

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД НОЯБРЬСК  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СИНЕГЛАЗКА»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК

«Рассмотрено»  
на заседании педагогического  
совета от 31.08.2023 г.  
Протокол №1  
Председатель педагогического  
совета \_\_\_\_\_

«Согласовано»  
Заместитель заведующего  
\_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

«Утверждено»  
Заведующий МАДОУ «Синеглазка»  
С.Н.Босякова \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

**Рабочая программа**

**по образовательной деятельности «Аппликация»  
образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»  
подготовительной группы компенсирующей направленности  
для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи**

2 занятия в месяц  
18 занятий в год

Составители: воспитатели  
МАДОУ «Синеглазка»

2023-2024 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательной деятельности «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для подготовительной группы компенсирующей направленности для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи составлена в соответствии с Адаптированной образовательной программой дошкольного образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее по тексту - программа).

Рабочая программа является нормативным документом, в котором представлены основные знания и умения, подлежащие усвоению в процессе художественно-эстетического развития.

Рабочая программа ориентирована на использование *учебно-методического комплекта*:

1. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей дошкольного образования при переходе от одной возрастной группы к другой, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными и индивидуальными особенностями развития обучающихся 6-7 лет.

*Целью образовательной деятельности* по образовательной деятельности «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для подготовительной группы компенсирующей направленности для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи является: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной изобразительной деятельности; удовлетворение потребности обучающихся в самовыражении в аппликативных работах.

*Задачи:*

- ✓ Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
- ✓ Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу обучающихся и по мотивам народного искусства.
- ✓ Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
- ✓ При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картин.
- ✓ Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.
- ✓ Поощрять проявления творчества.
- ✓ Формировать психосоматические процессы, активизирующие речь обучающихся через развитие ручной умелости.
- ✓ Продолжать совершенствовать умения обучающихся рассматривать аппликативные работы и составлять небольшой рассказ из 2-3 предложений по отдельным или коллективным композициям; побуждать придумывать варианты рассказа.

*Новизна рабочей программы* образовательного компонента «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» подготовительной к школе группы компенсирующей направленности заключается в использовании разнообразных нетрадиционных техник изобразительного искусства, что позволяет ребенку в увлекательной форме развивать и совершенствовать свои способности, обеспечивает ситуацию успеха в видах деятельности, требующих проявления творческих способностей.

*Обоснование внесенных изменений* связаны с учетом возрастных возможностей и индивидуальных траекторий развития обучающихся.

*Использование НРК*

Рабочая программа предусматривает использование методов и приемов обучения воспитанников в рамках НРК.

*Задачи по национально-региональному компоненту* (далее НРК)

Помочь детям ощутить и сознать свою принадлежность к своей «малой» Родине, своему дому, воспринимая всю полноту ближайшего окружения, усваивая при этом общечеловеческие и национальные ценности в духовном, материальном и морально-эстетическом плане.

Ознакомление обучающихся с родной природой, культурным наследием - декоративно-прикладным искусством, художественно-ремесленными традициями, языком, обрядами, фольклором, народными играми и др. помогает детям ощутить и сознать свою принадлежность к своей «малой» Родине, к своему дому, воспринимать всю полноту ближайшего окружения, усваивать при этом общечеловеческие и национальные ценности в духовном, материальном и морально-эстетическом плане. НРК реализуется через принцип этнокультурной соотнесенности, то есть приобщение обучающихся к быту ненецкого и хантыйского народов, его традициям и культуре. НРК будет реализовываться как часть непосредственно образовательной деятельности и совмещаться в темах:

«Осенний ковер», «Осенний натюрморт», «Радужный хоровод», «Кудрявые деревья», «Новые дома на нашей улице», «Где-то на белом свете», «Перелетные птицы».

*Особенностью организации образовательного процесса по образовательной деятельности «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»* подготовительной к школе группы компенсирующей направленности является комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью. Содержание программы позволит в занимательной игровой форме развивать активность и самостоятельность обучающихся, вызывать стремление создавать что-то полезное для других, порадовать обучающихся и взрослых. Следует побуждать обучающихся вспоминать, что они видели интересного, что им понравилось; учить сравнивать предметы; спрашивать, активизируя опыт обучающихся, что похожее они уже вырезывали; какие изобразительные средства и способы использовали; вызывать ребенка для показа способов вырезывания и наклеивания всем детям; уточнять, какие приемы лучше использовать при создании того или иного художественного образа, предмета.

В процессе освоения программы используются специальные игры, формирующие руку ребенка к работе с изобразительными средствами – бумагой и картоном разной фактуры, размера и форм, ножницами, клеем и др.. Играя со сказочными персонажами, дети знакомятся с основными приемами и способами работы с ножницами, особенностями и свойствами разных видов бумаги и картона, учатся композиционному построению в аппликации. Рабочая программа предусматривает использование музыкального сопровождения, просмотр видео, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, прослушивание литературного материала, дидактические и художественно-развивающие игры.

В основу реализации комплексно- тематического принципа положен комплекс лексических тем.

*Предпочтительными формами организации образовательного процесса* являются занятия, проходящие в групповой форме.

*Сопутствующими формами образовательной деятельности «Аппликации» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»* подготовительной к школе группы компенсирующей направленности являются: игры, экскурсии (целевые, тематические), наблюдения, беседы, чтение художественной литературы, беседы после чтения, рассказ воспитателя, театрализованная деятельность, настольно-печатные игры и упражнения, отгадывание загадок, разбор путаниц, создание альбомов, плакатов, коллекций, обсуждение произведений искусств, средств выразительности, чтение авторский сказок.

*Вариативность проведения педагогической диагностики.*

Оценка индивидуального развития обучающихся проводится 2 раза в год (сентябрь, май) в форме педагогической диагностики путем наблюдений, бесед, экспертных оценок и выполнения практических диагностических заданий в ходе образовательной деятельности. Она обеспечивает возможность оценки динамики достижения обучающихся.

*Количество занятий*

Общее	в месяц	Длительность (мин.)
<b>18</b>	<b>2</b>	<b>30</b>

### Тематический план

В тематическом плане представлена последовательность изучения разделов рабочей программы, занятие распределена по разделам и темам из расчёта максимальной учебной нагрузки. Тематический план составлен на весь срок освоения образовательной деятельности «Аппликация» образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» подготовительной группы компенсирующей направленности для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

№ п/п	Тема занятий	Количество, время занятий	В том числе: практическая деятельность
1.	Оценка индивидуального развития обучающихся	1 (30 мин.)	1
2.	Осенний натюрморт	1 (30 мин.)	1
3.	Радужный хоровод	1 (30 мин.)	1
4.	Кудрявые деревья	1 (30 мин.)	1
5.	Салфетка под конфетницу	1 (30 мин.)	1
6.	Перелетные птицы	1 (30 мин.)	1
7.	Осенний ковер	1 (30 мин.)	1
8.	Сказочная птица	1 (30 мин.)	1
9.	В гостях у сказки. Избушка на курьих ножках	1 (30 мин.)	1
10.	Новые дома на нашей улице.	1 (30 мин.)	1
11.	Любимые игрушки	1 (30 мин.)	1
12.	Корабли на рейде	1 (30 мин.)	1
13.	Поздравительная открытка маме к 8 Марта.	1 (30 мин.)	1
14.	Где – то на белом свете	1 (30 мин.)	1
15.	Цветы в вазе	1 (30 мин.)	1
16.	Цветы луговые	1 (30 мин.)	1
17.	Праздничный салют Победы	1 (30 мин.)	1
18.	Оценка индивидуального развития обучающихся.	1 (30 мин.)	1
Всего:		18 (9 часов)	18

*Содержание по освоению образовательной деятельности «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» подготовительной группы компенсирующей направленности для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи*

№№	Тема/ раздел	Содержание	Требования к овладению необходимыми знаниями и умениями
1.	Оценка индивидуального развития обучающихся.	Учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в аппликации, используя выразительные средства. Воспитывать самостоятельность. Продолжать совершенствовать умения обучающихся рассматривать аппликацию и составлять небольшой рассказ о своей работе.	Выявить уровень ручной умелости обучающихся на начало года; уметь самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментируя с различными материалами для реализации задуманного.

2	Осенний натюрморт	Продолжать учить создавать предметные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов –плетеная корзинка). Совершенствовать технику вырезания	Видят и понимают красоту окружающей природы; умеют дополнять изображения деталями, добиваясь выразительной передачи образа предметов; оценивают и аргументируют оценку своей работы и работ других обучающихся в соответствии с задачей изображения.
---	-------------------	---	--

		<p>симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое (овощи, фрукты, листья, грибы). Продолжать совершенствовать умения обучающихся рассматривать аппликацию и составлять небольшой рассказ о своей работе из 2-3 предложений. Развивать художественный вкус.</p>	
3	Радужный хоровод	<p>Закреплять приемы вырезания нескольких симметричных предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять знания цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно.</p>	<p>Задумывают интересное и разнообразное содержание своей аппликации; дополняют изображения деталями, добиваясь выразительной передачи образа .</p>
4	Кудрявые деревья	<p>Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; передавать особенности строения стволов и ажурной кроны деревьев.</p> <p>Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции; образное эстетическое восприятие; формировать эстетические суждения. Учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками. Поощрять проявления творчества.</p>	<p>Видят и понимают красоту окружающей природы, произведений изобразительного искусства; владеют разнообразными формообразующими движениями, позволяющими вырезать разные предметы по частям и силуэтно; имеют сформированное умение создавать изображения , по-разному решая их в цвете ( разноцветные, в определенной цветовой гамме)</p>
5	Салфетка под конфетницу	<p>Учить обучающихся новому приему аппликативной техники – прорезному декору; создавать узоры из прорезных элементов на прямоугольнике, сложенном пополам. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.</p>	<p>Видят и понимают красоту произведений декоративно-прикладного искусства; имеют сформированное умение создавать изображения , по-разному решая их в цвете (в определенной цветовой гамме).</p>
6	Перелетные птицы	<p>Учить создавать предметные изображения. При создании образов птиц учить применять разнообразные приемы вырезания. Развивать чувство цвета, колорита, композиции; образное эстетическое восприятие; формировать эстетические суждения. Учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками. Поощрять проявления творчества.</p>	<p>Создают предметные изображения. Применяют разнообразные приемы вырезания. Аргументированно и развернуто оценивают изображения.</p>
7	Осенний ковер	<p>Закреплять умения работать ножницами. Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из растительных элементов на листах бумаги разной (прямоугольной, квадратной, круглой и овальной) формы; красиво подбирать цвета осенней</p>	<p>Видят и понимают красоту окружающей жизни, произведений изобразительного искусства; владеют разнообразными формообразующими движениями, имеют сформированное умение создавать декоративные композиции,</p>

		<p>палитры; чувство цвета и композиции. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья); несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой (мелкие листья, ягоды, грибы, желуди). Учить оценивать свою работу и работы других обучающихся по цветовому и композиционному решению.</p>	<p>по-разному решая их в цвете (разноцветные, в определенной цветовой гамме);</p>
8	Сказочная птица	<p>Учить составлять изображение птиц по мотивам народного искусства. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию рук. Развивать воображение, творчество. Продолжать совершенствовать умения обучающихся рассматривать аппликацию и составлять небольшой рассказ, придумывать варианты рассказа.</p>	<p>Владеют разнообразными формообразующими движениями, позволяющими вырезать и украшать разные предметы; умеют оценивать и аргументировать оценку своей работы и работ других обучающихся в соответствии с задачей изображения.</p>
9	В гостях у сказки. Избушка на курьих ножках.	<p>Учить обучающихся самостоятельно находить аппликативные способы для создания выразительного образа сказочной избушки на курьих ножках. Развивать способности к многоплановой композиции (задний и передний план (лес и избушка). Воспитывать интерес к отражению сказок в изобразительном искусстве. Поощрять проявления творчества.</p>	<p>Владеют разнообразными формообразующими движениями, позволяющими вырезать изображения по частям и силуэтно; дополняют изображения деталями, добиваясь выразительной передачи образа предметов; контролируют свои действия, добиваются улучшения изображения.</p>
10	Новые дома на нашей улице.	<p>Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции; учить создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять разные приемы вырезания, обрывания бумаги (облака, кроны деревьев), наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема). Развивать эстетическое восприятие, поощрять проявление творчества.</p>	<p>Видят и понимают красоту окружающей жизни; дополняют изображения деталями, добиваясь выразительной передачи образа предметов; умеют оценивать и аргументировать оценку своей работы и работ других обучающихся в соответствии с задачей изображения.</p>

11	Любимые игрушки	<p>Продолжать учить создавать предметные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать изображение на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).</p> <p>Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения.</p> <p>Совершенствовать координацию рук.</p> <p>Развивать воображение, творчество.</p>	<p>Видят и понимают красоту произведений народного декоративно-прикладного искусства; умеют оценивать и аргументировать оценку своей работы и работ других обучающихся в соответствии с задачей изображения.</p>
----	-----------------	---	--

		Продолжать совершенствовать умения обучающихся рассматривать аппликацию и составлять небольшой рассказ, придумывать варианты рассказа.	
12	Корабли на рейде	Закреплять умения создавать коллективную композицию. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания для передачи формы корабля и его деталей, учить мозаичному способу изображения (море) с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Воспитывать желание принимать участие в общей работе.	Умеют задумывать интересное и разнообразное содержание своей аппликации; дополняют изображения деталями, добываясь выразительной передачи образа предметов и явлений; контролируют свои действия, добиваются улучшения изображения.
13	Поздравительная открытка маме к 8 Марта	Развивать умение самостоятельно продумывать содержание своей поздравительной открытки; составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов; осуществлять замысел, используя полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.	Владеют разнообразными формообразующими движениями, позволяющими вырезать разные предметы по частям и силуэтно; контролируют свои действия, добиваются улучшения изображения.
14	Где – то на белом свете	Учить создавать сюжетные изображения с натуры. Закреплять разные приемы вырезания, обрывания бумаги. Поощрять проявление творчества. Продолжать совершенствовать умения обучающихся рассматривать аппликацию и составлять небольшой рассказ из 2-3 предложений, придумывать варианты рассказа.	Имеют сформированное умение создавать композиции, по-разному решая их (использовать разнообразные способы вырезывания, разные доступные средства выразительности).
15	Цветы в вазе	Учить обучающихся передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.	Владеют разнообразными формообразующими движениями, позволяющими вырезать разные предметы по частям или силуэтно; имеют сформированное умение создавать композиции, по-разному решая их в цвете ( разноцветные, в определенной цветовой гамме).
16	Цветы луговые	Учить создавать сюжетные изображения по представлению, передавая характерные особенности цветов. Развивать чувство композиции. Учить вырезать разетковые цветы из бумажных квадратов сложенных дважды по диагонали. Учить составлять панорамные коллективные композиции.	Владеют разнообразными формообразующими движениями, позволяющими вырезать разные предметы по частям или силуэтно; имеют сформированное умение создавать композиции, по-разному решая их в цвете ( разноцветные, в определенной цветовой гамме).
17	Поздравительная открытка для Ветерана	Развивать умение самостоятельно продумывать содержание своей поздравительной открытки; составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных	Владеют разнообразными формообразующими движениями, позволяющими вырезать разные предметы по частям и силуэтно; контролировать свои действия,

		элементов; осуществлять замысел, используя полученные ранее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности.	добиваться улучшения изображения.
18	Оценка индивидуального развития обучающихся	Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в аппликации, используя выразительные средства. Продолжать совершенствовать умения обучающихся рассматривать аппликацию и составлять небольшой рассказ о своей работе.	Выявить уровень ручной умелости обучающихся на конец учебного года; иметь сформированное умение создавать аппликативные изображения и декоративные композиции, по-разному решая их (использовать разнообразные способы вырезывания, разные доступные средства выразительности.

***Способы проверки усвоения содержания образовательной деятельности «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» подготовительной к школе группы компенсирующей направленности для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи***

***К концу года ребенок:***

- ✓ Умеет создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два-четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создает из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
- ✓ Умеет создавать предметные и сюжетные композиции, дополняет их деталями, обогащающими изображения.
- ✓ Владеет приемами вырезания симметричных предметов из бумаги: вырезает одинаковые фигуры и их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).
- ✓ Владеет приемом обрывания.
- ✓ Развито умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображает птиц, животных по замыслу и по мотивам народного искусства.
- ✓ Развито чувство цвета, колорита, композиции.
- ✓ Сформирован интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
- ✓ Сформировано умение украшать узорами предметы декоративного искусства.
- ✓ Сформировано аккуратное и бережное отношение к материалам.

***Критерии оценки индивидуального развития обучающихся по образовательной деятельности «Аппликация» образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» подготовительной к школе группы компенсирующей направленности***

**Высокий уровень** – проявляющая характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других обучающихся, настроения ребенка, успешности или не успешности от предыдущей деятельности;

- ребенок умеет создавать предметные и сюжетные композиции с натуры и по представлению: у него развито чувство композиции; умеет передавать выразительность аппликативных изделий путем создания отчетливых форм, величины и пропорций (как предмета в целом, так и его частей); умеет составлять декоративные композиции из растительных и геометрических элементов ; умеет использовать дополнительные материалы для украшения (ткань, вата, фольга, зерна, бусинки и др.);

- использует различные материалы и техники, в том числе нетрадиционные ; совершенствует практические навыки при работе в аппликативных техниках (разрезает , вырезает и обрывает бумагу, получая нужные формы);

- ребенок знает о народных промыслах, имеет представления о видах и жанрах в изобразительном искусстве;

- задание выполняет самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами;

- проявляет творчество, оригинальность изображения, тщательность исполнения.

**Средний уровень** – характеристика предполагает периодическое появление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д. ;

- ребенок недостаточно хорошо владеет способами и приемами работы с различными материалами, допускает ошибки при вырезывании в передаче формы, величины и пропорций ( как предмета в целом, так и его частей); у него не сформировано чувство композиции (не умеет красиво расположить изображения на листе бумаги, не соблюдаются пропорции изображаемых предметов);

- умеет передать несложный сюжет , объединяя несколько предметов и располагая их в соответствии с содержанием;

- уверенно работает ножницами, навыки и умения в вырезывании сформированы, допускает незначительные ошибки ;

- не в полной мере использует различные материалы и техники, в том числе нетрадиционные;

- украшает вырезанные формы , допускает ошибки при выполнении узоров; ребенок частично владеет знаниями о народных промыслах, имеет представления о видах и жанрах в изобразительном искусстве;

- ребенку необходима незначительная поддержка и стимуляция деятельности со стороны воспитателя.

**Низкий** – данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер;

изобразительными материалами ребенок пользуется неуверенно;

- ребенок не создает предметные и сюжетные композиции с натуры и по представлению: неверно передает форму предмета (частей предмета), его величину и пропорции;

- у ребенка отсутствует чувство композиции;

- не проявляет интерес, эстетическое отношение и не владеет знаниями о народных промыслах, произведениях народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства , не умеет составлять декоративные композиции по их мотивам ;

- навыки и умения в работе с ножницами не сформированы;

- ребенку необходима постоянная поддержка и стимуляция деятельности со стороны воспитателя.



## Литература и средства обучения

### Методические пособия для педагогов (технологии, учебные пособия, методические рекомендации, т.д.)

1. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи;
2. Т.С. Комарова «Детское художественное творчество. Методическое пособие для работы с детьми 2-7 лет» М.: Мозаика – Синтез, 2012 (методическое пособие).
3. Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада» М.: Мозаика-СИНТЕЗ, 2008 (методическое пособие).
4. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду /под. ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой—М:МОЗАИКА-Синтез, 2012 М. Б.

### Дополнительная учебная литература

1. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.»И.А.Лькова (методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений)М., Издат. Дом «Цветной мир»,2009г..
2. Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2012
3. Комарова Т. С, Филлиппс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. - М., 2012

### Вспомогательная учебная литература / Учебно-наглядные пособия:

1. «Народное искусство и детское творчество» А.А. Грибовская-М Просвещение,2005г.;

### Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, комплекты конструкторов, кубиков и т.д.)

#### Серия «Мир в картинках»

1. Филимоновская народная игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
2. Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
3. Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
4. Плакаты большого формата
5. Гжель. Изделия. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
6. Гжель. Орнаменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
7. Полхов-Майдан. Изделия.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.
8. Полхов-Майдан. Орнаменты.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.
9. Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

- Скульптура малых форм (птицы, животные, рыбы);
- Дымковская игрушка;
- Филимоновская игрушка;
- Каргопольская игрушка;
- Тверские свистульки;
- Городецкие деревянные игрушки;
- Богородские игрушки;
- Матрешки семеновские ;
- Вазы , украшенные наклепками;
- Керамическая посуда;
- Фотографии;
- Открытки

### Информационное обеспечение

1. <http://www.danilova.ru/master/master.htm>
2. <http://www.danilova.ru/master/master.htm>
3. <http://dohcolonoc.ru/cons/4746-khudozhestvenno-esteticheskoe-napravlenie-razvitiya-doshkolnikov-kak-uslovia-sozdaniya-psikhologicheskogo-zdorovya.html>
4. <http://www.myshared.ru/slide/259419/>
5. [http://knowledge.allbest.ru/pedagogy/3c0a65635a2ad69b4d53a88421316d37\\_0.html](http://knowledge.allbest.ru/pedagogy/3c0a65635a2ad69b4d53a88421316d37_0.html)
6. <http://pedportal.net/doshkolnoe-obrazovanie/raznoe/proektnaya-model-hudozhestvenno-esteticheskogo-razvitiya-doshkolnikov-starshaya-gruppa-675437>
7. <http://okt-dsalenyshka.ru/napravleniya-razvitiya-lichnosti-doshkolnika/xudozhestvenno-esteticheskoe.html>

Для обучающихся:

***Вспомогательная художественная литература***

Сказки и рассказы в иллюстрациях

«Русские народные сказки», «Морозко», «Лиса и заяц» и др.  
«Красная Шапочка», «Снегурочка», «Квартет» и др.

***Оборудование:***

1. бумага белая альбомная
2. бумага цветная
3. бумага крепированная
4. картон белый
5. картон цветной
6. картон гофрированный
7. ножницы
8. салфетки
9. клеенки
10. клей ПВА
11. кисть для клея
12. клей-карандаш
13. фольга цветная

**Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности по компоненту «Аппликация» образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие» подготовительной группы компенсирующей направленности для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи**

Дата по плану	Дата по факту	№	Тема	Цель	Содержание		Материал	Литература
					Базовая программа	НРК		
<b>Сентябрь</b>								
		1.	Оценка индивидуального развития обучающихся.	Изучение интересов и возможностей обучающихся в лепке.	Формировать умение организовать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий, по окончании работы приводить его в порядок; рассказывать о своей работе, составлять связный рассказ из 2-3 предложений о созданных в аппликации образах. Побуждать каждого ребенка принять участие в учебном процессе, Рассказывать о своей аппликативной работе.		бумага белая и цветная, креповая; картон белый, цветной, гофр.; ножницы, салфетки, клеенки, клей-карандаш.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа, Комарова С.Т. или Лыкова И.А.
		2	Осенний натюрморт.	Формирование интереса к эстетической стороне природы; развитие детского художественного творчества.	Закреплять приемы вырезывания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой; продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции Поддерживать познавательный интерес и внимание обучающихся. Активизировать речь.	Помогать детям воспринимать всю полноту ближайшего окружения.	Осенние листья, цветы, ягоды, семена, бумага цветная, картон цветной, ножницы, салфетки, клеенки, клей-карандаш.	Лыкова И.А., Стр.48. Комарова С.Т., стр.41,44.

		3	Радужный хоровод.	Удовлетворение потребности обучающихся в самовыражении в аппликации.	Закреплять приемы вырезывания несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой; продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции; формировать устойчивый интерес и желание участвовать в партнерской деятельности с взрослым и сверстником, согласовывать свои действия с действиями товарищей, радоваться общему успеху, помогать друг. Создавать доброжелательную эмоционально-насыщенную атмосферу. другу	Помогать детям воспринимать всю полноту ближайшего окружения.	Лист ватмана для общей композиции; бумага белая и цветная, креповая; картон белый, цветной, гофр.; ножницы, салфетки, клеенки, клей-карандаш.	Комарова С.Т., стр.86
--	--	---	-------------------	--	--	---	---	-----------------------

**Октябрь**

		4	Кудрявые деревья.	формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.	Формировать умение силуэтного вырезывания; поощрять применение разных приемов вырезывания, обрывания бумаги, наклеивания изображений при создании образов; содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей; Продолжать совершенствовать умения обучающихся рассматривать поделки и составлять по ним рассказ из 2-3 предложений; побуждать придумывать варианты рассказа.	Помогать детям воспринимать всю полноту ближайшего окружения.	Фактурная бумага; цветная, креповая; картон черный и темных цветов, блески, фольга, ножницы, салфетки, клеенки, клей-карандаш.	Лыкова И.А., Стр.84
--	--	---	-------------------	---	--	---	--	---------------------

		5	Салфетка под конфетницу.	Формирование эстетического отношения к предметам	Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции; поощрять проявления творчества; содействовать расширению	Усваивать общечеловеческие и национальные ценности	Салфетки кружевные, тканевые, вышивкой;	с	Лыкова И.А., Стр.150
--	--	---	-----------------------------	---	---	---	--	---	----------------------------

				декоративно-прикладного искусства.	тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей. Обеспечить ситуацию успеха в работе с ножницами.	духовном, материальном и морально-эстетическом плане.	бумага белая и цветная, креповая; картон белый, цветной, гофр.; ножницы, салфетки, клеенки, клей-карандаш.	
--	--	--	--	------------------------------------	---	---	--	--

**Ноябрь**

		6	Перелетные птицы	Формирование интереса к эстетической стороне природы; развитие детского художественного творчества.	закреплять приемы вырезывания предметов из бумаги; несколько предметов или их частей из бумаги; продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Формировать психосоматические процессы, активизирующие речь обучающихся через развитие ручной умелости.	Знакомить обучающихся с родной природой; помогать детям воспринимать всю полноту ближайшего окружения.	Лист бумаги с изображением неба, силуэты птиц для показа; бумага цветная, ножницы, салфетки, клеенки, клей-карандаш.	Лыкова И.А., Стр.54.
--	--	---	------------------	---	---	--	--	----------------------

		7	Осенний ковер.	Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.	Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из растительных элементов на листах бумаги разной формы; продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Вовлекать в коллективный разговор. Подводить к описанию изображений в аппликации.	Знакомить обучающихся с родной природой.	бумага цветная, картон цветной, ножницы, салфетки, клеенки, клей-карандаш.	Комарова С.Т., стр.37.
--	--	---	----------------	---	--	--	--	------------------------

**Декабрь**

		8	Сказочная птица	Формирование эстетического отношения к литературным произведениям.	Поощрять применение разных приемов вырезывания , бумаги, наклеивания изображений при создании образов; поощрять проявления творчества. Создавать доброжелательную эмоционально-насыщенную атмосферу.	Усваивать общечеловеческие и национальные ценности в духовном, материальном и морально-эстетическом плане.	Иллюстрации со сказочными птицами в исполнении разных художников-иллюстраторов; бумага белая и цветная,	
--	--	---	-----------------	--	--	--	---	--

							креповая; картон белый , цветной, гофр. ; ножницы, салфетки, клеенки, клей-карандаш	
		9	В гостях у сказки. Избушка на курьих ножках.	Формирование эстетического отношения к литературным произведениям.	Поощрять применение разных приемов вырезывания , обрывания бумаги, наклеивания изображений при создании образов; поощрять проявления творчества. Создавать доброжелательную эмоционально-насыщенную атмосферу.	Усваивать общечеловеческие и национальные ценности в духовном, материальном и морально-эстетическом плане.	Иллюстрации со сказочными избушками в исполнении разных художников-иллюстраторов; бумага белая и цветная, креповая; картон белый, цветной, гофр; ножницы, салфетки, клеенки, клей-карандаш.	Лыкова И.А., Стр.108

### Январь

		10	Новые дома на нашей улице	Удовлетворение потребности обучающихся в самовыражении в аппликации.	Продолжать учить создавать предметные изображения по представлению ис природы: развивать чувство композиции (учить красиво располагать дома на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов); Поддерживать познавательный интерес и внимание обучающихся. Активизировать речь.	Помогать детям воспринимать всю полноту ближайшего окружения	Макеты домов, цветная бумага, ножницы, салфетки, клеенки, клей-карандаш.	
		11	Любимые игрушки.	Удовлетворение потребности обучающихся в самовыражении	Продолжать учить создавать предметные изображения по представлению и с природы: развивать чувство композиции	Помогать детям воспринимать всю полноту ближайшего окружения	Несколько игрушек; бумага белая и тная, ножницы,	Комарова С.Т., стр.62

				в аппликации.	(учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов); формировать умение силуэтного вырезывания; поощрять проявления творчества Создавать доброжелательную эмоционально-насыщенную атмосферу. Активизировать речь.		салфетки, клеенки, клей-карандаш	
<b>Февраль</b>								
		12	Корабли на рейде.	Развитие интереса к самостоятельной изобразительной деятельности.	Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции; поощрять проявления творчества; содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей. Учить рассказывать о своей поделке, составлять связный рассказ из 2-3 предложений о созданных образах.	Помогать детям воспринимать всю полноту ближайшего окружения.	Иллюстрации и фото по теме; бумага белая и цветная, креповая; картон белый, цветной, гофр.; ножницы, салфетки, клеенки, клей-карандаш.	Комароа С.Т., стр.72
<b>Март</b>								
		13	Поздравительная открытка маме к 8 Марта.	Развитие детского художественного творчества и интереса к самостоятельной изобразительной деятельности.	Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции; поощрять проявления творчества. Побуждать каждого ребенка принять участие в учебном процессе.	Усваивать общечеловеческие и национальные ценности в духовном, материальном и морально-эстетическом плане.	Несколько открыток с 8 Марта; бумага белая и цветная, креповая; картон белый, цветной, гофр.; ножницы, салфетки, клеенки, клей-карандаш.	Комарова С.Т., стр.80

		14	Где – то на белом свете	Развитие детского художественного творчества; удовлетворение потребности обучающихся в самовыражении в аппликации.	Совершенствовать навыки работы с ножницами; формировать устойчивый интерес и желание участвовать в партнерской деятельности с взрослым и сверстником, радоваться общему успеху, помогать друг другу Формировать психосоматические процессы, активизирующие речь обучающихся через развитие ручной умелости.	Помогать детям воспринимать всю полноту ближайшего окружения.	Лист ватмана для создания панно; бумага белая и цветная, креповая; картон белый, цветной, гофр.; ножницы, салфетки, клеенки, клей-карандаш.	
--	--	----	-------------------------	--	--	---	---	--

**Апрель**

		15	Цветы в вазе.	Развитие детского художественного творчества; развитие интереса к самостоятельной изобразительной деятельности.	Продолжать учить создавать предметные изображения по представлению и с натуры: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Создавать доброжелательную эмоционально-насыщенную атмосферу.		Разные по форме и размеру вазы, цветы живые и искусственные; бумага белая и цветная, креповая; картон белый, цветной, гофр.; ножницы, салфетки, клеенки, клей-карандаш.	Комарова С.Т., стр.96
--	--	----	---------------	---	--	--	---	-----------------------

		16	Цветы луговые	<p>Развитие детского художественного творчества; развитие интереса к самостоятельной изобразительной деятельности.</p>	<p>Продолжать учить создавать предметные изображения по представлению и с натуры: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Создавать доброжелательную эмоционально-насыщенную атмосферу.</p>	<p>Помогать детям воспринимать всю полноту ближайшего окружения.</p>	<p>Разные по размеру и цвету квадраты, ножницы, простые карандаши, салфетки бумажные и тканевые, Клеенки, клей</p>	<p>Лыкова И.А., стр.198</p>
--	--	----	---------------	--	--	--	--	-----------------------------

**Май**

		17	«Поздравительная открытка для ветерана»	Учить придумывать содержание для поздравительной открытки. Осуществлять замысел, привлекая ранее полученные умения и навыки	Развивать чувство цвета, творческие способности, чувство патриотизма. Создавать доброжелательную эмоционально-насыщенную атмосферу. Побуждать каждого ребенка принять участие в учебном процессе, Рассказывать о своей аппликации.	Подготовка к празднику. Разучивание стихотворений ко Дню Победы.	5-6 поздравительных открыток с Днем Победы, бумага разных тонов.	
		18	Оценка индивидуального развития обучающихся.	Изучение интересов и возможностей обучающихся в аппликации.	Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий ,по окончании работы приводить его в порядок; учить рассказывать о своей работе, составлять связный рассказ из 2-3 предложений о созданных в аппликации образах.		бумага белая и цветная, креповая; картон белый , цветной, гофр.; ножницы, салфетки, клеенки, клей-карандаш.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа, Комарова С.Т.,