

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД НОЯБРЬСК  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СИНЕГЛАЗКА»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК

«Рассмотрено»  
на заседании педагогического  
совета от 31.08.2023 г.  
Протокол №1  
Председатель педагогического  
совета \_\_\_\_\_

«Согласовано»  
Заместитель заведующего  
\_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

«Утверждено»  
Заведующий МАДОУ «Синеглазка»  
С.Н.Босякова \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по образовательной деятельности «Лепка»**  
**образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»**  
подготовительной группы компенсирующей направленности для обучающихся  
с тяжелыми нарушениями речи

2 занятия в месяц  
19 занятий в год

Составители: воспитатели  
МАДОУ «Синеглазка»

2023-2024 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательной деятельности «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для подготовительной группы компенсирующей направленности для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи составлена в соответствии с Адаптированной образовательной программой дошкольного образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи (далее по тексту программа).

Рабочая программа является нормативным документом, в котором представлены основные знания и умения, подлежащие усвоению в процессе художественно-эстетического развития.

Рабочая программа ориентирована на использование *учебно-методического комплекта*: 1..Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

**Целью** образовательной деятельности по образовательной деятельности «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» является: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной изобразительной деятельности; удовлетворение потребности обучающихся в самовыражении в лепке.

### **Задачи:**

- ✓ развивать творчество обучающихся и поощрять его проявление;
- ✓ учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой;
- ✓ продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция);
- ✓ учить обучающихся создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей;
- ✓ продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку;
- ✓ учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции;
- ✓ продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей дошкольного образования при переходе от одной возрастной группы к другой, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными и индивидуальными особенностями развития обучающихся 6-7 лет.

**Новизна** рабочей программы образовательной деятельности «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для подготовительной к школе группы компенсирующей направленности заключается в использовании разнообразных нетрадиционных техник изобразительного искусства, что позволяет ребенку в увлекательной форме развивать и совершенствовать свои способности, обеспечивает ситуацию успеха в видах деятельности, требующих проявления творческих способностей.

**Отличительной особенностью** рабочей программы для обучающихся подготовительной к школе группы компенсирующей направленности с тяжелыми нарушениями речи является планирование образовательной деятельности с включением игр. Игра побуждает каждого ребенка принять участие в учебном

процессе, поддерживает познавательный интерес и внимание, активизирует речь, создает доброжелательную эмоционально-насыщенную атмосферу.

*Особенностью организации образовательного процесса* образовательной деятельности «Лепка» образовательной области «Художественно–эстетическое развитие» подготовительной группы компенсирующей направленности для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи является организация образовательного процесса с использованием разных видов деятельности обучающихся (игровой, двигательной, речевой), познавательных бесед (с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, развивающих игр, упражнений, заданий) с использованием инновационных педагогических образовательных технологий; коллективный способ обучения, здоровьесберегающих технологий: дыхательной гимнастики, музыкотерапии, сказкотерапии, пальчиковой гимнастики, физкультминутки, гимнастики для глаз, релаксации, психогимнастики. Содержание программы позволит в занимательной игровой форме развивать активность и самостоятельность обучающихся, вызывать стремление создавать что-то полезное для других, порадовать обучающихся и взрослых. Рабочая программа предусматривает использование музыкального сопровождения, просмотр видео, иллюстраций предметов декоративно-прикладного искусства, прослушивание литературного материала, с использованием дидактических и художественно-развивающих игр.

В основу реализации комплексно-тематического принципа положен комплекс лексических тем.

*Обоснование внесенных изменений* связаны с учетом возрастных особенностей и индивидуальных траекторий развития, обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

*Сопутствующими формами* организации образовательной деятельности по «Лепке» старшей группы компенсирующей направленности для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи являются:

- наблюдение;
- экскурсии;
- экспериментирование;
- игра (дидактическая и художественно - развивающая)
- организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно- прикладного искусства, тематических выставок.
- культурные досуги;
- свободная художественная деятельность;
- интегративная деятельность;

Программа рассчитана на 18 компонентов образовательной деятельности в год, 1 раз в 2 недели, длительность проведения – 25 минут.

#### *Количество занятий*

Общее	В месяц	Длительность (мин.)
<b>19</b>	<b>2</b>	<b>30</b>

#### **Организация образовательного процесса**

<b>Образовательная Область // образовательный компонент</b>	<b>Формы, способы, методы реализации Программы</b>		
	<b>Организованная образовательная деятельность</b>	<b>Образовательная деятельность в ходе режимных момент</b>	<b>Самостоятельная деятельность обучающихся</b>

<p>«Художественно-эстетическое»</p> <p>«Лепка»</p>	<p>продуктивные виды деятельности, (целевые, (целевые, наблюдения, чтение (целевые, наблюдения, чтение художественной литературы, воспитателя, рассказы, отгадывание загадок, разбор путаниц, творческие задания, театрализованные игры, выставки творческих работ, конструктивное моделирование, разработка творческих проектов.</p>	<p>настольно-печатные игры и упражнения, продуктивные виды деятельности, наблюдения, беседа, чтение художественной литературы, разработка творческих проектов.</p>	<p>настольно-печатные игры и упражнения, продуктивные виды деятельности</p>
--	---	--	---

### Тематический план

В тематическом плане представлена последовательность изучения разделов рабочей программы, образовательная деятельность распределена по разделам и темам из расчета максимальной учебной нагрузки. Тематический план составлен на весь срок освоения образовательной деятельности «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» подготовительной группы компенсирующей направленности для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

№ п/п	Тема ОД	Количество ОД, время ОД	В том числе: практическая деятельность
1.	Оценка индивидуального развития обучающихся	1 (30 мин.)	1
2.	Грибное лукошко	1 (30 мин.)	1
3.	Декоративная пластина	1 (30 мин.)	1
4.	По замыслу	1 (30 мин.)	1
5.	Петушок с семьей	1 (30 мин.)	1
6.	Кто в лесу живет?	1 (30 мин.)	1
7.	Сказочная птица	1 (30 мин.)	1
8.	По замыслу	1 (30 мин.)	1
9.	Как мы играем зимой	1 (30 мин.)	1
10.	Конфетница для мамы	1 (30 мин.)	1
11.	Пограничник с собакой	1 (30 мин.)	1
12.	Доктор Айболит и его друзья	1 (30 мин.)	1
13.	Дымковские барышни	1 (30 мин.)	1
14.	Подводный мир	1 (30 мин.)	1
15.	Покорители космоса	1 (30 мин.)	1
16.	Спортивный праздник	1 (30 мин.)	1
17.	Мы на луг ходили, мы лужок лепили	1 (30 мин.)	1
18.	Квартет	1 (30 мин.)	1
19.	Оценка индивидуального развития обучающихся	1 (30 мин.)	1
Всего:		18 (9 часов 30 минут)	19

#### Содержание работы по освоению образовательной деятельности «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» подготовительной группы компенсирующей направленности для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи

№	Тема/раздел	Содержание	Требования к овладению необходимыми знаниями и умениями
1.	Оценка индивидуального развития детей.	Изучение интересов и возможностей детей в лепке	Уровень ручной умелости детей на начало года; умеют самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментировать с пластическими материалами для реализации задуманного.
2.	Грибное лукошко.	Развивать творчество детей. Учить свободно использовать для создания объектов природы разнообразные приемы. Продолжать учить передавать форму и характерные	Видят и понимают красоту окружающей жизни, произведений изобразительного искусства; владеют разнообразными формообразующими

		объектов.. Обрабатывать поверхность движениями пальцев.	выразительной передачи образа предметов; контролируют свои действия добиваются улучшения изображения.
3.	Декоративная пластина.	Продолжать развивать навыки декоративной лепки. Учить использовать способ налепа. Применять стеку.	Видят и понимают красоту произведений декоративно-прикладного искусства; имеют сформированное умение создавать лепные декоративные композиции, по-разному решая их (используют разнообразные способы лепки, разные доступные средства выразительности.)
4.	По замыслу	Развивать творчество обучающихся. Умение свободно использовать для создания образов предметов разнообразные приемы, усвоенные ранее. Развивать фантазию, воображение, умение задумывать разнообразное содержание своей лепки. Добиваться выразительности задуманного, используя известные способы лепки.	Самостоятельно намечают содержание лепки. Тщательно отделяют форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного используют известные способы лепки.
5.	Петушок с семьей.	Продолжать формировать умение передавать выразительные образы птиц. Учить создавать скульптурные группы, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений.	Передают выразительные образы птиц. Создают скульптурные композиции. Передают пропорции предметов по величине. Дополняют изображения деталями, добиваясь выразительной передачи образа предметов; оценивают и аргументируют оценку своей работы и работ других обучающихся в соответствии с задачей изображения
6.	Кто в лесу живет?	Учить свободно использовать для создания образов животных разнообразные приемы; формировать умение передавать характерные движения, создавать выразительные образы. Учить передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз.	Видят и понимают красоту окружающей жизни. Владеют разнообразными формообразующими движениями позволяющими лепить разные предметы по частям и из целого куска; используют разнообразные приемы для передачи пропорций и выразительности поз.
7.	Сказочная птица	Формировать у обучающихся умения лепить по представлению; побуждать самостоятельно подбирать сюжеты для лепки по мотивам знакомых сказок; развивать творчество, инициативу.	Задумывают интересное и разнообразное содержание своей лепки; дополняют изображения деталями, добиваясь выразительной передачи образа предметов и явлений.

8.	По замыслу	Развивать творчество обучающихся. Умение свободно использовать для создания образов разнообразные приемы, усвоенные ранее. Развивать фантазию, воображение, умение задумывать разнообразное содержание своей лепки. Добиваться выразительности	Самостоятельно намечают содержание лепки. Тщательно отделяют форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного используют известные способы лепки.
		задуманного, используя известные способы лепки.	
9.	Как мы играем зимой	Развивать творчество обучающихся. Учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу. Формировать умение передавать характерные движения человека.	Передают форму основной части и других частей, их пропорции, позу. Передают характерные движения человека.
10.	Конфетница для мамочки.	Продолжать развивать навыки декоративной лепки. Учить использовать разные способы лепки. Создавать из разноцветного пластилина предметную композицию.	Видят и понимают красоту произведений декоративно-прикладного искусства; контролируют свои действия добиваются улучшения изображения.
11.	Пограничник с собакой.	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов. Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке.	Овладевают разнообразными формообразующими движениями позволяющими лепить разные предметы по частям и из целого куска; контролировать свои действия добиваются улучшения изображения.
12.	Доктор Айболит и его друзья.	Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы. Учить создавать скульптурные группы. Развивать умение передавать пропорции предметов.	Задумывают интересное и разнообразное содержание своей лепки; дополняют изображения деталями, добиваясь выразительной передачи образов предметов и явлений.
13.	Дымковские барышни	Развивать навыки декоративной лепки. Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки, соблюдать пропорции фигуры.	Видят и понимают красоту произведений декоративно-прикладного искусства. Владели разнообразными формообразующими движениями позволяющими лепить разные предметы по частям и из целого куска; используют разнообразные приемы для передачи пропорций и выразительности поз.
14.	Подводный мир	Совершенствование рельефной лепки. Создавать уплощенные фигуры морских жителей, украшать наклепками и контррельефными рисунками. Поиск гармоничных сочетаний разных форм.	Создают уплощенные фигуры морских животных. Украшают наклепками и рисунками. Проявляют готовность к совместной с другими детьми деятельности и охотно участвуют в ней.

14.	Квартет (пластилиновый спектакль).	Продолжать учить обучающихся лепить небольшую скульптурную группу по мотивам басни Крылова, передавая пропорциональное соотношение между персонажами. Закреплять умение передавать фигуру в движении.	Создают лепные изображения и композиции, по-разному решая их (используют разнообразные способы лепки, разные доступные средства выразительности ( передача пропорций поз, движений фигур).
15.	Покорители космоса – наши космонавты.	Закреплять умение передавать образ движущегося человека. Учить лепить фигуру из целого куска пластилина. Обработать поверхность формы движениями пальцев и стекой.	Владеют разнообразными формообразующими движениями позволяющими лепить разные предметы по частям и из целого куска; оценивают и аргументируют оценку своей работы и работ других обучающихся в соответствии с задачей изображения.



16.	Спортивный праздник	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении, передавая форму и пропорцию частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки.	Видят и понимают красоту окружающей жизни; задумывают интересное и разнообразное содержание своей лепки дополняют изображения деталями добиваясь выразительной передачи образа предметов и явлений.
17.	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Учить лепить насекомых, передавая характерные особенности их строения и окраски. Свободно использовать приемы, усвоенные ранее.	ставят цель, для реализации которой требуется осуществление нескольких взаимосвязанных действий и при поддержке взрослого добиваются результата.
18.	Квартет	Закреплять умение лепить из целого куска, передавая характерные особенности, используя разнообразные приемы.	Видят и понимают красоту произведений декоративно-прикладного искусства Лепят из целого куска. Передают характерные особенности.
19.	Оценка индивидуального развития обучающихся	Подготовка к практической части. Выбор необходимого изобразительного материала. Предложить вспомнить приемы и способы лепки.	Выявить уровень ручной умелости обучающихся на конец учебного года; имеют сформированное умение создавать лепные изображения и декоративные композиции, по-разному решают их (использовать разнообразные способы лепки, разные доступные средства выразительности (передача пропорций поз, движений фигур)

**Планируемые результаты освоения программы обучающимися подготовительной группы компенсирующей направленности для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.**

**К концу года ребенок:**

- ✓ Задумывает интересное и разнообразное содержание своей лепки.
- ✓ Имеет представление об особенностях лепки из глины, пластилина и пластической массы.
- ✓ У него развито умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.
- ✓ Лепит посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
- ✓ Умеет лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.
- ✓ Передает в лепке выразительность образа, лепит фигуры человека и животных в движении, объединяет небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.
- ✓ Умеет лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.).
- ✓ Владеет техническими умениями и навыками работы с разнообразными материалами для лепки; использует дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).
- ✓ Имеет представление об особенностях декоративной лепки.
- ✓ Сформирован интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
- ✓ Сформировано умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

✓ Оценивает и аргументирует оценку своих работ и работ других обучающихся в соответствии с задачей изображения.

### **Вариативность проведения педагогической диагностики**

Оценка индивидуального развития обучающихся в лепке проводится 2 раза в год (сентябрь, май) в форме педагогической диагностики путем наблюдений, бесед, экспертных оценок и выполнения практических диагностических заданий в ходе занятий. Она обеспечивает возможность оценки динамики достижения обучающихся.

#### ***Критерии оценки индивидуального развития обучающихся по образовательному компоненту «Лепка»***

***образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»  
подготовительной группы компенсирующей направленности для обучающихся с ТНР***

**Высокий уровень** – проявляющая характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других обучающихся, настроения ребенка, успешности или не успешности от предыдущей деятельности;

- ребенок создает предметные и сюжетные композиции с натуры и по представлению: у него развито чувство композиции; передает выразительность вылепленных изделий путем создания отчетливых форм, величины и пропорций (как предмета в целом, так и его частей); составляет декоративные композиции; лепит птиц, животных по мотивам народного искусства; украшает вылепленные изделия с помощью рельефных наклепов, прорезания или процарапывании поверхности стекой; использует дополнительные материалы (косточки, зерна, бусинки);

- использует различные материалы и техники, в том числе нетрадиционные; лепит, используя различные пластические материалы: глину, пластилин, соленое тесто; использует стеку; совершенствует практические навыки при использовании пластического, конструктивного, комбинированного способов лепки; моделирует форму кончиками пальцев, сглаживает места соединений, оттягивает детали пальцами от основной формы;

- ребенок рассказывает о народных промыслах, имеет представления о видах и жанрах в изобразительном искусстве.

**Средний уровень** – характеристика предполагает периодическое появление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д.

- ребенок недостаточно хорошо владеет различными пластическими материалами, допускает ошибки при лепке в передаче формы, величины и пропорций ( как предмета в целом, так и его частей);

- у него не сформировано чувство композиции (не умеет красиво расположить изображения на подставке, не соблюдаются пропорции изображаемых предметов);

- передает несложный сюжет в лепке, объединяя несколько предметов и располагая их на подставке в соответствии с содержанием;

- уверенно работает с пластилином, навыки и умения в лепке сформированы, допускает ошибки при передаче положения и движения фигур;

- не в полной мере использует различные материалы и техники, в том числе нетрадиционные;

- ребенок частично владеет знаниями о народных промыслах, имеет представления о видах и жанрах в изобразительном искусстве;

- ребенку необходима незначительная поддержка и стимуляция деятельности со стороны воспитателя.

**Низкий уровень** – данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер; изобразительными материалами ребенок пользуется неуверенно;

- ребенок не создает предметные и сюжетные композиции с натуры и по

представлению: неверно передает форму предмета (частей предмета), его величину и пропорции;

- у ребенка отсутствует чувство композиции.

- не проявляет интерес, эстетическое отношение и не владеет знаниями о народных промыслах, произведениях народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства, не умеет составлять декоративные композиции по их мотивам;

- навыки и умения в лепке не сформированы;

- ребенку необходима постоянная поддержка и стимуляция деятельности со стороны воспитателя.

**Протокол оценки индивидуального развития обучающихся по образовательной деятельности «Лепка»  
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» подготовительной группы компенсирующей  
направленности для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи**

Группа № \_\_\_\_\_

Дата проведения диагностики: \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

№ пп	Фамилия, имя ребенка	Содержание лепки	Передача формы, строения, пропорции.	Передача движения	Композиция	Разнообразие приемов лепки	Творчество (самостоятельность, оригинальность, полнота раскрытия образа)	Интерес к произведениям изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства	Умение добиваться улучшения изображения в лепке.	Вывод
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										
16										
17										
18										
19										

Кто проводил: воспитатель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /, воспитатель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /Ф.И.О. \_\_\_\_\_ по

Вывод: \_\_\_\_\_

## Литература и средства обучения

### **Методическая литература:**

1. Т.С. Комарова «Детское художественное творчество. Методическое пособие для работы с детьми 2-7 лет» М.: Мозаика – Синтез, 2012 (методическое пособие).
2. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.
3. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду /под. ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой—М: МОЗАИКА-Синтез, 2012 М. Б.

### **Дополнительная учебная литература**

1. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.» (методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений). М., Издат. Дом «Цветной мир», 2009г.
2. Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2012.
3. Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. - М., 2012.
4. Народное искусство в воспитании обучающихся / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2012.
5. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2012.

### **Учебно-наглядные пособия:**

- ✓ Образцы лепных моделей.
- ✓ Серия «Мир в картинках»
  - Филимоновская народная игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
  - Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
  - Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- ✓ Плакаты большого формата
  - Гжель. Изделия. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
  - Гжель. Орнаменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
  - Полхов-Майдан. Изделия.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.
  - Полхов-Майдан. Орнаменты.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.
  - Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- ✓ Скульптура малых форм (птицы, животные, рыбы);
- ✓ Дымковская игрушка;
- ✓ Филимоновская игрушка;
- ✓ Каргопольская игрушка;
- ✓ Тверские свистульки;
- ✓ Городецкие деревянные игрушки;
- ✓ Богородские игрушки;
- ✓ Матрешки семеновские;
- ✓ Вазы, украшенные наклепами;
- ✓ Керамическая посуда;
- ✓ Фотографии;
- ✓ Открытки.

### **Учебные аудио- и видеоматериалы:**

- ✓ «Народные промыслы» (видеофильм-сказка о народных промыслах России);
- ✓ «Послушная глина» (видеофильм о лепке и росписи глиняных изделий в разных странах);
- ✓ «Керамика. Майолик.» (видеофильм об истории гжельского промысла);
- ✓ «Искусство народов Севера» (видеофильм о быте, обычаях и рукоделии коренного населения Ямала);
- ✓ «Сокровища народного творчества» (видеофильм в 6-ти частях о декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах разных народов);
- ✓ «Воронцовский дворец» (видеофильм об архитектуре Крыма –дворцы Ливадии, Алупки, Ялты, Массандры, «Ласточкино гнездо»);

- ✓ «Игрушки из глины» (видеофильм, мастер-класс преподавателя ДШИ Е.Шпилевой по лепке и росписи игрушек, по мотивам дымковских, филимоновских и каргопольских мастеров народной игрушки);
- ✓ «Классика для малышей» ( аудиозапись инструментальных произведений);
- ✓ «Времена года» П.И. Чайковского ( аудиозапись);
- ✓ «Волшебная планета» (аудиозапись);
- ✓ «Нежные песни любви» (аудиозапись);
- ✓ «Песенки из мультфильмов» (аудиозапись мелодий);
- ✓ «Поющая вода» (аудиозапись);
- ✓ «Народные мелодии» (аудиозапись);
- ✓ «Городу Ноябрьску» Оскар Фельцман (аудиозапись),
- ✓ «Модерн из классики» (произведения Моцарта, Шопена, Чайковского, Мусоргского для обучающихся в исполнении современных электроинструментов) Украина, АВВУУ «Енисей-Групп».

***Оборудование:***

- Глина
- Пластилин
- Стеки
- Салфетки
- Клеенки
- Клей ПВА
- Дощечки для лепки
- Дополнительный природный материал

***Технические средства:***

- ✓ Аппаратура для показа презентаций.

**Календарно – тематическое планирование образовательной деятельности по «Лепке»образовательной области  
«Художественно – эстетическое развитие»  
подготовительной группы компенсирующей направленности для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи**

Дата по плану	Дата по факту	№	Тема	Цель	Содержание		Материал	Литература
					Базовая программа	НРК		
<b>Сентябрь</b>								
		1.	Оценка индивидуального развития обучающихся.	Изучение интересов и возможностей обучающихся в лепке.	Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий ,по окончании работы приводить его в порядок; рассказывать о своей работе, составлять связный рассказ из 2-3 предложений о созданных в лепке образах. Побуждать каждого ребенка принять участие в учебном процессе, Рассказывать о своей вылепленной поделке.		Пластилин, глина, стеки, салфетки, клеенки.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа, Комарова С.Т.
		2	Грибное лукошко.	Формирование интереса к окружающей действительности	Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством, ( изделия из бересты); продолжать совершенствовать умение рассматривать поделки , радоваться достигнутому результату, замечать и выделять средства выразительности. Вовлекать в коллективный разговор. Подводить к описанию изображений в лепке.	Знакомить обучающихся с родной природой.	Муляжи, иллюстрации и фото по теме «Грибы»; лукошко, корзина, короб, туесок, пластилин, стеки, салфетки, клеенки.	Комарова С.Т., стр.34.
<b>Октябрь</b>								
		3	Декоративная пластина.	Формирование эстетического отношения к	Знакомить с декоративно-прикладным искусством (керамические изделия); украшать созданные изображения с	Помогать детям воспринимать всю полноту ближайшего	Квадраты из картона 15*15 см для показа и на	Комарова С.Т., стр.85

			предметам.	помощью рельефных наклепов, прорезания или процарапывании поверхности вылепленных изделий стекой по мотивам изразцов. Побуждать каждого ребенка принять	окружения	каждого ребенка, видеофильм «Послушная глина», глина + клей ПВА или
--	--	--	------------	---	-----------	---



					участие в учебном процессе		пластилин, стеки, салфетки, блюдечки водой, клеенки.	с	
		4	По замыслу	Формирование интереса к эстетической стороне природы; развитие детского художественного творчества.	Формировать устойчивый интерес и желание участвовать в партнерской деятельности, согласовывать действия, радоваться общему успеху, помогать друг другу. Поддерживать познавательный интерес и внимание обучающихся. Активизировать речь.		стеки, салфетки, клеенки.	Комарова С.Т., стр.144.	
<b>Ноябрь</b>									
		5	Петушок с семьей.	Развитие детского художественного творчества.	Формировать у обучающихся умения лепить по представлению героев литературных произведений; совершенствовать практические навыки при использовании пластического, конструктивного, комбинированного способов лепки; развивать творчество, инициативу. Формировать психосоматические процессы, активизирующие речь обучающихся через развитие ручной умелости.	Помогать детям воспринимать всю полноту ближайшего окружения.	Дымковские филимоновские игрушки, скульптурные птицы, модель для показа лепки; пластилин, стеки, салфетки, клеенки.	и С.Т., стр.44	Комарова
<b>Декабрь</b>									
		6	Кто в лесу живет?	Формирование интереса к эстетической стороне природы; развитие детского художественно	Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры животных в движении, объединять предметы в несложные сюжеты; учить рассказывать о своей работе, составлять связный рассказ из 2-3 предложений о созданных в лепке образах.	Помогать детям воспринимать всю полноту ближайшего окружения	Подставка вылепленными осенними деревьями, пластилин, пуговицы, бусинки, стеки, салфетки,	с	Лыкова И.А., Стр.58.

				го творчества.	Формировать психосоматические процессы, активизирующие речь обучающихся через развитие ручной умелости.			клеенки.	
--	--	--	--	----------------	---	--	--	----------	--

		7	Сказочная птица	Формирование эстетического отношения к литературным произведения; развитие интереса к самостоятельной изобразительной деятельности.	Формировать у обучающихся умения лепить по представлению; побуждать самостоятельно подбирать сюжеты для лепки по мотивам знакомых сказок; развивать творчество, инициативу. Учить рассказывать о своей поделке, составлять связный рассказ из 2-3 предложений о созданных образах.		Скульптурные и игрушечные персонажи русских народных сказок, бусинки; основа для выставки работ, пластилин, подставки для готовых работ, стеки, салфетки, клеенки.	Лыкова И.А., Стр.106
		8	Лепка по замыслу	Развитие детского художественного творчества; развитие интереса к самостоятельной изобразительной деятельности.	Закреплять умение создавать изображение по замыслу, придавая ему характерные черты задуманного образа. Развивать воображение. Воспитывать стремление доводить дело до конца, добиваться лучшего решения.		Пластилин, стеки, салфетки, клеенки.	Комарова Т.С., стр. 101-102

**Январь**

		9	Как мы играем зимой.	Удовлетворение потребности обучающихся в самовыражении и в лепке.	Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуру человека в движении; совершенствовать практические навыки при использовании пластического, конструктивного, комбинированного способов лепки. Побуждать каждого ребенка принять участие в учебном процессе.	Помогать детям воспринимать всю полноту ближайшего окружения.	Скульптурные изображения обучающихся в движении; готовые формы для показа лепки; пластилин, стеки, салфетки, клеенки.	Комарова С.Т., стр.44
--	--	---	----------------------	---	---	---	---	--------------------------

**Февраль**

		10	Конфетница для мамочки.	Удовлетворение потребности обучающихся в	Побуждать обучающихся моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали		Декоративные вазы, конфетницы,	Лыкова И.А., Стр.148
--	--	----	-------------------------	--	--	--	--------------------------------	-------------------------

			самовыражения и в лепке. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.	пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью рельефных наклепов, прорезания или процарапывания поверхности вылепленных изделий стекой. Обеспечить ситуацию успеха в лепке.		заготовки из колец для показа, пластилин, стеки, салфетки, клеенки.	
	11	Пограничник с собакой.	Развитие детского художественного творчества и интереса к самостоятельной изобразительной деятельности.	Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты. Побуждать каждого ребенка принять участие в учебном процессе.		Скульптурные собаки в разных позах, иллюстрации по теме, два цилиндра для показа; пластилин, стеки, салфетки, клеенки.	Комарова С.Т., стр.74
<b>Март</b>							
	12	Доктор Айболит и его друзья.	Формирование интереса к литературным произведениям; удовлетворение потребности обучающихся в самовыражении и в лепке.	Формировать у обучающихся умения лепить по представлению героев литературных произведений; побуждать самостоятельно подбирать сюжеты для лепки по мотивам знакомых сказок; проявлять инициативу и самостоятельность. Создавать доброжелательную эмоционально-насыщенную атмосферу.	Помогать детям воспринимать всю полноту ближайшего окружения.	Игрушечный Айболит, скульптура малых форм, игрушечные звери, готовая модель для показа, цветная глина, яркие пуговицы, бусины, пластилин, стеки, салфетки, клеенки.	Комарова С.Т., стр.95

		13	Дымковская барышня	Формирование эстетического отношения к произведениям народного декоративно-прикладного искусства.	Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений изобразительного искусства; эстетическое восприятие; побуждать моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения. Создавать доброжелательную эмоционально-насыщенную атмосферу.	Помогать детям воспринимать всю полноту ближайшего окружения.	Дымковские игрушки поворотный круг, глина+ клей ПВА, стеки, салфетки, вода, клеенки.	Комарова С.Т., стр.58 Лыкова И.А., Стр.112
		14	Подводный мир	Развитие детского художественного творчества; развитие интереса к самостоятельной изобразительной деятельности.	Продолжить освоение рельефной лепки. Создавать доброжелательную эмоционально-насыщенную атмосферу. Активизировать речь.	Поддерживать познавательный интерес и внимание обучающихся. Активизировать речь	Цветной пластилин, краски, стеки, керамические плитки, бисер, семечки	Лыкова И.А., стр.180
<b>Апрель</b>								
		15	Покорители космоса – наши космонавты.	Развитие детского художественного творчества; развитие интереса к самостоятельной изобразительной деятельности.	Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты; учить рассказывать о своей работе, составлять связный рассказ из 2-3 предложений о созданных в лепке образах. Создавать доброжелательную эмоционально-насыщенную атмосферу.		Композиция из ранее вылепленных поделок по теме «Космос»; два цилиндра для показа; основа для композиции; пластилин, стеки, салфетки, клеенки.	Лыкова И.А., Стр.188

		16	Спортивный праздник	Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности и к произведениям национального декоративно-прикладного искусства.	Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством ( изделия из кожи и меха) ;учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты. Продолжать совершенствовать умения обучающихся рассматривать поделки и составлять по ним рассказ из 2-3 предложений; побуждать придумывать варианты рассказа.	Приобщать обучающихся к быту ненецкого и хантыйского народов, его традициям и культуре.	Фото и иллюстрации праздника оленеводов, готовая модель для показа; пластилин, зубочистки, веревочки, кусочки кожи и меха, стеки, салфетки, клеенки.	Лыкова И.А., Стр.28
<b>Май</b>								
		17	Мы на луг ходили, мы лужок лепили	Формирование интереса к эстетической стороне природы; развитие детского художественного творчества.	Совершенствовать навыки пластического, конструктивного, комбинированного способов лепки; совершенствовать умение обучающихся рассматривать слепленные поделки ,радоваться достигнутому результату,замечать и выделять средства выразительности . Создавать доброжелательную эмоционально-насыщенную атмосферу.	Помогать детям воспринимать всю полноту ближайшего окружения.	Цветной пластилин, стеки, бисер, мелкие пуговицы. Плакаты: «Наш луг»	Лыкова И.А., стр.200

		18	Квартет (пластилиновый спектакль).	Развитие детского художественного творчества; формирование эстетического отношения к литературным произведениям	Формировать у обучающихся умения лепить по представлению героев литературных произведений ; учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты. Формировать психосоматические процессы, активизирующие речь обучающихся через развитие ручной умелости.		Иллюстрации к басне, скульптурки животных, музыкальные инструменты, подставки для составления композиций, пластилин, стеки, салфетки, клеенки.	Лыкова И.А., Стр.204
--	--	----	------------------------------------	---	---	--	--	----------------------



		19	Оценка индивидуального развития обучающихся.	Изучение интересов и возможностей обучающихся в лепке.	<p>Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий, по окончании работы приводить его в порядок; учить рассказывать о своей работе, составлять связный рассказ из 2-3 предложений о созданных в лепке образах.</p> <p>Побуждать каждого ребенка принять участие в учебном процессе, Рассказывать о своей слепленной поделке.</p>		Пластилин, стеки, салфетки, клеенки.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа, Комарова С.Т.
--	--	----	--	--	---	--	--------------------------------------	--