014 г.) с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

**Тематический план  
по образовательной деятельности «Формирование правильного  
звукопроизношения»  
образовательной области «Речевое развитие»**

Месяц	Неделя	№ п\п	Тема занятий	Количество занятий (время)
ДЕКАБРЬ	1	1	Развитие слухового восприятия на неречевых звуках.	1 (25 минут)
		2	Развитие слухового восприятия на речевых звуках.	1 (25 минут)
	2	3	Звук «У»	1 (25 минут)
		4	Звук «А»	1 (25 минут)
	3	5	Звуки «А, У»	1 (25 минут)
		6	Звук «И»	1 (25 минут)
	4	7	Звук «М»	1 (25 минут)
		8	Звук «Мь»	1 (25 минут)
ЯНВАРЬ	1	9	Звук «П»	1 (25 минут)
		10	Звук «Пь»	1 (25 минут)
	2	11	Звук «Т»	1 (25 минут)
		12	Звук «ТЬ»	1 (25 минут)
	3	13	Звуки «П-Т»	1 (25 минут)
		14	Звук «К»	1 (25 минут)
	4	15	Звук «Кь»	1 (25 минут)
		16	Звуки «П, Т, К»	1 (25 минут)
ФЕВРАЛЬ	1	17	Звук «Х»	1 (25 минут)
		18	Звук «Хь»	1 (25 минут)
	2	19	Звуки «К, Х»	1 (25 минут)
		20	Звук «О»	1 (25 минут)
	3	21	Звук «Ы»	1 (25 минут)
		22	Звук « Ы, И»	1 (25 минут)
	4	23	Звук «Ль»	1 (25 минут)
		24	Звук «Й»	1 (25 минут)
МАРТ	1	25	Звуки «Ль, Й»	1 (25 минут)
		26	Звук «В»	1 (25 минут)
	2	27	Звук «Вь»	1 (25 минут)
		28	Звук «Ф»	1 (25 минут)
	3	29	Звук «Фь»	1 (25 минут)
		30	Звуки «В-Ф»	1 (25 минут)
	4	31	Звук «Э»	1 (25 минут)
		32	Звук «С»	1 (25 минут)
АПРЕЛЬ	1	33	Звук «Сь»	1 (25 минут)
		34	Звук «З»	1 (25 минут)
	2	35	Звук «Зь»	1 (25 минут)
		36	Звук «Ц»	1 (25 минут)
	3	37	Звук «Ш»	1 (25 минут)
		38	Звуки «С-Ш»	1 (25 минут)
	4	39	Звук «Ж»	1 (25 минут)
		40	Звук «З-Ж»	1 (25 минут)
МАЙ	1	41	Звук «Ч»	1 (25 минут)
	2	42	Звук «Щ»	1 (25 минут)
	3,4	Мониторинг индивидуального речевого развития ребенка		
	<b>ИТОГО:</b>			42 занятия

**Содержание работы по освоению образовательной деятельности «Формирование правильного звукопроизношения»  
образовательной области «Речевое развитие»**

№ п/п	Наименование раздела	Темы	Содержание материала/ дидактические единицы	Требования к овладению необходимыми знаниями и умениями
1	<p align="center"><b>Формирование звукопроизношения  (42 занятия)</b></p>	Гласные звуки	<p>Уточнение произношения простых звуков типа: [а], [у], [о], [э]; Уточнение артикуляционного уклада звука; Различение на слух гласных звуков; Выделение в слове первого ударного гласного звука (Аня, окунь); Выделение звука из ряда звуков, слога с заданным звуком из ряда других слогов, по определению наличия звука в слове, ударного гласного в слово и начального сочетания, выделению гласного звука в прямом слоге и односложных словах.</p>	<p>Четко произносит гласные звуки, выделяет звук из ряда других гласных звуков. Различает на слух гласные звуки. Определяет позицию гласного звука в слове. Владеет характеристиками артикуляционного уклада гласных звуков.</p>
		Согласные звуки	<p>Уточнение произношения простых звуков типа: [м], [м'], [н], [н'], [п], [п'], [т], [т'], [в], [в'], [ф], [ф'], [б], [б']; Уточнение артикуляционного уклада звука; Различение на слух согласных звуков. Выделение звука из ряда звуков, слога с заданным звуком из ряда других слогов, по определению наличия звука в слове, ударного гласного в слово и начального сочетания, выделению гласного звука в прямом слоге и односложных</p>	<p>Четко произносит согласные звуки, выделяет звук из ряда других согласных звуков. Различает на слух согласные звуки. Определяет позицию согласного звука в слове. Владеет характеристиками артикуляционного уклада со гласных звуков.</p>

		словах.	
	Дифференциация звуков	Дифференциация звуков по звонкости - глухости [с]-[з], по признакам твердости - мягкости [л]-[л'], [т]-[т'], по месту образования [с]-[ш].	Дифференцирует согласные звуки по звонкости - глухости, по признакам твердости - мягкости, по месту образования.
	Звуковой анализ и синтез	Выделение звука из ряда звуков, слога с заданным звуком из ряда других слогов, по определению наличия звука в слове, ударного гласного в слове и начального сочетания, выделению гласного звука в прямом слоге и односложных словах. Анализ звуковых сочетаний типа: ау, уа. Овладение навыками звукового анализа и синтеза прямого и обратного слога (ат - та), односложных слов типа «суп».	Выделяет звук из ряда звуков. Определяет наличие звука в словах. Владеет навыками звукового анализа и синтеза прямого и обратного слога, односложных слов.
	Слоговая структура слов	Усвоение слоговых структур и слов доступного звукослогового состава; Преодоление нарушений слоговой структуры слов.	Делит слова на слоги. Определяет количество слогов; выкладывает кружки, палочки по количеству слогов.
	Грамматический строй речи	Образование существительных множественного числа с окончанием -а, -ы; Согласование прилагательных с существительными в роде и числе; Образование притяжательных прилагательных; Согласование числительных с существительными; Образование существительных с помощью суффиксов уменьшительно-ласкательного значения -ок, -ек, -ик;	Образует множественное число имен существительных, существительных с помощью суффиксов уменьшительно-ласкательного значения -ок, -ек, -ик; слова-антонимы. Согласовывает прилагательные с существительными в роде и числе, числительные с существительными;

			Образование слов-антонимов.	
		Связная речь	<p>Составление простых предложений по картинкам с помощью вопросов.</p> <p>Составление простых распространенных предложений без предлогов; с предлогами: в, на, к, от, под;</p> <p>Выделение слов в предложении, определение их количества.</p>	<p>Составляет простые предложения по картинкам с помощью вопросов; простые распространенные предложения без предлогов; с предлогами: в, на, к, от, под;</p> <p>Определяет количество слов в предложении.</p>

**Требования к результатам освоения образовательной деятельности  
«Формирование звукопроизношения»  
образовательной области «Речевое развитие»**

При обследовании детей основное внимание уделяется определению сформированности следующих речевых умений:

- произносит сохранные звуки: [а], [о], [ы], [у], [и], [э], [м],[м'], [н], [н'], [в], [в'], [т], [т'], [п], [п'], [ф], [ф'], [б], [б'].
- произносит отсутствующие звуки: [к], [к'], [г], [г'], [х], [х'], [й], [т'] закрепляет на уровне слогов, слов, предложений.
- вычленяет звук из слова (подчеркнутое произнесение звука в слове), называет выделенный звук, определять место звука в слове (начало, середина, конец).
- различает звуки, близкие по произнесению и звучанию, гласные и согласные, твердые и мягкие согласные звуки.
- условно обозначает гласные, твердые и мягкие согласные звуки; различает термины «гласный звук», «согласный звук», «твердый согласный звук», «мягкий согласный звук».
- знаком с условно-графической схемой звукового состава слова.
- последовательно выделяет звуки из односложных и двусложных слов типа но, ау, мак, осы по готовой условно-графической схеме звукового состава слова.

**Способы проверки индивидуального речевого развития ребенка  
по образовательной деятельности «Формирование звукопроизношения»  
образовательной области «Речевое развитие»**

Методики обследования фонематического восприятия и слуха,  
звукопроизношения обучающихся.

- 1. НАЗОВИ ПРАВИЛЬНО.** Задание направлено на определение состояния звукопроизношения.

*Оборудование:* картинки.

*Методика обследования:* ребенку предлагают повторить следующие слова:

- С:** сад, коляска, глобус.
- Сь:** беседка, василек, такси
- З:** замок, зонт, Незнайка
- Зь:** земляника, обезьяна, зима
- Ц:** цапля, кольцо, индеец
- Ш:** шашки, ошейник, карандаш
- Ж:** живот, жук, лыжи
- Щ:** щука, щенок, щетка
- Ч:** чайник, печенье, мяч
- Л:** лампа, волк, стол
- Ль:** лейка, плита, соль
- Р:** рука, пряники, фонарь
- Й:** яблоко, еж, крылья
- К:** куртка, скрипка, шкаф
- Г:** грядка, грелка, виноград
- Х:** хлеб, ткачиха, петух

*Фиксируются:* возможность ребенка правильно произносить различные звуки в начале, середине, конце слова.

- ПОВТОРИ ПРАВИЛЬНО.** Задание направлено на проверку звукопроизношения.

*Оборудование:* картинки.

*Методика обследования:* ребенку предлагают повторить следующие предложения:

- У сома усы.
- У Зины зонт.
- Кузнец кует цепь.
- Шапка да шубка - вот вам и мишутка.
- У ежа ежата.
- Дятел долбил ель.
- К нам во двор забрался крот.
- Майя и Юля поют.

- 2. БУДЬ ВНИМАТЕЛЬНЫМ.** Задание направлено на проверку уровня сформированности фонематического слуха.

*Методика обследования:* взрослый предлагает ребенку поиграть "Я буду называть слова, а ты называть первый (последний) звук в словах". Затем ребенку поочередно предлагают назвать первый гласный (согласный) звук в словах, а так же последний согласный звук в словах.

*Фиксируется:* слуховое внимание ребенка: его умения правильно выделять указанные звуки.

- 3. Игра "ЭХО.** Задания направлены на проверку слухового внимания, восприятия и умения повторять слоговые ряды в заданной последовательности.

*Методика обследования:* ребенку предлагают поиграть в игру "Эхо" - взрослый произносит следующие слоговые ряды: **та-да-та, ка-га-га, па-па-ба.**

*Фиксируется:* выполнения задания в соответствии с инструкцией.

**ПОВТОРИ.** Задание направлено на проверку внимания, восприятия и умения повторять слова в заданной последовательности.

*Методика обследования:* взрослый предлагает ребенку повторить ряд слов: **КОТ-ГОД-КОТ, ТОМ-ДОМ-КОМ, УДОЧКА-УТОЧКА.**

*Фиксируется:* выполнения задания в соответствии с инструкцией.

4. Задания направлены на обследование артикуляционного аппарата, сохранность его иннервации.

***Результаты подробно фиксируются в индивидуальной карте речевого развития.***

## ИНДИВИДУАЛЬНАЯ КАРТА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА 6-го ГОДА

Ф.И.О. ребенка \_\_\_\_\_  
Дата рождения \_\_\_\_\_ Возраст (на момент обследования) \_\_\_\_\_ группа \_\_\_\_\_

### 1. БЕСЕДА ПО ВОПРОСАМ:

Как тебя зовут? \_\_\_\_\_  
Сколько тебе лет? \_\_\_\_\_  
Где ты живешь? \_\_\_\_\_  
Где работает мама? (папа?) \_\_\_\_\_  
Какие дома есть игрушки? \_\_\_\_\_

### 2. Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Нашли ежа»

---

---

---

---

### 3. Составление рассказа по сюжетной картинке «Дождик»

---

---

---

**ВЫВОД:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### 4. ПРЕДМЕТНЫЙ СЛОВАРЬ:

#### 4.1 Название предметов и их частей по картинкам или по представлению:

**человек** (шея, брови, лоб, ресницы, щеки, ладонь, локоть, плечи, колени, ногти)  
**птица** (клюв, крыло, перья, когти, хвост)  
**чайник** (крышка, носик, донышко, ручка)

#### 4.2. Обобщения: «Назови одним словом»

платье, юбка, брюки, рубашка	яблоко, груша, лимон, апельсин
шкаф, стол, диван, кровать	морковь, капуста, огурец, помидор

#### 4.3. Детеныши животных: «У кого кто?»

- у козы- _____	- у курицы- _____	- у волка- _____
- у кошки- _____	- у собаки- _____	- у зайца- _____
- у лисы- _____	- у коровы- _____	- у медведя- _____

**ВЫВОД:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### 5. СЛОВАРЬ ПРИЗНАКОВ:

### 5.1 Подбор прилагательных к существительным:

- Мячик какой? \_\_\_\_\_
- Елка какая? \_\_\_\_\_
- Яблоко какое? \_\_\_\_\_

### 5.2 Употребление антонимов:

- Слон большой, а комар ... (маленький) \_\_\_\_\_
- Днем светло, а ночью ... (темно) \_\_\_\_\_
- Дерево высокое, а куст ... (низкий) \_\_\_\_\_
- Зимой холодно, а летом ... (тепло) \_\_\_\_\_
- Дедушка старый, а внук ... (молодой) \_\_\_\_\_

**ВЫВОД:** \_\_\_\_\_

## 6. ГЛАГОЛЬНЫЙ СЛОВАРЬ:

### 6.1 подбор слов действий к существительным «Кто как двигается?»:

рыба \_\_\_\_\_ бабочка \_\_\_\_\_  
птица \_\_\_\_\_ змея \_\_\_\_\_  
собака \_\_\_\_\_ конь \_\_\_\_\_

### 6.2 подбор слов, обозначающих качество действия «Подбери слово»:

- Ветер дует ... (сильно) \_\_\_\_\_
- Собака лает ... (громко) \_\_\_\_\_
- Лодка плавает ... (медленно) \_\_\_\_\_
- Девочка шепчет ... (тихо) \_\_\_\_\_

**ВЫВОД:** \_\_\_\_\_

## 7. ГРАММАТИЧЕСКИЙ СТРОЙ РЕЧИ:

### 7.1 Образование существительных во множественном числе в именительном и родительном падежах:

Дом- дома - домов  
Стол - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_  
Глаз - \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_  
Ведро- \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_  
Ухо- \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_  
Дерево- \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

### 7.2 Образование имен существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом

Окно - ... (окошечко) \_\_\_\_\_ лопата - \_\_\_\_\_  
зеркало - \_\_\_\_\_ платье - \_\_\_\_\_  
дерево - \_\_\_\_\_ колокол - \_\_\_\_\_

### 7.3 Употребление простых и сложных предлогов

В \_\_\_\_\_ на \_\_\_\_\_ под \_\_\_\_\_ со \_\_\_\_\_ с \_\_\_\_\_  
из \_\_\_\_\_ из-за \_\_\_\_\_ из-под \_\_\_\_\_ между \_\_\_\_\_

### 7.4 Падежные конструкции:

Родительный падеж:

- Чего много в лесу? Откуда осенью падают листья? \_\_\_\_\_

Дательный падеж:

- К кому ты любишь ходить в гости? \_\_\_\_\_
- Творительный падеж:*
- Чем ты смотришь? \_\_\_\_\_ Чем ты слушаешь? \_\_\_\_\_
- Предложный падеж:*
- На чем катаются дети зимой? \_\_\_\_\_

**ВЫВОД:** \_\_\_\_\_

## 8. СОСТОЯНИЕ СЛОГОВОЙ СТРУКТУРЫ СЛОВ:

### 8.1. Обязательным для проверки является следующий набор слов:

1. Двусложные из двух открытых слогов: ноты, муха
2. Трехсложные из открытых слогов: малина, голова
3. Односложные: кот, мак
4. Двусложные с одним закрытым слогом: петух, хобот
5. Со стечением согласных в середине слова: ветка, кофта
6. С закрытым слогом и стечением согласных: альбом, тюльпан
7. С закрытым слогом: бегемот, телефон
8. Со стечением согласных: улитка, ботинки
9. С двумя стечениями согласных: клубника, ласточка
10. Односложные со стечением согласных: винт, гном
11. Двусложные с двумя стечениями согласных: клюква, клумба
12. Четырехсложные из открытых слогов: паутина, гусеница
13. Со сложной слоговой структурой: сковорода, парикмахер, аквариум, велосипед.

### 8.2. Предложения

Дети слепили снеговика \_\_\_\_\_

Водопроводчик чинит водопровод. \_\_\_\_\_

Фотограф фотографирует детей. \_\_\_\_\_

**ВЫВОД:** \_\_\_\_\_

## 9. ПРОИЗНОШЕНИЕ И РАЗЛИЧЕНИЕ ЗВУКОВ:

**С:** сад, коляска, глобус

**Л:** лампа, волк, стол

**Сь:** синий, василек, гусь

**Ль:** лейка, плита, соль

**З:** замок, зонт, Незнайка

**Р:** рука, ворона, топор

**Зь:** земляника, обезьяна, зима

**Рь:** река, пряники, фонарь

**Ц:** цапля, кольцо, индеец

**Й:** яблоко, майка, чай

**Ш:** шашки, ошейник, карандаш

**К:** куртка, скрипка, шкаф

**Ж:** живот, жук, лыжи

**Г:** грядка, грелка, виноград

**Щ:** щука, ящик, овощ

**Х:** хлеб, ткачиха, петух

### Повторить предложения:

У сома усы.

У ежа ежата.

У Зины зонт.

Дятел долбил ель.

Кузнец кует цепь.

К нам во двор забрался крот.

Шапка да шубка - вот вам и Мишутка.

Майя и Юля поют.

**ВЫВОД:** \_\_\_\_\_

## 10. ФОНЕМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ (фонематический слух и восприятие):

### 1. Выделение первого гласного в словах:

Утка, Оля, Аня.

**2. Выделение первого согласного в словах:**

Палка, танк, мак.

**3. Выделение последнего согласного в словах:**

Суп, мак, кот, сом.

**4. Отбор картинок со звуком М:** мак, лампа, носки, морковь, дом, ком.

**5. Отбор картинок со звуками С – З:** коляска, автобус, ваза, сосиски, смородина, зуб, суп, зайка, коса.

**6. Подбор картинок на любой дефектный звук.**

**7. Повторить слоги и слова за взрослым:**

Та-да \_\_\_\_\_ Та – да – та \_\_\_\_\_ Кот – год – кот \_\_\_\_\_  
Ка-га \_\_\_\_\_ Ка – га – га \_\_\_\_\_ Том – дом – ком \_\_\_\_\_  
Па-ба \_\_\_\_\_ Па – па – ба \_\_\_\_\_ Удочка – уточка \_\_\_\_\_

**ВЫВОД:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**11. СОСТОЯНИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОГО АППАРАТА:**

*Губы, зубы, небо, язык* (объем и качество движений языка), *уздечка* ( норма, укороченная)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**12. СОСТОЯНИЕ ОБЩЕЙ И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ:** ведущая рука

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**13. ОСОБЕННОСТИ СОСТОЯНИЯ ПСИХИЧЕСКИХ И ВОЛЕВЫХ ПРОЦЕССОВ (контактность, внимание, память, усидчивость, работоспособность):**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**14. ЗАКЛЮЧЕНИЕ ЛОГОПЕДА**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**15. РЕКОМЕНДАЦИИ:**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. Учитель - логопед \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Ознакомлен(а): \_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

### **Литература и средства обучения**

#### **Для педагогов**

1. З.Е.Агранович «Сборник домашних заданий по преодолению недоразвитий фонетической стороны речи у старших дошкольников», Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2006
2. О.С.Гомзяк «Говорим правильно в 5-6 лет - конспекты фронтальных занятий в старшей группе», Москва «ГНОМ и Д», 2010
3. И.А.Гимпель «Азбука от А до Я (учебно-методическое пособие)», Минск «Асар», 1996
4. Л.Н.Ефименкова «Формирование речи у дошкольников», Москва «ПРОСВЕЩЕНИЕ», 1985
5. Н.С.Жукова, Е.М.Мастюкова, Т.Б.Филичева «Преодоление ОНР у дошкольников», Екатеринбург «АРД ЛТД», 1998
6. Е.А.Иванова «Слышу, вижу, ощущаю – правильно говорю», Москва «Творческий центр», 2007
7. Т.Р.Кислова «По дороге к азбуке (методические рекомендации для воспитателей, учителей и родителей)», Москва «Баласс», 1999
8. Н.Г. Комратова «Учимся говорить правильно (учебно-методическое пособие по развитие речи 3-7 лет)», Москва «Творческий центр», 2005
9. В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко «Фронтальные логопедические занятия по формированию фонетической стороны речи в старшей группе с ОНР», Москва «Гном-пресс», 1999
10. В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко «Дидактический материал по исправлению дефектов произношения звуков», Москва «Гном-пресс», 1999
11. О.Н.Лиманская «Конспекты логопедических занятий», Москва «Творческий центр», 2009
12. А.И.Максаков, Г.А.Тумакова «Учите, играя!», Москва «ПРОСВЕЩЕНИЕ», 1983
13. В.И.Селиверстов «Речевые игры с детьми», Москва «Владос», 1994
14. Т.А.Ткаченко «Если дошкольник плохо говорит (приложение)», Санкт-Петербург «Арцидент», 1997
15. Г.А.Тумакова «Ознакомление дошкольников со звучащим словом», Москва «ПРОСВЕЩЕНИЕ», 1983
16. Т.Б.Филичева, Г.А.Каше «Дидактический материал по исправлению недостатков произношения у детей дошкольного возраста», Москва «ПРОСВЕЩЕНИЕ», 1996
17. Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина, Т.В.Туманова «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи», Москва «Дрофа», 2010
18. Г.В.Швайко «Игры и игровые упражнения для развития речи», Москва «АЙРИС ПРЕСС», 2006

#### **Для воспитанников**

1. О.С.Гомзяк «Говорим правильно в 5-6 лет» - альбом упражнений по обучению грамоте детей подготовительной к школе логогруппе», Москва «ГНОМ», 2011

#### **Электронные средства обучения и интернет-ресурсы**

1. Электронная библиотека учебных (картинных) материалов.

## 2. Электронная библиотека методической литературы.

**Календарно-тематическое планирование занятий  
по образовательной деятельности «Формирование звукопроизношения»  
образовательной области «Речевое развитие»**

Месяц	Недели	Дата предполагаемого проведения	Дата факт. проведения	№	Тема занятий	Программное содержание	Содержание занятий					Материал	Литература
							Фонематические процессы	Звуковой анализ	Активная лексика	Грамматический строй речи (игры)	Связная речь		
<b>2 период - декабрь, январь, февраль</b>													
ДЕКАБРЬ	1			1	Развитие слухового восприятия на неречевых звуках.	1.Учить детей различать неречевые звуки по силе, высоте, тембру и речевые звуки; познакомить с органами артикуляционного аппарата. 2.Развивать слуховое внимание и фонематическое восприятие детей; чувствовать ритма и рифмы в стихотворной речи. 3.Воспитывать умения слушать и слышать других детей.	Игры: «Узнай музыкальный инструмент», «Отгадай, что звенит» «Большой или маленький», « Кто позвал?» «Запомни, повтори», « Подбери слово к картинке».	Воспитание умения слушать и слышать		Игры: «Чего не хватает?» «Найди такой же».	Игровое упражнение: «Договаривание предложений», « Кто скажет дальше»	Муз. инструменты, пиктограммы, маски зверей, зеркала, предметные картинки животных: зайца, медведя, лисы, белки, ежа.	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Занятие 1 стр. 29 (1 период)

				2	<p><b>Развитие слухового восприятия на речевых звуках.</b></p> <p>1. Различение близких по звуковому составу слов; развитие чувства ритма и рифмы в стихотворной речи, развитие зрительного внимания.</p> <p>2. Развитие мелкой и артикуляционной моторики.</p> <p>3. Воспитание доброжелательного отношения детей друг к другу.</p>	<p>Игра «Кто позвал»</p> <p>Игра «Запомни-повтори»</p>		<p>Дом, ком, дым, бананы, банты, бараны, бинты, бегемот, вата, фата, тина, день, тень.</p>	<p>Игра «Чего не стало?»</p> <p>Игра «Закончи предложение»</p> <p>Игра «Кто скажет дальше»</p>	<p>Сюжетные картинки: Дети катают ком. Строится дом Продают бананы. У девочки на голове банты. Предметные картинки, зеркала.</p>	<p>Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Занятие 2 стр. 30 (I период)</p>
2				3	<p><b>Звук У</b></p> <p>1.Закреплять навыки четкого произношения звука, учить выделять звук из ряда гласных.</p> <p>2.Формировать умение образовывать множественное число имен существительных.</p> <p>3.Развивать артикуляционную, мелкую моторику; слуховое внимание; память.</p> <p>4.Воспитывать познавательный интерес к логопедическому занятию.</p>	<p>Воспроизведение слоговых рядов и слов</p> <p>Игры: «Тихо- громко», «Поймай звук», «Эхо».</p>	<p>Выделение звука У из ряда гласных, определение позиции звука У в слове (начало, конец).</p>	<p>Утюг, улитка, ухо, утка, утенок, уж, паук, муха, буквы, дуб, пух, дудка, бубен, губы, туфли. кубики, будильник</p>	<p>Игры: «Один-много».</p> <p>Игра: «Подскажи словечко»</p>	<p>Символы гласных звуков, пеналы, кассы, букварь, кукла, предметные картинки, игрушки.</p>	<p>Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Занятие 3 стр. 31 (I период)</p>

3	4	Звук А	<p>1.Закреплять навыки четкого произношения звука, закрепить понятие: гласный звук, продолжать учить детей определять позицию звука в слове, звуковому анализу зв. комплексов: АУ, УА.</p> <p>2.Образовывать множественное число имен существительных.</p> <p>3.Составлять простые предложения по картинкам с помощью вопросов.</p> <p>4.Развивать артикуляционную, мелкую моторику; слуховое внимание; память.</p> <p>5. Воспитывать усидчивость, дисциплинированность.</p>	<p>Воспроизведение слоговых сочетаний</p> <p>Игры: «Хлопни ладоши», «Эхо».</p>	<p>Определение позиции звука А в слове (начало, конец); Анализ сочетаний: АУ, УА.</p>	<p>Альбом, аист, аллея, арбуз, автобус, мак, апельсин, вата, панاما, аптека.</p>	<p>Игры: «Один-много», «Чего не стало».</p>	<p>Игры: «Составь предложение» (по картинкам с помощью вопросов) . « Закончи предложение»</p>	<p>Символы гласных звуков, артикуляционные профили, зеркала, пеналы, предметные картинки.</p>	<p>Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Занятие 4 стр. 32 (1 период)</p>
	5	Звуки А, У	<p>1.Закреплять навыки различения и правильного произношения звуков А, У, учить дифференцировать эти звуки, формировать навыки звукового анализа и синтеза.</p> <p>2. Закреплять навыки согласования количественных числительных ОДИН, ОДНА с существительными в роде.</p> <p>3.Развивать артикуляционную, мелкую моторику; слуховое внимание; фонематический слух; память.</p> <p>4. .Воспитывать навыки правильного поведения.</p>	<p>Игры: «Поезд», «Хлопни – топни»</p>	<p>Анализ сочетаний: АУ, УА.</p>	<p>Утюг, улитка, ухо, утка, утенок, уж, паук, муха, буквы, дуб, пух, дудка, бубен, губы, туфли. кубики, будильник</p> <p>Альбом, аист, аллея, арбуз</p>	<p>Игра «Один – одна»</p>		<p>Символы гласных звуков, артикуляционные профили, зеркала, пеналы, предметные картинки.</p>	<p>Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Занятие 5 стр. 33 (1 период)</p>

				6	Звук И	<p>1.Закреплять навыки различения и правильного произношения звука, учить выделять ударный гласный звук, формировать навыки звукового анализа.</p> <p>2.Образовывать относительные прилагательные.</p> <p>3.Составлять предложения по предметным картинкам.</p> <p>4.Развивать артикуляционную, мелкую моторику; слуховое внимание; фонематический слух; память.</p> <p>5.Воспитывать познавательный интерес к логопедическому занятию.</p>	<p>Воспроизведение слогов, различающихся звонкими и глухими согласными.</p> <p>Игра: «Покажи квадрат».</p>	<p>Определение позиции звука И в слове (начало, конец.)</p> <p>Анализ сочетаний: А И, А У И, У А И.</p>	<p>Ива, индюк, Иван, Инна, Илья, лифт, лилия, малина, калина, липа, бинт, улитка, нитки, будильник, книга, дельфин, пингвин, павлин.</p>	<p>Игра: «Какой сок, какое варенье?»</p>	<p>Игра: «Самое красивое предложение»</p>	<p>Символы гласных звуков, артикуляционные профили, зеркала, пеналы, предметные картинки на звук И.</p>	<p>Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Занятие 6 стр. 34 (1 период)</p>
4				7	Звук М	<p>1.Закреплять навыки четкого произношения звука М в слогах, словах, фразах; учить определять место звука М в начале, середине и конце слов; продолжать учить делить слова на слоги; звуковому анализу прямых и обратных слогов.</p> <p>2.Упражнять в подборе антонимов.</p> <p>3.Развивать артикуляционную, мелкую моторику; слуховое внимание; фонематический слух; память; мышление.</p> <p>4. Воспитывать трудолюбие, дисциплинированность, усидчивость.</p>	<p>Выделение звуков в словах, предложениях; определение их места в словах.</p> <p>Игры: «Поймай звук», «Светофор».</p>	<p>Звуковой анализ слогов АМ, УМ, МА, МУ</p>	<p>Мак, муха, дым, дом, майка, альбом, малина, ванна, вата, гном, мама, гром, мох, марка, магнит, Гиппопотам, матрёшка, мишка, семья, миска, месяц, медведь.</p>	<p>Игра: «Наоборот»</p>		<p>Предметные картинки на звук М. Символы согласных звуков, артикуляционные профили, зеркала, пеналы.</p>	<p>Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Занятие 8 стр. 37 (1 период)</p>

				8	Звук Мь	<p>1.Закреплять навыки четкого произношения звука Мь в слогах, словах, фразах; познакомить с понятиями: « мягкий звук», «твердый звук»; учить определять место звука Мь в начале, середине и конце слов; продолжать учить делить слова на слоги; звуковому анализу прямых и обратных слогов.</p> <p>2.Продолжать упражнять в подборе антонимов.</p> <p>3.Развивать артикуляционную, мелкую моторику; слуховое внимание; фонематический слух; память; мышление.</p> <p>4. Воспитывать трудолюбие, дисциплинированность, усидчивость.</p>	<p>Выделение звуков в словах, предложениях; определение их места в словах.</p> <p>Игры: « Поймай звук», « Светофор».</p>	Звуковой анализ слога МИ.	Мишка, семья, миска, месяц, медведь.	Игра: «Наоборот»		Предметные картинки на звук Мь. Символы согласных звуков, артикуляционные профили, зеркала, пеналы.	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Занятие 9 стр. 38 (I период)
ЯНВАРЬ	1			9	Звук П	<p>1.Закреплять навыки четкого произношения звука П в слогах, словах, фразах; определять место звука в словах; продолжать учить делить слова на слоги ; звуковому анализу слогов.</p> <p>2. Составлять предложения по сюжетным (парным) картинкам.</p> <p>3. Развивать артикуляционную, мелкую моторику; фонематический слух; память; внимание; мышление.</p> <p>4.Воспитывать навыки правильного поведения.</p>	Игра: «Хлопни ладоши».	Определение позиции звука П в слове (начало, конец.) Анализ обратных слогов АП, УП, ИП.	Павлин, панама, пальто, паук, пулемёт, попугай, поляна, липа, плита, кепки, пальма, тюльпаны, тополь, тапки.	Игры: «Составь предложение» « Найди пару»	Предметные картинки на звук П. Символы гласных и согласных звуков, артикуляционные профили, зеркала, пеналы.	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Занятие 1 стр. 38 (II период)	

				1 0	<b>Звук Пь</b>	1.Закреплять навыки четкого произношения звука Пь в слогах, словах, фразах; определять место звука в словах; продолжать учить делить слова на слоги ; звуковому анализу слогов. 2. Составлять предложения по сюжетным (парным) картинкам. 3.Развивать артикуляционную, мелкую моторику; фонематический слух; память; внимание; мышление. 4.Воспитывать навыки правильного поведения.	Игра: «Хлопни ладоши».	в	Определен ие позиции звука Пь в слове (начало, конец.) Анализ слоги ПИ	Пион, пеликан, петух, пять, пень..		Игры: «Составь предложение» « Найди пару»	Предметны е картинки на звук Пь. Символы гласных и согласных звуков, артикуляц ионные профили, зеркала, пеналы.	Коноваленк о В.В., Коноваленк о С.В. Занятие 11 стр. 54 (II период)
2				1 1	<b>Звук Т</b>	1.Закреплять навыки четкого произношения звука Т в слогах, словах, фразах; продолжать учить определять место звука в словах; делить слова на слоги; звуковому анализу слогов; 2. Закреплять умения согласовывать количественные числительные ОДИН, ОДНА с существительными и составлять с ними предложения. 3. Развивать артикуляционную моторику; фонематический слух, слуховое внимание; память; мышление. 4.Воспитывать положит. эмоциональный настрой на занятии.	Игры: « Поймай звук, слог, слово» « Закончи слово звуком Т».		Определен ие позиции звука Т в слове (начало, середина, конец.) Звуковой анализ слогов: АТ, ТА, УТ, ТУ, ОТ, ТО.	Танк, туфли, вата, тапки, тыква, утка, кот, бинт, бантик, каток, охотник, конфета, бегемот, букет, автомат, мак, банан, паук.		Составле ние предложе ний по инд. картинка м.	Предметны е картинки на звук Т. Символы гласных и согласных звуков, артикуляц ионные профили, зеркала, пеналы.	Коноваленк о В.В., Коноваленк о С.В. Занятие 2 стр. 39 (II период)

				1 2	Звук Ть	<p>1.Закреплять навыки четкого произношения звука Ть в слогах, словах, фразах; продолжать учить определять место звука в словах; делить слова на слоги; звуковому анализу слогов;</p> <p>2. Закреплять умения согласовывать кол. числительные ОДИН, ОДНА, ДВА, ДВЕ с существительными и составлять с ними предложения.</p> <p>3. Развивать артикуляционную моторику; фонематический слух, слуховое внимание; память; мышление.</p> <p>4.Воспитывать положитель. эмоциональный настрой на занятии.</p>	Игры: « Поймай звук, слог, слово»	Определен ие позиции звука Ть в слове (начало, середина, конец.) Звуковой анализ слогов: АТ, ТА, УТ, ТУ, ОТ, ТО.	Тигр, картина, тина, тень, теленок, котенок, Тема.		Составление предложений по инд. картинкам.	Предметные картинки на звук Т. Символы гласных и согласных звуков, артикуляционные профили, зеркала, пеналы.	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Занятие 12 стр. 56 (II период)
--	--	--	--	--------	---------	---	--------------------------------------	---	--	--	--	--	---

3			1 3	<b>Звуки П-Т</b>	<p>1. Закрепление четкого произношения и различия звуков П-Т в словах, слогах, фразах, формировать умения дифференцировать эти звуки, находить место звука в слове.</p> <p>2. Образование форм ед. и мн. числа существительных.</p> <p>3. Развитие фонематического восприятия; внимания, памяти; навыков звукового анализа.</p> <p>4. Воспитание бережного отношения к пособиям.</p>	Игры «Хлопни в ладоши, если услышишь звук» «Запомни-повтори»	Звуковой анализ слогов	Павлин, панама, пальто, паук, пулемёт, попугай, поляна, липа, плитка, кепки, пальма, тюльпаны, танк, туфли, вата, тапки, тыква, утка, кот, бинт, бантик, конфета, бегемот.	Павлин, панама, пальто, паук, попугай, липа, плитка, тапки, стул, тарелка, туфли, стул, кот, кот, корова, кастрюля, капуста, утка, кровать,	Игра «Один-много»	Составлены предложения по предметным картинкам.	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Занятие 5 стр. 44 (II период)
			1 4	<b>Звук К</b>	<p>1.Закреплять навыки четкого произношения звука К в слогах, словах, фразах; продолжать учить определять место звука в словах; анализировать обратный слог КИ, продолжать учить делить слова на слоги ; звуковому анализу слогов.</p> <p>2. Закреплять образование уменьшительно-ласк. суффиксов имен сущ-х.</p> <p>3.Развивать артик., мелкую моторику; слуховое внимание фонематический слух, память, мышление;</p> <p>4.Воспитывать бережное отношение к средствам обучения.</p>	Игры: « Поймай звук, слог, слово», « Закончи слово»	Определение позиции звука К в слове (начало, середина, конец.) Анализ обратных слогов АК, УК, ИК.	Конь, кот, коньки, книга, танк, индюк, кухня, кубик, конфета, окно, веник, веночек, охотник, кубики, клюква, копейка, юбка, утка, школьник, фартук	Игры: « Назови один предмет», « Назови ласково».		Предметные картинки на звук К. Символы гласных и согласных звуков, артикуляционные профили, зеркала, пеналы.	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Занятие 3 стр. 41 (II период)

			1 5	Звук Къ	<p>1.Закреплять навыки четкого произношения звука Къ в слогах, словах, фразах; продолжать учить определять место звука в словах; продолжать учить делить слова на слоги; звуковому анализу слогов.</p> <p>2. Учить преобразовывать слова из множественного числа в единственное число;</p> <p>3.Развивать артик., мелкую моторику; слуховое внимание фонематический слух, память, мышление;</p> <p>4.Воспитывать бережное отношение к средствам обучения.</p>	Игры: « Поймай звук, слог, слово», «Закончи слово»	Определен ие позиции звука К в слове (начало, середина, конец.) Анализ обратных слога КИ, слова КИТ	Кино, кимано, кеды, коньки, маки.	Игры: « Назови один предмет», « Назови ласково».		Предметные картинки на звук К, символы гласных и согласных звуков, артикуляционные профили, зеркала, пеналы.	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Занятие 13 стр. 58 (II период)
			1 6	Звуки П, Т, К	<p>1.Закреплять навыки четкого произношения звуков П, Т, К; формировать умения дифференцировать эти звуки; находить место звука в слове; продолжать учить звуковому анализу слогов.</p> <p>2. Продолжать учить образовывать формы ед. и мн. числа сущ. в И.П.; Р.П.</p> <p>3.Учить составлять предложения по опорным словам.</p> <p>4. Развивать артик., мелкую моторику; фонематический слух; память; внимание; мышление.</p> <p>5. Воспитывать навыки правильного поведения.</p>	Игры: « Отбери картинки на заданный звук», « Закончи слово»	Анализ и синтез слогов ТУ, ПИ, КА, и обратные ИТ, УП, АК.	Бинт, конь, кот, мак, кухня, окно, майка, венок, павлин, петух, попугай, пальма, аист, артист, стоп, столб, стол, стакан, туфли, конфеты.	Игры: « Один-много», « Чего не стало».	Игра: « Составь предложение»	Предметные картинки на звук П, Т, К. Предметные картинки к игре – «Один-много». Символы гласных и согласных звуков, артикуляционные профили, зеркала.	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Занятие 6 стр. 46 (II период)

ФЕВРАЛЬ	1			1 7	Звук Х	1.Закреплять навыки четкого произношения звука Х в слогах, словах, фразах; продолжать учить определять место звука в словах (начало, середина, конец); продолжать учить звуковому анализу слогов и слов. 2. Учить составлять предложения по опорным картинкам; работать со схемой предложения. 3. Развивать артик., мелкую моторику; фонематический слух; память; внимание; мышление 4. Воспитание доброжелательного отношения детей друг к другу.	Игра «Хлопни ладоши, услышишь Х» в если звук	Анализ слогов АХ, УХ, ИХ и слов МОХ, ПЫХ.	Хомяк, петух, хобот, халва, хвост, хлеб, художник, ухо, кухня, охотник.		Игра: «Придумай предложение»	Предметные картинки на звук Х. Символы гласных и согласных звуков, артикуляционные профили, зеркала, пеналы.	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Занятие 7 стр. 48 (II период)
				1 8	Звук Хь	1.Закреплять навыки четкого произношения звука Хь в слогах, словах, фразах; продолжать учить определять место звука в словах (начало, середина, конец); продолжать учить звуковому анализу слогов и слов. 2. Учить составлять предложения по опорным картинкам; 3. Развивать артик., мелкую моторику; фонематический слух; память; внимание; мышление 4. Воспитание доброжелательного отношения детей друг к другу.	Игра «Хлопни ладоши, услышишь Х» в если звук	Анализ слогов ХИ, ХИТ	Духи, петухи, мухи, стихи.		Игра: «Придумай предложение»	Предметные картинки на звук Хь. Символы гласных и согласных звуков, артикуляционные профили, зеркала, пеналы.	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Занятие 10 стр. 52 (II период)

2	19	Звуки К - Х	<p>1.Закреплять навыки различения и правильного произношения звуков К – Х, учить дифференцировать эти звуки, формировать навыки звукового анализа.</p> <p>2. Закреплять навыки согласования существительных с количественными числительными ОДИН, ОДНА, ОДНО.</p> <p>3.Развивать артикуляционную, мелкую моторику; фонематический слух; память; внимание; мышление.</p> <p>4. Воспитание бережного отношения к средствам обучения.</p>	Игра «Поймай звук», «Светофор», «Разложи картинки».	Анализ слогов ОК, АК и слов КОТ, ТОК	Конь, кот, коньки, книга, танк, индюк, кухня, кубик, конфета, окно, веник, кубики, клюква, копейка, юбка, утка, фартук, маяк, дворник. Хомяк, петух	Проговаривание слов в сочетании с числительными ОДИН, ОДНА, ОДНО.	Игра: «Доскажи словечко»	Предметные картинки на звуки К-Х. Символы гласных и согласных звуков, артикуляционные профили, зеркала, пеналы.	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Занятие 8 стр. 49 (II период)
	20		Звук О	<p>1.Закреплять навыки четкого произношения звука О в слогах, словах, фразах; выделять гласный О после согласного под ударением; продолжать учить определять место звука в словах (начало, середина, конец).</p> <p>2. Продолжать образовывать формы ед. и мн. числа существительных.</p> <p>3.Развивать артикуляционную, мелкую моторику; фонематический слух; память; внимание; мышление.</p> <p>4. Воспитание доброжелательного отношения детей друг к другу.</p>	Игры: «Поймай звук», «Отбери картинки на заданный звук».	Анализ обратных слогов ОК, ОП, ОТ и преобразование их в прямой.	Дом, кот, кони, окно, пальто, хобот, сом, батон, совы, ноты, кофта, тополь.	Игра «Один – много»		Предметные картинки на звук О. Символы гласных и согласных звуков, артикуляционные профили, зеркала, пеналы.



				2 2	<p><b>Звуки Ы - И</b></p> <p>1.Закреплять навыки различения и правильного произношения звуков Ы - И, учить дифференцировать эти звуки, формировать навыки звукового анализа.</p> <p>2. Закреплять навыки образования уменьшительно-ласкательных суффиксов имен существительных и пересказа короткого текста.</p> <p>3.Развивать артикуляционную, мелкую моторику; фонематический слух; память; внимание; мышление.</p> <p>4. Воспитание бережного отношения к средствам обучения.</p>	<p>Игры: «Наоборот», «Хлоп – топ»</p>	<p>Анализ слогов МЫ, МИ</p>	<p>Ива, индюк, Иван, Инна, Илья, лифт, лилия, малина, калина, липа, бинт, улитка, нитки, будильни к, книга, дельфин, пингвин, павлин. Дым, дыня, тыква, ягоды,</p>	<p>Игра «Назови ласково»</p>	<p>Пересказ короткого текста.</p>	<p>Предметные картинки на звук Ы. Символы гласных и согласных звуков, артикуляционные профили, зеркала, пеналы.</p>	<p>Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Занятие 1 стр. 26 (III период)</p>
--	--	--	--	--------	---	---	---------------------------------	--	----------------------------------	-----------------------------------	---	--

				2 3	<b>Звук ЛЬ</b>	<p>1.Закреплять навыки четкого произношения звука ЛЬ в слогах, словах, фразах; определять место звука в слове, делить слова на слоги; формировать навыки звукового анализа.</p> <p>2. Продолжать учить образовывать притяжательные прилагательные, подбирать слова-признаки к предметам.</p> <p>3.Развивать артикуляционную, мелкую моторику; фонематический слух; память; внимание; мышление.</p> <p>4. Воспитание доброжелательного отношения детей друг к другу.</p>	Игры: «Хлопни ладоши», «Где спрятался звук?»	Анализ слога ЛИ и слова ЛИПА	Малина, апельсин, калина, липа, клюква, улитка, пальма, клен, тополь, лимон, лес, лиса, олень, тюлень, дельфин, пеликан.	Игры: «Чей, Чья, чье?», «Назови признаки»		Предметные картинки на звук ЛЬ. Символы гласных и согласных звуков, артикуляционные профили, зеркала, пеналы.	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Занятие 2 стр. 27 (III период)
	4			2 4	<b>Звук Й</b>	<p>1.Закреплять навыки четкого произношения звука Й в слогах, словах, фразах; определять позицию звука в словах; делить слова на слоги; выполнять анализ слогов.</p> <p>2. Продолжать работать над предложением.</p> <p>3.Развивать артикуляционную, мелкую моторику; фонематический слух; память; внимание; мышление.</p> <p>4. Воспитание бережного отношения к средствам обучения.</p>	Игры: «Назови 1-ый звук в словах», «Поймай звук», «Где спрятался звук?»	Анализ слогов ОЙ, АЙ и слова МАЙ	Юбка, майка, двойка, яхта попугай, воробей, змей, ручей.		Составление предложений по словам-отгадкам.	Предметные картинки на звук Й. Символы гласных и согласных звуков, артикуляционные профили, зеркала, пеналы.	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Занятие 3 стр. 29 (III период)

МАРТ	1			2 5	<p><b>Звуки ЛЬ - Й</b></p> <p>1. Продолжать учить слухо-произносительной дифференциации звуков ЛЬ-Й и навыкам звукового анализа слов.</p> <p>2. Активизировать словарь по теме «Кусты, деревья»; закреплять образование относительных прилагательных.</p> <p>3. Развивать артикуляционную, мелкую моторику; фонематический слух; память; внимание; мышление.</p> <p>4. Воспитывать навыки правильного поведения.</p>	<p>Игры: «Рассели звуки», «Хлопни в ладоши, если услышишь звук ЛЬ, подними руку, если услышишь звук Й»</p>	<p>Звуковой анализ слов МОЙ, МОЛЬ</p>	<p>Малина, апельсин, калина, липа, клюква, улитка, пальма, клен, тополь, лимон, лес, лиса, олень, тюлень, дельфин, пеликан. Юбка, майка, двойка, яхта попугай</p>	<p>Игра «С какого дерева ветка?»</p>		<p>Предметные картинки на звуки ЛЬ - Й. Символы гласных и согласных звуков, артикуляционные профили, зеркала, пеналы.</p>	<p>Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Занятие 3 стр. 29 (III период)</p>
------	---	--	--	--------	--	--	---------------------------------------	---	--------------------------------------	--	---	--

			2 7	<b>Звук В</b>	<p>1.Закреплять навыки четкого произношения звука В в слогах, словах, фразах; определять позицию звука в словах; продолжать учить звукослоговому анализу слов.</p> <p>2. Упражнять в подборе слов с противоположным значением; составление предложений по индивидуальным предметным картинкам с предлогом В.</p> <p>3.Развивать артикуляционную, мелкую моторику; фонематический слух; память; внимание; мышление.</p> <p>4. Воспитание доброжелательного отношения детей друг к другу.</p>	Игры: «Поймай звук», «Определить звук в начале и конце слова»	Звуковой анализ ИВА, ВАТА	Волк, вата, ванна, валенки, васильки, клюква, буквы, совы, ива, павлин.	Игра «Скажи наоборот»	Игра «Составь предложение» с предлогом В.	Предметные картинки на звук В. Символы гласных и согласных звуков, артикуляционные профили, зеркала, пеналы.	Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Занятие 4 стр. 31 (III период)
2			2 7	<b>Звук Вь</b>	<p>1. Закрепление навыков произношения и различения звука Вь; деление слов на слоги; звуковой анализ слогов ВИ;</p> <p>2. Развитие фонематического слуха: определение места звука в слове.</p> <p>3. Воспитание бережного отношения к пособиям.</p>	Игра «Запомни-повтори»  Игра «Назови, где находится звук»	Звуковой анализ слогов , ВИ	Волк, ворона, вода, корова, ведро, ветер, вертолет, вулкан, верблюд, весна, веревка.	Д/и «Один – много»  Д/и «Чего не стало?»	Составление предложений по индивидуальным картинкам с обязат. употреблением предлога В.	Предметные картинки, цветковые символы гласных и согласных звуков, зеркала, артикуляционные профили.	Лиманская О.Н. Занятие 22 стр. 43

				2 8	<b>Звук Ф</b>	<p>1.Закреплять навыки четкого произношения звука Ф в слогах, словах, фразах; определять позицию звука в словах; продолжать навыки звукового анализа и синтеза.</p> <p>2. Упражнять в употреблении уменьшительно-ласкательных форм; продолжать составлять предложения по опорным словам.</p> <p>3.Развивать артикуляционную, мелкую моторику; фонематический слух; память; внимание; мышление.</p> <p>4.Воспитывать познавательный интерес к логопедическому занятию.</p>	Игры: «Хлопни в ладоши, если услышишь звук»	Звуковой анализ слова МИФ	Фундук, фонтан, вафли, туфли, телефон, кофта, шкаф, фокусник, фасоль.	Игра «Назови ласково»	Составить предложение по опорным словам.	Предметные картинки на звук Ф. Символы гласных и согласных звуков, артикуляционные профили, зеркала, пеналы.	Гомзяк О.С. Занятие 33 стр. (III период)
3				2 9	<b>Звук Фь</b>	<p>1. Закрепление произношения и различия звуков Ф-Фь; звуковой анализ слога ФИ.</p> <p>2. Развитие фонематического слуха: определение места звука в слове (начало, середина),</p> <p>3. Воспитание дисциплинированности, усидчивости.</p>	Игра «Раз, два» - определение места звука в словах (начало, середина)  Игра «Эхо» - выделение ударного и слога.	Звуковой анализ слога ФИ.	Фен, конфета, шофер, фиалка, цифры, фонарь, филин, фея, кофейник, дельфин.	Д/и «Что прибавилось?»	Составление предложения по индивидуальной картинке.	Предметные картинки, цветные символы гласных и согласных звуков, зеркала, артикуляционные профили.	Лиманская О.Н. Занятие 34 стр. 60

				3 0	<b>Звуки В-Ф</b>	1.Закрепление навыка четкого произношения и различия звуков В-Ф в слогах, словах, фразах. 2.Закрепление употребления притяжательных прилагательных. 3.Развитие фонематического восприятия; внимания, памяти; навыков звукового анализа. 4.Воспитание навыков самоконтроля за речью.	Игры «Скажи наоборот» «Хлоп-топ»	Звуковой анализ слогов: ВО-ФО, ВА-ФА, ФО-ВО, ФА-ВА	Волк, вата, ванна, валенки, васильки, клюква, буквы, совы, ива, павлин. Фундук, фонтан, вафли, туфли	Игра Чей хвост? Чья лапа? Чье ухо?	Составление предложений по индивидуальным картинкам.	Фланелеграф, предметные картинки, инд. зеркала, арт. профили, звуковые пеналы, кассы, азбука	Лиманская О.Н. Занятие 35 стр. 61
4				3 1	<b>Звук Э</b>	1.Закреплять навыки четкого произношения звука Ф в слогах, словах, фразах; определять позицию звука в словах; продолжать учить звуковому анализу. 2. Продолжать учить согласовывать притяжательные местоимения с существительными. 3.Развивать артикуляционную, мелкую моторику; фонематический слух; память; внимание; мышление. 4. Воспитывать навыки правильного поведения.	Игры: «Назови первый и последний звук в словах», «Назови картинки, в названиях которых есть звук Э»	Звуковой анализ слов ЭТО, ЭХО	Экскаватор, эскимо, экран, этажерка.	Игра «Волшебный мешочек»	Составление предложений по индивидуальным картинкам.	Предметные картинки на звук Э. Символы гласных и согласных звуков, артикуляционные профили, зеркала, пеналы.	Гомзяк О.С. Занятие 18 стр. 43 (II период)

				3 2	<b>Звук С</b>	<p>1. Закрепить навыки четкого произношения звука С в слогах, словах, фразах; звуковой анализ слов УСЫ, СОМ; учить согласовывать притяжательные местоимения с существительными; слова-антонимы.</p> <p>2. Развивать фонематический слух: выделять звук в начале, середине, конце слов;</p> <p>3. Воспитание доброжелательного отношения детей друг к другу.</p>	<p>Игра «Назови, где находится звук»</p> <p>Игра «Запомни-повтори»</p>	Звуковой анализ слов УСЫ, СОМ.	Сани, косынка, усы, коса, собака, сорока, лиса, сова, сом, коляска, нос, лес.	Д/и «Мой, моя, мое»	Игра «Четвертый лишний»	Предметные картинки, цветочные символы гласных и согласных звуков, зеркала, артикуляционные профили, парные картинки (слова-антонимы)	Гомзяк О.С. Занятие 22 стр. 7 (III период)
<b>АПРЕЛЬ</b>	1			3 3	<b>Звук Сь</b>	<p>1. Закрепить навык четкого произношения звука Сь; формировать навык звукового анализа; учить согласовывать прил. + сущ; закрепить навыки пересказа.</p> <p>2. Развивать фонематический слух; память, внимание, мышление.</p> <p>3. Воспитание навыков правильного поведения.</p>	<p>Игра «Хлопни в ладоши, если услышишь звук»</p> <p>Игра «Запомните и назовите слова со звуком Сь»</p>	Звуковой анализ слова СИМА	Василек, гусь, апельсин, синица, осень, семь, сито, сетка, серьги, сирень.	Д\и «Про что можно сказать синяя, синий, синее?»	Пересказ текста «Сима» по картинке.	Предметные картинки, цветочные символы гласных и согласных звуков, зеркала, артикуляционные профили.	Гомзяк О.С. Занятие 23 стр. 13 (III период)

				3 4	<b>Звук З</b>	<p>1. Закрепить правильное произношение звука З; закрепление навыков звукового анализа; закрепление умения делений слов на слоги; употребление предлогов ЗА, ИЗ-ЗА; образование форм мн. числа Р.П.</p> <p>2. Развитие фонематического слуха.</p> <p>3. Воспитание познавательного интереса к логопедическому занятию.</p>	Игра «Подними фишку, если услышишь звук»	Звуковой анализ слов ЗУБ, ЗАЛ	Зонт, зубы, коза, заяц, змея, звезда, глаза, береза, стрекоза.	Д\и «Один-много»	Составление предложений по демонстрации действий с предлогами ЗА, ИЗ-ЗА.	Предметные картинки, цветные символы гласных и согласных звуков, зеркала, артикуляционные профили, парные картинки к Д\и «Один-много».	Гомзяк О.С. Занятие 28 стр. 41 (III период)
2				3 5	<b>Звук Зь</b>	<p>1. Закрепить четкое произношение звука Зь; различение звуков З-Зь на слух; закрепить навыки звукового анализа; закрепление образования Р.П. мн. числа сущ.; закрепление навыка определения слогового состава слов.</p> <p>2. Развитие фонематического слуха.</p> <p>3. Воспитание бережного отношения к пособиям.</p>	Игра «Хлоп-топ»	Звуковой анализ слова ЗИМА	Корзина, зебра, озеро, козел, резинка, газета.	Д\и «Один-много»  Д\и «Назови ласково»	Составление предложений по индивидуальной картинке м.	Предметные картинки, цветные символы гласных и согласных звуков, зеркала, артикуляционные профили.	Гомзяк О.С. Занятие 29 стр. 47 (III период)

				3 6	<b>Звук Ц</b>	<p>1. Закрепление навыков правильного произношения звука Ц в слогах, словах, фразах; закрепление образования формы И.П. мн. числа сущ.; составление предложений по опорным словам, Закрепление обр. формы И.П. мн. числа сущ.;</p> <p>2. Развитие фонематического слуха, внимания, памяти; закрепление навыка звук. анализа.</p> <p>3. Воспитание доброжелательных отношений.</p>	<p>Игра «Топни ножкой, если услышишь звук»</p>	Звуковой анализ слова ЦЫП	Курица, кольцо, овца, цепь, яйцо, дыплено к, цветок, птица, хлебница.	<p>Д\и «Один – много»</p> <p>Д\и «Назови ласково»</p>	Игровое упр-е «Составь предложение»	Предметные картинки, цветочные символы гласных и согласных звуков, зеркала, артикуляционные профили.	Лиманская О.Н. Занятие 55 стр. 86
3				3 7	<b>Звук Ш</b>	<p>1. Закрепить четкое произношение звука Ш; продолжать учить звуковому анализу слогов и слов; работать над предложением; учить образовывать слова с ум-ласк. суффиксами; согласовывать прил. с сущ.</p> <p>2. Развивать фонематический слух;</p> <p>3. Воспитание бережного отношения к пособиям.</p>	<p>Игра «Хлопни в ладоши, если услышишь звук»</p> <p>Игра «Четвертый лишний»</p> <p>Игра «Запомни-повтори»</p>	Звуковой анализ слогов ША, ШО и слова ШУМ	Шкаф, шуба, шина, каша, шарик, мышь, подушка, уши, кошка, шапка, мишка, машина, лягушка, душ.	<p>Д\и «Назови ласково»</p>	Игровое упражнение «Составь предложение»	Предметные картинки, цветочные символы гласных и согласных звуков, зеркала, артикуляционные профили.	Гомзяк О.С. Занятие 24 стр. 19 (III период)

				3 8	<b>Звуки Ш-С</b>	<p>1. Формировать умения различать звуки Ш-С; звуковой анализ слов СОМ, ШУМ; упражнять в пересказе небольшого текста; обр-е сущ. с ум-ласк. суффиксами; закреплять навыки словообразования сущ, обозначающих лиц по их занятиям.</p> <p>2. Развивать фонематический слух; память, внимание, мышление;</p> <p>3. Воспитание усидчивости.</p>	<p>Игра «Подними фишку»</p> <p>Игра «Запомни-повтори»</p>	Звуковой анализ слов СОМ, ШУМ	<p>Шкаф, шуба, шина, каша, шарик, мышь, подушка, уши, кошка, шапка, мишка, сом, машина, лягушка, душ, нос, Сани, усы, косынка, коса, собака, сорока</p>	<p>Д\и «О чем модно сказать?» (-ая; -ое; -ые)</p> <p>Д\и «Большой-маленький»</p>	Пересказ текста «Пушок и Маша»	Предметные картинки, цветные символы гласных и согласных звуков, зеркала, артикуляционные профили, сюжетная картинка для пересказа.	Гомзяк О.С. Занятие 25 стр. 25 (III период)
4				3 9	<b>Звук Ж</b>	<p>1. Закрепить навык произношения звука Ж; звуковой анализ слова ЖУК; упражнять в употреблении названий животных и их детенышей в ед. и мн. числе; упражнять в пересказе текста.</p> <p>2. Развивать фонематический слух, память, внимания, мышления.</p> <p>3. Воспитание доброжелательных отношений и навыков сотрудничества.</p>	Игра «Топни ножкой, если услышишь звук»	Звуковой анализ слова ЖУК	<p>Жаворонок, жаба, жук, лыжи, ножи, желуди, художник, жеребенок, ежи, пирожное.</p>	<p>Д\и «У кого – кто?»</p>	Пересказ текста «Рыжик»	Предметные картинки, цветные символы гласных и согласных звуков, зеркала, артикуляционные профили, сюжетная картинка для пересказа.	Гомзяк О.С. Занятие 30 стр. 53 (III период)

				4 0	<b>Звуки Ж-З</b>	1 Закрепление навыков правильного произношения и различение звуков Ж-З; закрепление навыка звукового анализа; упражнение в употреблении предлогов ЗА, ИЗ-ЗА; в согласовании сущ. с прилагательными. 2. Развитие фонематического слуха, внимания, памяти; 3. Воспитание дисциплинированности, усидчивости.	Игра «Жуки и комары»	Звуковой анализ слов ЗАЛ, ЖУК	Жаворонок, жаба, жук, лыжи, ножи, желуди, художник, жеребенок, ежи, пирожное. Зонт, зубы, коза, заяц, змея, звезда, глаза, береза, стрекоза	Д\и «Покажи картинку с предлогом»  Д\и «Чего не стало?»  Д\и «О чем модно сказать?» (-ая; -ое; -ые)	Составление предложений по индивидуальным картинкам.	Предметные картинки, цветные символы гласных и согласных звуков, зеркала, артикуляционные профили.	Гомзяк О.С. Занятие 31 стр. 59 (III период)
<b>МАЙ</b>	1			4 1	<b>Звук Ч</b>	1.Закрепление правильного произношения звука, определение места звука в слове, деление слов на слоги. 2. Закрепление употребления уменьшительно-ласкательных суффиксов. 3. Развитие арт. моторики, фонематического восприятия; внимания, памяти; навыков звукового анализа. 4.Воспитание умения слушать ответы других.	Игра: «Повтори за мной»	Звуковой анализ слова ЧУМ	Грач, врач, мяч, бочка, кирпич, чай, пчёлы, качели, девочка, мальчик, учитель, черёмуха, пчёлы, чайник, очки.	Игра: «Большой-маленький»,	Составление предложений с одним определением.	Фланелеграф, демонстрационные картинки из серии «Большой-маленький», предметные картинки, арт. профили, звуковые пеналы.	Лиманская О.Н. Занятие 69 стр. 106

				4 2	<b>Звук Щ</b>	<p>1.Закрепление правильного произношения звука, определение места звука в слове, деление слов на слоги.</p> <p>2.Словообразование существительных мужского и женского рода, обозначающих лица по их профессиям, с суффиксами -<i>щик</i>-, -<i>щиц</i>-.</p> <p>3.Развитие фонематического восприятия; навыков звукового анализа, чтения и письма, внимания, памяти.</p> <p>4. Воспитание доброжелательного отношения детей друг к другу.</p>	Игры: «Отбери картинки», «Определи место звука в слове».	Звуковой анализ слова: ЩИ.	Щука, щенок, лещ, овощи, щипцы, ящик, щётка, вещи.	Игры: «Что изменилось?»	Составление предложений с картинками на Щ в начале слова.	Фланелеграф, предметные картинки, инд. зеркала, арт. профили, звуковые пеналы.	Лиманская О.Н. Занятие 73 стр. 111
<b>МАЙ</b>	3	Мониторинг индивидуального речевого развития											
	4												