

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СИНЕГЛАЗКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК



Рассмотрено:

на заседании педагогического
совета протокол №

от «__» _____ 2023 г

Согласовано:

Заместитель заведующего

от «__» _____ 2023 г

Утверждаю:

Заведующий МАДОУ «Синеглазка»

С.Н.Босякова

от «__» _____ 2023 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

коррекционно-развивающей деятельности по устранению речевых нарушений
для обучающихся старшей группы компенсирующей направленности
с задержкой психического развития

образовательной области «Речевое развитие»

Составитель: учитель-логопед
МАДОУ «Синеглазка»
Абдуллаева Эльнара Талатовна

2023-2024 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Пояснительная записка	3
2	Цель программы.....	4
3	Задачи программы.....	5
4	Аналитическая справка.....	7
5	Характеристика речи детей с речевыми нарушениями.....	7
6	Планируемые результаты и целевые ориентиры освоения программы коррекционного курса логопедической работы	8
7.	Тематический план по коррекции звукопроизношения.....	10
8.	Содержание индивидуальных коррекционно-развивающих занятий по коррекции звукопроизношения	11
9	Содержание подгрупповых коррекционно-развивающих занятий.....	13
10.	Способы проверки усвоения содержания программы	22
11.	Литература и средства обучения	26
12.	Календарно-тематическое планирование индивидуальных коррекционно- развивающих занятий по коррекции звукопроизношения.....	27

Пояснительная записка

Основной задачей любого дошкольного учреждения является подготовка ребенка к школе, в том числе к усвоению письменной речи. Один из показателей готовности ребенка к чтению и письму – это чистая, четкая, правильная во всех отношениях речь.

У большинства детей к 4-5 годам произношение, и речевое развитие в целом достигает языковой нормы. Однако, в силу индивидуальных, социальных, патологических особенностей развития, у некоторых детей возрастные речевые несовершенства не исчезают, а принимают стойкий характер. Анализ ежегодных обследований речи детей в ДООУ, показывает, что с каждым годом количество детей, имеющих речевые нарушения растет. Эти дети составляют одну из основных групп риска по школьной неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением.

Недостатки произношения звуков, грамматического строя, слоговой структуры могут повлечь за собой нарушения устного речевого общения и письма детей. Очень важно устранить имеющиеся недостатки в дошкольном возрасте.

Поэтому *актуальным* является своевременное устранение речевых недостатков для предотвращения возможных трудностей в овладении навыками чтения и письма.

Рабочая программа (далее - программа) коррекционно-развивающей деятельности по устранению речевых нарушений направлена на оказание логопедической помощи дошкольникам с задержкой психического развития (далее - ЗПР), имеющим нарушения речевого развития.

Специфика **речи у детей с задержкой психического развития** отличается искажением артикуляции многих звуков, **нарушением** слуховой дифференциации, резким ограничением словарного запаса, трудностью произвольного контроля за грамматическим оформлением **речи**, затруднениями построения связного высказывания, **речевой** инактивностью

Нарушение звукопроизношения у детей с ЗПР носит *полиморфный характер*. Чаще всего бывают нарушены артикуляторно сложные звуки: свистящие, шипящие, сонорные.

Преобладающим видом нарушения звукопроизношения является *смещение* звуков, имеющих сложную артикуляцию и требующих тонких акустических дифференцировок (*с-ш, з-ж, с-ч, с-щ, р-л*). При этом смещение звуков имеет место в речевом потоке, в то время как при произношении отдельных слогов или слов этого может не наблюдаться.

Такого рода нарушение звукопроизношения может быть обусловлено общей вялостью артикуляции, что, как правило, является проявлением неврологической патологии – снижением тонуса артикуляционных мышц, а также нарушением фонематического восприятия и ослаблением контроля со стороны ребенка за артикуляцией звуков, когда основное внимание его сосредоточено на смысловой стороне высказывания. Осуществление одновременного контроля за несколькими действиями, сложная межканализаторная деятельность зрительного, слухового и тактильного анализаторов для детей с ЗПР представляет значительную трудность. У детей с ЗПР отмечается недостаточная сформированность фонематического восприятия. Дети испытывают затруднения при дифференциации звуков на слух, при этом они плохо различают не только нарушенные в произношении звуки, но и некоторые правильно произносимые звуки: *твердые-мягкие, звонкие-глухие* согласные звуки.

Дети испытывают затруднения в удержании порядка и количества слогового ряда. Изменение характера предъявления речевого материала (дополнительное предъявление, замедление темпа воспроизведения) не улучшает качества воспроизведения. Дети повторяют два слога вместо трех (*да-та-да* как *да-та*) или изменяют их последовательность. Речевые нарушения связаны с несформированностью высших психических функций и носят системный характер.

Программа коррекционно-развивающей деятельности по устранению речевых нарушений для обучающихся старшей группы компенсирующей направленности с задержкой психического развития составлена на основе адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с задержкой психического развития, разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного

образования и направлена на реализацию содержания образовательной области «Речевое развитие».

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса:

➤ Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. М., 2001.

➤ Лопатина Л.В., Серебрякова П.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников. СПб.: Изд-во РГПУ им. Л. И. Герцена; Изд-во «Союз», 2001. 191 с.

➤ Фомичёва М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М.: «Просвещение» 1989.

➤ Нищева Н. В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с ТНР с 3 до 7 лет. – СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

➤ Нищева Н. В., Гавришева Л. Б., Кириллова Ю. А. Комплексно- тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности для детей с ТНР с 5 до 7 лет. СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.

➤ Стребелева Е.А., Г.А. Мишина, Ю.А. Разенкова и др. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: Методическое пособие: с приложением альбома «Наглядный материал для обследования детей»; под ред. Е.А. Стребелевой, 4-е изд.-М.: «Просвещение», 2009 г.

Программа рассчитана на индивидуальные и подгрупповые занятия. На подгрупповых и индивидуальных занятиях решаются задачи по формированию произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений; кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики; мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации; слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур; формированию предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной и экспрессивной речи; грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи; связной речи; коррекции нарушений фонетической стороны речи; нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций а так-же обучению элементам грамоты.

Индивидуальная работа проводится с одним ребёнком и направлена на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий с учётом возможностей ребёнка. Работа носит дифференцированный характер в связи с различием и своеобразием речевых возможностей и когнитивных потенций дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. На подгрупповых занятиях (2-3 ребенка) дети со сходными речевыми нарушениями объединяются. С ними проводится работа по автоматизации звуков, дифференциации звуков, развитию фонематического слуха.

Логопедические занятия являются основной формой коррекционного обучения и носят игровой характер. Они включают в себя игровые коррекционно-развивающие задания, упражнения и разнообразные игры (словесные, дидактические, малоподвижные; с наглядным, раздаточным и дидактическим материалом), работу в тетрадях и карточках. Все занятия ориентированы на психическую защищённость ребёнка, его комфорт и потребность в эмоциональном общении с педагогом.

Рабочая программа рассчитана на 74 (и более) занятия (2-3 раза в неделю), длительностью 15-20 минут.

Целью рабочей программы является построение системы коррекционно-развивающей работы на логопедическом пункте для детей, имеющих задержку психического развитие и общее недоразвитие речи направленной на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечивающей их всестороннее гармоничное развитие;

Задачи программы:

Развитие всех компонентов устной речи детей

Лексическая сторона речи

- употреблять в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова;

- расширять умения выполнять операции классификации предметов по существенным признакам;

- учить использовать в речи слова, обозначающие название профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники;

- употреблять в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова; использовать слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека: грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т. д.

Грамматический строй речи

- учить детей отчетливо произносить каждое слово в предложении, не торопиться, четко проговаривать окончания в словах;

- учить использовать интонацию как средство выражения вопроса, просьбы, благодарности и др.;

- учить правильно использовать предложно-падежную систему языка в предложениях и словосочетаниях существительных родительного

- падежа множественного числа (например: много дверей, нет пуговиц, коробка конфет) и существительных творительного падежа единственного

- числа (любую природой, кормлю пшеном, работать доктором);

- учить составлять предложения, в которых используются предлоги под, над, за, между, перед;

- учить грамматически правильно использовать в речи существительные в родительном падеже и несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т. д.);

- учить правильно согласовывать существительные с прилагательными и числительными в роде, числе и падеже;

- учить делать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания;

- учить понимать значение предлогов и слов, выражающих пространственные отношения предметов;

Произносительная сторона речи. Готовность к обучению грамоте.

- Развивать артикуляционную и мелкую моторику, просодические компоненты речи.

- развивать речевое дыхание;

- автоматизировать произношение всех звуков, дифференцировать сложные звуки для произношения;

- развивать и совершенствовать фонематические процессы: анализа, синтеза, восприятия и представлений;

- уточнять слухопроизносительных дифференцировок фонем.

- совершенствовать умения выполнять элементарный звуковой анализ, интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность и количество;

- учить давать характеристику звуков (гласный — согласный, согласный твердый — согласный мягкий); составлять графическую схему слова, выделять ударный гласный звук в слове;

- учить условно обозначать гласные, твердые и мягкие согласные звуки; различать термины «гласный звук», «согласный звук», «согласный твердый звук», «согласный мягкий звук»;

- познакомить с условно-графической схемой звукового состава слова;

- учить последовательно выделять звуки из односложных и двусложных слов типа но, ау, мак, осы по готовой условно-графической схеме звукового состава слова;

- познакомить с печатными буквами А, а, О, о, У, у, Ы, ы, М, м, Н, н, В, в, К, к, П, п, С, с, И, и; учить соотносить звук и букву;

- формировать умение составлять предложение и выделять слова из предложения, состоящего из двух-трех слов; составлять условно графические схемы предложений, состоящих из двух-трех слов, термины, слово, предложение;

Связная речь (диалогическая и монологическая)

- продолжать учить владеть диалогической и монологической речью;
- развивать умение точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту;
- способствовать проявлению активности при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или обсуждаются в настоящий момент;
- совершенствовать умения составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек;
- строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования).
- учить рассказывать о собственных наблюдениях за погодой, за объектами и явлениями природы, а также о собственной практической деятельности;
- учить составлять рассказы о сезонных изменениях природы, изображенных на сюжетной картине: умение выделить главное, установить причинно-следственные связи, сделать выводы;
- учить понимать позу и движения, настроения персонажей, изображенных на сюжетной картине, уметь рассказать о последовательности действий персонажа в серии сюжетных картин;
- учить передавать эмоциональное отношение к образам в описательных рассказах, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа;
- учить составлять рассказы-описания любимых игрушек.
- развивать психические функции: слухового и зрительного внимания, слуховой и зрительной памяти, логического мышления.

Отличительной особенностью данной программы является то, что занятия включают в себя здоровьесберегающие и нейропсихологические технологии, что в свою очередь благотворно влияет на весь организм ребенка и способствует максимально эффективной коррекции речевых нарушений.

Создание специальных методов и средств обучения.

Обеспечивается потребность в построении "обходных путей", использовании специфических методов и средств обучения, в дифференцированном, "пошаговом" обучении, чем этого требует обучение обычно развивающегося ребенка. (Например, использование печатных изображений, предметных и графических алгоритмов, электронных средств коммуникации, внешних стимулов и т.п.)

Основные требования к работе с детьми:

- 1) Максимальная наглядность и конкретность методических приемов.
- 2) Использование при развитии фонематического слуха натуры, макетов, картинок, разрезной азбуки и т.п.
- 3) Сугубо индивидуальный подход, всегда живой, связанный с личностью ребенка интерес.
- 4) Ясное понимание ребенком цели и важности занятий.
- 5) Длительность тренировочных упражнений и частая повторяемость их, но всегда с моментами разнообразия, новизны по содержанию или по форме.
- 6) Неторопливые темпы работы и значительное продление сроков получения окончательных результатов.
- 7) Увязка речевой деятельности ребенка с реальными потребностями жизни (использование для упражнений заученного речевого материала из заданных или уже пройденных уроков, из бытовой речевой практики в школе и дома и т.п.).
- 8) Использование игр.

С целью отслеживания динамики коррекции нарушений звукопроизношения программой предусмотрено проведение оценки индивидуального речевого развития ребенка, которая

проводится в начале учебного года (с 1 по 15 сентября) и в конце учебного года (с 15 по 31 мая). Диагностическое обследование проводится по методике Е.А. Стребелевой в форме индивидуального обследования при использовании специально подобранных игр и игровых заданий с подробной фиксацией результатов обследования в индивидуальных картах речевого развития.

Оценка индивидуального речевого развития представлена в разделе «Способы оценки индивидуального речевого развития». В ней даны примерные задания, определена их направленность, необходимые материалы (оборудование), описаны методики проведения обследования. Учитель-логопед вправе использовать другие, но аналогичные материалы, которые обеспечивают получение необходимой и достоверной информации об уровне развития исследуемого показателя. Итоги оценки индивидуального речевого развития ребенка обсуждаются на заседаниях психолого-педагогического консилиума ДОО, где присутствуют все специалисты, работающие с детьми данной группы.

Аналитическая справка по обучающимся на 2023-2024 учебный год

В 2023-2024 учебном году, а логопедический пункт зачислены 14 детей с задержкой психического развития со следующими заключениями:

-парциальная недостаточность когнитивного компонента деятельности, общее недоразвитие речи, 3 уровень речевого развития, дизартрия;

-парциальная недостаточность когнитивного компонента деятельности, общее недоразвитие речи, 2 уровень речевого развития, дизартрия;

Среди зачисленных детей встречаются дети с 1 уровнем речевого развития.

При первом уровне речевого развития речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов, явлений, действий. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе **ко второму уровню** речевого развития речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространённые предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т. д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с

существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Рабочая программа построена на основе общих закономерностей развития детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии психических процессов.

Дети одной возрастной категории, посещающие логопункт ДООУ, могут иметь качественно неоднородные уровни речевого развития. Поэтому при планировании коррекционно-развивающей работы, определяемой требованиями АОП ДО, учитывается не только возраст ребенка, но и уровень его речевого развития, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Целевые ориентиры и планируемые результаты освоения воспитанниками программы

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ЗПР к концу дошкольного образования.

Развитие артикуляционной моторики:

- умеет выполнять артикуляционные упражнения для челюсти, губ, щек, языка;
- умеет выполнять самомассаж языка, массаж мимических мышц.

Обучение правильному произношению звуков:

- умеет правильно произносить звуки русского языка;
- умеет контролировать поставленные звуки на уровне слогов, слов, предложений.

Развитие просодической стороны речи (дыхание, голос, интонация):

- умеет выполнять упражнения на формирование правильного физиологического и речевого дыхания;

- умеет изменять силу голоса, говорить тише, громче;
- умеет менять тембр голоса, выразительность интонации.

Развитие слухового внимания, фонематического слуха и восприятия:

- понимает и выполняет словесную инструкцию

- различает речевые звуки и неречевые звуки, узнает знакомых людей и обучающихся по голосу, дифференцирует шумы.

- умеет дифференцировать звуки, далекие и близкие по звучанию.

- умеет запоминать и проговаривать сочетания однородных слогов с разным ударением, силой голоса, интонацией;

- умеет воспроизводить цепочки слогов, состоящих из одинаковых гласных и разных согласных звуков (па-по-пу) и из разных согласных и гласных звуков (па-то-ку);

- умеет воспроизводить слоги со стечением согласных (та-кта, по-пто);

- умеет выделять звук из ряда звуков; умеет подбирать слова на заданный звук;

- умеет выделять первый и последний звук в слове; умеет выполнять звуковой анализ слов.

Формирование слоговой и ритмической структуры речи:

- умеет различать на слух длинные и короткие слова.

- умеет отхлопывать предложенный логопедом ритмический рисунок слов;

- произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звукослоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

- *Формирование лексико-грамматических категорий речи, словаря:*

- понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов

- понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы); умеет правильно использовать предложно-падежную систему языка в предложениях и словосочетаниях

- проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы.

- называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок.

- *Формирование связной речи:*

- отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах.

- отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами.

- Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность.

- Повторяет двустишья и простые потешки.

Результаты по ходу обследования подробно фиксируются в индивидуальных картах речевого развития.

Тематический план коррекционного курса индивидуальной логопедической работы по коррекции звукопроизношения

Направление коррекционной работы	Содержание логопедических занятий	Количество занятий (примерное)
Коррекция свистящих звуков	- Звук [С]	19
	- Звук [С']	16
	- Звуки [С] - [С']	2
	- Звук [З]	19
	- Звук [З']	12
	- Звуки [З] - [З']	8
	- Звуки [С] - [З]	2
	- Звуки [С'] - [З']	1
	- Звук [Ц]	16
	- Звуки [С] - [Ц]	9
Коррекция шипящих звуков	- Звук [Ш]	24
	- Звуки [С] - [Ш]	4
	- Звук [Ж]	12
	- Звуки [Ж] - [Ш]	2
	- Звуки [Ж] - [З]	2
	- Звуки [Ж] - [С]	2
	- Звуки [Ж] - [Ш] - [С] - [З]	2
	- Звук [Ч]	11
	- Звук [Щ]	11
	- Звуки [Ч] - [С] - [Щ]	2
Коррекция сонорных звуков	- Звук [Л]	19
	- Звук [Л']	11
	- Звуки [Л] - [Л']	2
	- Звуки [Й] - [Л']	1
	- Звук [Р]	17
	- Звук [Р']	13
	- Звуки [Р] - [Р']	1
	- Звуки [Р'] - [Л']	2
	- Звуки [Р'] - [Й]	1
Итого		

**Количество часов, отведенное на изучение каждой темы, является примерным и может варьироваться в зависимости от индивидуального темпа усвоения учебного материала*

Содержание индивидуальных коррекционно-развивающих занятий по коррекции звукопроизношения

Работа по устранению недостатков в произношении того или иного звука включает следующие этапы:

I этап. Подготовительный.

Задача подготовительного этапа — развитие подвижности артикуляционного аппарата посредством общей артикуляционной гимнастики. Так же на этом этапе необходимо осуществить тщательную и всестороннюю подготовку ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе занимаясь развитием:

- слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;
- артикуляционной моторики;
- физиологического и речевого дыхания;
- укреплением физического здоровья (консультации врачей — узких специалистов, при необходимости – медикаментозное лечение, массаж).

Качественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звуков и всей коррекционной работы. Поэтому она требует максимального внимания логопеда и больших затрат времени. (Коноваленко 1998).

II этап. Формирование произносительных умений и навыков.

Задачи: устранение дефектного звукопроизношения и формирование правильной артикуляции звука; формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью; дифференциация формируемого и смешиваемого звука в произношении.

На этом этапе осуществляется:

- знакомство с артикуляцией звука;
- постановка звука;
- автоматизация поставленного звука;
- дифференциация звуков.

Постановка звуков проводится в такой последовательности:

- Свистящие [с], [з], [ц], [с'], [з'].
- Шипящий [ш].
- Соноры [л], [л'].
- Шипящий [ж].
- Соноры [р], [р'].
- Аффрикатy [ч], [ц].
- Шипящий [щ].

Данная последовательность определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме. (Коноваленко, 1998). Однако возможны изменения в порядке постановки звуков, обусловленные индивидуальными особенностями отдельных детей. Возможна параллельная работа над двумя звуками. Порядок работы над дефектным произношением ребенка определяется с учётом индивидуальных особенностей ребенка-логопата.

Автоматизация поставленного звука осуществляется:

- в слогах;
- в словах;
- во фразе;
- в предложении;
- в тексте;
- в пословицах, поговорках, стихах;
- в скороговорках;
- в собственном связном высказывании.

Автоматизацию поставленных звуков в словах рекомендуется проводить в следующей последовательности:

- [С], [З], [Ш], [Ж], [С'], [З'], [Л'] автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь — в слогах со стечением согласных.

- [Ц], [Ч], [Щ], [Л] — наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

- [Р], [Р'] можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

Автоматизация звуков в словах проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности. Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стишки с данным словом.

Однако изменения вполне допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями отдельных детей и способствуют успешному их продвижению.

Дифференциация звуков связана с обучением ребёнка различать смешиваемые, близкие по звучанию или произнесению звуки. Последовательность работы та же, что и при автоматизации звука:

- С–З, С–С', С–Ц, С–Ш;

- Ж–З, Ж–Ш;

- Ч–С', Ч–Т', Ч–Щ;

- Щ–С', Щ–Т', Щ–Ч, Щ–Ш;

- Р–Л, Р–Р', Р'–Л', Р'–Й, Л'–Л.

Вследствие того, что у детей с речевыми нарушениями, как правило, выявляется недостаточная сформированность мелкой моторики, психических функций и общеречевых навыков (словарный запас, лексико-грамматический строй речи и фонематические процессы), то необходимо их развивать на логопедических занятиях с детьми. Целенаправленная работа по развитию мелкой моторики пальцев рук и развитию ВПФ ускоряет созревание речевых областей и стимулирует развитие речи ребенка, позволяет быстрее исправить дефектное звукопроизношение.

Содержание подгрупповых коррекционно-развивающих занятий по преодолению речевых нарушений с детьми, имеющими второй-третий уровень речевого развития

Направления работы	Сентябрь – Ноябрь	Декабрь – Февраль	Март – Май
Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений	1. Закрепление усвоенных ранее представлений об объемных и плоскостных геометрических фигурах и формах предметов. 2. Формирование новых представлений об объемных и плоскостных фигурах и формах предметов (овал, прямоугольник, овальный, прямоугольный). 3. Их различение в процессе сопоставления, сравнения. 4. Совершенствование стереогноза. 5. Обозначение форм геометрических фигур и предметов словом. 6. Закрепление названий, усвоенных ранее величин и их параметров.	Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков 1. Сравнение предметов по величине (пять-семь предметов). 2. Обозначение величины и ее параметров словом. 3. Закрепление основных цветов. 4. Освоение оттенков новых цветов (розовый, голубой, коричневый, оранжевый). 5. Различение предметов по цвету. 6. Обозначение цвета предмета словом. 7. Выделение одновременно двух (затем трех) свойств фигур, предметов (форма — цвет, форма — величина, величина — цвет, форма — цвет — величина). 8. Обучение определению пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади).	Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков 1. Выделение ведущей руки и ориентировка в схеме собственного тела. 2. Обучение определению расположения предмета по отношению к себе, ориентировке на плоскости. 3. Совершенствование умения слушать и ориентироваться в звуках окружающего мира, различать звуки по силе и высоте. 4. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения: запоминание и воспроизведение последовательности и количества предметов (пять-шесть), картинок, геометрических фигур, различных по цвету, величине и форме; запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (три-четыре), слов (четыре-шесть), объединенных по тематическому принципу и случайных.
Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики	1. Обучение точному выполнению двигательной программы. 2. Развитие основных качеств движения: объема, точности, темпа, активности, координации. 3. Развитие кинестетической организации движений пальцев рук на основе	Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков 1. Формирование кинестетической основы артикуляторных движений. 2. Развитие двигательной кинестетической обратной связи путем	Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков 1. Формирование кинетической основы артикуляторных движений в процессе развития орального праксиса при выполнении последовательно

	зрительного восприятия (по подражанию) и самостоятельно (по словесной инструкции). 4.Стимуляция двигательных импульсов, направленных к определенным группам мышц. 5.Уточнение состава двигательного акта. 6.Формирование кинестетического анализа и синтеза, кинестетических афферентаций движений пальцев рук («Пчела», «Лодочка» и т.д.). 7.Объединение, обобщение последовательных импульсов в единый организованный во времени двигательный стереотип («шнуровка», складывание фигурок из палочек по образцу и по памяти, штриховка). 8.Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры с помощью дифференцированного логопедического массажа (осуществляется преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса). 9.Подготовка артикуляторного аппарата к формированию правильного звукопроизношения с помощью специальных методов.	уточнения положения различных артикуляторных органов во время артикулирования правильно произносимых звуков. 3.Формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляторной гимнастики).	организованных движений (специальные комплексы артикуляторной гимнастики). 2.Развитие движений мимической мускулатуры по подражанию и словесной инструкции (зажмурить глаза, надуть щеки, поднять и нахмурить брови).
--	--	--	---

Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации	1. Развитие произвольности мыслительных операций (умения слушать, понимать и четко выполнять указание взрослого, действовать в соответствии с правилом, использовать образец). 2. Обучение решению задач не только в процессе практических действий с предметами, но и в уме, опираясь на образные представления о предметах. 3. Формирование основы словесно-логического мышления. 4. Развитие основных компонентов мыслительной деятельности (заинтересованности в выполнении задания, положительного эмоционального состояния в течение всего занятия, навыка самоконтроля и т.д.)	Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков 1. Развитие операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации (формирование умения выражать результат словом), способности устанавливать закономерности на основе зрительного и мыслительного анализа (составление четырех-шести фигурной матрешки путем примеривания и зрительного соотнесения, занятия с конструктором, исключение неподходящей картинки). 2. Формирование наглядно-образных представлений, обучение воссозданию целого на основе зрительного соотнесения частей (составление целого из частей, «Дорисуй»). 3. Развитие способности на основе анализа ситуации устанавливать причинно-следственные зависимости, делать обобщения («Последовательные картинки», «Времена года»).	Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков 1. Формирование умения составлять рассказ по серии последовательных картинок, вербально обосновав свое решение. 2. Обучение выявлению и пониманию иносказательного смысла загадок с использованием наглядной опоры. 3. Формирование способности к активной поисковой деятельности.
Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур	1. Обучение восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (до пяти ритмических сигналов: //; ///; ////).	1. Обучение восприятию и оценке не акцентированных ритмических структур, разделенных длинными и короткими паузами, и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (// //; / //; // /; /// /).	1. Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков
Формирование сенсорно-перцептивного уровня	1. Обучение распознаванию звуков речи, развитие стимулирующей функции	Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков	Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков

<i>восприятия (в работе с детьми с дизартрией).</i>	речеслухового анализатора (формирование четкого слухового образа звука).	1.Формирование навыка аудирования (направленного восприятия звучания речи). 2.Обучение умению правильно слушать и слышать речевой материал	1.Создание благоприятных условий для последующего формирования фонематических функций.
Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи	1.Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций. 2.Увеличение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности. 3.Усвоение бытового словаря (названий частей тела, лица, игрушек, посуды, мебели, одежды, действий, совершаемых с ними), природоведческого словаря (названий явлений неживой природы, растений, животных), эмоционально-оценочной лексики, лексики, обозначающей время, пространство, количество. 4.Совершенствование понимания вопросов косвенных падежей существительных. 5.Дифференциация в импрессивной речи форм существительных единственного и	Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков 1.Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени («Покажи, кто шел, кто шли», «Покажи, кто рисовал, кто рисовали»). 2.Обучение пониманию значений глаголов совершенного и несовершенного вида («Покажи, где малыш рисует ракету, где малыш нарисовал ракету», «Покажи, где девочка поливает цветы, где девочка полила цветы»). 3. Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени по родам: мужской, женский и средний род: «Покажи, кто спал» (мальчик), «Покажи, кто спала» (девочка), «Покажи, кто упал» (дедушка), «Покажи, кто упала» (бабушка), «Покажи, что упало» (дерево). 4.Дифференциация в импрессивной речи грамматических форм прилагательных: «Покажи, про что можно сказать большой (большая, большое, большие)», «Покажи, про что	Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков 1. Обучение различению предлогов <i>в — из, над — под, к — от, на — с</i> . 2.Совершенствование навыков понимания значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (<i>-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк</i>). 3.Формирование понимания значения менее продуктивных суффиксов (<i>-оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ушк-, -ишк-</i>): «Покажи, где бочка, где бочонок», «Покажи, где воробей, где воробышек», «Покажи, где зерно, где зернышко» и т.д. 4. Формирование понимания значения приставок: <i>в-, вы-, при-, на-</i> и их различения (<i>в — вы, на — вы, вы — при</i>): «Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», «Покажи, где мама наливает воду, а где выливает воду», «Покажи, где девочка выбежала из дома, а где прибежала домой» и т.д. 5.Совершенствование навыков понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).

	множественного числа мужского, женского и среднего рода («Покажи, где гриб, где грибы», «Покажи, где слива, где сливы», «Покажи, где окно, где окна», «Покажи, где зеркало, где зеркала»).	можно сказать голубой (голубая, голубое, голубые)». 5.Совершенствование понимания предложных конструкций с предлогами <i>в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за</i> (по картинкам).	
Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи	1.Расширение словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств (цвет, форма, величина, вкус).	Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков 1.Введение в лексикон детей слов, обозначающих элементарные понятия, выделенные на основе различия и обобщения предметов по существенным признакам, а также слов, выражающих видовые (названия отдельных предметов), родовые (<i>фрукты, посуда, игрушки</i>) и отвлеченные обобщенные понятия (<i>добро, зло, красота</i>). 2.Закрепление в словаре экспрессивной речи детей числительных <i>один, два, три</i> и введение в словарь числительных <i>четыре, пять</i> .	Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков 1.Формирование ономаσιологического (обращается внимание на названия объектов: «Как называется это?») и семасиологического (обращается внимание на семантику слова: «Что значит это слово?») аспектов лексического строя экспрессивной речи. 2.Обучение умению осознанно использовать слова в соответствии с контекстом высказывания.
Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи	1.Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями- <i>ы</i> (<i>шар — шары</i>), - <i>и</i> (<i>кошка — кошки</i>), - <i>а</i> (<i>дом — дома</i>). 2.Обучение употреблению форм единственного и множественного числа среднего рода в именительном падеже с	Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков 1.Обучение изменению одушевленных и неодушевленных существительных мужского, женского рода и существительных среднего рода множественного числа по падежам. 2.Обучение правильному употреблению несклоняемых	Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков 1.Обучение согласованию прилагательных с существительными среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах (<i>большое окно, больших окон</i>). 2.Обучение правильному употреблению словосочетаний: количественное

	окончанием <i>-а</i> (<i>зеркало — зеркала, окно — окна</i>). 3.Совершенствование навыков изменения существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам (без предлогов). 4.Обучение изменению существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам с предлогами. 5.Обучение изменению существительных среднего рода единственного числа по падежам без предлогов (<i>В домике дядюшки Тыквы нет чего? — Окна.</i>) и с предлогами (<i>От чего отъехала машина? — От дерева; Где растет гриб? — Под деревом; На чем растут листья? — На дереве.</i>).	существительных (<i>пальто, кино, лото, домино, какао</i>). 3.Совершенствование навыков употребления глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени, глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени. 4.Обучение правильному употреблению глаголов совершенного и несовершенного вида (<i>рисовал — нарисовал</i>). 5.Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах. 6.Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода множественного числа в именительном и косвенных падежах (<i>голубые шары, голубых шаров</i>).	числительное (<i>два и пять</i>) и существительное (<i>два шара, пять шаров; две пчелы, пять пчел; два окна, пять окон; два пера, пять перьев</i>). 3.Совершенствование навыков правильного употребления предложных конструкций с предлогами (<i>в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за</i>) и навыка различения предлогов (<i>в — из, на — под, к — от, на — с</i>). 4.Совершенствование навыков употребления словообразовательных моделей:– существительных, образованных с помощью продуктивных и менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (<i>-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-, -оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ушк-, -юшк-, -ишк-</i>);– звукоподражательных глаголов (<i>ворона каркает, кошка мяукает, воробей чирикает</i>);– глаголов, образованных от существительных (отыменное образование глаголов: <i>мыло — мылит, краска — красит, учитель — учит, строитель — строит</i>); - глаголов, образованных с помощью приставок (<i>в-, вы-, на-, при-</i>);– притяжательных прилагательных, образованных с помощью продуктивного суффикса <i>-ин-</i> (<i>мамина кофта, патина газета</i>) и с помощью менее продуктивного суффикса <i>-и-</i> без чередования (<i>лисий, рыбий</i>);– относительных прилагательных с
--	---	--	---

			суффиксами: -ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн- (шерстяной, банановый, грушевый, соломенный, железный). 5.Совершенствование навыка самостоятельного употребления отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей.
Формирование синтаксической структуры предложения	1.Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, согласовывать слова в предложении.	Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков 1.Обучение распространению предложений за счет однородных членов (по картинкам и вопросам: <i>Мама купила в магазине лук... морковь, капусту, огурцы, Сегодня на улице теплая... солнечная, ясная погода</i>).	Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков 1.Обучение употреблению простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с использованием сочинительных союзов <i>а, но, и</i> (<i>Кате купили куклу, а Мише велосипед. Пошел дождь, но мы остались в саду. Мама взяла уют и стала гладить белье</i>) и подчинительных союзов <i>что, чтобы</i> (<i>Сергея взял карандаш, чтобы рисовать. Папа сказал, что купил арбуз</i>).
Формирование связной речи	1.Целенаправленное обучение диалогической речи в специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе использования настольно-печатных игр и т.д.). 2.Обучение пересказу хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов.	Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков 1.Обучение самостоятельному составлению описательных рассказов (по игрушке, по картинке). 2.Обучение составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно).	Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков 1.Обучение составлению рассказа из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т.д.). 2.Включение в повествование элементов описаний действующих лиц, природы, пересказа диалогов героев, соблюдая последовательность рассказывания.

Коррекция нарушений фонетической стороны речи	1. Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза (губных, губно-зубных, заднеязычных, переднеязычных [Т], [ТЬ], [Д], [ДЬ], [Н], [НЬ]) (в работе с детьми, страдающими дизартрией, в случае дефектного произнесения этих звуков, — формирование правильного артикуляторного уклада и закрепление этих звуков в различном фонетическом контексте). 2. Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (свистящие, шипящие, сонорные звуки). ✓ Формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, в отношении которых проводилась коррекционная работа.	Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков 1. Развитие простых форм фонематического анализа: выделение ударного гласного в начале слова (<i>Аня, аист, осы, утро, иней</i>); выделение звука из слова (звук [С]: <i>сом, мак, нос, коса, утка, миска, дерево, автобус, лопата</i>); определение последнего и первого звуков в слове (<i>мак, топор, палец</i>). 2. Обучение фонематическому анализу и синтезу звукосочетаний (<i>АУ, УА, ИА</i>) и слов (<i>мы, да, он, на, ум</i>) с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П.Я. Гальперину). 3. Формирование фонематических представлений (подбор картинок, слов на заданный звук).	Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков 1. Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов (предъявляемых изолированно и в контексте): двухсложных без стечения согласных (<i>мука, мячик</i>); трехсложных слов без стечения согласных (<i>машина, котенок</i>); односложных слов со стечением согласных (<i>лист, стул</i>); двухсложных слов со стечением согласных в начале слова (<i>кроты, клубок</i>), в середине слова (<i>ведро, полка</i>), в конце слова (<i>радость, жалость</i>); трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (<i>крапива, светофор</i>), в середине слова (<i>конфета, калитка</i>). 2. Формирование общих представлений о выразительности речи. 3. Ознакомление с повествовательной, вопросительной, восклицательной интонацией. 4. Обучение правильному использованию и дифференциации различных интонационных структур в экспрессивной речи.
Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций	1. Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений. 2. Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений.	Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков 1. Формирование речевого дыхания. 2. Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая	Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков 1. Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (<i>Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе.</i>).

	3.Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому. 4.Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания.	щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками). 3.Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения).	2.Развитие основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, — снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче путем отработки произвольных движений нижней челюсти). 3.Формирование мягкой атаки голоса.
Обучение грамоте	1.Знакомство основными понятиями «звук», «буква», «слог», «слово», «речь», «предложение», «текст» и др.	Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков 1.Обучение начальным азам звукового анализа и синтеза, составление схем слогов (прямых и обратных), слов из 3-4 звуков 2.Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырех слов без предлога)	Отработка и совершенствование ранее сформированных умений и навыков 1. Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза, составления схем слов и предложений. Обучение делению слов на слоги, предложений на слова, текстов на предложения.

Способы проверки усвоения содержания программы

Методика обследования фонетической стороны речи детей

1. Назови правильно: Задание направлено на определение состояния звукопроизношения.

Оборудование: картинки, альбом по обследованию.

Методика обследования: взрослый предлагает ребенку повторить следующие слова:

- С:** сад, коляска, глобус.
- Сь:** беседка, василек, такси
- З:** замок, зонт, Незнайка
- Зь:** земляника, обезьяна, зима
- Ц:** цапля, кольцо, индеец
- Ш:** шашки, ошейник, карандаш
- Ж:** живот, жук, лыжи
- Щ:** щука, щенок, щетка
- Ч:** чайник, печенье, мяч
- Л:** лампа, волк, стол
- Ль:** лейка, плита, соль
- Р:** ромашки, торт, помидор
- Р:** репа, пряники, фонарь
- Й:** яблоко, еж, крылья
- К:** куртка, скрипка, шкаф
- Г:** грядка, грелка, виноград
- Х:** хлеб, ткачиха, петух

Фиксируются: возможность ребенка правильно произносить различные звуки в начале, середине, конце слова.

2. Назови правильно: Задание направлено на определение состояния звукопроизношения.

Оборудование: картинки.

Методика обследования: взрослый предлагает ребенку повторить следующие предложения:

- С:** У сома усы.
- Сь:** Сема и Сеня тянут сети.
- З, Зь:** У Зины зонт.
- Ц:** Кузнец кует цепь.
- Ш:** Шапка да шубка - вот вам и мишутка.
- Ж:** У ежа ежата.
- Щ:** В ящике три щенка.
- Ч:** У Ванечки булочки с черемухой.
- Л:** Дятел долбил ель.
- Ль:** Лебеди летят над полями.
- Р:** К нам во двор забрался крот.
- Рь:** У Риммы репа и редиска.
- Й:** Майя и Юля поют.

Фиксируются: возможность ребенка правильно произносить различные звуки в предложениях. Отмечается характер неправильного произношения звука (звуков). Фиксируется вид нарушения, с указанием дефекта.

Итог: звукопроизношение в пределах возрастной нормы; фонетический строй речи сформирован недостаточно, изолированно все звуки произносит правильно, но при увеличении речевой нагрузки наблюдается общая смазанность речи; фонетические дефекты звукопроизношения (отметить какие пропуски, искажения), фонологические дефекты (отметить какие замены, смешения).

Методика обследования фонематических процессов у детей

1. Будь внимательным: задание направлено на проверку уровня сформированности элементарных навыков фонематического анализа и синтеза.

Методика обследования: взрослый предлагает ребенку поиграть «Я буду называть слова, а ты называть первый (последний) звук в словах». Затем ребенку поочередно предлагают назвать первый гласный (согласный) звук в словах, а также последний согласный звук в словах.

Фиксируется: слуховое внимание ребенка, его умения правильно выделять указанные звуки.

2. Игра «Эхо». Задания направлены на проверку уровня сформированности навыков фонематического восприятия, слухового внимания и умения воспроизвести слоговые ряды, предлагаемые слова в заданной последовательности и слова паронимы.

Методика обследования: ребенку предлагают поиграть в игру "Эхо" - взрослый произносит следующие слоговые ряды: та-да-та, ка-га-га, па-па-ба; ряд слов: кот - год - кот; том - дом - ком; слова паронимы: удочка – уточка, мишка - мышка, удочка - уточка, бочка - почка, коза - коса.

Фиксируется: выполнения задания в соответствии с инструкцией.

Итог: Фонематические процессы сформированы, сформированы недостаточно, не сформированы. Отмечаем: все задания выполнены верно с первой попытки, допускаются ошибки, но исправляются самостоятельно, задания выполняются с ошибками, одно-два задания недоступны, большая часть заданий недоступна, неверные ответы, отказ от выполнения.

Методика обследования слоговой структуры слова

1. Назови и повтори: Задание направлено на проверку сформированности умения ребенка изолированно произносить слова различной слоговой структуры и в предложениях.

Оборудование: предметные картинки с изображением предметов, персонажей, растений, насекомых, животных и т.д.

Методика обследования: взрослый предлагает ребенку называть изображения на картинках, при затруднении взрослый просит повторить за ним соответствующие слова. Затем показывает ребенку картинку и предлагает повторить за ним следующие предложения: «Дети слепили снеговика»; «Милиционер стоит на перекрестке»; «Водопроводчик чинит водопровод»; «Фотограф фотографирует детей»; «Саша сушила мокрое белье на веревочке».

Фиксируются: понимание инструкции; умение ребенка воспринимать и произносить слова сложной слоговой структуры изолированно и в предложениях.

Итог: воспроизведение слов с различным звуко-слоговым составом сформировано по возрасту; нарушено: элизии (пропуски звуков, слогов), персеверации (отсроченное повторение), итерации (добавление), антиципации (замена предшествующих звуков последующими), перестановка звуков, слогов, контаминации (соединение слоговых частей двух слов), парафазии (замены).

Методика обследования состояния артикуляционной моторики

Ребенку предлагается выполнить по подражанию следующие упражнения:

1. Движение губ:

- «Улыбка» - открыть рот, раздвинуть губы так, чтобы были видны верхние и нижние зубы. Удерживать положение под счет от 1 до 5.

- «Трубочка» - сжать челюсти. Сомкнутые губы вытягивать вперед хоботком. Удерживать положение под счет от 1 до 5.

2. Движения нижней челюсти:

- «Окошко» - широко открыть рот и удерживать его в таком положении под счет от 1 до 5.

- «Пила» - попеременно перемещать нижнюю челюсть вправо-влево.

3. Движения языка:

- «Лопаточка» - рот широко открыть. Положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать такое положение под счет от 1 до 5.

- «Иголочка» - рот широко открыть. Высунуть как можно дальше кончик языка «иголочкой». Удерживать положение под счет от 1 до 5.

- «Часики» - рот широко открыть. Высунуть язык. Поочередно касаться кончиком языка то правого угла рта, то левого.

- «Качели» - рот широко открыть. Поочередно упираться кончиком языка то в верхние, то в нижние зубы.

4. Состояние мышц щек:

- «Толстячки» - надуть обе щеки одновременно и удерживать воздух под счет от 1 до 10.

- «Худышки» - вытянуть щеки. Удерживать положение под счет от 1 до 5.

- «Футбол» - перегонять воздух из одной щеки в другую.

Итог: артикуляционная моторика сформирована, сформирована недостаточно, не сформирована; строение артикуляционного аппарата без патологии.

Отмечаются: правильное выполнение с точным соответствием всех характеристик движения, все движения доступны, объем полный, тонус нормальный, темп выполнения и переключаемость несколько замедленны, замедленное и напряженное выполнение, выполнение с ошибками: длительный поиск позы, неполный объем движения, отклонения в конфигурации, синкинезии, гиперкинезы, невыполнение.

Методика обследования состояния общей и мелкой моторики

1. Состояние общей моторики (объем выполнения движений, темп, активность, координация движений):

- прыжки на двух ногах, на левой ноге, на правой ноге;

- прыжки в длину с места;

- потопать ногами и похлопать руками одновременно;

- бросить мяч от груди, из-за головы;

- перепрыгнуть через мягкую игрушку.

2. Состояние мелкой моторики (объем движений, темп, наличие леворукости):

- кинестетическая основа движений: вытянуть одновременно указательный и средний пальцы на правой руке, потом на левой, затем на обеих руках;

- кинестетическая основа движений: упражнение «Игра на рояле»; проба «Кулак – ребро – ладонь»;

- навыки работы с карандашом: (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека).

Методики обследования грамматического строя речи

1. Методика «Прятки».

Цель: диагностика понимания и использования предлогов:

между, из-за, из-под.

Оборудование: игрушки - зайка, две машинки.

Ход обследования: ребенку предлагают выполнить ряд действий и ответить на вопросы. Например: «Спрячь зайку между машинками. Куда спрятал зайку? Спрячь зайку за машинку. Куда спрятал зайку? Откуда выглядывает зайка?».

2. Методика «Угадай, чего нет?»

Цель: выявление умения ребенка образовывать имена существительные множественного числа в именительном и родительном падежах.

Оборудование: картинки со следующим изображением: глаз - глаза; ведро - ведра; рот - рты; лев - львы; перо - перья; окно - окна; дом - дома; кресло - кресла; ухо - уши; дерево - деревья; стол - столы; стул - стулья.

Ход обследования:

ребенку показывают картинки и просят назвать один предмет и много. Предлагаются следующие картинки: глаз - глаза; ведро - ведра; рот - рты; лев - львы; перо - перья; окно - окна; дом - дома; кресло - кресла; ухо - уши; дерево - деревья; стол - столы; стул - стулья.

Если ребенок справился с первой частью задания, ему предлагают ответить на вопросы:

У тебя ведра, а у меня нет чего?.. (ведер).
У тебя львы, у меня нет кого?... (львов).
У тебя деревья, у меня нет чего?... (деревьев).
У тебя яблоки, у меня нет чего' (яблок).
У тебя кресла, у меня нет его ?... (кресел).

3.Методика «Назови ласково».

Цель: выявление сформированности умения образовывать имена существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом. Оборудование: картинки с изображением большого и маленького предметов.

Ход обследования: ребенку предлагают назвать ласково предметы, изображенные на картинках.

Окно-... (окошечко). Зеркало-... дерево-... Ящик-... Кольцо-...Петля - ..Ухо- ...Платье-

4.Методика «Назови».

Цель: выявление сформированности правильного употребления падежных форм существительных.

Ход обследования: ребенку предлагают ответить на вопросы: «Чего много в лесу? Откуда осенью падают листья? (Род. пад). К кому ты любишь ходить в гости? Кому нужна удочка? (Дат. пад.) Кого ты видел в зоопарке? цирке? (Вин. пад.) Чем ты смотришь? Чем ты слушаешь? (Тв. пад.) На чем катаются дети зимой? (Пр. пад.)».

Методика обследования связей речи

Рекомендуется связную речь обследовать по трём сериям.

Первая серия направлена на выявление репродуктивных возможностей речи детей и включает два задания: пересказать текст как можно подробнее; пересказать этот же текст, но кратко. В качестве экспериментального материала рекомендуется использовать тексты рассказов, рассчитанные на возраст испытуемого и подвергнутые адаптации в плане сокращения их объема.

Вторая серия экспериментальных заданий направлена на выявление продуктивных речевых возможностей детей: умения самостоятельно составить смысловую программу связного сообщения по наглядным опорам; умения реализовать найденную программу в цельное связное сообщение.

Эта серия включает в себя следующее задание- детям предлагается самостоятельно разложить серию сюжетных картинок в последовательности логического развития события.

Третья серия направлена на выявление особенностей построения связного сообщения придумывание сюжета и составление рассказа по сюжетной картинке

Результаты по ходу обследования подробно фиксируются в индивидуальных картах речевого развития.

Литература и средства обучения

1. Айзенберг Б.И. «От звука к речи» Москва 1995.
2. Богомолова А.И. Логопедическое пособие для занятий с детьми. С-П., 1994.
3. Борисова Е.А. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008.
4. Буденная Т.В. Логопедическая гимнастика. С-П., 2000.
5. Васильева С.А., Соколова Н.В. Логопедические игры для дошкольников. М., 1999.
6. Жихарева-Норкина Ю.Б. Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми : пособие для логопедов и родителей : в 9 вып.— М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2010.
7. Иншакова О.Б. «Альбом для логопеда». – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 1998.
8. Ковшиков В.А. Исправление нарушений различения звуков. – СПб.: 1995.
9. Комарова Л.А. Автоматизация звука в игровых упражнениях. Альбом дошкольника – М. : Издательство ГНОМ, 2012. (10 альбомов)
10. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. М., 2001.
11. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Домашняя тетрадь для закрепления произношения звуков С, Съ, З, Зъ, Ц, Ш, Ж, Ч, Щ, Л, Ль, Р, Рь. М., 2012.
12. Лопатина Л.В., Серебрякова П.В. Преодоление речевых нарушений у дошкольников. СПб.: Изд-во РГПУ им. Л. И. Герцена; Изд-во «Союз», 2001. 191 с.
13. Л.И. Белякова, Гончарова Н.Н., Методика речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи. – М.: «Книголюб» 2004.
14. Нищева Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе для детей с ОНР. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
15. Нищева Н. В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
16. Нищева Н. В. Совершенствование навыков слогового анализа и синтеза у старших дошкольников — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015
17. Пожиленко Е.А Методические рекомендации по постановке у детей звуков. Пособие для логопедов. –СПб.: КАРО, 2009.
18. Репина З.А., Буйко В.И. Уроки логопедии. Екатеринбург, 2001.
19. Стребелева Е.А., Г.А. Мишина, Ю.А. Разенкова и др. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: Методическое пособие: с приложением альбома «Наглядный материал для обследования детей»; под ред. Е.А. Стребелевой, 4-е изд.-М.: «Просвещение», 2009 г.
20. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Пальчиковая гимнастика. М., 2003.
21. Фомичёва М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения. М.: «Просвещение» 1989.

Технические и электронные средства обучения

Электронные учебные пособия	Содержание
Обучающие компьютерные пособия	Компьютерная программа «Развитие речи. Учимся говорить правильно»
Цифровые образовательные ресурсы (презентации)	Презентации «Звук и буква» Презентации «Физминутки для глаз»

**Календарно-тематическое планирование индивидуальных коррекционно-развивающих занятий
по коррекции звукопроизношения**

№	Тема	Задачи	Содержание				Средства обучения	Литература
			Артикуляционная, дыхательная и пальчиковая гимнастика	Фонематические процессы	Активная лексика	Грамматический строй речи		
1	Подготовка к постановке звука [С]	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Развивать дыхание, фонематическое восприятие.	<u>Дых/у</u> «Сильный ветер гонит листочки» <u>А/г</u> «Заборчик», «Слоник», чередовать «заборчик»-«слоник», «Непослушный язычок», «Блинчик на тарелочке», «Чистим зубы», «Горка», «Задуй свечку!» П/г. «Человечек» — указательный и средний пальцы «ходят-бегают» по столу (остальные пальцы придерживает большой палец). Делать это правой, левой рукой и обеими руками.	Игра «Найди предмет со звуком «С»» Постановка звука С Помоги водителю накачать колесо —«Насос»	Игра на развитие памяти, внимания.		Предметные картинки со звуками [С] в разной позиции, звуковые дорожки, индивид. зеркала.	
2	Подготовка к постановке звука [С]	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Развивать дыхание, фонематическое восприятие.	<u>Дых/у</u> «Сильный ветер гонит листочки» <u>А/г</u> «Заборчик», «Слоник», Чередовать «заборчик» и «слоник», «Непослушный язычок», «Блинчик на тарелочке», «Чистим зубы», «Горка», «Задуй свечку!» П/г. «Улитка» — положить ладонь на стол, поднять указательный и	Игра «Исправь взрослого» Постановка звука С, Помоги водителю накачать колесо —«Насос»	Игра «Скажи наоборот»		Предметные картинки со звуками [С] в разной позиции, звуковые дорожки, индивид. зеркала	

			средний пальцы («усики улитки»). Делать правой, левой рукой и обеими руками.					
3	Подготовка к постановке звука [С]	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Развивать дыхание, фонематическое восприятие. 3.	<u>Дых/у</u> «Сильный ветер гонит листочки» <u>А/г</u> «Заборчик», «Слоник», чередовать «заборчик» и «слоник», «Непослушный язычок», «Блинчик на тарелочке», «Чистим зубы», «Горка», «Задуй свечку!» П/г. «Собака» — соединить указательный, средний и безымянный пальцы, большой палец поднять вверх, мизинец опустить вниз (ладонь лежит на столе ребром). Делать правой, левой рукой и обеими руками.	Игра «Поймай звук «С» в слогах, словах» Постановка звука С, Помоги водителю накачать колесо —«Насос»	Игра «Найди картинку, в названии которой есть звук С»		Предметные картинки со звуками [С] в разной позиции, звуковые дорожки, индивид. зеркала	
4	Подготовка к постановке звука [С]	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Развивать дыхание, фонематическое восприятие. 3.	<u>Дых/у</u> «Сильный ветер гонит листочки» <u>А/г</u> «Заборчик», «Слоник», чередовать «заборчик» и «слоник», «Непослушный язычок», «Блинчик на тарелочке», «Чистим зубы», «Горка», «Задуй свечку!» П/г. «Собака лает» — сделать «собаку» и двигать мизинцем вверх (до безымянного пальца) — вниз, произнося:	Игра «Поймай мяч если услышишь звук С». Постановка звука С. Помоги водителю накачать колесо —«Насос»	Игра «Скажи наоборот»		Предметные картинки со звуками [С] в разной позиции, звуковые дорожки, индивид. зеркала	

			«гав-гав». Делать это правой, левой рукой и обеими руками.					
5	Постановка Звука [С] . по подражанию	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Развивать дыхание, фонематическое восприятие. 3. Знакомить с положением органов артикуляции при произношении звука С	<u>Дых/у</u> «Сильный ветер гонит листочки» <u>А/г</u> «Заборчик», «Слоник», Чередовать «заборчик» и «слоник», «Непослушный язычок», «Блинчик на тарелочке», «Чистим зубы», «Горка», «Задуй свечку!» П/г. «В кулачок — 2» — поочередно собирать в кулак пальцы, начиная с мизинца. Делать правой, левой рукой и обеими руками.	Игра «Отбери картинки со звуком С». Постановка звука С, Помоги водителю накачать колесо —«Насос»	Игра «Скажи наоборот»		Предметные картинки со звуками [С] в разной позиции, звуковые дорожки, индивид. зеркала	
6	Постановка звука [С] от опорного звука Съ	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Развивать дыхание, фонематическое восприятие. 3.	<u>Дых/у</u> «Сильный ветер гонит листочки» <u>А/г</u> «Заборчик», «Слоник», чередовать «заборчик» и «слоник», «Непослушный язычок», «Блинчик на тарелочке», «Чистим зубы», «Горка», «Задуй свечку!» П/г. Пальчики здороваются» — кончиком большого пальца правой руки касаться кончиков всех остальных пальцев поочередно. То же делать пальцами левой руки и обеих рук сразу.	Игра ««Задуй свечу» (с фонариком).». Постановка звука С, Помоги водителю накачать колесо —«Насос»	Игра «Скажи наоборот»		Предметные картинки со звуками [С] в разной позиции, звуковые дорожки, индивид. зеркала	

7	Постановка звука [С]	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Развивать дыхание, фонематическое восприятие. 3.	<u>Дых/у</u> «Сильный ветер гонит листочки» <u>А/г</u> «Заборчик», «Слоник», Чередовать «заборчик» и «слоник», «Непослушный язычок», «Блинчик на тарелочке», «Чистим зубы», «Горка», «Задуй свечку!» П/г. «Руки здороваются» — пальцы правой руки здороваются с пальцами левой.	Игра «Найди предмет со звуком «С». Постановка звука С, Помоги водителю накачать колесо —«Насос»	Игра «Угадай, чего не стало?»		Предметные картинки со звуками [С] в разной позиции, звуковые дорожки,индивид. зеркала.	
8	Постановка Звука [С] механическим способом	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Развивать дыхание, фонематическое восприятие. 3.	<u>Дых/у</u> «Сильный ветер гонит листочки» <u>А/г</u> «Заборчик», «Слоник», чередовать «заборчик» и «слоник», «Непослушный язычок», «Блинчик на тарелочке», «Чистим зубы», «Горка», «Задуй свечку!» П/г .«Руки здороваются» — пальцы правой руки здороваются с пальцами левой.	Игра «Подними флажок, если услышишь звук С». Постановка звука С, Помоги водителю накачать колесо —«Насос»	Игра «Скажи наоборот»		Предметные картинки со звуками [С] в разной позиции, звуковые дорожки, индивид. зеркала.	
9	Автоматизация звука [С] в прямых слогах.	1.Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Закреплять в произношении правильного звука [с] изолированно и в прямых слогах; 3. Обогащать словарь по лексической теме.	<u>Дых/у</u> «Сильный ветер гонит листочки» <u>А/г</u> «Заборчик», «Слоник», чередовать «заборчик» и «слоник», «Непослушный язычок», «Блинчик на тарелочке», «Чистим	Игра «Отбери картинки со звуком С». И/у «Повтори цепочки слогов» выделение ударного слога: са-Са-са , И/у «Насос»	Игра «Исправь взрослого»	И/у «Один — много» И/у «Повтори слова» (а)	Предметные картинки со звуками [С] в разной позиции, звуковые дорожки, индивид. зеркала.	Жихарева-Норкина Ю.Б. Зан. 2, №1,2,3,4

		4. Развивать дыхание, фонематическое восприятие, внимание.	зубы», «Горка», «Задуи свечку!» П/г. «Из кулачка — 2» — собрать в кулак пальцы (большой палец — внутри кулака), а затем поочередно выпрямлять их, начиная с мизинца. Делать правой, левой рукой и обеими руками.					
10	Автоматизация звука [С] в слогах в интервокальной позиции.	1. Закреплять в произношении звука [с] в слогах в интервокальной позиции. 2. Обогащать словарь по лексической теме. 3. Упражнять в звуковом анализе и синтезе слогов. 4. Развивать фонематическое восприятие, внимание, чувства ритма, мелкую моторику.	П/г. «Оса» — выпрямить указательный палец (остальные пальцы придерживает большой палец) и вращать им по часовой стрелке и против часовой стрелки, произнося: «з-з». Делать это правой, левой рукой и обеими руками.	И/у «Повтори цепочки слогов» И/у «Насос» И/у «Замени первый звук в слове на звук с» Игра «Молоточек» — умение отстукивать ритм, на слоге Звуковой анализ слогов.	Игра «Четвертый лишний» (по лексической теме)	И/у «Один — много» И/у «Повтори слова»	Предметные картинки «Четвертый лишний» (по лексической теме), игрушка жука.	Жихарева-Норкина Ю.Б. Зан. 3, №2,3,4,8
11	Автоматизация звука [С] в слогах со стечением согласных.	1. Закреплять в произношении звука [с] в слогах со стечением согласных. 2. Обогащать словарь по лексической теме. 3. Упражнять в звуковом анализе и синтезе слогов. 4. Развивать фонематическое восприятие, внимание, чувства ритма, мелкую моторику.	П/г. «Из кулачка — 2» — собрать в кулак пальцы (большой палец — внутри кулака), а затем поочередно выпрямлять их, начиная с мизинца. Делать правой, левой рукой и обеими руками.	Игра «Придумай слова на заданный звук» «Поезд едет - колёса стучат» И/у «Повтори цепочки слогов» И/у «Исправь взрослого» (а) Игра «Молоточек» — умение отстукивать ритм, на слоге Звуковой анализ слогов.	Игра. «Исправь взрослого»	И/у «Один — много» И/у «Посчитай слова от 1 до 5» (а)	Предметные картинки, набор для звукового анализа слов.	Жихарева-Норкина Ю.Б. Зан. 4, №2,3,4,5,6

12	Автоматизация звука [С] в словах в начале слова.	1. Закреплять в произношении звука[с] в словах в начале слова. 2. Упражнять в образовании множественного числа существительных; умение согласовать существительные с числительными от 1 до 5. 3 Продолжать учить определять место заданного звука в словах. 4.Развивать фонематическое восприятие, внимание, мелкую моторику.	П/г. «Коза» — выпрямить указательный палец и мизинец, большой палец придер живает согнутые средний и безымянный пальцы. Делать правой, левой рукой и обеими руками	Игра «Определи место звука в слове» И/у «Исправь взрослого» И/у «Повтори слоги по столбикам и строчкам», И/у «Повтори цепочки слогов» Игру «У гномика»	И/у «Доскажи словечко»	И/у «Один — много» И/у «Посчитай слова от 1 до 5» (а)	Карточки для игры «Определи место звука в слове», предметные картинки со звуком [ж] и для игры «Один — много».	Жихарева-Норкина Ю.Б. Зан. 5, №1,2,3,5,6
13	Автоматизация звука [С] в словах в конце слова.	1. Закреплять в произношении звука[с] в словах в конце слова. 2. Упражнять в образовании множественного числа существительных; умение образовывать уменьшительно-ласкательные формы имен существительных. 3. Продолжать учить определять место заданного звука в словах. 4.Развивать фонематическое восприятие, внимание, мелкую моторику.	П/г. «Пианино» — поочередно ставить пальцы на стол, не двигая кистью руки (начинать с большого пальца, идти до мизинца, потом обратно). Делать правой, левой, обеими руками одновременно.	Игра «Заменяй звук в середине слова на звук С»» И/у «Повтори слова»	И/у «Закончи предложение по образцу»	И/у «Один — много» И/у «Скажи наоборот» И/у «У гномика» И/у «Посчитай слова от 1 до 5 и обратно»	Карточки для игры «Определи место звука в слове», предметные картинки для игры «Один — много» и игры «У гномика».	Жихарева-Норкина Ю.Б. Зан. 6, №3,4,5,8,9
14	Автоматизация звука [С] в словах со стечением согласных.	1. Закреплять в произношении звука[с] в словах со стечением согласных. 2. Упражнять в умение согласовать	<u>Дых/у</u> «Фокусник» П/г. «Пианино» — поочередно ставить пальцы на стол, не двигая кистью руки	Игра «Повтори слоги и цепочки слогов» И/у «Повтори слова»	И/у «Эхо», И/у «Хлоп – топ»	Игра «Посчитай слова от 1 до 5» Игра «Много – один»	Карточки для игры «Определи место звука в слове», предметные картинки со звуком [с], кубик.	Жихарева-Норкина Ю.Б. Зан. 7, №1,2,3, Коноваленко В. В. -Коноваленко С.В. Зан. 8

		существительные с числительными от 1 до 5; составлять рифмы. 3 Упражнять определять место заданного звука в словах. 4.Развивать фонематическое восприятие, чувства ритма, внимание, мелкую моторику	(начинать с большого пальца, идти до мизинца, потом обратно). Делать правой, левой, обеими руками одновременно.	И/у «Исправь взрослого» И/у «Поезд едет колеса стучат»				№5, 8,10,
15	Автоматизация звука[С] во фразе.	1. Закреплять в произношении звука[с] во фразе. 2. Учить дифференцировать глаголы 1, 2 лица настоящего времени; образовывать родственные слова. 3. Упражнять в понимании относительных прилагательных. 4. Развивать фонематическое восприятие, память, внимание, мелкую моторику.	П/г. «Зайчик» — выпрямить вверх указательный и средний пальцы, а кончики выпрямленных безымянного пальца и мизинца соединить с кончиком большого пальца	Игра «Повтори слова» И/у «Повтори цепочки слогов» И/у «Поезд едет колеса стучат» И/у «Повтори предложения» И/у «Измени предложения по образцу»	И/у «Измени предложение»	И/у «Назови ласково» И/у «Один много»	Карточки для игры «Определи место звука в слове», предметные картинки со звуком [с], кубик.	Жихарева-Норкина Ю.Б. Зан. 8, №1,2,3,4 Зан. 1, №10
16	Автоматизация звука [С] в предложениях.	1. Закреплять в произношении звука[с] в предложениях. 2. Учить дифференцировать глаголы 1, 2, 3 лица настоящего времени. 3.Расширять словарь антонимов. 4.Развивать фонематическое восприятие, внимание, мелкую моторику.	П/г. «Замок» — ладони рук прижать друг к другу, переплести пальцы.	Игра «Угадай слово» (с мячом) И/у «Повтори предложения».	Игра «Скажи наоборот»	И/у «Один - много», «У гномика»	Мяч	Жихарева-Норкина Ю.Б. Зан. 1, №1,5,7,.

17	Автоматизация звука [С] в предложениях.	1. Закреплять в произношении звука[с] в предложениях. 2. Учить дифференцировать глаголы 1, 2, 3 лица настоящего времени. 3. Учить составлять предложения с данными словами. 4. Расширять словарь по теме «Профессии». 5. Развивать фонематическое восприятие, внимание, мелкую моторику.	<u>Дых/у</u> «Фокус» П/г «Кошка» — выпрямить вверх указательный палец и мизинец, а кончики выпрямленных среднего и безымянного пальцев соединить с кончиком большого пальца. Делать правой, левой рукой и обеими руками.	Игра «Слова - родственники» И/у «Измени предложения».	Игра «Доскажи слово в рифму»	И/у «Исправь взрослого» И/у «Составь предложения с данными словами»	Предметные картинки с профессиями.	Жихарева-Норкина Ю.Б. Зан. 2, №6,7,10,11
18	Автоматизация звука [С] в предложениях.	1. Закреплять в произношении звука[с] в предложениях. 2. Учить дифференцировать глаголы 1, 2, 3 лица настоящего времени. 3.Расширять словарь по теме лексической теме. 4.Развивать фонематическое восприятие, память, внимание, мелкую моторику.	П/г. «Ёжик» — переплести пальцы обеих рук, а потом поднять их вверх.	И/у «Измени предложение» И/у «Повтори предложения». Повтори чистоговорку.	Игра «Дружные слова» И/у «Исправь взрослого»	И/у «Один - много»	Предметные картинки:	Жихарева-Норкина Ю.Б. Зан. 2, №2,3,4.6,8
19	Автоматизация звука [С] в связной речи.	1. Закреплять в произношении звука[с] в связной речи. 2. Учить спрягать слова в будущем времени. 3. Развивать связную речь. 4.Развивать фонематическое восприятие, память, внимание, мелкую моторику.	П/г. «Ёжик» — переплести пальцы обеих рук, а потом поднять их вверх.	И/у «Повтори цепочки слогов» Повторение чистоговорки. Выучи скороговорку	Игра «Закончи слова»	Спряжение в будущем времени (попросить-написать).	Предметные картинки со звуком [с], кубик	Жихарева-Норкина Ю.Б. Зан. 3, №3.7, Коноваленко В. В. -Коноваленко С.В. Зан. 6 №8, 9,

20	Подготовка к постановке звука [Съ]	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Знакомство с положением органов артикуляции при произношении звука [съ]. Учить произносить звук [съ] изолированно. 3. Расширять словарь антонимов. 4. Развивать дыхание, фонематическое восприятие, внимание.	<u>Дых/у</u> «Сильный ветер гонит листочки» <u>А/г</u> «Заборчик», «Слоник», чередовать «заборчик» и «слоник», «Непослушный язычок», «Блинчик на тарелочке», «Чистим зубы», «Горка», «Задуй свечку!» П/г. «Человечек» — указательный и средний пальцы «ходят-бегают» по столу (остальные пальцы придерживает большой палец). Делать это правой, левой рукой и обеими руками.	Игра «Отбери картинки со звуком Съ». Постановка звука Съ,	Игра «Скажи наоборот»		Предметные картинки со звуками [С] и [Съ] в разной позиции, звуковые дорожки, игрушка жука, индивид. зеркала.	
21	Подготовка к постановке звука [Съ]	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Знакомство с положением органов артикуляции при произношении звука [съ]. Учить произносить звук [съ] изолированно. 3. Расширять словарь антонимов. 4. Развивать дыхание, фонематическое восприятие, внимание.	<u>Дых/у</u> «Сильный ветер гонит листочки» <u>А/г</u> «Заборчик», «Слоник», чередовать «заборчик» и «слоник», «Непослушный язычок», «Блинчик на тарелочке», «Чистим зубы», «Горка», «Задуй свечку!» П/г. «Улитка» — положить ладонь на стол, поднять указательный и средний пальцы («усики улитки»). Делать правой, левой рукой и обеими руками.	Игра «Отбери картинки со звуком Съ».	Игра «Скажи наоборот»		Предметные картинки со звуками [с] и [съ] в разной позиции, звуковые дорожки, игрушка жука, индивид. зеркала.	

22	Постановка Звука [Съ] .	1.Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Знакомство с положением органов артикуляции при произношении звука[съ]. Учить произносить звук [съ] изолированно. 3.Расширять словарь антонимов. 4.Развивать дыхание, фонематическое восприятие, внимание.	<u>Дых/у</u> «Сильный ветер гонит листочки» <u>А/г</u> «Заборчик», «Слоник», чередовать «заборчик» и «слоник», «Непослушный язычок», «Блинчик на тарелочке», «Чистим зубы», «Горка», «Задуй свечку!» П/г. «Собака» — соединить указательный, средний и безымянный пальцы, большой палец поднять вверх, мизинец опустить вниз (ладонь лежит на столе ребром). Делать правой, левой рукой и обеими руками.	Игра «Отбери картинки со звуком Съ». Постановка звука Ж, Помоги жуку пролететь по дорожке. Как жужжит жук?	Игра «Скажи наоборот»		Предметные картинки со звуками [с] и [съ] в разной позиции, звуковые дорожки, игрушка жука, индивид. зеркала.	=
23	Постановка Звука [Съ]	1.Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Знакомство с положением органов артикуляции при произношении звука[съ]. Учить произносить звук [съ] изолированно. 3.Расширять словарь антонимов. 4.Развивать дыхание, фонематическое восприятие, внимание.	<u>Дых/у</u> «Сильный ветер гонит листочки» <u>А/г</u> «Заборчик», «Слоник», чередовать «заборчик» и «слоник», «Непослушный язычок», «Блинчик на тарелочке», «Чистим зубы», «Горка», «Задуй свечку!» П/г. «Собака лает» — сделать «собаку» и двигать мизинцем вверх (до безымянного пальца) — вниз, произнося: «гав-гав». Делать это правой, левой рукой и обеими руками.	Игра «Отбери картинки со звуком Съ». Постановка звука Съ,	Игра «Скажи наоборот»		Предметные картинки со звуками [с] и [съ] в разной позиции, звуковые дорожки, игрушка жука, индивид. зеркала.	

24	Постановка Звука [Съ]	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Знакомство с положением органов артикуляции при произношении звука [съ]. Учить произносить звук [съ] изолированно. 3. Расширять словарь антонимов. 4. Развивать дыхание, фонематическое восприятие, внимание.	<u>Дых/у</u> «Сильный ветер гонит листочки» <u>А/г</u> «Заборчик», «Слоник», чередовать «заборчик» и «слоник», «Непослушный язычок», «Блинчик на тарелочке», «Чистим зубы», «Горка», «Задуй свечку!» П/г. «В кулачок — 2» — поочередно собирать в кулак пальцы, начиная с мизинца. Делать правой, левой рукой и обеими руками.	Игра «Отбери картинки со звуком Съ». Постановка звука Съ,	Игра «Скажи наоборот»		Предметные картинки со звуками [С] и [съ] в разной позиции, звуковые дорожки, зеркала.	
25	Автоматизация звука [Съ] в прямых слогах.	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Закреплять в произношении правильного звука [съ] изолированно и в прямых слогах; 3. Обогащать словарь по лексической теме. 4. Развивать дыхание, фонематическое восприятие, внимание.	<u>Дых/у</u> «Сильный ветер гонит листочки» <u>А/г</u> «Заборчик», «Слоник», чередовать «заборчик» и «слоник», «Непослушный язычок», «Блинчик на тарелочке», «Чистим зубы», «Горка», «Задуй свечку!» П/г. Пальчики здороваются — кончиком большого пальца правой руки касаться кончиков всех остальных пальцев поочередно. То же делать пальцами левой руки и обеих рук сразу.	Игра «Повтори слова». И/у «Повтори цепочки слогов» И/у «Поезд едет — колеса стучат» - выделение ударного слога: ся-Ся-ся.	Игра «Четвертый лишний» (по лексической теме)	И/у «Посчитай слова от 1 до 5» (а)	Предметные картинки со звуками [с] и [съ] в разной позиции, звуковые дорожки, зеркала.	Жихарева-Норкина Ю.Б. Зан. 9, №1,2,3,4
26	Автоматизация звука [Съ]	1. Закреплять в произношении звука [съ] в слогах в	<u>Дых/у</u> «Сильный ветер гонит листочки» <u>А/г</u>	И/у «Повтори цепочки слогов» И/у «Поезд едет — колеса стучат» -	Игра «Назови ласково»	И/у «Один — много» И/у «Посчитай слова от 1 до 5» (а)	Предметные картинки «Четвертый лишний» (по	Жихарева-Норкина Ю.Б. Зан. 10, №1,2,3,4,9

	в слогах в интервокальной позиции.	интервокальной позиции. 2. Обогащать словарь по лексической теме. 3. Упражнять в звуковом анализе и синтезе слогов. 4. Развивать фонематическое восприятие, внимание, чувства ритма, мелкую моторику.	«Заборчик», «Слоник», чередовать «заборчик» и «слоник», «Непослушный язычок», «Блинчик на тарелочке», «Чистим зубы», «Горка», «Задуй свечку!» П/г. «Руки здороваются» — пальцы правой руки здороваются с пальцами левой.	Игра «Тося и Вася» «Закончи предложения»			лексической теме), игрушка жука.	
27	Автоматизация звука [Съ] в слогах со стечением согласных.	1. Закреплять в произношении звука [съ] в слогах со стечением согласных. 2. Обогащать словарь по лексической теме. 3. Упражнять в звуковом анализе и синтезе слогов. 4. Развивать фонематическое восприятие, внимание, чувства ритма, мелкую моторику.	<u>Дых/у</u> «Сильный ветер гонит листочки» <u>А/г</u> «Заборчик», «Слоник», чередовать «заборчик»-«слоник», «Непослушный язычок», «Блинчик на тарелочке», «Чистим зубы», «Горка», «Задуй свечку!» П/г. «Руки здороваются» — пальцы правой руки здороваются с пальцами левой.	Игра «Придумай слова на заданный звук» И/у «Повтори цепочки слогов» И/у «Закончи слово, прибавь 1 слог»	Игра «Он и я» И/у Дооскажи слово в рифму»	И/у «Один — много» И/у «Посчитай слова от 1 до 5» (а)	Предметные картинки «Четвертый лишний» (по лексической теме), игрушка жука, набор для звукового анализа слов.	Жихарева-Норкина Ю.Б. Зан. 11, №1,2,3,4,7,8
28	Автоматизация звука [Съ] в словах в начале слова.	1. Закреплять в произношении звука [съ] в словах в начале слова. 2. Упражнять в образовании множественного числа существительных; умение согласовать существительные с числительными от 1 до 5. 3. Продолжать учить определять место	<u>Дых/у</u> «Сильный ветер гонит листочки» <u>А/г</u> «Заборчик», «Слоник», чередовать «заборчик» и «слоник», «Непослушный язычок», «Блинчик на тарелочке», «Чистим зубы», «Горка», «Задуй свечку!» П/г. «Из кулачка — 2» — собрать в кулак пальцы (большой	Игра «Повтори слоги в цепочке слов) е» И/у «Повтори слова»	И/у «У гномика»	И/у «Один — много» И/у «Посчитай слова от 1 до 5» (а)	Карточки для игры «Определи место звука в слове», предметные картинки со звуком [съ] и для игры «Один — много».	Жихарева-Норкина Ю.Б. Зан. 12, №1,2,3,4,5

		заданного звука в словах. 4.Развивать фонематическое восприятие, внимание, мелкую моторику.	палец — внутри кулака), а затем поочередно выпрямлять их, начиная с мизинца. Делать правой, левой рукой и обеими руками.					
29	Автоматизация звука [Съ] в словах в конце слова.	1. Закреплять в произношении звука[съ] в словах в конце слова. 2. Упражнять в образовании множественного числа существительных; умение образовывать уменьшительно-ласкательные формы имен существительных. 3. Продолжать учить определять место заданного звука в словах. 4.Развивать фонематическое восприятие, внимание, мелкую моторику.	П/г. «Оса» — выпрямить указательный палец (остальные пальцы придерживает большой палец) и вращать им по часовой стрелке и против часовой стрелки, произнося: «з-з». Делать это правой, левой рукой и обеими руками.	Игра «Повтори слоги» И/у «Повтори слова» И/у «Исправь взрослого»	И/у «Закончи предложение по образцу»	И/у «Вставь буквы» (а) И/у Кто нарисован на картинках	Карточки для игры «Определи место звука в слове», предметные картинки для игры «Один — много» и игры «У гномика».	Жихарева-Норкина Ю.Б. Зан. 13 №1,2,3,6,11
30	Автоматизация звука [Съ] в словах со стечением согласных.	1. Закреплять в произношении звука[съ] в словах со стечением согласных. 2. Упражнять в умение согласовать существительные с числительными от 1 до 5; составлять рифмы. 3 Упражнять определять место заданного звука в словах. 4.Развивать фонематическое восприятие, чувства	П/г. «Из кулачка — 2» — собрать в кулак пальцы (большой палец — внутри кулака), а затем поочередно выпрямлять их, начиная с мизинца. Делать правой, левой рукой и обеими руками.	Игра « Повтори слова» И/у «Исправь взрослого»	И/у «Доскажи слово в рифму»	Игра «Посчитай слова от 1 до 5»	Карточки для игры «Определи место звука в слове», предметные картинки со звуком [съ], кубик.	Жихарева-Норкина Ю.Б. Зан. 2, №1,2,3,4

		ритма, внимание, мелкую моторику.						
31	Автоматизация звука[Съ] во фразе.	1. Закреплять в произношении звука[съ] во фразе. 2. Учить дифференцировать глаголы 1, 2 лица настоящего времени; образовывать родственные слова. 3. Упражнять в понимании относительных прилагательных. 4. Развивать фонематическое восприятие, память, внимание, мелкую моторику.	П/г. «Коза» — выпрямить указательный палец и мизинец, большой палец придер живает согнутые средний и безымянный пальцы. Делать правой, левой рукой и обеими руками	Игра «Отхлопай слоги со звуком Ж» «Повтори чистоговорку»	И/у «Родственные слова»	И/у «Ты и я» (б) И/у «Продолжи по образцу»	Карточки для игры «Определи место звука в слове», предметные картинки со звуком [съ], кубик.	Жихарева-Норкина Ю.Б. Зан. 2, №1,2,3,4
32	Автоматизация звука [Съ] в предложениях.	1. Закреплять в произношении звука[съ] в предложениях. 2. Учить дифференцировать глаголы 1, 2, 3 лица настоящего времени. 3.Расширять словарь антонимов. 4.Развивать фонематическое восприятие, внимание, мелкую моторику.	П/г. «Пианино» — поочередно ставить пальцы на стол, не двигая кистью руки (начинать с большого пальца, идти до мизинца, потом обратно). Делать правой, левой, обеими руками одновременно.	Игра «Угадай слово» (с мячом) И/у «Повтори предложения».	Игра «Скажи наоборот»	И/у «Я, ты, он, она, мы...»	Карточки для игры «Определи место звука в слове», предметные картинки со звуком [съ], кубик.	Жихарева-Норкина Ю.Б. Зан. 2, №1,2,3,4
33	Автоматизация звука [Съ] в предложениях.	1. Закреплять в произношении звука[съ] в предложениях. 2. Учить дифференцировать глаголы 1, 2, 3 лица настоящего времени.	<u>Дых/у</u> «Фокусник» П/г. «Пианино» — поочередно ставить пальцы на стол, не двигая кистью руки (начинать с большого пальца, идти до	Игра «Повтори цепочки слов» И/у «Повтори предложения».	Игра «Назови ласково», Игра «Пара к паре»	И/у «Я, ты, он, она, мы...» И/у «Составь предложения с данными словами»	Карточки для игры «Определи место звука в слове», предметные картинки со звуком [съ], кубик.	Жихарева-Норкина Ю.Б. Зан. 14 №,3,4,5,6

		3. Учить составлять предложения с данными словами. 4. Расширять словарь по теме «Профессии». 5. Развивать фонематическое восприятие, внимание, мелкую моторику.	мизинца, потом обратно). Делать правой, левой, обеими руками одновременно.					
34	Автоматизация звука [Съ] в предложениях.	1. Закреплять в произношении звука[съ] в предложениях. 2. Учить дифференцировать глаголы 1, 2, 3 лица настоящего времени. 3.Расширять словарь по теме лексической теме. 4.Развивать фонематическое восприятие, память, внимание, мелкую моторику.	П/г. «Зайчик» — выпрямить вверх указательный и средний пальцы, а кончики выпрямленных безымянного пальца и мизинца соединить с кончиком большого пальца	И/у «повтори слоги и цепочки слов» И/у «Повтори предложения». Выучи скороговорку.	Игра «Назови ласково»	И/у «Я, ты, он, она, мы...»	Карточки для игры «Определи место звука в слове», предметные картинки со звуком [съ], кубик.	Жихарева-Норкина Ю.Б. Зан. 13, №1,4,3,7 Зан. 14 №3,1,2
35	Автоматизация звука [Съ] в связной речи.	1. Закреплять в произношении звука[съ] в связной речи. 2. Учить спрягать слова в будущем времени. 3. Развивать связную речь. 4.Развивать фонематическое восприятие, память, внимание, мелкую моторику.	П/г. «Замок» — ладони рук прижать друг к другу, переплести пальцы.	Игра Повтори слова по слогам» И/у Закончи предложение И/У измени предложение	Слова родственники	И/у «Посчитай слова от 1 до5»	Карточки для игры «Определи место звука в слове», предметные картинки со звуком [съ], кубик.	Жихарева-Норкина Ю.Б. Зан. 9 №1,,6,7,9
36	Дифференциация звуков [С-Съ] в слогах, словах.	1. Дифференциация звуков [с- съ] в предложениях.	П/г. «Колечки» — работают две руки: сделать «кольцо» на левой руке	И/у «Повтори цепочки слогов» И/у «Повтори слова »	Игра «повтори и назови слова одним, двумя словами»	И/у «Измени предложения»	Предметные картинки со звуком [с], кубик.	Жихарева-Норкина Ю.Б. Зан. 13 , №1,2,4,5,

		2. Упражнять в умение согласовать существительные с числительными от 1 до 10. 3. Учить отгадывать загадки. 4. Развивать фонематическое восприятие, внимание, мелкую моторику.	между большим и указательным пальцами и удерживать его; последовательно касаться большим пальцем правой руки остальных пальцев с указательного до мизинца, при этом пропуская пальцы в «кольцо» левой руки. Затем поменять руки: правая рука держит «кольцо», а левая — пропускает «кольца» вокруг правой руки.	«Повтори предложения»		И/у «Посчитай слова от 1 до 5»		
37	Дифференциация звуков [С-Съ] в слогах, словах.	1. Дифференциация звуков [с съ] в предложениях. 2. Упражнять в умение согласовать существительные с числительными от 1 до 10. 3. Учить отгадывать загадки. 4. Развивать фонематическое восприятие, внимание, мелкую моторику.	П/г. «Зайчик» — выпрямить вверх указательный и средний пальцы, а кончики выпрямленных безымянного пальца и мизинца соединить с кончиком большого пальца	И/у «Повтори цепочки слогов» И/у «Повтори слова» И/у «Измени предложения» Выучи стихотворение	Игра «Повтори и назови слова одним, двумя словами»	И/у «Измени предложения» И/у «Вставь пропущенные буквы» , слова	Предметные картинки со звуком [с], кубик.	Жихарева-Норкина Ю.Б. Зан. 13 , №1,2,3,5,6,9
38	Подготовка к постановке звука [З]	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Развивать дыхание, фонематическое восприятие.	<u>А/г</u> «Заборчик», «Слоник», «Непослушный язычок», «Чистим зубы», «Горка» <u>Дых/у</u> «Больной пальчик» <u>П/г</u> «Пальчики здороваются», «Коза»	Хлопни в ладоши, если услышишь звук [З], игра «Третий лишний» - название ребёнком картинки без звука [З]: зуб, сок, зонт; суп, коза, тазы; заяка, шапка, зоопарк; жук, забор, замок			Картинки для игры «Третий лишний», индивид. зеркала	Ю.Б. Жихарева-Норкина Комплекс артикуляционной гимнастики, стр. 5, комплекс пальчиковой гимнастики стр. 6

39	Подготовка к постановке звука [З]	1. Совершенствовать артикуляционную, мелкую и крупную моторику. 2. Развивать дыхание, фонематическое восприятие. 3. Развивать логическое мышления.	<u>А/г</u> «Заборчик», «Слоник», (чередование этих упражнений), «Горка», «Чистим зубы», «Ледяная горка» <u>Дых/у</u> «. «Задуи свечку!» <u>П/г</u> «В кулачок 1», «В кулачок 2»	Топни правой ногой, если услышишь слог со звуком [З]	Игра «Что перепутал художник»		Картинки из игры «Что перепутал художник», индивид. зеркала	Жихарева-Норкина Ю.Б. Комплекс артикуляционной гимнастики, стр. 5, комплекс пальчиковой гимнастики стр. 6
40	Подготовка к постановке звука [З]	1. Совершенствовать артикуляционную, мелкую и крупную моторику. 2. Развивать дыхание, фонематическое восприятие.	<u>А/г</u> «Лопаточка», «Заборчик», «Слоник», (чередование этих упражнений), «Блинчик на тарелочке», «Горка», «Чистим зубы», <u>Дых/у</u> «. «Задуи свечку!» <u>П/г</u> «Зайчик», «Кошка», «Кошка мяукает»	Топни левой ногой, если услышишь слово со звуком [З]	Игра «Найди картинку со звуком [З]»		Картинки с разными звуками, индивид. зеркала	Жихарева-Норкина Ю.Б. Комплекс артикуляционной гимнастики, стр. 5, комплекс пальчиковой гимнастики стр. 6
41	Постановка звука [З]	1. Познакомить с положением органов артикуляции при произношении звука [З]. 2. Постановка звука [З] по подражанию. 3. Обучать произношению звука [З] изолированно. 4. Развивать дыхание, фонематическое восприятие.	<u>А/г</u> «Лопаточка», «Заборчик», «Непослушный язычок», «Чистим зубы», «Горка» <u>Дых/у</u> «Комарик» <u>П/г</u> «Мышка» Постановка звука [З] по подражанию	Игры на развитие внимания: «Что изменилось?», «Чего нет?» со звучащими игрушками и предметами.	Автоматизация звука [З] в изолированном звучании		Предметные картинки со звуком [З], индивид. зеркала, звучащие игрушки и предметы, профиль артикуляции звука [З].	Жихарева-Норкина Ю.Б. Комплекс артикуляционной гимнастики, стр. 5, комплекс пальчиковой гимнастики стр. 6
42	Постановка звука [З]	1. Познакомить с положением органов артикуляции при произношении звука [З]. 2. Постановка звука [З] механическим способом	<u>А/г</u> «Заборчик», «Непослушный язычок», «Чистим зубы», «Горка» <u>Дых/у</u> «Комарик» Постановка звука [З] механическим способом	Рассели картинки по вагонам (определение позиции звука [З] в начале, в середине слов)	Автоматизация звука [З] в изолированном звучании		Предметные картинки со звуком [З], картинки поездов с вагонами, индивид. зеркала, шпатель для постановки звука [З], профиль	Жихарева-Норкина Ю.Б. Комплекс артикуляционной гимнастики, стр. 5, комплекс пальчиковой гимнастики стр. 6

		3. Обучать произношению звука [З] изолированно. 4. Развивать дыхание, фонематическое восприятие.	<u>П/г</u> «Мышка пищит»				артикуляции звука [З]	
43	Постановка звука [З]	1. Познакомить с положением органов артикуляции при произношении звука [З]. 2. Постановка звука [З] от опорных звуков. 3. Развивать дыхание, фонематическое восприятие.	<u>А/г</u> «Заборчик», «Слоник», «Горка закрывается - открывается», «Непослушный язычок», «Чистим зубы» <u>Дых/у</u> «Комарик» Постановка звука [З] от опорных звуков <u>П/г</u> «Улитка», «Улитка ползёт»	Где спрятался звук [З] в начале, в середине слова	Проговори цепочки слогов с изменением ударения Игра «Что перепутал художник»		Предметные картинки со звуком [З], картинка рыбы, разделённой на 3 части(для определения позиции звука в слове), индивид. зеркала, шпатель для постановки звука [З], профиль артикуляции звука [З], картинки из игры «Что перепутал художник»,	Ю.Б. Жихарева-Норкина Занятие 1, упр. 3, стр. 7
44	Автоматизация звука [З] в прямых слогах	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Развивать дыхание, фонематическое восприятие, внимание. 3. Автоматизировать звук [З] в прямых слогах.	<u>А/г</u> «Лопаточка», «Заборчик», «Слоник», (чередование этих упражнений), «Блинчик на тарелочке, «Горка», «Чистим зубы», <u>Дых/у</u> «Комарик» <u>П/г</u> «Собака»	Игра «Четвёртый лишний» - на вычленение ребёнком из ряда картин картинки со звуком [З]	Игра «Повтори», «Запомни - повтори»		Предметные картинки со звуком [З] и другими звуками, индивид. зеркала	Ю.Б. Жихарева-Норкина Занятие 1, упр. 4, стр. 7, В. В. Коноваленко зан. 9, упр. 4,5, стр.19 - 20
45	Автоматизация звука [З] в прямых слогах	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Развивать дыхание, фонематическое восприятие, внимание. 3. Автоматизировать звук [З] в прямых слогах. 4. Упражнять в согласовании числительных с	<u>А/г</u> «Лопаточка», «Заборчик», «Непослушный язычок», «Чистим зубы», «Горка» <u>Дых/у</u> «Задуй свечку» <u>П/г</u> «Собака лает»	Игра «Назови 1 –ый звук в слове»	«Молоточек» - повтори ритм, который отстучит взрослый, на слоге за (зо, зу, зы).		Индивид. зеркала, свечка, картинки со звуком [З]	Ю. Б. Жихарева-Норкина занятие 2, упр. 3

		существительными в роде и числе.						
46	Автоматизация звука [З] в интервокальных слогах	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Развивать дыхание, фонематическое восприятие, внимание. 3. Автоматизировать звук [З] в слогах в интервокальной позиции.	<u>Дых/у</u> «Катись, карандаш» <u>П/г</u> «Человечек»	Игра «В ладоши хлопай!»	Игра «Повтори слоги и цепочки слогов»		Карандаш, индивид. зеркала, картинки со звуком [З]	Ю. Б. Жихарева-Норкина Занятие 2, упр.1, стр. 13
47	Автоматизация звука [З] в слогах со стечением согласных	1. Совершенствовать мелкую моторику. 2. Развивать дыхание, фонематическое восприятие, внимание. 3. Автоматизировать звук [З] в слогах со стечением согласных. 4. Упражнять в образовании существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже.	<u>Дых/у</u> «Загони мяч в ворота» <u>П/г</u> «Оса»	Игра «Доскажи слово в рифму»	Игра «Повтори слоги»		Ворота, ватка, индивид. зеркала	Ю. Б. Жихарева-Норкина Занятие 3, упр. 1, 2, упр. 10
48	Автоматизация звука [З] в слогах со стечением согласных	1. Развивать дыхание, мелкую моторику, фонематическое восприятие, внимание. 2. Автоматизировать звук [З] в слогах со стечением согласных. 3. Закреплять навык правильного употребления предлогов.	<u>Дых/у</u> «Поющий пузырёк» <u>П/г</u> «Собака»	Где спрятался звук [З] в начале, в середине слова		Игра «Вставь пропущенный предлог»	Картинки со звуком [З], пузырёк для упражнения на дыхание	Ю. Б. Жихарева-Норкина Занятие 3, упр. 9, стр. 19, занятие 4, упр. 1, стр. 21
49	Автоматизация звука [З] в начале слова	1. Развивать дыхание, мелкую моторику, фонематическое восприятие, внимание. 2. Автоматизировать звук [З] в начале слова.	<u>Дых/у</u> «Катись, карандаш» <u>П/г</u> «Собака лает»	Игра «Внимательные ушки» - выделение звука [З] в потоке других звуков	Игра «Повтори слова», «Один - много», «Жадина» (ребёнок – жадина, который говорит, что все вещи его)		Карандаш, картинки со звуком [З]	Ю. Б. Жихарева-Норкина Занятие 1, упр. 5, упр. 6, стр. 8

		3. Упражнять в образовании существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже. 4. Упражнять в согласовании притяжательного местоимения с существительным.						
50	Автоматизация звука [З] в начале слова	1. Развивать дыхание, мелкую моторику, фонематическое восприятие, внимание. 2. Автоматизировать звук [З] в начале слова. 3. Выполнять звуковой анализ слова ЗОНТ. 4. Упражнять в образовании глаголов повелительного наклонения с приставкой ЗА.	<u>Дых/у</u> «Задуй свечу» <u>П/г</u> «Человечек»	Замени первый звук в слове на звук [З], звуковой анализ слова ЗОНТ	Игра «Составь из слогов слова», «Командир»		Свечка, картинки со звуком [З], фишки для звукового анализа	Ю. Б. Жихарева-Норкина Занятие 1, упр. 12, стр. 10, упр. 14, стр. 11
51	Автоматизация звука [З] в начале слова со стечением согласных	1. Развивать дыхание, мелкую моторику, фонематический слух. 2. Автоматизировать звук [З] в начале слова со стечением согласных. 3. Развивать логическое мышление, слуховое внимание. 4. Упражнять в согласовании личных местоимений с глаголами.	<u>Дых/у</u> «Султанчик» <u>П/г</u> «Человечек»		Игра «Повтори слова»	Игра «Изменяй предложения»		Ю. Б. Жихарева-Норкина Занятие 3, упр. 3, стр. 17, упр. 6, стр. 18
52	Автоматизация звука [З] в середине слова	1. Развивать мелкую моторику, фонематический слух. 2. Автоматизировать звук [З] в середине слова.	<u>П/г</u> «Собака»	Звуковой анализ слова ВАЗА	Игра «Повтори слова»	Игра «Продолжи предложения по образцу», «Посчитай слова от 1 до 5 и обратно»	Фишки для звукового анализа	Ю. Б. Жихарева-Норкина Занятие 4, упр. 2, стр. 21, упр. 4 А, стр. 22, упр. 7, стр. 22

		3. Выполнять звуковой анализ слова ВАЗА. 4. Упражнять в согласовании имён числительных с существительными в роде и числе. 4. Учить образовывать антонимы.						
53	Автоматизация звука [З] в словосочетаниях	1. Развивать мелкую моторику, фонематический слух. 2. Автоматизировать звук [З] в словосочетаниях. 3. Упражнять в образовании словосочетаний в единственном и множественном числе в именительном падеже. 4. Упражнять в согласовании имён числительных с существительными в роде и числе. 5. Упражнять в образовании относительных прилагательных.	П/г «Улитка», «Улитка ползёт»	Игра «Четвёртый лишний» - на вычленение ребёнком из ряда картинок без звука [З]	Игра «Один - много»	Игра «Измени слова по образцу», «Посчитай слова от 1 до 5 и обратно»	Картинки на звуки [С], [З], [Ш]	Ю. Б. Жихарева-Норкина Занятие 4, упр. 3, стр. 21, упр. 4 Б, стр. 22, упр. 9, стр. 23
54	Автоматизация звука [З] в предложениях	1. Развивать мелкую моторику, фонематический слух. 2. Автоматизировать звук [З] в предложениях. 3. Учить дифференцировать глаголы 1, 2, 3 лица настоящего времени.	П/г «Зайчик», «Кошка», «Кошка мяукает»	Игра «Исправь взрослого»		Игра «Повтори предложения», «Я, ты, мы, вы...»		Ю. Б. Жихарева-Норкина Занятие 4, упр. 5, стр. 22; Занятие 5, упр. 3, стр. 26, упр. 4, стр. 26
55	Автоматизация звука [З] в чистоговорках	1. Развивать мелкую моторику, фонематический слух.	П/г «Пальчики здороваются», «Коза»	Рассели картинки по вагонам (определение позиции звука [З] в		Игра «Продолжи предложения по образцу», «Повтори чистоговорки»	Предметные картинки с о звуком [З], картинки поездов с вагонами	Ю. Б. Жихарева-Норкина Занятие 2, упр. 9, стр. 15;

		2. Автоматизировать звук [З] в чистоговорках. 3. Упражнять в образовании глаголов совершенного вида от глаголов несовершенного вида.		начале, в середине слов)				Занятие 5, упр. 7, стр. 27
56	Автоматизация звука [З] в связной речи	1. Развивать мелкую моторику, фонематический слух. 2. Автоматизировать звук [З] в связной речи. 3. Закреплять навык подбора прилагательных к существительному. 4. Развивать умение пересказывать текст с опорой на картину.	<u>П/Г</u> «Улитка», «Улитка ползёт»		Игра «Подбери признаки»	Пересказ рассказа «Зайка зимой»	Текст и картина к рассказу «Зайка зимой»	Ю. Б. Жихарева-Норкина стр. 82
57	Подготовка к постановке звука [ЗЬ]	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Развивать дыхание, фонематическое восприятие.	<u>А/Г</u> «Заборчик», «Слоник», «Непослушный язычок», «Чистим зубы», «Киска сердится» <u>Дых/у</u> «Больной пальчик» <u>П/Г</u> «Пальчики здороваются», «Коза»	Хлопни в ладоши, если услышишь звук [ЗЬ]; игра «Третий лишний» - название ребёнком картинки без звука [ЗЬ]: зяблик, сеть, земля; зима, осина, земляника; серьга, газета, семья			Картинки для игры «Третий лишний», индивид. зеркала, изображения названий артикуляционных упражнений	Ю.Б. Жихарева-Норкина Комплекс артикуляционной гимнастики, стр. 5, комплекс пальчиковой гимнастики стр. 6
58	Подготовка к постановке звука [ЗЬ]	1. Совершенствовать артикуляционную, мелкую и крупную моторику. 2. Развивать дыхание, фонематическое восприятие. 3. Развивать логическое мышление.	<u>А/Г</u> «Заборчик», «Слоник», (чередование этих упражнений), «Горка», «Чистим зубы», «Ледяная горка» <u>Дых/у</u> «. «Задууй свечку!» <u>П/Г</u> «В кулачок 1», «В кулачок 2»	Топни левой ногой, если услышишь слог со звуком [ЗЬ]	Игра «Что перепутал художник»		Картинки из игры «Что перепутал художник», индивид. зеркала, изображения названий артикуляционных упражнений	Ю.Б. Жихарева-Норкина Комплекс артикуляционной гимнастики, стр. 5, комплекс пальчиковой гимнастики стр. 6
59	Постановка звука [ЗЬ]	1. Познакомить с положением органов артикуляции при	<u>А/Г</u> «Лопаточка», «Заборчик», «Непослушный язычок», «Чистим	Игры на развитие слухового внимания: «Произнеси звук	Автоматизация звука [ЗЬ] в изолированном звучании		Предметные картинки с о звуком [ЗЬ], индивид. зеркала, бубен,	Ю.Б. Жихарева-Норкина Комплекс артикуляционной

		произношении звука [ЗЬ]. 2. Постановка звука [ЗЬ] от опорных звуков [СЬ] и [З]. 3. Обучать произношению звука [ЗЬ] изолированно. 4. Развивать дыхание, фонематическое восприятие.	нижние зубы», «Горка» <u>Дых/у</u> «Комарик» <u>П/г</u> «Мышка» Постановка звука [ЗЬ] от опорных звуков [СЬ] и [З]	[ЗЬ] столько раз, сколько раз я ударю в бубен»			профиль артикуляции звука [ЗЬ], изображения названий артикуляционных упражнений	гимнастики, стр. 5, комплекс пальчиковой гимнастики стр. 6
60	Постановка звука [ЗЬ]	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Развивать дыхание, фонематическое восприятие. 3. Познакомить с положением органов артикуляции при произношении звука [ЗЬ]. 4. Постановка звука [ЗЬ] механическим способом 6. Обучать произношению звука [ЗЬ] изолированно.	<u>А/г</u> «Заборчик», «Непослушный язычок», «Чистим зубы», «Горка» <u>Дых/у</u> «Комарик» Постановка звука [ЗЬ] механическим способом <u>П/г</u> «Колечки»	Рассели картинки по вагонам (определение позиции звука [ЗЬ] в начале, в середине слов)	Автоматизация звука [ЗЬ] в изолированном звучании		Предметные картинки с о звуком [ЗЬ], картинки поездов с вагонами, индивид. зеркала, шпатель для постановки звука [ЗЬ], профиль артикуляции звука [ЗЬ]	Ю.Б. Жихарева-Норкина Комплекс артикуляционной гимнастики, стр. 5, комплекс пальчиковой гимнастики стр. 6
61	Автоматизация звука [ЗЬ] в прямых слогах	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Развивать дыхание, фонематическое восприятие, внимание. 3. Автоматизировать звук [ЗЬ] в прямых слогах. 4. Упражнять в образовании существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже.	<u>А/г</u> «Лопаточка», «Заборчик», «Слоник», (чередование этих упражнений), «Блинчик на тарелочке», «Горка», «Чистим зубы», <u>Дых/у</u> «Комарик» <u>П/г</u> «Собака»	Игра «Четвёртый лишний» - на вычленение ребёнком из ряда картин картинки со звуком [ЗЬ]	Игра «Повтори цепочки слогов», «Произнеси слоги с изменением ритмического рисунка», «Отбей слоги мячом»		Предметные картинки со звуком [ЗЬ] и другими звуками, индивид. зеркала, мяч, изображения названий артикуляционных упражнений	Ю.Б. Жихарева-Норкина Занятие 6, упр. 1, 2, стр. 29

62	Автоматизация звука [ЗЬ] в обратных слогах	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Развивать дыхание, фонематическое восприятие, внимание. 3. Автоматизировать звук [ЗЬ] в обратных слогах.	<u>А/г</u> «Лопаточка», «Заборчик», «Непослушный язычок», «Чистим зубы», «Горка» <u>Дых/у</u> «Задуй свечку» <u>П/г</u> «Собака лает»	Игра «В ладоши хлопай, когда услышишь слог со звуком [ЗЬ]»	Игра «Повтори слоги», «Проговори цепочки слогов»		Индивид. зеркала, свечка, изображения названий артикуляционных упражнений	Ю. Б. Жихарева-Норкина Занятие 7, упр. 1, стр. 35; упр. 2, стр. 35
63	Автоматизация звука [ЗЬ] в начале слова	1. Развивать дыхание, мелкую моторику, фонематическое восприятие, внимание. 2. Автоматизировать звук [ЗЬ] в начале слова. 3. Упражнять в образовании существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже. 4. Упражнять в согласовании имён числительных с существительными в роде и числе. 5. Выполнять звуковой анализ слова ЗИМА.	<u>Дых/у</u> «Катись, карандаш» <u>П/г</u> «Собака лает»	Игра «Внимательные ушки» - выделение звука [ЗЬ] в потоке других звуков; звуковой анализ слова ЗИМА	Игра «Повтори слова», игра «Один – много»,	«Посчитай слова от 1 до 5 и обратно»	Карандаш, картинки со звуком [ЗЬ], фишки для звукового анализа	Ю. Б. Жихарева-Норкина Занятие 6, упр. 3 а, стр. 29, упр. 4, стр. 30, упр. 6 а, стр. 30
64	Автоматизация звука [ЗЬ] в середине слова	1. Развивать мелкую моторику, фонематический слух. 2. Автоматизировать звук [ЗЬ] в середине слова. 3. Упражнять в образовании имён существительных с уменьшительно – ласкательным суффиксом.	<u>П/г</u> «Собака»	Игра «Доскажи слово в рифму»	Игра «Повтори, прочитай слова»	«Измени слова по образцу»		Ю. Б. Жихарева-Норкина Занятие 6, упр. 3 б, в, стр. 30, упр. 5, стр. 30. Занятие 7, упр. 10, стр. 37
65	Автоматизация звука [ЗЬ] в словосочетаниях	1. Развивать мелкую моторику, фонематический слух.	<u>П/г</u> «Улитка», «Улитка ползёт»	Игра «Четвёртый лишний» - на вычленение ребёнком из ряда		Игра «Посчитай словосочетания от 1 до 5 и обратно»	Картинки на звуки [СЬ], [ЗЬ], [Ц]	Ю. Б. Жихарева-Норкина Занятие 6, упр. 6 б, стр. 30

		2. Автоматизировать звук [ЗЬ] в словосочетаниях. 3. Упражнять в образовании существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже.		картин картинки без звука [ЗЬ]				Занятие 7, упр. 5 б, стр. 36
66	Автоматизация звука [ЗЬ] в чистоговорках	1. Развивать мелкую моторику, фонематический слух. 2. Автоматизировать звук [ЗЬ] в чистоговорках, скороговорке.	<u>П/г</u> «Пальчики здороваются», «Коза»	Игра «Заменяй в слове 1 –ый звук на звук [ЗЬ]»		Игра «Повтори чистоговорки», «Выучи скороговорку»		Ю. Б. Жихарева-Норкина Занятие 6, упр. 9, стр. 31, , упр. 13, стр. 32, упр. 16, стр. 33
67	Автоматизация звука [ЗЬ] в предложениях	1. Развивать мелкую моторику, фонематический слух. 2. Автоматизировать звук [ЗЬ] в предложениях. 3. Упражнять в дифференцировании глаголов 1, 2, 3 лица настоящего времени.	<u>П/г</u> «Зайчик», «Кошка», «Кошка мяукает»	Рассели картинки по вагонам (определение позиции звука [ЗЬ] в начале, в середине слов)		Игра «Повтори предложения», «Я, ты, мы, вы...»	Предметные картинки со звуком [ЗЬ], картинки поездов с вагонами	Ю. Б. Жихарева-Норкина Занятие 6, упр. 7, стр. 31, упр. 8, стр. 31, занятие 7, упр. 6, стр. 36
68	Автоматизация звука [ЗЬ] в связной речи	1. Развивать мелкую моторику, фонематический слух. 2. Автоматизировать звук [ЗЬ] в связной речи. 3. Развивать умение пересказывать текст с опорой на картину.	<u>П/г</u> «Улитка», «Улитка ползёт»	Игра «Отгадай загадки, найди картинки - отгадки»		Пересказ рассказа «Зелень»	Текст и картина к рассказу «Зелень»	Ю. Б. Жихарева-Норкина Занятие 7, упр. 11, стр. 38, стр. 83
69	Дифференциация звуков [З] – [ЗЬ] в прямых слогах	1. Развивать дыхание, мелкую моторику, фонематическое восприятие, внимание. 2. Дифференцировать звуки [З] – [ЗЬ] в прямых слогах. 3. Совершенствовать мелкую моторику.	<u>Дых/у</u> «Комарик» <u>П/г</u> «Собака»	Игра «Назови 1 –ый звук в слог»	Игра «Повтори цепочки слогов», «Отбей слоги мячом»		Мяч	Ю.Б. Жихарева-Норкина Занятие 8, упр. 1, стр. 39

70	Дифференциация звуков [З] – [ЗЬ] в интервокальных слогах	1. Развивать дыхание, мелкую моторику, фонематическое восприятие, внимание. 2. Дифференцировать звуки [З] – [ЗЬ] в обратных слогах. 3. Совершенствовать мелкую моторику.	<u>Дых/у</u> «Задуй свечку» <u>П/г</u> «Собака лает»	Игра «Светофоры» - на слоги со звуком [ЗЬ] ребёнок поднимает зелёный светофор, на слоги со звуком [З] ребёнок поднимает синий светофор	Игра «Повтори слоги, где звуки [З] – [ЗЬ] находятся между гласными		Индивид. зеркала, свечка, цветные светофоры	Е. Н. Спивак, упр. 3, стр. 25
71	Дифференциация звуков [З] – [ЗЬ] в прямых слогах со стечением согласных	1. Развивать дыхание, мелкую моторику, фонематическое восприятие, внимание. 2. Дифференцировать звуки [З] – [ЗЬ] в прямых слогах со стечением согласных. 3. Упражнять в образовании существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже. 4. Упражнять в согласовании имён числительных с существительными в роде и числе. 5. Выполнять звуковой анализ слова ЗИМА.	<u>Дых/у</u> «Катись, карандаш» <u>П/г</u> «Собака лает»	Игра «Топни – хлопни» - на слог со звуком [З] дети топают, на слог со звуком [ЗЬ] - дети хлопают	Игра «Повтори прямые слоги со стечением согласных»		Карандаш, фишки для звукового анализа	Е. Н. Спивак, упр. 4, стр. 25
72	Дифференциация звуков [З] – [ЗЬ] в одном слове	1. Развивать мелкую моторику, фонематический слух. 2. Дифференцировать звуки [З] – [ЗЬ] в одном слове. 3. Упражнять в образовании имён существительных с уменьшительно – ласкательным суффиксом. 4. Выполнять звуковой анализ слова ЗИГЗАГ.	<u>П/г</u> «Собака»	Звуковой анализ слова ЗИГЗАГ	Игра «Повтори, прочитай слова»		Картинки со звуками [З] – [ЗЬ] в одном слове, фишки для звукового анализа	Ю. Б. Жихарева-Норкина Занятие 8, упр.2,3, стр. 39

73	Дифференциация звуков [З] [ЗЬ] в словосочетаниях	1. Развивать мелкую моторику, фонематический слух. 2. Дифференцировать звуки [З] – [ЗЬ] в словосочетаниях. 3. Упражнять в образовании имён существительных с уменьшительно – ласкательным суффиксом.	П/г «Улитка», «Улитка ползёт»	Игра «Рассели картинки со звуками [З], [ЗЬ] по домам (картинки со звуком [З] - в дом с синей крышей, картинки со звуком [ЗЬ] - в дом с зелёной крышей		Игра «Назови ласково»	Картинки со звуками [З] – [ЗЬ], звуковые домики	Ю. Б. Жихарева-Норкина Занятие 8, упр. 7, стр. 41
74	Дифференциация звуков [З] [ЗЬ] в предложениях	1. Развивать мелкую моторику. 2. Дифференцировать звуки [З] – [ЗЬ] в предложениях. 3. Учить дифференцировать глаголы 1, 2, 3 лица настоящего времени.	П/г «Зайчик», «Кошка», «Кошка мяукает»			Игра «Повтори предложения», «Я, ты, мы, вы...», «Ответь полным ответом на вопросы»		Ю. Б. Жихарева-Норкина Занятие 8, упр. 4, стр. 40, упр. 5, стр. 40, упр. 9, стр. 41 Е. Н. Спивак, упр. 9, стр. 25, 26
75	Дифференциация звуков [З] [ЗЬ] в скороговорках	1. Развивать мелкую моторику, фонематический слух. 2. Дифференцировать звуки [З] – [ЗЬ] в скороговорках.	П/г «Пальчики здороваются», «Коза»	Игра «Третий лишний»		Игра «Выучи скороговорку»	Картинки со звуками [З] – [ЗЬ]	Ю. Б. Жихарева-Норкина Занятие 8, упр. 8, стр. 41
76	Дифференциация звуков [З] [ЗЬ] в связной речи	1. Развивать мелкую моторику. 2. Дифференцировать звуки [З] – [ЗЬ] в связной речи. 2. Развивать умение пересказывать текст с опорой на картину.	П/г «Улитка», «Улитка ползёт»			Пересказ рассказа «В зоопарке», Игра «Рассмотри картинки и найди 7 отличий»	Текст и картина к рассказу «В зоопарке»	Ю. Б. Жихарева-Норкина Занятие 8, упр. 11, стр. 42, стр. 84
77	Дифференциация звуков [Сь-Зь] в слогах, словах.	1. Дифференциация звуков [Сь З] в предложениях. 2. Упражнять в умение согласовать существительные с числительными от 1 до 5. 3. Учить отгадывать загадки.	Дых/у «Фокус» П/г «Кошка» — выпрямить вверх указательный палец и мизинец, а кончики выпрямленных среднего и безымянного пальцев соединить с кончиком большого пальца.	И/у «Повтори цепочки слогов» И/у «Повтори слова». И/у «Исправь взрослого» Выучи стихотворение	Игра «Назови ласково»	И/у «Скажи сколько»	Предметные картинки со звуком [сь], [зь], кубик.	Жихарева-Норкина Ю.Б. Зан. 16, №1,2,3,4

		4.Развивать фонематическое восприятие, внимание, мелкую моторику.	Делать правой, левой рукой и обеими руками.					
78	Дифференциация звуков [С-З] в слогах, словах.	1. Дифференциация звуков [с З] в предложениях. 2. Упражнять в умение согласовать существительные с числительными от 1 до 10. 3.Учить отгадывать загадки. 4.Развивать фонематическое восприятие, внимание, мелкую моторику.	<u>Дых/у</u> «Фокус» <u>П/г</u> «Кошка» — выпрямить вверх уха зательный палец и мизинец, а кончики выпрямленных среднего и безымянного пальцев соединить с кончиком большого пальца. Делать правой, левой рукой и обеими руками	И/у «Произнеси слоги» И/у «Повтори слова» И/у«Поспрягай глаголы» Повтори скороговорки	Игра «Наоборот»	И/у «Измени предложения» И/у «Посчитай от 1 до 10»	Предметные картинки со звуком [с], [з], кубик.	Коноваленко В. В. -Коноваленко С.В. Зан. 16 №2, 4,6,7,8
79	Дифференциация звуков [С-З] в слогах, словах.	1. Дифференциация звуков [с З] в предложениях. 2. Упражнять в умение согласовать существительные с числительными от 1 до 10. 3.Учить отгадывать загадки. 4.Развивать фонематическое восприятие, внимание, мелкую моторику.	<u>П/г.</u> «Ёжик» — переплести пальцы обеих рук, а потом поднять их вверх.	И/у «Подари слова в подарок»» И/у «Помоги Соне и Зое» И/у «Закончи слова слогами»	Игра «Повтори и назови слова одним, двумя словами»	И/у «ИНазови последнюю с огласную С или З» И/у «Вставь пропущенные буквы» , слова	Предметные картинки со звуком [с], кубик.	Коноваленко В. В. -Коноваленко С.В. Зан. 17 №3, 4,5,9
80	Подготовка к постановке звука [Ц]	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Развивать дыхание, фонематическое восприятие.	<u>А/г</u> «Заборчик», «Слоник», «Непослушный язычок», «Чистим зубы», «Горка» <u>Дых/у</u> «Больной пальчик» <u>П/г</u> «Пальчики здороваются», «Коза»	Хлопни в ладоши, если услышишь звук [Ц]; игра «Третий лишний» - название ребёнком картинки без звука [Ц]: зонтик, цыплёнок, цирк; цыган, зима, цапля; кольцо, коза, овца	Игра «Что перепутал художник»		Картинки для игры «Третий лишний», индивид. зеркала, картинки из игры «Что перепутал художник»	Ю.Б. Жихарева-Норкина Комплекс артикуляционной гимнастики, стр. 5, комплекс пальчиковой гимнастики стр. 6

81	Постановка звука [Ц]	1. Познакомить с положением органов артикуляции при произношении звука [Ц]. 2. Постановка звука [Ц] по подражанию, от опорных звуков. 3. Обучать произношению звука [Ц] изолированно. 4. Развивать дыхание, фонематический слух на неречевых звуках.	<u>А/г</u> «Лопаточка», «Заборчик», «Непослушный язычок», «Чистим зубы», «Горка» <u>Дых/у</u> «Сверчок» <u>П/г</u> «Мышка» Постановка звука [Ц] по подражанию	Игра «Где спрятался звук [Ц] в начале, в середине слова	Автоматизация звука [Ц] в изолированном звучании		Индивид. зеркала, профиль артикуляции звука [Ц]; предметные картинки со звуком [Ц]; картинка рыбы, разделённой на 3 части (для определения позиции звука в слове)	Ю.Б. Жихарева-Норкина Комплекс артикуляционной гимнастики, стр. 5, комплекс пальчиковой гимнастики стр. 6
82	Постановка звука [Ц]	1. Познакомить с положением органов артикуляции при произношении звука [Ц]. 2. Постановка звука [Ц] механическим способом 3. Обучать произношению звука [Ц] изолированно. 4. Развивать дыхание, фонематическое восприятие.	<u>А/г</u> «Заборчик», «Непослушный язычок», «Чистим зубы», «Горка» <u>Дых/у</u> «Сверчок» Постановка звука [Ц] механическим способом <u>П/г</u> «Мышка пищит»	Рассели картинки по вагонам (определение позиции звука [Ц] в начале, в середине слов)	Автоматизация звука [Ц] в изолированном звучании		Предметные картинки с о звуком [Ц], картинки поездов с вагонами, индивид. зеркала, шпатель для постановки звука [Ц], профиль артикуляции звука [Ц]	Ю.Б. Жихарева-Норкина Комплекс артикуляционной гимнастики, стр. 5, комплекс пальчиковой гимнастики стр. 6
83	Автоматизация звука [Ц] в прямых слогах	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Развивать дыхание, фонематическое восприятие, внимание. 3. Автоматизировать звук [Ц] в прямых слогах.	<u>А/г</u> «Лопаточка», «Заборчик», «Слоник», (чередование этих упражнений), «Блинчик на тарелочке», «Горка», «Чистим зубы», <u>Дых/у</u> «Сверчок» <u>П/г</u> «Собака»	Игра «Четвёртый лишний» - на вычленение ребёнком из ряда картин картинки со звуком [Ц]	Игра «Повтори слоги, цепочки слогов», «Повтори цепочку слогов тихо – громко, с разным ударением»		Предметные картинки со звуком [Ц] и другими звуками, индивид. зеркала	Ю.Б. Жихарева-Норкина Занятие 11, упр. 2, 3, стр. 53, Занятие 12, упр. 2, стр. 57
84	Автоматизация звука [Ц] в обратных слогах	1. Совершенствовать мелкую моторику. 2. Развивать дыхание, фонематическое восприятие, внимание.	<u>Дых/у</u> «Загони мяч в ворота» <u>П/г</u> «Оса»	Игра «Внимательные ушки» - выделение звука [Ц] в потоке других звуков	Игра «Повтори слоги, цепочки слогов»		Ворота, ватка, индивид. зеркала	Ю.Б. Жихарева-Норкина Занятие 13, упр. 2, 3, стр. 53

		3. Автоматизировать звук [Ц] в обратных слогах.						
85	Автоматизация звука [Ц] в интервокальных слогах	1. Совершенствовать мелкую моторику. 2. Развивать дыхание, фонематическое восприятие, внимание. 3. Автоматизировать звук [Ц] в слогах в интервокальной позиции.	<u>Дых/у</u> «Катись, карандаш» <u>П/г</u> «Человечек»	Игра «В ладоши хлопай, когда услышишь слог со звуком [Ц]»	Игра «Повтори слоги и цепочки слогов», «Произноси выделенный слог громче и дольше, с ударением»		Карандаш, индивид. зеркала, картинки со звуком [Ц]	Ю. Б. Жихарева-Норкина Занятие 12, упр.1,2, упр.57
86	Автоматизация звука [Ц] в слогах со стечением согласных	1. Совершенствовать мелкую моторику. 2. Развивать дыхание, фонематическое восприятие, внимание. 3. Автоматизировать звук [Ц] в слогах со стечением согласных.	<u>Дых/у</u> «Загони мяч в ворота» <u>П/г</u> «Оса»	Где спрятался звук [Ц] в начале, в середине слова	Игра «прочитай (проговори) слоги по столбикам и строчкам»		Ворота, ватка, индивид. зеркала картинки со звуком [Ц]	Ю. Б. Жихарева-Норкина Занятие 13 , упр. 3, упр. 62
87	Автоматизация звука [Ц] в начале слова	1. Развивать дыхание, мелкую моторику, фонематическое восприятие, внимание. 2. Автоматизировать звук [Ц] в начале слова. 3. Выполнять звуковой анализ слова ЦАРЬ.	<u>Дых/у</u> «Задуй свечу» <u>П/г</u> «Человечек»	Игра «Замени первый звук в слове на звук [Ц]», «Доскажи слово в рифму», звуковой анализ слова ЦАРЬ	Игра «Повтори слова»		Свечка, картинки со звуком [Ц], фишки для звукового анализа	Ю. Б. Жихарева-Норкина Занятие 11, упр. 4, стр. 53, 54, упр. 6., стр. 54, упр. 10, стр. 55
88	Автоматизация звука [Ц] в начале слова	1. Развивать дыхание, мелкую моторику, фонематическое восприятие, внимание. 2. Автоматизировать звук [Ц] в начале слова. 3. Выполнять звуковой анализ слова ЦИРК. 4. Упражнять в образовании относительных прилагательных.	<u>Дых/у</u> «Султанчик» <u>П/г</u> «Человечек»	Звуковой анализ слова ЦИРК	Игра «Что из чего, скажи какое», «Один - много», игра «Помоги циклопу найти слова со звуком [Ц]»		Фишки для звукового анализа	Ю. Б. Жихарева-Норкина Занятие 11, упр. 5, стр. 54 упр.9, стр. 55, упр. 12, стр. 56
89	Автоматизация звука [Ц] в середине слова	1. Развивать мелкую моторику, фонематический слух.	<u>П/г</u> «Собака»	Звуковой анализ слова ОВЦА	Игра «Повтори слова»	Игра «Посчитай слова от 1 до 5 и обратно»	Картинки со звуком [Ц], фишки для звукового анализа	Ю. Б. Жихарева-Норкина

		2. Автоматизировать звук [Ц] в середине слова. 3. Выполнять звуковой анализ слова ОВЦА. 4. Упражнять в согласовании числительных с существительными в роде и числе.						Занятие 12, упр. 3, стр. 58, упр. 4 а, стр. 58
90	Автоматизация звука [Ц] в середине слова	1. Развивать мелкую моторику, фонематический слух. 2. Автоматизировать звук [Ц] в середине слова. 3. Выполнять звуковой анализ слова ЛИЦО. 4. Упражнять в образовании существительных женского рода от существительных мужского рода.	<u>П/г</u> «Зайчик», «Кошка», «Кошка мяукает»	Звуковой анализ слова ЛИЦО. Игра «Повтори слова, найди лишнее слово. Объясни, почему оно лишнее»	Игра «Он – она»		Картинки со звуком [Ц], фишки для звукового анализа	Ю. Б. Жихарева-Норкина Занятие 12, упр. 5, стр. 58, упр. 12, стр. 60
91	Автоматизация звука [Ц] в конце слова	1. Развивать мелкую моторику, фонематический слух. 2. Автоматизировать звук [Ц] в конце слова. 3. Выполнять звуковой анализ слова ПАЛЕЦ.	<u>Дых/у</u> «Султанчик» <u>П/г</u> «Человечек»	Звуковой анализ слова ПАЛЕЦ	Игра «Повтори слова», «Кто где живёт?»		Картинки с людьми разных народностей, фишки для звукового анализа	Ю. Б. Жихарева-Норкина Занятие 13, упр. 4, стр. 62, упр. 5, стр. 63
92	Автоматизация звука [Ц] в предложениях	1. Развивать мелкую моторику, фонематический слух. 2. Автоматизация звука [Ц] в предложениях. 3. Упражнять в дифференцировании глаголов 1, 2, 3 лица настоящего времени.	<u>П/г</u> «Зайчик», «Кошка», «Кошка мяукает»	Игра «Доскажи слово в рифму»		Игра «Повтори предложения», «Я, ты, мы, вы...»		Ю. Б. Жихарева-Норкина Занятие 11, упр. 7, 8, стр. 54, упр. 10, стр. 55
93	Автоматизация звука [Ц] в предложениях	1. Развивать мелкую моторику, фонематический слух.	<u>П/г</u> «У девочек и мальчиков»	Рассели картинки по вагонам (определение позиции звука [Ц] в		Игра «Повтори, прочитай предложения», «Что куда кладут»,	Картинки со звуком [Ц], картинки поездов с вагонами	Ю. Б. Жихарева-Норкина Занятие 12, упр. 6, стр. 58, упр. 7, 8,

		2. Автоматизировать звук [Ц] в предложениях. 3. Упражнять в дифференцировании глаголов 1, 2, 3 лица настоящего времени.		начале, в середине слов)		«Я, ты, мы, вы...», «Мы и он»		стр. 59; занятие 13, упр. 7, стр. 63
94	Автоматизация звука [Ц] в связной речи	1. Развивать мелкую моторику, фонематический слух. 2. Автоматизировать звук [Ц] в связной речи. 3. Развивать умение пересказывать текст с опорой на картину.	<u>П/г</u> «Пальчики здороваются», «Коза»	Игра «Внимательные ушки» - выделение слов со звуком [Ц]		Пересказ рассказа «В цирке»	Текст и картина к рассказу «В цирке»	Ю. Б. Жихарева-Норкина стр. 92
95	Автоматизация звука [Ц] в связной речи	1. Развивать мелкую моторику, фонематический слух. 2. Автоматизировать звук [Ц] в связной речи. 3. Выполнять звуковой анализ слова КОЛЬЦО. 4. Развивать умение пересказывать текст с опорой на картину.	<u>П/г</u> «Улитка», «Улитка ползёт»	Звуковой анализ слова КОЛЬЦО		Пересказ рассказа «Кольцо»	Текст и картина к рассказу «Кольцо»	Ю. Б. Жихарева-Норкина стр. 94
96	Дифференциация звуков [С] – [Ц] в прямых слогах	1. Развивать дыхание, мелкую моторику, фонематическое восприятие, внимание. 2. Дифференцировать звуки [С] – [Ц] в прямых слогах. 3. Совершенствовать мелкую моторику.	<u>Дых/у</u> «Комарик» <u>П/г</u> «Собака»	Игра «Назови 1 –ый звук в слоге»	Игра «Повтори слоги и цепочки слогов», «Отбей слоги мячом»		Мяч, индивид. зеркала	Ю.Б. Жихарева-Норкина Занятие 15, упр. 1, 2, стр. 70
97	Дифференциация звуков [С] – [Ц] в обратных слогах	1. Развивать дыхание, мелкую моторику, фонематическое восприятие, внимание. 2. Дифференцировать звуки [С] – [Ц] в обратных слогах. 3. Совершенствовать мелкую моторику.	<u>Дых/у</u> «Задуй свечку» <u>П/г</u> «Собака лает»	Игра «Хлопни - топни» - на слог со звуком [С] ребёнок хлопает в ладоши, на слог со звуком [Ц] ребёнок топает левой ногой	Игра «Повтори обратные слоги со звуками [С] – [Ц]»		Индивид. зеркала	Е. Н. Спивак, упр. 3, стр. 33

98	Дифференциация звуков [С] – [Ц] в интервокальных слогах	1. Развивать дыхание, мелкую моторику, фонематическое восприятие, внимание. 2. Дифференцировать звуки [С] – [Ц] в интервокальных слогах. 3. Совершенствовать мелкую моторику.	<u>Дых/у</u> «Загони мяч в ворота» <u>П/г</u> «Оса»		Игра «Повтори слоги, где звуки [С] - [Ц] находятся между гласными»		Ворота, ватка, индивид. зеркала	Е. Н. Спивак, упр. 4, стр. 33
99	Дифференциация звуков [С] – [Ц] в прямых слогах со стечением согласных	1. Развивать дыхание, мелкую моторику, фонематическое восприятие, внимание. 2. Дифференцировать звуки [С] – [Ц] в прямых слогах со стечением согласных.	<u>Дых/у</u> «Катись, карандаш» <u>П/г</u> «Собака лает»	Игра «Назови 1 –ый звук в слоге»	Игра «Повтори прямые слоги со стечением согласных»		Карандаш	Е. Н. Спивак, упр. 5, стр. 33
100	Дифференциация звуков [С] – [Ц] в одном слове	1. Развивать мелкую моторику, фонематический слух. 2. Дифференцировать звуки [С] – [Ц] в одном слове. 3. Упражнять в образовании имён существительных с уменьшительным – ласкательным суффиксом. 4. Упражнять в согласовании числительных с существительными в роде и числе. 5. Выполнять звуковой анализ слова СПИЦА.	<u>П/г</u> «Собака»	Звуковой анализ слова СПИЦА	Игра «Повтори, прочитай слова»	Игра «Назови ласково», Игра «Посчитай слова от 1 до 10»	Картинки со звуками [С] – [Ц] в одном слове, фишки для звукового анализа	Ю. Б. Жихарева-Норкина Занятие 15, упр.3, 4, 5 а, стр. 71
101	Дифференциация звуков [С] [Ц] в словосочетаниях	1. Развивать мелкую моторику, фонематический слух. 2. Дифференцировать звуки [С] – [Ц] в словосочетаниях. 3. Выполнять звуковой анализ слова СПИЦА.	<u>П/г</u> «Улитка», «Улитка ползёт»	Звуковой анализ слова СЦЕНА		Игра «Повтори словосочетания», «Посчитай слова от 1 до 10»	Картинки со звуками [З] – [ЗЬ], звуковые домики	Е. Н. Спивак, упр. 12, стр. 34, Ю. Б. Жихарева-Норкина Занятие 15, упр.5 б, стр. 71

102	Дифференциация звуков [С] [Ц] в предложениях	1. Развивать мелкую моторику. 2. Дифференцировать звуки [С] – [Ц] в предложениях. 3. Учить дифференцировать глаголы 1, 2, 3 лица настоящего времени.	<u>П/г</u> «Зайчик», «Кошка», «Кошка мяукает»	Игра «Четвёртый лишний» - на вычленение ребёнком из ряда картин картинки со звуком [Ц]		Игра «Повтори предложения», «Я, ты, мы, вы...»	Предметные картинки со звуком [Ц] и другими звуками	Ю. Б. Жихарева-Норкина Занятие 15, упр. 6, стр. 71, упр. 7, стр. 72 Е. Н. Спивак, упр. 13, стр. 34, 35
103	Дифференциация звуков [С] [Ц] в скороговорках	1. Развивать мелкую моторику, фонематический слух. 2. Дифференцировать звуки [С] – [Ц] в скороговорках.	<u>П/г</u> «Пальчики здороваются», «Коза»	Игра «Третий лишний»		Игра «Выучи скороговорку»	Картинки со звуками [З] – [ЗЬ]	Ю. Б. Жихарева-Норкина Занятие 15, упр. 11, стр. 73
104	Дифференциация звуков [С] [Ц] в связной речи	1. Развивать мелкую моторику. 2. Дифференцировать звуки [С] – [Ц] в связной речи. 2. Развивать умение пересказывать сказку на слух.	<u>П/г</u> «Улитка», «Улитка ползёт»			Пересказ сказки «Как гусеница овцу хотела обмануть»	Текст сказки «Как гусеница овцу хотела обмануть»	Е. Н. Спивак, упр. 17, стр. 35 Ю. Б.

**Тематическое планирование коррекционного курса индивидуальной логопедической работы
«Коррекция звукопроизношения шипящих звуков»**

№	Тема		Задачи	Содержание			Средства обучения	Литература
				Артикуляционная, дыхательная и пальчиковая гимнастика	Фонематические процессы	Активная лексика	Грамматический строй речи	
1	Подготовительный этап	Знакомство с положением органов артикуляции	1. Совершенствование артикуляционной и мелкой моторики. 2. Развитие дыхания, фонематического восприятия, памяти, внимания.	<u>Дых/у</u> «Погрей ладошки» (выработка теплой воздушной струи). <u>А/г</u> «Улыбка- трубочка», «Удивление», «Язычок ищет щелочку в заборе», «Лопатка», «Качели». <u>П/г</u> Сжать – разжать пальцы, вращение кистями, выгибание кистей.	Игра «Найди игрушку», «Назови 1 звук в слове».	Тема «Овощи – фрукты». Назвать «Что изменилось?»	Д/и - «Четвертый лишний» (фрукты, овощи, мебель, животные, т.д.)	Настенное зеркало; марлевые салфетки; звучащие игрушки; картинки для игр.
2			1. Совершенствование артикуляционной и мелкой моторики. 2. Развитие дыхания, фонематического восприятия. 3. Закрепление понятий о действиях.	<u>Дых/у</u> «Футбол». <u>А/г</u> «Трубочка широкая», «Вкусное варенье», «Язычок идет в гости к носику», «Прятки язычка». <u>П/г</u> «Здравствуй пальчик»	Д/и «Узнай по голосу» (узнать с завязанными глазами голос знакомого ребенка).	Д/и «Запомни – повтори», «Соберем корзинки».	Д/и «Кто, что делает?»	Настенное зеркало; карточки а/г, марлевые салфетки; картинки для игр.
3		Развитие подвижности артикуляционного аппарата	1. Совершенствование артикуляционной и мелкой моторики. 2. Развитие дыхания, фонем. восприятия. 3. Образовывать мн. число существит-х в родит. падеже.	<u>Дых/у</u> «Самолет гудит У-У-У» (со сменой высоты и силы голоса) <u>А/г</u> «Улыбка- трубочка», «Качели», «Лопатка», «Приклей конфетку». <u>П/г</u> «Щелчки», «Коготочки».	Игра «Эхо» - гласные звуки (А, О, У), узнавание музыкальных инструментов по их звучанию.	Д/и «Что перепутал художник?».	Игра «Угадай, чего не стало?»	Настенное зеркало; карточки а/г, картинки для игр.
4			1. Совершенствование артикуляционной и мелкой моторики. 2. Развитие дыхания, фонематического восприятия.	<u>Дых/у</u> «Фокус». <u>А/г</u> «Широкая трубочка», «Качели», «Лошадка», «Чашечка», «Горячий чай». <u>П/г</u> Сгибание и разгибание пальцев в кулак	Д/и «Угадай слово» (в котором не достает звука) и т.п.	Игра «Чего не стало?», «Что прибавилось?»	Д/и - «Большой - маленький».	Настенное зеркало; карточки а/г, картинки для игр.

			3. Образовывать уменьш.-ласкат. суффиксы.					
5	Постановка звука Ш.	1. Совершенствование артикуляционной и мелкой моторики. 2. Развитие дыхания, фонематического восприятия. 3. Знакомство с положением органов артикуляции при произношении звука [Ш].	<u>Дых/у</u> «Сильный ветер гонит листочки» <u>А/г</u> «Улыбка-трубочка» «Лопаточка», «Качели», «Лошадка», «Чашечка», «Горячий чай». <u>П/г</u> Упражнения с сомкнутыми ладонями: вправо – влево, вперед – назад.	Постановка звука [Ш] (смешанный способ).	Игра «Шипелочку услышат ушки, мяч взлетает над макушкой».	Д/и «Назови, что у человека по два (парные части тела)». Брови, глаза, щеки, уши, плечи, руки, ноги, ладони и т.д. «Что изменилось?»	Предметные картинки со звуком [Ш], картинки для игр, индивид. зеркала, карточки, мяч.	Конспект
6	Постановка звука Ш.	1. Совершенствование артикуляционной и мелкой моторики. 2. Развитие дыхания, фонематического восприятия. 3. Знакомство с положением органов артикуляции при произношении звука [Ш].	<u>Дых/у</u> «Погрей ладошки». <u>А/г</u> «Бублик», «Лопатка», «Чашечка», «Лошадка», «Фокус», «Ступени», «Грибок». <u>П/г</u> «Цветок».	Постановка звука [Ш]. Округление губ при сближенных губах, расслабление языка, обнять в. губу, в. зубы, поднять к альвеолам, удерживать напряженную «Чашечку» языка снаружи рта, во рту (12345), за в. зубами с подключением воздушной струи.	Игра «Чуткие ушки» - «Шипелочку услышишь – мяч лови, нет Шипелочки - в руки не бери».	Игра «Четвертый лишний».	Предметные картинки со звуком [Ш], картинки для игр, индивид. зеркала, карточки, мяч.	
7	Автоматизация звука [Ш] в слогах.	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Развивать дыхание, фонематическое восприятие, внимание. 3. Активизировать словарный запас.	<u>А/г</u> «Бублик», «Лопаточка», «Чашечка», «Лошадка», «Фокус», «Ступеньки», «Грибок». <u>П/г</u> «Ладошки», «Кулак – ладонь- ребро».	Д/у «Угадай песенку» (определение по артикуляции гласных), «Запомни-повтори».	Игра «Кнопочки» - проговаривать слог со звуком, нажимая пальчиком на «кнопочку» (Сколько кнопочек - столько повторов).	Игра «Придумай имена куклам» Ма- ша, Да- ша и т.д.	Предметные картинки со звуком [Ш], кнопочки, куклы, инд. зеркала.	
8	Автоматизация звука [Ш] в словах с открытым слогом.	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Развивать дыхание, фонематическое восприятие, внимание. 3. Учить образовывать множественное число существительных, родственные слова.	<u>А/г</u> «Бублик», «Лопаточка», «Чашечка», «Лошадка», «Грибок», «Ступеньки». <u>Дых/у</u> «Фокус» <u>П/г</u> «Руки здороваются».	Д/у «Повтори слоги», «Разговор мыши и мышонка» (с разной интонацией).	Игра «Исправь взрослого» (а), «Один-много», «Замени 1 звук в слове на звук [Ш]».	Д/у «Повтори словародственников».	Предметные картинки со звуком [Ш] в разной позиции, картинки для игры «Один-много», инд. зеркала, карточки, карандаши.	Жихарева-Норкина Ю.Б. 3-1, № 1-4, 5,7,10

9	Автоматизация звука [Ш] в словах с открытым слогом.	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику; слоговую структуру сл. 2. Развивать дыхание, фонематическое восприятие, внимание. 3. Образовывать прилагательные от существительных. 4. Согласовывать числительные с существ.	<u>А/Г</u> «Бублик», «Лопатка», «Чашечка», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Ступени». <u>Дых/у</u> «Фокус». П/г «В кулачок 1».	Д/у «Повтори цепочки слогов». Анализ и синтез «В гости к [Ш] пришел звук [А]». Что получилось? Какой звук первый?	Игра «Исправь взрослого» (б), «Добавь слог».	Игра «Посчитай-ка», «Из чего, какой?».	Предметные картинки со звуком [Ш] в разной позиции, инд. зеркала, карточки, карандаши.	Жихарева-Норкина Ю.Б. 3-1, № 1-4, 6,11,13
10	Автоматизация звука [Ш] в словах с открытым слогом.	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику; слоговую структуру сл. 2. Развивать дыхание, фонематическое восприятие, внимание. 3. Образовывать существительные с уменьш.-ласк. суффиксом; множественное число существительных.	<u>А/Г</u> «Бублик», «Лопаточка», «Чашечка», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Ступеньки». <u>Дых/у</u> «Воздух из шарика». П/г «В кулачок 2».	Д/у «Повтори слоги», «Поезд едет – колёса стучат». Анализ и синтез «В гости к [Ш] пришел звук [О]». Что получилось? Какой звук первый?	Игры: «Исправь взрослого» (а), «Один-много».	Игры: «У гномика», «Чьё это?», «Что больше?».	Предметные картинки со звуком [Ш], для игры «Один-много», инд. зеркала, карточки, карандаши.	Жихарева-Норкина Ю.Б. 3-2, № 1-4, 7,8,13,15
11	Автоматизация звука [Ш] в словах с открытым слогом.	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику; слоговую структуру сл. 2. Развивать дыхание, фонематическое восприятие, внимание. 3. Сравнивать предметы. 4. Согласовывать числительные и существ.	<u>А/Г</u> «Бублик», «Лопаточка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Ступеньки». <u>Дых/у</u> «Воздух из шарика». П/г «Коза».	Д/у «Повтори цепочки слогов», «Поезд едет – колёса стучат». Анализ и синтез «В гости к [Ш] пришел звук [У]». Что получилось? Какой звук первый?	Игры: «Исправь взрослого» (б), «Помоги Наташе». Чистоговорка.	Игры: «Посчитай-ка», «Он и я», «Кто меньше?».	Предметные картинки со звуком [Ш], инд. зеркала, карточки, карандаши.	Жихарева-Норкина Ю.Б. Зан-2, № 1-5, 6,9,15,17
12	Автоматизация звука [Ш] в словах с открытым слогом.	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику; слоговую структуру сл. 2. Развивать дыхание, ЛГК, фонематическое восприятие, внимание. 3. Образовывать существительные с уменьш.-ласк. суффиксом.	<u>А/Г</u> «Бублик», «Лопаточка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Ступеньки». <u>Дых/у</u> «Фокус». П/г «Зайчик».	Д/у «Повтори слоги», «Здравствуй, пальчик» с произнесением слогов в быстром и медленном темпе.	Игры: «Исправь взрослого», «Договори предложение». Стих «Маша и каша».	Игры: «Назови ласково», «Что бывает?».	Предметные картинки со звуком [Ш], для игр, инд. зеркала, карточки, карандаши.	Жихарева-Норкина Ю.Б. 3-3, № 1-4, 5,9,10

13	Автоматизация звука [Ш] в словах с открытым слогом.	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику; слоговую структуру сл. 2. Развивать дыхание, ЛГК, фонематическое восприятие, внимание. 3. Согласовывать числительные и существ.	<u>А/Г</u> «Бублик», «Лопаточка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Ступеньки». <u>Дых/у</u> «Подуй на чёлку». П/г «Зайчик играет на барабане».	Д/у «Повтори цепочки слогов», «Тихо – громко». Анализ и синтез «Определи место звука [Ш] в слове» и шина, мышка, ковш.	Игра с мячом «Слог да слог и будет слово» Ша - шары, шапка, шаг, шахматы, шалун.	Игры: «Посчитай-ка», «Скажи наоборот».	Предметные картинки со звуком [Ш], инд. зеркала, карточки, мяч.	Жихарева-Норкина Ю.Б. 3-3, № 1-4, 6,11,13
14	Автоматизация звука [Ш] в словах с закрытым слогом.	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику; слоговую структуру сл. 2. Развивать дыхание, фонематическое восприятие, внимание. 3. Активизировать словарный запас.	<u>А/Г</u> «Бублик», «Лопаточка», «Чашечка», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Ступеньки». <u>Дых/у</u> «Подуй на чёлку». П/г «Кошка».	Д/у «Поезд едет – колёса стучат», «Дорожки» - выложить дорожки из картинок, в названии которых есть звук [Ш] (в начале, по середине, в конце слова).	Игры: «Исправь взрослого», «Доскажи рифму». Потешки.	Игра «Отгадай загадку, раскрась отгадку».	Предметные картинки со звуком [Ш], инд. зеркала, карточки, карандаши.	Жихарева-Норкина Ю.Б. 3-5, № 1-4,12
15	Автоматизация звука [Ш] в словах с закрытым слогом.	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику; слоговую структуру сл. 2. Развивать дыхание, фонематическое восприятие, внимание. 3. Употребление предлогов.	<u>А/Г</u> «Бублик», «Лопаточка», «Чашечка», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Ступеньки». <u>Дых/у</u> «Запусти снежок». П/г «Кошка мяукает».	Д/у «Повтори цепочки слогов», «Найди картинки, в названии которых есть звук [Ш]».	Игры: «Я и ты», «Подбери пару». Скороговорка.	Игра «Кто где спрятался?».	Предметные картинки со звуком [Ш], инд. зеркала.	Жихарева-Норкина Ю.Б. 3-5, № 1-3,5,9-11,
16	Автоматизация звука [Ш] в словах и предложениях с закрытым слогом.	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику; слоговую структуру сл. 2. Развивать дыхание, ЛГК, фонематическое восприятие, внимание. 3. Образовывать существительные с уменьш.-ласк. суффиксом; множественное число существительных.	<u>А/Г</u> «Бублик», «Лопаточка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Ступеньки». <u>Дых/у</u> «Футбол». П/г «Мышка».	Д/у «Повтори слоги», Анализ и синтез «Определи место звука в слове».	Игры: «Один-много», «Повтори предложения».	Игры: «Назови ласково», «У кого какой детёныш?».	Предметные картинки со звуком [Ш], инд. зеркала, карточки.	Жихарева-Норкина Ю.Б. 3-6, № 1, 4-6, 11.
17	Автоматизация звука [Ш] в словах и предложениях с	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику; слоговую структуру сл.	<u>А/Г</u> «Бублик», «Лопаточка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Ступеньки».	Д/у «Запоминай и повторяй», «Доскажи рифму».	Игры: «Словародственники», «Дорожки» (выложить дорожки из картинок, в названии которых	Игры: «Посчитай-ка», «4-й лишний».	Предметные картинки со звуком [Ш], инд. зеркала, карточки.	Жихарева-Норкина Ю.Б. 3-6, № 2-3, 8, 12, 14.

	закрытым слогом.	2. Развивать дыхание, ЛГК, фонематическое восприятие, внимание. 3. Согласовывать числительные и существ.	<u>Дых/у</u> «Сдуй пчёлку с цветка». П/г «Колечки».		есть звук Ш), «Доскажи рифму».			
18	Автоматизация звука [Ш] в словах и предложениях с закрытым слогом.	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику; слоговую структуру сл. 2. Развивать дыхание, ЛГК, фонематическое восприятие, внимание. 3. Согласовывать числительные и существ.	<u>А/г</u> «Бублик», «Лопаточка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Ступеньки». <u>Дых/у</u> «Футбол». П/г «Улитка».	Д/у «Повтори слоги», «Поезд едет – колёса стучат», «Заменяй в словах первый звук».	Игры: «Я и ты», «Повтори предложения».	Игры: «Посчитай-ка», «Подбери рифму» с рисунком, «Что это?».	Предметные картинки со звуком [Ш], инд. зеркала, карточки, карандаши.	Жихарева-Норкина Ю.Б. 3-7, № 1-2, 4-7, 9, 11.
19	Автоматизация звука [Ш] в словах и предложениях с закрытым слогом.	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику; слоговую структуру сл. 2. Развивать дыхание, ЛГК, фонематическое восприятие, внимание. 3. Согласовывать числительные и существ.	<u>А/г</u> «Бублик», «Лопаточка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Ступеньки». <u>Дых/у</u> «Подуй на бабочек». П/г «Улитка».	Д/у «Повтори цепочки слогов», «Молоточек».	Игры: «Запомни, повтори» (камыш-малыш-карандаш) Выучи стих.	Игры: «Посчитай вишни» с рисунком.	Предметные картинки со звуком [Ш], инд. зеркала, карточки, карандаши.	Жихарева-Норкина Ю.Б. 3-7, № 1-2, 8, 10.
20	Автоматизация звука [Ш] со стечением согласных (ШК)	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику; слоговую структуру сл. 2. Развивать дыхание, ЛГК, фонематическое восприятие, внимание. 3. Активизировать словарный запас.	<u>А/г</u> «Комплекс шипящих». <u>Дых/у</u> «Подуй на чёлку». П/г «Собака».	Д/у «Повтори слоги», «Прятки» (определение места звука [Ш] в словах). Звуко - слоговой анализ «мышка»	Игры: «Закончи слова одинаково», Упражнение «Мышата шушукаются» (интонация).	Игры: «Подбери пару по смыслу» с рисунком, «Что это?». «Закончи слова слогом ШКА».	Предметные картинки со звуком [Ш], инд. зеркала, карточки, карандаши.	Жихарева-Норкина Ю.Б. 3-4, № 2,3,6 Коноваленко Зан-4, № 9
21	Автоматизация звука [Ш] со стечением согласных (ШТ)	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику; слоговую структуру сл. 2. Развивать дыхание, ЛГК, фонематическое восприятие, внимание. 3. Учить употреблять слова с обратным значением.	<u>А/г</u> «Комплекс шипящих». <u>Дых/у</u> «Остуди чай». П/г «Зайчик играет на барабане».	Д/у «Повтори цепочки слогов с разной интонацией» (вопросительной, восклицательной), «Деление слов на слоги», Звуковой анализ – шум.	Игры: «Слова-родственники», Скороговорка.	Игры: «Скажи наоборот», «Сосчитай плюшевых мишек» с рисунком.	Предметные картинки со звуком [Ш], инд. зеркала, карточки, карандаши.	Жихарева-Норкина Ю.Б. 3-4, № 3,12 Коноваленко 3-5, № 6, 7
22	Автоматизация звука [Ш] в	1. Совершенствовать артикуляционную и	<u>А/г</u> «Комплекс шипящих». <u>Дых/у</u> «Подуй на пчёлку». П/г «Пианино».	Анализ и синтез «Определи место звука в слове».	Пересказ рассказа «Пышки»	Игра «Назови имена ласково»	Предметные картинки со звуком	Жихарева-Норкина Ю.Б. С.84

	связном тексте	мелкую моторику; слоговую структуру сл. 2. Развивать дыхание, ЛГК, фонематическое восприятие, внимание. 3. Образовывать существительные с умен.-ласс. суффиксом;					[Ш], карточки к тексту, карандаши.	
23	Автоматизация звука [Ш] в связном тексте	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику; слоговую структуру сл. 2. Развивать дыхание, ЛГК, фонематическое восприятие, внимание. 3. Согласовывать числительные и существ.	<u>А/Г</u> «Комплекс шипящих». <u>Дых/у</u> «Сдуй пчёлку с цветка». П/г «Замок».	Игра «Эхо», Звуко - слоговой анализ «мишка»	Пересказ рассказа «Мишка»	Игра «Посчитай игрушки»	Предметные картинки со звуком [Ш], карточки к тексту, карандаши.	Жихарева-Норкина Ю.Б. С. 85
24	Автоматизация звука [Ш] в связном тексте	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику; слоговую структуру сл. 2. Развивать дыхание, ЛГК, фонематическое восприятие, внимание. 3. Подбирать прилагательные к существительным.	<u>А/Г</u> «Комплекс шипящих». <u>Дых/у</u> «Посади самолёт на плато». П/г «Ёжик».	Д/у «Повтори цепочки слов	Пересказ рассказа «Петушок»	Игра с мячом «Подбери предмет к признаку»	Предметные картинки со звуком [Ш], карточки к тексту, карандаши.	Жихарева-Норкина Ю.Б. С. 87
25	Дифференциация звуков [Ш] - [С] в словах и предложениях	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику; слоговую структуру сл. 2. Развивать дыхание, ЛГК, фонематическое восприятие, внимание. 3. Образовывать существительные с умен.-ласс. суффиксом; множественное число существительных.	<u>А/Г</u> «Комплекс шипящих». <u>Дых/у</u> «Посади самолёт на плато». П/г «Колечки».	И/у «Повтори слоги», «Поезд едет – колёса стучат».	Игры: «Исправь взрослого», «Один-много», Потешка.	Игры: «Назови ласково», «Я и ты», «Сосчитай каждое солнышко» с рисунком.	Предметные картинки со звуками [С] - [Ш], инд. зеркала, карточки, карандаши.	Жихарева-Норкина Ю.Б. 3-8, № 1-4, 6,10,12
26	Дифференциация звуков [Ш] - [С] в словах и	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику; слоговую структуру сл.	<u>А/Г</u> «Комплекс шипящих». <u>Дых/у</u> «Сдуй пчёлку с цветка». П/г «Цепочка».	И/у «Повтори цепочки слогов», «Отгадай слово».	«Замени звук [С] на [Ш]», «Подарки Саше и Маше», «Повтори предложения». Скороговорка.	Игры: «Скажи наоборот» «Посчитай-ка».	Предметные картинки со звуками [С] - [Ш], инд. зеркала, карточки, карандаши.	Жихарева-Норкина Ю.Б. 3-8, № 5,7,8 Коноваленко 3-14, № 1-8.

	предложен иях	2. Развивать дыхание, ЛГК, фонематическое восприятие, внимание. 3. Согласовывать числительные и существ.						
27	Дифференц иация звуков [Ш] - [С] в словах и предложен иях	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику; слоговую структуру сл. 2. Развивать дыхание, ЛГК, фонематическое восприятие, внимание. 3. Учить образовывать однокоренные слова.	<u>А/г</u> «Комплекс шипящих». <u>Дых/у</u> «Запутай ленточки». П/г «Ленточка».	И/у «Повтори слоги», с мячом «Встречу слово на дороге, разобью его на слоги».	Игры: «Исправь взрослого», Чистоговорки. Ребенок наматывает веревочку (ленточку) на пальчик, проговаривая скороговорку.	Игра «Слова- родственники»	Предметные картинки со звуками [С] - [Ш], инд. зеркала, карточки, карандаши.	Жихарева- Норкина Ю.Б. 3-9, № 1-4, 6,9- 11
28	Дифференц иация звуков [Ш] - [С] в словах и предложен иях	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику; слоговую структуру сл. 2. Развивать дыхание, ЛГК, фонематическое восприятие, внимание. 3. Образовывать прилагательные от существительных.	<u>А/г</u> «Комплекс шипящих». <u>Дых/у</u> «Сдуй пчёлку с цветка». П/г «Цепочка».	И/у «Повтори цепочки слогов», «Молоточек». Раскрась схемы к словам.	Игры: «Какие слова выбрал бы Саша?», «Повтори предложения». Скороговорка.	Игры: «Скажи наоборот» «Посчитай- ка», «Эхо».	Предметные картинки со звуками [С] - [Ш], инд. зеркала, карточки, карандаши.	Коноваленко 3-15, № 1-6, 8,10,11.
29	Постановка звука[ж].	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Знакомство с положением органов артикуляции при произношении звука[ж]. Учить произносить звук [ж] изолированно. 3. Развивать умение слышать заданный звук среди ряда звуков, слогов, слов. 4. Расширять словарь антонимов. 5. Развивать дыхание, фонематическое восприятие, внимание.	<u>Дых/у</u> «Загони мяч» <u>А/г</u> «Накажем непослушный язычок», «Лопаточка», «Чашечка», «Лошадка», «Вкусное варенье», «Парус», «Грибок». М/м. «Человечек» — указательный и средний пальцы «ходят-бегает» по столу (остальные пальцы придерживает большой палец). Делать это правой, левой рукой и обеими руками.	Игра «Будь внимательным!» Постановка звука Ж, Помоги жуку пролететь по дорожке. Как жужжит жук?	Игра «Скажи наоборот»		Звуковые дорожки, игрушка жука, индивид., зеркала. Пластмассовые ворота, ватный шарик.	Жихарева- Норкина Ю.Б. с. 51 упр. 2. Приложение 4 з. 29.
30	Автоматиза ция звука[ж]	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику.	<u>Дых/у</u> «Загони мяч» <u>А/г</u> «Накажем непослушный язычок», «Лопаточка»,	Игра «Отбери картинки со звуком Ж». Как жужжит жук?	Игра «Четвертый лишний» (по лексической теме)		Предметные картинки:	Жихарева- Норкина Ю.Б. с. 51 упр. 2, 3, 4.

	в прямых слогах.	2. Закреплять в произношении правильного звука [ж] изолированно и в прямых слогах. 3. Обогащать словарь по лексической теме. 4. Развивать дыхание, фонематическое восприятие, внимание.	«Чашечка», «Лошадка», «Вкусное варенье», «Парус», «Грибок». М/м. «Человечек» — указательный и средний пальцы «ходят-бегают» по столу (остальные пальцы придерживает большой палец). Делать это правой, левой рукой и обеими руками.	И/у «Повтори цепочки слогов» И/у «Поезд едет – колеса стучат» - выделение ударного слога: жа-ЖА-жа.			шуба, жук, шкаф, жаба, апельсин, ёжик, шапка, пижама, ножик, звуковые дорожки, игрушка жука, индивид, зеркала. Пластмассовые ворота, ватный шарик.	Приложение 4 з. 30.
31	Автоматизация звука[ж] в слогах в интервокальной позиции.	1. Закреплять в произношении звука[ж] в слогах в интервокальной позиции. 2. Обогащать словарь по лексической теме. 3. Упражнять в звуковом анализе и синтезе слогов. 4.Развивать фонематическое восприятие, внимание, чувства ритма, мелкую моторику.	М/м. «Здравствуй, пальчик!» Большой палец поочередно здоровается (касается подушечкой) с остальными, при этом ребёнок каждый раз произносит сначала одинаковые, а потом различные приветствия. Когда ребёнок произносит разные слоги, перед ним выкладывается таблица (с гласными А, И, О, У).	Игра «Поймай звук». И/у «Повтори цепочки слогов» И/у «Поезд едет – колеса стучат» - выделение ударного слога: жа-ЖА-жа. И/у «Замени первый звук в слове на звук ж» Игра «Молоточек»- умение отстукивать ритм, на слоге жа (жо, жу, жи). Звуковой анализ слогов.	Игра «Четвертый лишний» (по лексической теме)		Предметные картинки «Четвертый лишний» (по лексической теме), игрушка жука. Таблица (с гласными А, И, О, У).	Жихарева-Норкина Ю.Б. с. 55 упр. 2, 3, 4 с. 52 упр. 8. Приложение 4 з. 31.
32	Автоматизация звука [ж] в слогах со стечением согласных.	1. Закреплять в произношении звука[ж] в слогах со стечением согласных. 2. Обогащать словарь по лексической теме. 3. Упражнять в звуковом анализе и синтезе слогов. 4.Развивать фонематическое восприятие, внимание, чувства ритма, мелкую моторику.	М/м. «Здравствуй, пальчик!» Большой палец поочередно здоровается (касается подушечкой) с остальными, при этом ребёнок каждый раз произносит сначала одинаковые, а потом различные приветствия. Когда ребёнок произносит разные слоги, перед ним выкладывается таблица (с гласными А, И, О, У).	Игра «Придумай слова на заданный звук» И/у «Повтори цепочки слогов» Игра «Закончи слово». Звуковой анализ слова ЖУК.	Игра «Четвертый лишний» (по лексической теме)		Предметные картинки «Четвертый лишний» (по лексической теме), игрушка жука, набор для звукового анализа слов. Таблица (с гласными А, И, О, У).	Жихарева-Норкина Ю.Б. с. 61 упр. 1(а, б). Приложение 4 з. 32.
33	Автоматизация звука [ж] в словах в начале слова.	1. Закреплять в произношении звука[ж] в словах в начале слова. 2. Упражнять в образовании множественного числа существительных; умение	М/м. «Оса» — выпрямить указательный палец (остальные пальцы придерживает большой палец) и вращать им по часовой стрелке и против часовой стрелки, произнося:	Игра «Определи место звука в слове». И/у «Исправь взрослого»(б).	И/у «Доскажи словечко».	И/у «Один — много». И/у «Посчитай слова от 1 до 5» (а).	Карточки для игры «Определи место звука в слове», предметные картинки со звуком [ж] и для игры «Один — много».	Жихарева-Норкина Ю.Б. с. 52 упр. 5(б), 6, 7 (а). с.53 упр. 11. Приложение 4 з. 33.

		согласовать существительные с числительными от 1 до 5. 3 Продолжать учить определять место заданного звука в словах. 4.Развивать фонематическое восприятие, внимание, мелкую моторику.	«з-з-з...». Делать это правой, левой рукой и обеими руками.					
34	Автоматизация звука [ж] в словах в середине слова.	1. Закреплять в произношении звука[ж] в словах в середине слова. 2. Упражнять в образовании множественного числа существительных; умение образовывать уменьшительно-ласкательные формы имен существительных. 3. Продолжать учить определять место заданного звука в словах. 4. Расширение словарного запаса детей за счет употребления обобщающих слов 5.Развивать фонематическое восприятие, внимание, мелкую моторику.	М/м. «Пианино» — поочередно ставить пальцы на стол, не двигая кистью руки (начинать с большого пальца, идти до мизинца, потом обратно). Делать правой, левой, обеими руками одновременно.	Игра «Определи место звука в слове» И/у «Повтори слова»	Игра с мячом «Я знаю три названия животных (цветов)»	И/у «Один — много» И/у «Ты и я» (а) И/у «У гномика»	Карточки для игры «Определи место звука в слове», предметные картинки для игры «Один — много» и игры «У гномика». Мяч.	Жихарева-Норкина Ю.Б. с. 55 упр. 5. с.56 упр. 6 (а), 7 (а),8 (а). Приложение 4 з. 34.
35	Автоматизация звука [ж] в словах со стечением согласных.	1. Закреплять в произношении звука[ж] в словах со стечением согласных. 2. Упражнять в умение согласовать существительные с числительными от 1 до 5; составлять рифмы. 3 Упражнять определять место заданного звука в словах.	<u>Дых/у</u> «Фокусник» М/м. «Пианино» — поочередно ставить пальцы на стол, не двигая кистью руки (начинать с большого пальца, идти до мизинца, потом обратно). Делать правой, левой, обеими руками одновременно.	Игра «Определи место звука в слове» И/у «Повтори слова»	И/у «Доскажи слово в рифму»	Игра «Посчитай слова от 1 до 5»	Карточки для игры «Определи место звука в слове», предметные картинки со звуком [ж], кубик.	Жихарева-Норкина Ю.Б. с. 61 упр. 2. С. 62 упр. 3, 6. Приложение 4 з. 35.

		4.Развивать фонематическое восприятие, чувства ритма, внимание, мелкую моторику.						
36	Автоматизация звука [ж] во фразе.	1. Закреплять в произношении звука [ж] во фразе. 2. Учить дифференцировать глаголы 1, 2 лица настоящего времени; образовывать родственные слова. 3. Упражнять в понимании относительных прилагательных. 4. Развивать фонематическое восприятие, память, внимание, мелкую моторику.	М/м. «Пианино» — поочередно ставить пальцы на стол, не двигая кистью руки (начинать с большого пальца, идти до мизинца, потом обратно). Делать правой, левой, обеими руками одновременно.	Игра «Запомни, повтори». «Повтори чистоговорку»	И/у «Родственные слова»	И/у «Ты и я» (б) И/у «Продолжи по образцу»		Жихарева-Норкина Ю.Б. с.56 упр. 7 (б), с. 57 упр. 12. с.58. упр. 13, 14. Приложение 4 з. 36.
37	Автоматизация звука [ж] в предложениях.	1. Закреплять в произношении звука [ж] в предложениях. 2. Учить дифференцировать глаголы 1, 2, 3 лица настоящего времени. 3.Расширять словарь антонимов. 4.Развивать фонематическое восприятие, внимание, мелкую моторику.	М/м. «Замок» — ладони рук прижать друг к другу, переплести пальцы.	Игра «Угадай слово» (с мячом) И/у «Повтори предложения».	Игра «Скажи наоборот»	И/у «Я, ты, он, она, мы...»	Мяч.	Жихарева-Норкина Ю.Б. с. 53 упр. 9, 10. Приложение 4 з. 37.
38	Автоматизация звука [ж] в предложениях.	1. Закреплять в произношении звука [ж] в предложениях. 2. Учить дифференцировать глаголы 1, 2, 3 лица настоящего времени.	М/м «Замок» — ладони рук прижать друг к другу, переплести пальцы.	Игра «Угадай слово» И/у «Повтори предложения».	Игра «Назови людей по профессии»	И/у «Я, ты, он, она, мы...» И/у «Составь предложения с данными словами»	Предметные картинки; жокей, дирижёр, жонглёр, пожарный.	Жихарева-Норкина Ю.Б. с. 57 упр.9, 10. с. 59 пр. 17. с. 60. упр. 19. Приложение 4 з. 38.

		3. Учить составлять предложения с данными словами. 4. Расширять словарь по теме «Профессии». 5. Развивать фонематическое восприятие, внимание, мелкую моторику.						
39	Автоматизация звука [ж] в предложениях.	1. Закреплять в произношении звука [ж] в предложениях. 2. Учить дифференцировать глаголы 1, 3 лица настоящего времени. 3. Расширять словарь по теме лексической темы. 4. Развивать фонематическое восприятие, память, внимание, мелкую моторику.	М/м. «Ёжик» — переплести пальцы обеих рук, а потом поднять их вверх.	И/у «Назови первый звук» И/у «Повтори предложения». Выучи скороговорку.	Игра «Дружные слова»	И/у «Я, он, она, мы...»	Предметные картинки: пиджак, можжевелник, кинжал, жилет, пирожное, ружье, дорожник, мороженое.	Жихарева-Норкина Ю.Б. с. 62 упр. 4 с.63 упр. 9. с.64. упр. 11. Приложение 4 з. 39.
40	Автоматизация звука [ж] в связной речи.	1. Закреплять в произношении звука [ж] в связной речи. 2. Учить спрягать слова в будущем времени. 3. Развивать связную речь. 4. Развивать фонематическое восприятие, память, внимание, мелкую моторику.	М/м. «Ёжик» — переплести пальцы обеих рук, а потом поднять их вверх.	Игра «Четвёртое слово лишнее». Повторение скороговорки.	Пересказ рассказа «Женя болен»	Спряжение в будущем времени (подождать дождика).	Текст рассказа «Женя болен»	Жихарева-Норкина Ю.Б. с.63 упр. 9. с. 88. Приложение 4 з. 40.
41	Дифференциация звуков [ж-ш] в слогах, словах.	1. Дифференциация звуков [ж-ш] в предложениях. 2. Упражнять в умении согласовать существительные с числительными от 1 до 10.	М/м. «Колечки» — работают две руки: сделать «кольцо» на левой руке между большим и указательным пальцами и удерживать его; последовательно касаться большим пальцем правой руки остальных	И/у «Повтори цепочки слогов» И/у «Поезд едет – колеса стучат» - выделение ударного слога: жа-ША. И/у «Закончи слово»	Игра «Узнай предмет по описанию»	И/у «Я и ты» И/у «Посчитай слова от 1 до 10»	Предметные картинки со звуком [ж], кубик.	Жихарева-Норкина Ю.Б. с. 65 упр. 1, 2. с.66 упр. 3, 6. 67. упр. 10. Приложение 4 з. 41.

		3. Учить отгадывать загадки. 4. Развивать фонематическое восприятие, внимание, мелкую моторику.	пальцев с указательного до мизинца, при этом пропуская пальцы в «кольцо» левой руки. Затем поменять руки: правая рука держит «кольцо», а левая — пропускает «кольца» вокруг правой руки.					
42	Дифференциация звуков [ж-ш] в предложениях и связной речи.	1. Дифференциация звуков [ж-ш] в предложениях и связной речи. 2. Упражнять в спряжении предложений. 3. Развивать связную речь. 4. Обогащать словарь по лексической теме. 5. Развивать фонематическое восприятие, память, внимание, мелкую моторику.	М/м. «Колечки» — работают две руки: сделать «кольцо» на левой руке между большим и указательным пальцами и удерживать его; последовательно касаться большим пальцем правой руки остальных пальцев с указательного до мизинца, при этом пропуская пальцы в «кольцо» левой руки. Затем поменять руки: правая рука держит «кольцо», а левая — пропускает «кольца» вокруг правой руки.	Игра «Наоборот» И/у «Повтори предложения». Выучи скороговорку.	Игра «Жанна и Наташа». Пересказ рассказа «Кошка Машка»	И/у «Я, ты, он, она, мы...»	Предметные картинки: 2 девочки, машинка, мышка, жук, ружье, флажок, пашки, ёжик, лошадка, лягушка, погремушка. Текст и иллюстрация к рассказу «Кошка Машка»	Жихарева-Норкина Ю.Б. с. 66 упр.4,5. с.68 упр. 11. с. 104. Приложение 4 з. 42.
43	Дифференциация звуков [ж-с] в слогах, словах.	1. Дифференциация звуков [ж-с] в слогах, словах. 2. Упражнять в умении согласовать существительные с числительными от 1 до 10; умение образовывать уменьшительно-ласкательные формы имен существительных. 3. Расширять словарный запас. 4. Развивать фонематическое восприятие, память, внимание, мелкую моторику.	М/м. «Колечки» — работают две руки: сделать «кольцо» на левой руке между большим и указательным пальцами и удерживать его; последовательно касаться большим пальцем правой руки остальных пальцев с указательного до мизинца, при этом пропуская пальцы в «кольцо» левой руки. Затем поменять руки: правая рука держит «кольцо», а левая — пропускает «кольца» вокруг правой руки.	И/у «Повтори цепочки слогов» И/у «Повтори слова»	Игра с мячом «Кто как разговаривает?»	И/у «Посчитай слова от 1 до 10» И/у «Он и я» И/у «Назови ласково»	Предметные картинки для игры «Назови ласково», мяч.	Жихарева-Норкина Ю.Б. с. 69 упр.1,2,3 с.70 упр. 4 (а), 5. Приложение 4 з. 43.

44	Дифференциация звуков [ж-с] в предложениях и связной речи.	1. Дифференциация звуков [ж-с] в предложениях и связной речи. 2. Учить дифференцировать глаголы 1, 2, 3 лица настоящего времени. 3. Развивать связную речь. 4. Обогащать словарь по лексической теме. 5. Развивать фонематическое восприятие, память, внимание, мелкую моторику.	<u>М/м.</u> «Сложные колечки» — работают две руки одновременно и согласованно: последовательно делать «кольца» правой и левой рукой, пропуская их друг через дружку.	Игра «Запомни, повтори». И/у «Повтори предложения». Повторить (выучить) стихотворение «Жук и вол»	Пересказ рассказа «В саду»	И/у «Я, ты, он, она, мы...»	Листы с заданиями к игре «Назови и раскрась». Текст и иллюстрация к рассказу «В саду»	Жихарева-Норкина Ю.Б. с. 70 упр.7, 6. с.71 упр. 10. с. 105. Приложение 4 з. 44.
45	Дифференциация звуков [ж-з] в слогах, словах.	1. Дифференциация звуков [ж-з] в слогах, словах. 2. Учить дифференцировать глаголы 1, 2 лица настоящего времени. 3. Развивать связную речь. 4. Развивать фонематическое восприятие, память, внимание, мелкую моторику.	<u>М/м.</u> «Сложные колечки» — работают две руки одновременно и согласованно: последовательно делать «кольца» правой и левой рукой, пропуская их друг через дружку.	Игра «Наоборот» И/у «Повтори цепочки слогов» И/у «Поезд едет – колеса стучат» - выделение ударного слога: жа-ЗА. И/у «Повтори слова» Игра «Один-много»		И/у «Он и я»	Предметные картинки для игры «Один — много».	Жихарева-Норкина Ю.Б. с. 73 упр.1, 2, 3. с.75. упр. 8. Приложение 4 з. 45.
46	Дифференциация звуков [ж-з] в предложениях и связной речи.	1. Дифференциация звуков [ж-з] в предложениях и связной речи. 2. Учить дифференцировать глаголы 1, 2, 3 лица настоящего времени, образовывать родственные слова. 3. Развивать связную речь. 4. Развивать фонематическое	<u>М/м.</u> «Сложные колечки» — работают две руки одновременно и согласованно: последовательно делать «кольца» правой и левой рукой, пропуская их друг через дружку.	И/у «Составь слова из первых слогов данных слов» И/у «Повтори предложение»	И/у «Слова родственники» Пересказ рассказа «Зимой»	И/у «Я, ты, он, она, мы...»	Текст и иллюстрация к рассказу «Зимой». Предметные картинки для игры «Один — много».	Жихарева-Норкина Ю.Б. с. 76 упр.13. с. 74 упр.6, 7 с.76 пр. 12. с.120. Приложение 4 з. 46.

		восприятие, память, внимание, мелкую моторику.						
47	Дифференциация звуков [ж-ш-с-з] в слогах, словах.	1. Дифференциация звуков [ж-ш-с-з] в слогах, словах. 2. Закреплять правильное и сознательное употребление в речи предложных конструкций. 3. Развивать связную речь. 4. Расширять словарный запас. 5. Развивать фонематическое восприятие, память, внимание, мелкую моторику.	<u>М/м.</u> «Цепочка» — делать «сложные колечки» двумя руками, вращая на каждое следующее «колечко» кистями рук вокруг своей оси.	И/у «Повтори цепочки слогов» И/у «Доскажи словечко» И/у «Доскажи слово одним слогом» Выучи скороговорку.	Игра «Четвертый линий»	И/у «Вставь пропущенные предлоги»	Предметные картинки к игре «Четвертый линий» (по лексической теме).	Жихарева-Норкина Ю.Б. с. 78 упр. 1, с.79 упр. 4, 5. с.80 упр.6, 7. Приложение 4 з. 47.
48	Дифференциация звуков [ж-ш-с-з] в предложениях и связной речи.	1. Дифференциация звуков [ж-ш-с-з] в предложениях и связной речи. 2. Учить дифференцировать глаголы 1, 2, 3 лица настоящего времени. 3. Развивать связную речь. 4. Расширять словарный запас. 5. Развивать фонематическое восприятие, память, внимание, мелкую моторику.	<u>М/м.</u> «Цепочка» — делать «сложные колечки» двумя руками, вращая на каждое следующее «колечко» кистями рук вокруг своей оси.	Игра «Назови последний звук в слове» И/у «Повтори предложение»	Игра «Четвертый лишний». И/у «Пара к паре» Повторить (выучить) стихотворение «Первый снег» Пересказ рассказа «Рыжуха»	И/у «Я, ты, он, она, мы...»	предметные картинки, текст и иллюстрация к рассказу «Рыжуха».	Жихарева-Норкина Ю.Б. с. 78 упр. 2,3. с.81 упр. 9. с.82 упр.14, 12. с.107 Приложение 4 з. 48.
49	Подготовительный этап для постановки звука Ч	Учить узнавать выделять данный звук из ряда других. Выбатывать правильную артикуляцию нарушенного звука, учить управлять органами речи и речевым дыханием. Формировать подъема передней части языка	<u>А/г</u> «Лопатка», «Блинчик», «Пирожок», «Качели». «Язык перешагивает через зубы», «Маляр», «Грибок», «Гармошка». «Фокус», «Горка», «Рупор».	И/у: «Повтори ряд звуков», «Нужный звук услышат ушки, мяч взлетает над макушкой».	Игра на развитие слухового внимания, памяти «Послушай, запомни, повтори» «Повтори и выложи в нужном порядке»	По лексической теме «Один-много» «Чего не стало» «У кого сколько?»	Предметные картинки, картинки для игры «Один-много», индивидуальные зеркала, карточки, карандаши.	Ю.Б. Жихарева-Норкина Богомолова А.И. Ткаченко Т.А.

50	Подготовит ельный этап для постановки звука Ч	Продолжать учить узнавать, выделять данный звук из ряда других. Вырабатывать правильную артикуляцию нарушенного звука, учить управлять органами речи и речевым дыханием. Формировать подъема передней части языка.	<u>А/г</u> «Блинчик». «Качели», «Почистим зубки», «Обезьянка», «Киска сердится», «Горка высокая — горка низкая», <u>Дых/у</u> «Ветерок». «Загнать мяч в ворота» «Поющий пузырек», «Фокус».	И/у: «Повтори ряд звуков», и. «Стучалочка» И/у «Звуки я сказать хочу, и по мячику стучу» «Повтори слоги»	Игра на развитие памяти, внимания. «Хлопни, когда услышишь звук», «покажи карточку «Где находится звук И/у«Выложи в той последовательности, как я буду называть»	По лексической теме «Один-много» «Чего не стало» «У кого сколько?» «Что за зверь?»	Предметные картинки, картинки для игры «Один-много», индивидуальные зеркала, карточки, карандаши.	Ю.Б. Жихарева-Норкина «Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми. Ткаченко Т.А. «Развитие фонематического слуха»
51	Подготовка к постановке звука Ч	1.Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Развивать фонематическое восприятие. 3. Формировать правильное положение органов артикуляции для произношения звука Ч	<u>Дых/у</u> «Погаси свечу», «Футбол» (с ваткой) <u>А/г</u> Трубочка широкая, вкусное варенье, Язычок идет в гости к носу, Прятки язычка П/г «пальчики здороваются», «Кошечка», В кулачок-из кулачка», «коза», «Улитка»	«Поймай звук Ч в слогах и словах»	Игра на развитие памяти, внимания. «Послушай, запомни, повтори» «Повтори и выложи в нужном порядке»	По лексической теме «У кого сколько?» «Чьи это вещи?»	Предметные картинки, картинки для игры «Один-много», индивидуальные зеркала, карточки, карандаши, кукла Маша.	Ю.Б. Жихарева-Норкина «Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми. Ткаченко Т.А. «Развитие фонематического слуха»
52	Постановка звука Ч	1.Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Развивать фонематическое восприятие. 3. Формировать правильное положение органов артикуляции для произношения звука Ч 4. Обучать навыкам звукового анализа	1. По подражанию 2. Выполнение арт.упр. «Блинчик». «Качели», «Почистим зубки», «Обезьянка», «Киска сердится», «Горка высокая — горка низкая», «Ветерок». «Загнать мяч в ворота» «Поющий пузырек», «Фокус».	И/у: «Повтори ряд звуков», и. «Стучалочка» И/у «Звуки я сказать хочу, и по мячику стучу», «Выбери слова, в которых слышишь звук Ч» Характеристика звука, обозначение	Игра на развитие памяти, внимания. «Хлопни, когда услышишь звук», «покажи карточку «Где находится звук И/у «Выложи в той последовательности, как я буду называть»	По лексической теме «Чьи это вещи?» «Что на дереве, что за деревом?...»	Индивидуальные зеркала, карточки, с изображение растений и деревьев, карандаши, кукла Маша. Настольная игра «Одень Машу», фишки	Ю.Б. Жихарева-Норкина «Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми. Ткаченко Т.А. «Развитие фонематического слуха»
53	Постановка звука Ч	1.Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Развивать фонематическое восприятие. 3. Уточнять положение органов артикуляции при произношении звука Ч 4. Обучать навыкам звукового анализа	1. По подражанию 2. Выполнение арт.упр. <u>Дых/у</u> «Ветерок», «Футбол» (с ваткой) <u>А/г</u> Трубочка широкая, вкусное варенье, Язычок идет в гости к носу, Прятки язычка П/г «пальчики здороваются», «Кошечка», В кулачок-из кулачка», «Коза», «Улитка»	«Поймай звук Ч в слогах и словах», «послушай и повтори 2 раза» (слоговые дорожки Ткаченко Т.А.) «Прохлопай слово» Характеристика звука, обозначение	Игра на развитие памяти, внимания. «Послушай, запомни, повтори» «Повтори и выложи в нужном порядке» «Хлопни, когда услышишь звук»	По лексической теме «Лесник» (подбор родственных слов) «1,2,5»	Предметные картинки по лексической теме индивидуальные зеркала, карточки, карандаши.	Ю.Б. Жихарева-Норкина «Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми. Ткаченко Т.А. «Развитие фонематического слуха»

54	Автоматизация звука Ч в закрытых слогах	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Продолжать развивать фонематическое восприятие. 3. Закреплять положение органов артикуляции при произношении звука Ч в закрытых слогах 4. учить делить слова на слоги 5. Обучать навыкам звукового анализа	Выполнение А/у «Блинчик». «Качели», «Почистим зубки», «Обезьянка», «Киска сердится», «Горка высокая — горка низкая», «Ветерок». «Загнать мяч в ворота» «Поющий пузырек», «Фокус».	«Поймай звук Ч в слогах и словах», «послушай и повтори 2 раза» (слоговые дорожки Ткаченко Т.А.) «Прохлопай слово» Характеристика звука, обозначение	Игры на развитие ВПФ «Шкафчики». «Что исчезло», «Что изменилось?»	По лексической теме И. «1,2,4» «Исправь ошибку», «Прочитай слоги»	Предметные картинки по лексической теме Демонстрационные карточки со слогами, карандаши, бумага	Ю.Б. Жихарева-Норкина Ткаченко Т.А. «Развитие фонематического слуха» Богомолова А.И. «Нарушение произношения у детей», с. 116
55	Автоматизация звука Ч в закрытых, открытых слогах	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Продолжать развивать фонематическое восприятие. 3. Закреплять положение органов артикуляции при произношении звука Ч. 4. Продолжать учить делить слова на слоги 5. Обучать навыкам звукового анализа	Выполнение А/у по необходимости Выполнение П/г: «пальчики здороваются», «Кошечка», В кулачок-из кулачка», «Коза», «Улитка»	И/у «Повтори цепочки слогов». Характеристика звука, обозначение	«Вспомни, покажи» «Запомни, воспроизведи», «Цепочка действий»	«Исправь ошибку», «Назови картинки» «Задай вопрос «Чье это...?» «Назови второй слог»	Сюжетные картинки с изображением животных.	Ю.Б. Жихарева-Норкина Ткаченко Т.А. «Развитие фонематического слуха» Богомолова А.И. «Нарушение произношения у детей», с. 116-117
56	Автоматизация звука Ч в закрытых, открытых слогах	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Продолжать развивать фонематическое восприятие. 3. Закреплять положение органов артикуляции при произношении звука Ч. 4. Продолжать учить делить слова на слоги 5. Обучать навыкам звукового анализа	Выполнение А/у по необходимости Выполнение П/г: «пальчики здороваются», «Кошечка», В кулачок-из кулачка», «Коза», «Улитка»	И/у «Повтори цепочки слогов», «Тихо-громко» Характеристика звука, обозначение	«Вспомни, покажи и назови» «Запомни, воспроизведи»	«Исправь ошибку», «Прочитай слоги» «Измени звук»	Предметные картинки со звуком Ч в разной позиции, карточки, карандаши.	Ю.Б. Жихарева-Норкина Ткаченко Т.А. «Развитие фонематического слуха» Богомолова А.И. «Нарушение произношения у детей», с. 117
57	Автоматизация звука Ч в словах и предложениях	1. Формировать правильное звукопроизношение, умение употреблять звук в своей речи.	Выполнение А/у по необходимости Выполнение П/г «Пальчики здороваются», «Лошадь скачет», «Из кулачка»,	И/у «Повтори цепочки слогов», «Тихо-громко» (с ударением на слоге) «Замени слог»	Игры «Исправь взрослого», «Закончи предложение», «Кто где живет?»	«Назови ласково», «от 1-5», «Подбери слов-родственники»,	Сюжетные и предметные картинки в соответствии с лексической темой.	Ю.Б. Жихарева-Норкина Ткаченко Т.А. «Развитие

		2. Продолжать учить делить слова на слоги 3. дать понятие «предложение» 4. Обучать навыкам звукового анализа	«Собака бежит», «Есть у каждого семья»	Характеристика звука, обозначение.				фонематическог о слуха» Богомолова А.И. с. 120
58	Автоматизация звука Ч в тексте	Продолжать закреплять правильное звукопроизношение, умение употреблять звук в своей речи. 2. Продолжать учить делить слова на слоги 3. Обучать навыкам звукового анализа	Выполнение А/у по необходимости Выполнение П/г: «Пальчики –помощники» «Вот сколько на Ч я сумею назвать», «Кто лишний», «Насекомые»,	/у «Повтори цепочки слогов», «Тихо-громко» (с ударением на слоге) «Замени слог», «Подбери рифму» Характеристика звука, обозначение	«Наоборот» «Я и ты», Ответ полным ответом, «Отгадай загадку» «Выучи скороговорку»	«Расскажи о том как ты сделаешь еще лучше», «Один, много»	Сюжетные и предметные картинки в соответствии с лексической темой.	Ю.Б. Жихарева-Норкина Ткаченко Т.А. «Развитие фонематического слуха» Богомолова А.И. с. 122-123
59	Автоматизация звука Ч в тексте	Продолжать закреплять правильное звукопроизношение, умение употреблять звук в своей речи. 2. Продолжать учить работать с текстом. 3. Обучать навыкам звукового анализа	Выполнение А/у по необходимости Выполнение П/г: «Пальчики –помощники» «Вот сколько на Ч я сумею назвать», «Кто лишний», «Назови детенышей», «Игрушки»	/у «Повтори цепочки слогов», «Тихо-громко» (с ударением на слоге) «Замени слог», «Подбери рифму» Характеристика звука, обозначение	«Наоборот» «Я и ты», Ответ полным ответом, «Отгадай загадку» «Выучи скороговорку»	«Расскажи о том как ты сделаешь еще лучше», «Один, много»	Сюжетные и предметные картинки в соответствии с лексической темой.	Ю.Б. Жихарева-Норкина Ткаченко Т.А. «Развитие фонематического слуха» Богомолова А.И. с. 122-123
60	Дифференциация звуков Ч-С, Ч-Щ	Научить ребенка различать смешиваемые звуки и правильно употреблять их в собственной речи.	Выполнение А/у по необходимости Выполнение П/г: «Пальчики –помощники» «Вот сколько на Ч я сумею назвать», «Кто лишний», «Назови детенышей», «Игрушки»	И/у «Повтори цепочки слогов». Заучивание стихотворений, пословиц, поговорок. «Вставь пропущенный слог», «Подбери рифму».	«Наведем порядок»	Признание за педагогом, и чтение текстов с выделением окончания. Попеременное чтение слов, пересказ текста, диалоги (Богомолова А.И.) стр. 126-129	Предметные и сюжетные картинки по лексической теме, индивидуальные зеркала (для сличения и зрительного контроля), карточки, карандаши, бумага.	Норкина Ткаченко Т.А. «Развитие фонематического слуха» Богомолова А.И. с. 126-129
61	Подготовительный этап для постановки звука Щ	Учить узнавать выделять данный звук из ряда других. Вырабатывать правильную артикуляцию нарушенного звука, учить управлять органами речи и речевым дыханием. Формировать подъема передней части языка	А/у «Месим тесто». «Вкусная конфетка», «Грибочек». «Чашечка», «Вкусное варенье», «Фокус», «Лопаточка», «Лошадка», «Почистим зубки»	И/у: «Повтори ряд звуков», «Нужный звук услышат ушки, мяч взлетает над макушкой».	Игра на развитие слухового внимания, памяти «Послушай, запомни, повтори» «Повтори и выложи в нужном порядке»	По лексической теме «Один-много» «Чего не стало» «У кого сколько?»	Предметные картинки, картинки для игры «Один-много», индивидуальные зеркала, карточки, карандаши.	Ю.Б. Жихарева-Норкина Богомолова А.И. «Нарушение произношения у детей» Ткаченко Т.А. «Развитие фонематического слуха»

62	Подготовит ельный этап для постановки звука Щ	Продолжать учить узнавать, выделять данный звук из ряда других. Выбатывать правильную артикуляцию нарушенного звука, учить управлять органами речи и речевым дыханием. Формировать подъема передней части языка.	А/у «Месим тесто». «Вкусная конфетка», «Грибочек». «Чашечка», «Вкусное варенье», «Фокус», «Лопаточка», «Лошадка», «Почистим зубки» <u>Дых/у</u> «Ветерок». «Загнать мяч в ворота» «Поющий пузырек», «Фокус».	И/у: «Повтори ряд звуков», и. «Стучалочка» И/у «Звуки я сказать хочу, и по мячику стучу» «Повтори слоги» «Слуховая разминка» «Чуткие ушки» - Выделение звука в потоке прочих Игра «Чудо-лесенка» - гласные звуки (А, О, У)	Игра на развитие памяти, внимания. «Хлопни, когда услышишь звук», «покажи карточку» «Где находится звук И/у «Выложи в той последовательности, как я буду называть»	По лексической теме «Один-много» «Чего не стало» «У кого сколько?» «Что за зверь?»	Предметные картинки, картинки для игры «Один-много», индивидуальные зеркала, карточки, карандаши.	Ю.Б. Жихарева-Норкина «Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми. Ткаченко Т.А. «Развитие фонематического слуха»
63	Подготовка к постановке звука Щ	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Развивать фонематическое восприятие. 3. Формировать правильное положение органов артикуляции для произношения звука Щ	А/у «Месим тесто». «Вкусная конфетка», «Грибочек». «Чашечка», «Вкусное варенье», «Фокус», «Лопаточка», «Лошадка», «Почистим зубки» <u>Дых/у</u> «Ветерок». «Загнать мяч в ворота» «Поющий пузырек», «Фокус».	«Поймай звук Щ в слогах и словах»	Игра на развитие памяти, внимания. «Послушай, запомни, повтори» «Повтори и выложи в нужном порядке»	По лексической теме «У кого сколько?» «Чи это вещи?»	Предметные картинки, картинки для игры «Один-много», индивидуальные зеркала, карточки, карандаши, кукла Маша.	Ю.Б. Жихарева-Норкина «Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми. Ткаченко Т.А. «Развитие фонематического слуха»
64	Постановка звука Щ	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Развивать фонематическое восприятие. 3. Формировать правильное положение органов артикуляции для произношения звука Щ 4. Обучать навыкам звукового анализа	1. По подражанию 2. Выполнение арт.упр. А/у «Месим тесто». «Вкусная конфетка», «Грибочек». «Чашечка», «Вкусное варенье», «Фокус», «Лопаточка», «Лошадка», «Почистим зубки»	И/у: «Повтори ряд звуков», и. «Стучалочка» И/у «Звуки я сказать хочу, и по мячику стучу», «Выбери слова, в которых слышишь звук Щ» Характеристика звука, обозначение	Игра на развитие памяти, внимания. «Хлопни, когда услышишь звук», «покажи карточку» «Где находится звук И/у «Выложи в той последовательности, как я буду называть»	По лексической теме «Чи это вещи?» «Что на дереве, что за деревом?...»	Индивидуальные зеркала, карточки, с изображение растений и деревьев, карандаши, кукла Маша. Настольная игра «Одень Машу», фишки	Ю.Б. Жихарева-Норкина «Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми. Ткаченко Т.А. «Развитие фонематического слуха»
65	Постановка звука Щ	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Развивать фонематическое восприятие. 3. Уточнять положение органов артикуляции при произношении звука Щ	1. По подражанию 2. А/у «Месим тесто». «Вкусная конфетка», «Грибочек». «Чашечка», «Вкусное варенье», «Фокус», «Лопаточка», «Лошадка», «Почистим зубки»	«Поймай звук Щ в слогах и словах», «послушай и повтори 2 раза» (слоговые дорожки Ткаченко Т.А.) «Прохлопай слово» Характеристика звука, обозначение	Игра на развитие памяти, внимания. «Послушай, запомни, повтори» «Повтори и выложи в нужном порядке» «Хлопни, когда услышишь звук»	По лексической теме «Лесник» (подбор родственных слов) «1,2,5»	Предметные картинки по лексической теме индивидуальные зеркала, карточки, карандаши.	Ю.Б. Жихарева-Норкина «Домашняя тетрадь для логопедических занятий с детьми. Ткаченко Т.А. «Развитие

		4. Обучать навыкам звукового анализа	<u>Дых/у</u> «Ветерок». «Загнать мяч в ворота» «Поющий пузырек», «Фокус».					фонематическог о слуха»
66	Автоматизация звука Щ в закрытых слогах	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Продолжать развивать фонематическое восприятие. 3. Закреплять положение органов артикуляции при произношении звука Щ в закрытых слогах 4. учить делить слова на слоги 5. Обучать навыкам звукового анализа	Выполнение А/у А/у «Месим тесто». «Вкусная конфетка», «Грибочек». «Чашечка», «Вкусное варенье», «Фокус», «Лопаточка», «Лошадка», «Почистим зубки»	«Поймай звук Щ в слогах и словах», «послушай и повтори 2 раза» (слоговые дорожки Ткаченко Т.А.) «Прохлопай слово» Характеристика звука, обозначение	Игры на развитие ВПФ «Шкафчики». «Что исчезло», «Что изменилось?»	По лексической теме И. «1,2,4» «Исправь ошибку», «Прочитай слоги»	Предметные картинки по лексической теме Демонстрационные карточки со слогами, карандаши, бумага	Ю.Б. Жихарева-Норкина Ткаченко Т.А. «Развитие фонематического слуха» Богомолова А.И. «Нарушение произношения у детей», с. 116
67	Автоматизация звука Щ в открытых слогах	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Продолжать развивать фонематическое восприятие. 3. Закреплять положение органов артикуляции при произношении звука Щ. 4. Продолжать учить делить слова на слоги 5. Обучать навыкам звукового анализа	Выполнение А/у по необходимости Выполнение П/г: «пальчики здороваются», «Кошечка», В кулачок-из кулачка», «Коза», «Улитка»	И/у «Повтори цепочки слогов». Характеристика звука, обозначение	«Вспомни, покажи» «Запомни, воспроизведи», «Цепочка действий»	«Исправь ошибку», «Назови картинки» «Задай вопрос «Чье это...?» «Назови второй слог»	Сюжетные картинки с изображением животных.	Ю.Б. Жихарева-Норкина Ткаченко Т.А. «Развитие фонематического слуха» Богомолова А.И. «Нарушение произношения у детей», с. 116-117
68	Автоматизация звука Щ в закрытых, открытых слогах	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Продолжать развивать фонематическое восприятие. 3. Закреплять положение органов артикуляции при произношении звука Щ. 4. Продолжать учить делить слова на слоги 5. Обучать навыкам звукового анализа	Выполнение А/у по необходимости Выполнение П/г: «пальчики здороваются», «Кошечка», В кулачок-из кулачка», «Коза», «Улитка»	И/у «Повтори цепочки слогов», «Тихо-громко» Характеристика звука, обозначение	«Вспомни, покажи и назови» «Запомни, воспроизведи»	«Исправь ошибку», «Прочитай слоги» «Измени звук»	Предметные картинки со звуком Ч в разной позиции, карточки, карандаши.	Ю.Б. Жихарева-Норкина Ткаченко Т.А. «Развитие фонематического слуха» Богомолова А.И. «Нарушение произношения у детей», с. 117

69	Автоматизация звука Щ в словах и предложениях	1. Формировать правильное звукопроизношение, умение употреблять звук в своей речи. 2. Продолжать учить делить слова на слоги 3. дать понятие «предложение» 4. Обучать навыкам звукового анализа	Выполнение А/у по необходимости Выполнение П/г «Пальчики здороваются», «Лошадь скачет», «Из кулачка», «Собака бежит», «Есть у каждого семья»	И/у «Повтори цепочки слогов», «Тихо-громко» (с ударением на слоге) «Заменяй слог» Характеристика звука, обозначение.	Игры «Исправь взрослого», «Закончи предложение», «Кто где живет?»	«Назови ласково», «от 1-5», «Подбери словародственники»,	Сюжетные и предметные картинки в соответствии с лексической темой.	Ю.Б. Жихарева-Норкина Ткаченко Т.А. «Развитие фонематического слуха» Богомолова А.И. с. 90-93
70	Автоматизация звука Щ в тексте	Продолжать закреплять правильное звукопроизношение, умение употреблять звук в своей речи. 2. Продолжать учить делить слова на слоги 3. Обучать навыкам звукового анализа	Выполнение А/у по необходимости Выполнение П/г: «Пальчики –помощники» «Вот сколько на Ч я сумею назвать», «Кто лишний», «Насекомые»,	/у «Повтори цепочки слогов», «Тихо-громко» (с ударением на слоге) «Заменяй слог», «Подбери рифму» Характеристика звука, обозначение	«Наоборот» «Я и ты», Ответ полным ответом, «Отгадай загадку» «Выучи скороговорку»	«Расскажи о том как ты сделаешь еще лучше», «Один, много»	Сюжетные и предметные картинки в соответствии с лексической темой.	Ю.Б. Жихарева-Норкина Ткаченко Т.А. «Развитие фонематического слуха» Богомолова А.И. с. 90-93
71	Автоматизация звука Щ в тексте	Продолжать закреплять правильное звукопроизношение, умение употреблять звук в своей речи. 2. Продолжать учить работать с текстом. 3. Обучать навыкам звукового анализа	Выполнение А/у по необходимости Выполнение П/г: «Пальчики –помощники» «Вот сколько на Ч я сумею назвать», «Кто лишний», «Назови детенышей», «Игрушки»	/у «Повтори цепочки слогов», «Тихо-громко» (с ударением на слоге) «Заменяй слог», «Подбери рифму» Характеристика звука, обозначение	«Наоборот» «Я и ты», Ответ полным ответом, «Отгадай загадку» «Выучи скороговорку»	«Расскажи о том как ты сделаешь еще лучше», «Один, много»	Сюжетные и предметные картинки в соответствии с лексической темой.	Ю.Б. Жихарева-Норкина Ткаченко Т.А. «Развитие фонематического слуха» Богомолова А.И. с. 122-123.
72	Дифференциация звуков Щ-С, Ч-Щ	Научить ребенка различать смешиваемые звуки и правильно употреблять их в собственной речи.	Выполнение А/у по необходимости Выполнение П/г: «Пальчики –помощники» «Вот сколько на Ч я сумею назвать», «Кто лишний», «Назови детенышей», «Игрушки»	И/у «Повтори цепочки слогов». Заучивание стихотворений, пословиц, поговорок. «Вставь пропущенный слог», «Подбери рифму».	«Наведем порядок»	Признание за педагогом, и чтение текстов с выделением окончания. Попеременное чтение слов, пересказ текста, диалоги (Богомолова А.И.) стр. 143-145	Предметные и сюжетные картинки по лексической теме, индив. зеркала (для сличения и зрительного контроля), карточки, карандаши, бумага.	Норкина Ткаченко Т.А. «Развитие фонематического слуха» Богомолова А.И. с. 142-147.

**Тематическое планирование коррекционного курса индивидуальной логопедической работы
«Коррекция звукопроизношения сонорных звуков»**

№	Тема	Задачи	Содержание				Средства обучения	Литература
			Артикуляционная, дыхательная и пальчиковая гимнастика	Фонематические процессы	Активная лексика	Грамматический строй речи		
1.	Подготовка к постановке звука [Л]	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Развивать дыхание, фонематическое восприятие.	<u>Дых/у</u> «Мячик- ямочка»; «Дуют ветры сильные, дуют ветры слабые» <u>А/г</u> «Улыбка» «Язычок через щелочку в заборе» «Лопаточка- иголочка»	И/у «Поймай звук [Л]» (среди изолированных звуков) Анализ и синтез «Есть ли звук (Л) в словах?» ЛАСТОЧКА, УПАЛ, ДЯТЕЛ, СОЛОВЕЙ.	Игры на развитие внимания, памяти.		Е. М. Косинова «Гимнастика для развития речи»	
2.	Подготовка к постановке звука [Л]	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Развивать дыхание, фонематическое восприятие.	<u>Дых/у</u> «Пловец» (вдох- пауза- выдох); «Ветер гудит» (у). <u>А/г</u> «Трубочка широкая», «Вкусное варенье», «Язычок идет в гости к носику», «Прятки язычка»	«Поймай звук [Л] в слогах» Анализ и синтез. Определение позиции звука (Л) в словах ЛУК, БАКЛАЖАН, ЛОПАТА, УБИРАЛ	Игры на развитие внимания, памяти.		Е. М. Косинова «Гимнастика для развития речи»	
3.	Подготовка к постановке звука [Л]	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Развивать дыхание, фонематическое восприятие.	<u>Дых/у</u> «Пароход гудит (Ы)»; «Песенка АОУ» <u>А/г</u> «Сердитая собака (верхняя губа вверх)», «Часики», «Качели», «Иголочка- лопаточка», «Обезьянка- дразнилка»	«Поймай звук (Л) в словах» Анализ и синтез. Определение позиции звука (Л) в словах ЛОШАДЬ, ЛАМПА, СТУЛ	Игры на развитие внимания, памяти.		Е. М. Косинова «Гимнастика для развития речи»	
4.	Постановка звука [Л] <i>Постановка (Л) по показу, от (А) с прикусыванием язычка</i>	Познакомить с положением органов артикуляции при произношении звука Л	<u>Дых/у</u> «Жеребенок фыркает» (вибрация губами) <u>А/г</u> «Прятки язычка», «Большая трубочка», «Лопаточка», «Накажи непослушный язычок зубками», «Обезьянка- дразнилка (А)»	И/у «Правильно- неправильно» Лоб- ноб луг- вуг и т.д	Игры на развитие внимания, памяти.	Игра «Большие- маленькие»	Предметные картинки со звуком [Л] в разной позиции, картинки для игры «Большие- маленькие», индивид. зеркала, карточки, карандаши.	Е. М. Косинова «Гимнастика для развития речи»

5.	Постановка звука [Л]	1. Развивать артикуляторную моторику. 2. Развивать силу голоса. 3. Формировать навыки фонематического анализа. 4. Формировать правильный уклад для произношения звука [Л]	<u>Развитие голоса</u> : «Обезьянки ругаются и мирятся МНА-МНА- МНА» шепотом, тихо, умеренно, громко. <u>А/г</u> : «Улыбка- трубочка», «Лошадка» «Болтушка», «Иголочка-лопаточка», «Накажи непослушный язычок»	«Возьми картинки, в названии которых есть звук [Л]»	Игры на развитие внимания, памяти.	Игра «Волшебники» (уменьшительно-ласкательные формы)	Предметные картинки со звуком [Л] в разной позиции, картинки для игры «Волшебники», индивид. зеркала, карточки, карандаши.	Е. М. Косинова «Гимнастика для развития речи»
6.	Постановка звука [Л]	1. Развивать артикуляторную моторику. 2. Развивать силу голоса. 3. Формировать навыки фонематического анализа. 4. Формировать правильный уклад для произношения звука [Л]	<u>А/г</u> «Лошадка», «Маляр», «Индюк», «Накажи непослушный язычок», «Часики», «Качели» Анализ артикуляции, характеристика звука.	«Чуткие ушки» Выделение звука в потоке прочих Игра «Высоко-низко» - гласные звуки (А, О, У) «Самолётик услышишь – мяч лови, нет самолётика - в руки не бери».	Игры в паре «Строгий учитель» (топни, если звук произнесли неправильно, хлопни, если правильно) «Построим избушку» (счетные палочки) Если звук произнесли правильно – кладем «бревнышко».		Предметные картинки со звуком [Л] в разной позиции, счетные палочки.	Е. М. Косинова «Гимнастика для развития речи»
7.	Постановка звука [Л]	1. Развивать артикуляторную моторику. 2. Развивать силу голоса. 3. Формировать навыки фонематического анализа. 4. Формировать правильный уклад для произношения звука [Л]	<u>А/г</u> «Лошадка», «Маляр», «Индюк», «Накажи непослушный язычок», «Часики», «Качели» Анализ артикуляции, характеристика звука.	«Слуховая разминка» «Чуткие ушки» - Выделение звука в потоке прочих Игра «Чудо-лесенка» - гласные звуки (А, О, У) «Самолетик»	«Веселый паровозик» Если звук произнесли правильно – рисуй шпалу на железной дороге, чтобы паровозик доехал до станции. «Кубик» «Разноцветные мячи» (синий мячик – звук Л, красный – любой гласный)		Предметные картинки со звуком [Л] в разной позиции, кубики, разноцветные мячики.	Жихарева-Норкина Ю.Б. с. 8 Е. М. Косинова «Гимнастика для развития речи»
8.	Автоматизация звука [Л] в прямых слогах.	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Развивать дыхание, фонематическое восприятие, внимание. 3. Учить образовывать слова, добавляя слог.	<u>А/г</u> «Лошадка», «Маляр», «Индюк», «Накажи непослушный язычок», «Часики», «Качели» <u>М/м</u> «Зайчик играет на барабане»	И/у Упражнение «Куклы здороваются» Лы-лы-лылу-лу-лу Ла-ла-ла ло-ло-ло «Повтори слоги» Составление слогов из разрезной азбуки.	«Звуковая разминка» - Игра «Кнопочки - проговаривать слог со звуком, нажимая пальчиком на «кнопочку» Сколько	Упражнение «Закончи слово слогом» ЛА: кук....., пи....., Ми....., иг.....	Кнопочки, игрушки на пальцы, игрушки Мышки и мышонка, разрезная азбука	Жихарева-Норкина Ю.Б. с. 8, №3, с.12 № 3-4, с.15 № 3-4, с. 19. №1-2 Е. М. Косинова «Гимнастика

				Игровое задание «Инопланетяне» (интонация) АЛА- АЛА- АЛА АЛЫ- АЛЫ- АЛЫ ЫЛЫ- ЫЛЫ- ЫЛЫ АЛА- АЛО- АЛУ АЛЫ- АЛЫ- АЛЫ АЛА- АЛЫ- АЛО	кнопочек - столько повторов Упражнение «Пальчики шагают по столу» Упражнение «Разговор мыши и мышонка» (с разной интонацией)			для развития речи»
9.	Автоматизация звука [Л] в обратных слогах.	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Развивать дыхание, фонематическое восприятие. 3. Учить образовывать слова, добавляя слог.	<u>А/г</u> «Лошадка», «Маляр», «Индюк», «Накажи непослушный язычок», «Часики», «Качели» <u>М/м</u> «Зайчик играет на барабане»	У/и «Волчонок знакомится со слоненком» (интонация) ЫЛ- ЫЛ- ЫЛ УЛ- УЛ- УЛ АЛ- АЛ- АЛ АЛ- ОЛ- ИЛ ИЛ- ИЛ- ИЛ УЛ- АЛ- ИЛ ОЛ- ОЛ- ОЛ ЫЛ- УЛ- ЫЛ	«Звуковая разминка» - Игра «Кнопочки - проговаривать слог со звуком, нажимая пальчиком на «кнопочку» Сколько кнопочек - столько повторов Упражнение «Пальчики шагают по столу» Упражнение «Разговор мыши и мышонка» (с разной интонацией)	Д/И «Закончи слово слогом» ВОК (ЗАЛ), ПЕ(НАЛ), ХО(ДИЛ), ВО(ЗИЛ)	Предметные картинки со словами с закрытым слогом.	Жихарева-Норкина Ю.Б. с.3 № 3, с.29 №1. Е. М. Косинова «Гимнастика для развития речи»
10.	Автоматизация звука [Л] в слогах со стечением.	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Развивать дыхание, фонематическое восприятие. 3. Формировать умения выделять родственные слова.	<u>А/г</u> «Лошадка», «Маляр», «Индюк», «Накажи непослушный язычок», «Часики», «Качели» <u>М/м</u> «Зайчик играет на барабане»	У/и «Разговор птиц» (помашем руками и скажем) ПЛА- ПЛО ПЛУ- ПЛЫ ФЛА- ФЛО КЛА- КЛО КЛУ- КЛЫ СЛА- СЛО	Упражнение «Произнеси слова правильно»: Клад, клык, класс, флаг, флокс, флакон, влага.	Игра «4 лишний» (родственные слова) ЗЛО, ЗЛОБА, ЗЛОДЕЙКА, ЗЛАК. Игра на развитие памяти и внимания «Чего не стало?»	Предметные картинки со слогами в стечениях.	Жихарева-Норкина Ю.Б. с. 33 № 1,2 Е. М. Косинова «Гимнастика для развития речи»
11.	Автоматизация звука [Л] в словах	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Развивать дыхание, фонематическое восприятие, внимание. 3. Развивать умение соотносить существительное с числительным.	<u>А/г</u> «Лошадка», «Маляр», «Индюк», «Накажи непослушный язычок», «Часики», «Качели» <u>М/м</u> «Зайчик играет на барабане»	У/и «Посчитай слова от 1 до 5» Игра «Соедини линиями половинки слов» Игра «назови и раскрась картинки»	И/у «Заменяй первый звук на [Л]»	Д/И «Предметы на шарах» (выбрать предмет со звуком [Л]) Д/и «Новое словечко»	Предметные картинки с изображением предметов со звуком [Л], карандаши	Жихарева-Норкина Ю.Б. с. 9 № 5,6,10, с.13 -14 № 6,9 с.36 №13 Е. М. Косинова «Гимнастика для развития речи»

12.	Автоматизация звука [Л] в чистоговорках	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Развивать дыхание, фонематическое восприятие, внимание. 3. Формировать умение договаривать слово в рифму.	<u>А/г</u> «Лошадка», «Маляр», «Индюк», «Накажи непослушный язычок», «Часики», «Качели» <u>М/м</u> «Зайчик играет на барабане»	И/у «Подбери нужное слово» Мармелад- ... сладкий снег-... холодный Облако-... голубое мальчик- ... плавает	Игра «Помоги Ладе купить игрушки» (выбрать предметы со звуком [Л])	Д/и «Доскажи словечко» И/у «Повтори чистоговорку»	Предметные картинки со звуком [Л]. Картинки для игры «Доскажи словечко»	Жихарева-Норкина Ю.Б. с. 20, № 7, с.24, № 7, с.26, № 12 с.38, № 5 Е. М. Косинова «Гимнастика для развития речи»
13.	Автоматизация звука [Л] в словосочетаниях	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Развивать дыхание, фонематическое восприятие, внимание. 3. Формировать умение правильно употреблять окончания существительных с числительными.	<u>А/г</u> «Лошадка», «Маляр», «Индюк», «Накажи непослушный язычок», «Часики», «Качели» <u>М/м</u> «Зайчик играет на барабане»	Игра «Один - много». Игра «2-5-10»	Игра «Слова – родственники»	Д/и «Опиши по названию свой предмет, а потом угадай мой» Д/и «Подбери к картинке слово»	Предметные картинки для описания предметов. Предметные картинки для игры «Один-много»	Жихарева-Норкина Ю.Б. с. 21 № 9, с. 20 № 4,5 с.42 №14 с.47 №4 Е. М. Косинова «Гимнастика для развития речи»
14.	Автоматизация звука [Л] в предложениях.	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Развивать дыхание, фонематическое восприятие, внимание. 3. Развивать умение правильно подбирать концовку предложений.	<u>А/г</u> «Лошадка», «Маляр», «Индюк», «Накажи непослушный язычок», «Часики», «Качели» <u>М/м</u> «Зайчик играет на барабане»	И/у «Изменяй предложение» И/у «Повтори предложения» И/у « Закончи предложение» И/у «Придумай предложение со словами»	Д/и «Продолжи предложения по образцу»	Д/и «Помоги Володе выбрать слова со звуком [Л]	Предметные картинки с изображением слов со звуком [Л] для игры «Закончи предложение», карандаши	Жихарева-Норкина Ю.Б. с. 9, № 7, 8, 9,11, с. 17 № 11 Е. М. Косинова «Гимнастика для развития речи»
15.	Автоматизация звука [Л] в предложениях.	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Развивать дыхание, фонематическое восприятие, внимание. 3. Развивать умение правильно подбирать концовку предложений.	<u>А/г</u> «Лошадка», «Маляр», «Индюк», «Накажи непослушный язычок», «Часики», «Качели» <u>М/м</u> «Зайчик играет на барабане»	И/у «Исправь взрослого» И/у «Продолжи предложение» И/у «Составь предложение по картинке» И/у «Придумай предложение со словами»	Д/и «Подбери нужную картинку»	Д/и «Лада любит рисовать» Д/и «Что из чего сделано»	Картинки со звуком [Л], картинки для игры «Лада любит рисовать»	Жихарева-Норкина Ю.Б. С.16, №8, с. 17, № 11, с. 20, № 6, с.27, №14 С.47 № 6 Е. М. Косинова «Гимнастика для развития речи»
16.	Автоматизация звука [Л] в скороговорках и	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику.	<u>А/г</u> «Лошадка», «Маляр», «Индюк», «Накажи непослушный язычок», «Часики», «Качели»	И/у «Повтори за взрослым скороговорки» И/у «Выучи скороговорки»	Д/и «Доскажи словечко в рифму и подбери нужную картинку»	Д/и «Зарисуй отгадки на загадки» Д/и «Что кому принадлежит»	Картинки со звуком [Л], картинки для игры «Составь предложение по двум картинкам»,	Жихарева-Норкина Ю.Б. С.25, №10, с.30, № 7, с.32, №11 С.35, №11

	предложениях.	2. Развивать дыхание, фонематическое восприятие, внимание. 3. Развивать умение быстро и четко произносить слова со звуком [Л] в предложениях	<u>М/м</u> «Зайчик играет на барабане»	И/у «Составь предложение по двум словам» И/у «Ответь полным предложением»			картинки для игры «Доскажи словечко в рифму и подбери нужную картинку»	С.40, №10 С. 47, №7 С.49, №11 С. 51, № 4-5 Е. М. Косинова «Гимнастика для развития речи»
17.	Автоматизация звука [Л] в стихотворениях.	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Развивать дыхание, фонематическое восприятие, внимание. 3. Развивать умение выразительно рассказывать стихотворения, содержащие слова со звуком [Л]	<u>А/г</u> «Лошадка», «Маляр», «Индюк», «Накажи непослушный язычок», «Часики», «Качели» <u>М/м</u> «Зайчик играет на барабане»	И/у «Проговори за взрослым стихотворение» И/у «Выучи стихотворение»	Д/и «Выучи стихотворение и найди отличия» Д/и «Послушай стихотворение и перескажи его по картинкам»	Д/и «Проговори загадки, найди и разрисуй отгадки»	Карандаши Картинки для пересказа стихотворения	Жихарева-Норкина Ю.Б. С.41 №13 С.51 №6 С.53-60 Е. М. Косинова «Гимнастика для развития речи»
18.	Автоматизация звука [Л] в рассказах.	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Развивать дыхание, фонематическое восприятие, внимание. 3. Развивать умение отвечать на вопросы полным предложением по тексту.	<u>А/г</u> «Лошадка», «Маляр», «Индюк», «Накажи непослушный язычок», «Часики», «Качели» <u>М/м</u> «Зайчик играет на барабане»	И/у «Послушай текст и ответь на вопросы»			Картинки к текстам	Жихарева-Норкина Ю.Б. с. 61-76 Е. М. Косинова «Гимнастика для развития речи»
19.	Автоматизация звука [Л] в рассказах.	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Развивать дыхание, фонематическое восприятие, внимание. 3. Развивать умение составлять рассказ по картинкам	<u>А/г</u> «Лошадка», «Маляр», «Индюк», «Накажи непослушный язычок», «Часики», «Качели» <u>М/м</u> «Зайчик играет на барабане»	И/у «Составь рассказ по картинкам»				Жихарева-Норкина Ю.Б. с. 77-79 Е. М. Косинова «Гимнастика для развития речи»
20.	Постановка звука [Ль] (по подражанию)	Познакомить с положением органов артикуляции при произношении звука Ль	<u>А/г</u> «Блинчик», «Накажем непослушный язычок», «Часики», «Качели», «Конфетка», «Чистим зубки», «Маляр», «Широкий парус». <u>М/м</u> «Кошка», «Улитка»	И/у «Скажи мягко» ЛА- ЛЯ ЛЫ- ЛИ ЛУ- ЛЮ ЛЭ- ЛЕ	И/у «Повтори правильно» Ли, ле, лю, ле, кля, кле, аль, оль, уль и т.д.	«Слоговые дорожки», «Слоговые кнопки»,	Самолетик, колокольчик	Жихарева-Норкина Ю.Б. с.8 № 1,2, с.14 №1,2, с.20 №1,2

			<u>Дых/у</u> «Задует свечу»		И/у «Позвени в колокольчик, если услышишь звук ЛЬ»	«Позвени, как колокольчик» (короткие звуки ЛЬ)		Е. М. Косинова «Гимнастика для развития речи»
21.	Автоматизация звука [Ль] в прямых слогах	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Развивать дыхание, фонематическое восприятие, внимание. 3. Развивать фонематический слух с помощью игры «Слоговая ромашка»	<u>А/г</u> «Блинчик», «Накажем непослушный язычок», «Часики», «Качели», «Конфетка», «Чистим зубки», «Маляр», «Широкий парус». <u>М/м</u> «Кошка», «Улитка» <u>Дых/у</u> «Задует свечу»	И/у «Повтори за взрослым слоги» И/у «Произнеси с разной интонацией» И/у «Поезд – колёса стучат»	Д/и «Слоговая ромашка» Д/и «Определи, где звенит колокольчик»	Д/и «Посели каждый слог в свой домик»	Картинки для слоговой ромашки, доска, карандаши, колокольчик	Жихарева-Норкина Ю.Б. с. 8 № 3,4, с.14 № 3,4, с.20 № 3, с. 24 № 3, с.46 № 1 (а,в) с.52 №1 Е. М. Косинова «Гимнастика для развития речи»
22.	Автоматизация звука [Ль] в слогах со стечением	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Развивать дыхание, фонематическое восприятие, внимание.	<u>А/г</u> «Блинчик», «Накажем непослушный язычок», «Часики», «Качели», «Конфетка», «Чистим зубки», «Маляр», «Широкий парус». <u>М/м</u> «Кошка», «Улитка» <u>Дых/у</u> «Задует свечу»	И/у «Повтори за взрослым слоги» И/у «Повтори за взрослым чистоговорки»	Д/и «Слоговые классики» Д/и «Слоговая дорожка»	Д/и «Посели каждый слог в свой домик»	Слоговые классики, игрушки на пальчики	Жихарева-Норкина Ю.Б. с.34 № 2,3, с.41 №2, с.46 № 1 (б) Е. М. Косинова «Гимнастика для развития речи»
23.	Автоматизация звука [Ль] в словах с прямым слогом	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Развивать дыхание, фонематическое восприятие, внимание. 3. Развивать умение правильно изменять окончание существительных.	<u>А/г</u> «Блинчик», «Накажем непослушный язычок», «Часики», «Качели», «Конфетка», «Чистим зубки», «Маляр», «Широкий парус». <u>М/м</u> «Кошка», «Улитка» <u>Дых/у</u> «Задует свечу»	И/у «исправь взрослого» И/у «Повтори за взрослым»	И/у «Один-много» И/у «Назови ласково»	Д/и «Посчитай от одного до 5» Д/и «Помоги незнакомке найти слова со звуком ЛЬ» Д/и «Что живое/неживое»	Карандаши, картинки со звуком ЛЬ.	Жихарева-Норкина Ю.Б. с.9 № 5,6,7, с.10 № 8, с.11, № 11, с.12, № 15-16, с.13 № 17, с.17, № 12, с.18 № 16, с.21 № 6, с.23 № 12, с.29 № 5,6, с.53 № 3 Е. М. Косинова «Гимнастика для развития речи»
24.	Автоматизация звука [Ль] в словах со слогами со стечением	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Развивать дыхание, фонематическое восприятие, внимание.	<u>А/г</u> «Блинчик», «Накажем непослушный язычок», «Часики», «Качели», «Конфетка», «Чистим зубки», «Маляр», «Широкий парус». <u>М/м</u> «Кошка», «Улитка»	И/у «исправь взрослого» И/у «Повтори за взрослым»	И/у «Один-много» И/у «Назови ласково»	Д/и «Посчитай от одного до 5» Д/и «Помоги незнакомке найти слова со звуком ЛЬ»	Карандаши, картинки со звуком ЛЬ.	Жихарева-Норкина Ю.Б. с.35 № 4, с.37 №6,7, с. 39 №11, с. 44 №

		3. Развивать умение правильно соотносить числительное с существительным.	<u>Дых/у</u> «Задует свечу»					11, с.45 № 12, с.49 Е. М. Косинова «Гимнастика для развития речи»
25.	Автоматизация звука [Ль] в словосочетаниях	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Развивать дыхание, фонематическое восприятие, внимание. 3. Развивать логическое мышление на основе загадок.	<u>А/г</u> «Блинчик», «Накажем непослушный язычок», «Часики», «Качели», «Конфетка», «Чистим зубки», «Маляр», «Широкий парус». <u>М/м</u> «Кошка», «Улитка» <u>Дых/у</u> «Задует свечу»	И/у «Посчитай от одного до 5» И/у «Закончи рифму»	Д/и «Обведи льдинки»	Д/и «Отгадай сказочных персонажей» Д/и «Помоги пчеле долететь до улья»	Карандаши, картинки со звуком Ль.	Жихарева-Норкина Ю.Б. с.15 № 7, с.25 № 5, с.32 № 14, 15, с.33 № 16, с.42 № 4, с.49 № 10, с.50 № 12, с.53 № 4, с.55 № 10 Е. М. Косинова «Гимнастика для развития речи»
26.	Автоматизация звука [Ль] в предложениях	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Развивать дыхание, фонематическое восприятие, внимание. 3. Развивать чёткое и правильное произношение предложений с автоматизируемым звуком.	<u>А/г</u> «Блинчик», «Накажем непослушный язычок», «Часики», «Качели», «Конфетка», «Чистим зубки», «Маляр», «Широкий парус». <u>М/м</u> «Кошка», «Улитка» <u>Дых/у</u> «Задует свечу»	И/у «Закончи предложение со звуком Ль» И/у «Повтори предложение»	Д/и «Повтори чистоговорки и найди к ним картинки» Д/и «Повтори потешки»	Д/и «Придумай предложения с картинками со звуком Ль»	Картинки для чистоговорок, карандаши, картинки со звуком Ль.	Жихарева-Норкина Ю.Б. с.10 № 9,10, с.11 № 11,13, с.16 № 8, с.17 № 11, с.18 №15, с.21 № 5,7, с.22 № 8,10, с.25 № 6 Е. М. Косинова «Гимнастика для развития речи»
27.	Автоматизация звука [Ль] в предложениях	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Развивать дыхание, фонематическое восприятие, внимание. 3. Развивать умение подбирать по смыслу концовку предложений.	<u>А/г</u> «Блинчик», «Накажем непослушный язычок», «Часики», «Качели», «Конфетка», «Чистим зубки», «Маляр», «Широкий парус». <u>М/м</u> «Кошка», «Улитка» <u>Дых/у</u> «Задует свечу»	И/у «Исправь взрослого» И/у «Ответь на вопросы полным предложением»	Д/и « Кто живет в наших лесах»	Д/и «Четвертый лишний» Д/и «Продолжи предложение»	Картинки для чистоговорок, карандаши, картинки со звуком Ль.	Жихарева-Норкина Ю.Б. с.26 № 10, с.29 № 8, с.35 № 5, с.38 № 9, с.39 № 11, с.40 № 14, с.48, № 6,7,8 с.49 № 9 Е. М. Косинова «Гимнастика

								для развития речи»
28.	Автоматизация звука [Ль] в скороговорках	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Развивать дыхание, фонематическое восприятие, внимание. 3. Развивать умение выразительно рассказывать стихотворения, содержащих слова со звуком [Ль]	<u>А/г</u> «Блинчик», «Накажем непослушный язычок», «Часики», «Качели», «Конфетка», «Чистим зубки», «Маляр», «Широкий парус». <u>М/м</u> «Кошка», «Улитка» <u>Дых/у</u> «Задует свечу»	И/у «Повтори за взрослым скороговорки» И/у «Выучи скороговорки»	Д/и «Подбери картинку к скороговоркам»	Д/и «Продолжи скороговорки картинкой»	Картинки для скороговорок со звуком Ль	Жихарева-Норкина Ю.Б. с. 18 № 14, с.26 № 11, с.39 № 12, с.43 № 9, с.50 № 13, с.54 № 8 Е. М. Косинова «Гимнастика для развития речи»
29.	Автоматизация звука [Ль] в стихотворениях	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Развивать дыхание, фонематическое восприятие, внимание. 3. Развивать умение выразительно рассказывать стихотворения, содержащих слова со звуком [Ль]	<u>А/г</u> «Блинчик», «Накажем непослушный язычок», «Часики», «Качели», «Конфетка», «Чистим зубки», «Маляр», «Широкий парус». <u>М/м</u> «Кошка», «Улитка» <u>Дых/у</u> «Задует свечу»	И/у «Проговори за взрослым стихотворение» И/у «Выучи стихотворение»	Д/и «Выучи стихотворение и найди отличия»	Д/и «Послушай стихотворение и перескажи его по картинкам»	Картинки стихотворений со звуком Ль	Жихарева-Норкина Ю.Б. с. 27 № 12, с.39 № 13, с.43 № 10, с.50 № 14-15, с.54 № 9, с.56-58, с.59-61
30.	Автоматизация звука [Ль] в самостоятельной речи (рассказы)	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Развивать дыхание, фонематическое восприятие, внимание. 3. Развивать умение составлять рассказ по картинкам	<u>А/г</u> «Блинчик», «Накажем непослушный язычок», «Часики», «Качели», «Конфетка», «Чистим зубки», «Маляр», «Широкий парус». <u>М/м</u> «Кошка», «Улитка» <u>Дых/у</u> «Задует свечу»	И/у «Составь рассказ по картинкам»	Д/и «Соедини картинку и составь рассказ»		Картинки для составления рассказа со звуком Ль	Жихарева-Норкина Ю.Б. с.62 – 71 Е. М. Косинова «Гимнастика для развития речи»
31.	Дифференциация звуков [Л] - [Ль] в слогах	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Развивать дыхание, фонематическое восприятие, внимание. 3. Закреплять правильное произношение звуков Л и Ль.	<u>А/г</u> «Конфетка», «Чистим зубки», «Маляр», «Широкий парус», «Лошадка», «Индюк», «Накажи непослушный язычок», <u>М/м</u> «Кошка», «Улитка» <u>Дых/у</u> «Задует свечу»	«Слоговые дорожки», «Звуковые ладошки» «Произнеси слоги и покажи кружок нужного цвета» Игра «Наоборот»	Д/и «Если услышишь звук Л - хлопни, если звук Ль – топни»	Д/и «Придумайте предложения с этими словами»	Картинки для образования новых слов, разноцветные кружочки	Е. М. Косинова «Гимнастика для развития речи»

		4. Закреплять навыки дифференциации звуков Л и ЛЬ на слух и в произношении.						
32.	Дифференциация звуков [Л] - [Ль] в словах	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Развивать дыхание, фонематическое восприятие, внимание. 3. Закреплять правильное произношение звуков Л и ЛЬ. 4. Закреплять навыки дифференциации звуков Л и ЛЬ на слух и в произношении.	<u>А/г</u> «Конфетка», «Чистим зубки», «Маляр», «Широкий парус», «Лошадка», «Индюк», «Накажи непослушный язычок», <u>М/м</u> «Кошка», «Улитка» <u>Дых/у</u> «Задует свечу»	И/у «Образуй новые слова» И/у «Назови какой» И/у «Отбери картинки со звуками [Л] - [Ль]»	Д/и «Что где находится»	Д/и «Подари подарки Ладе и Лиде»	Картинки со звуками [Л] - [Ль]	Жихарева-Норкина Ю.Б. с.47 №5, с.48 № 8, с.50 № 12, с.15 № 6 Е. М. Косинова «Гимнастика для развития речи»
33.	Дифференциация звуков [Ль] - [Й] в словах	1. Учить различать звуки на слух и в произношении. 2. Развитие навыков звукового анализа и синтеза. 3. Развитие внимания, памяти, мышления.	<u>А/г</u> «Часики», «Качели», «Маляр», «Лопаточка», «Наказать непослушный язычок», «Чашечка», «Грибочек», «Гармошка». <u>Дых/у</u> «Фокус», «Подует в трубочку»	«Поём нотку «Ля» Ляяяяя-яяяя (Развитие силы голоса). «Упрямые ослики» (Чередует звуки Ль – Й)	Д/и «Карусель» (читаем стихотворение)	Д/и «Разложи картинки»	Магнитная карусель, картинки со звуками Ль и Й.	Е. М. Косинова «Гимнастика для развития речи»
34	Подготовка к постановке звука «Р»	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Развитие дыхания, фонематического восприятия.	<u>Дых/у</u> «Погрей ладошки» (выработка теплой воздушной струи) <u>А/г</u> «Заборчик», «Слоник», Слоник-Заборчик, «Непослушный язычок», «Блинчик на тарелочке»	«Подними флажок, если услышишь звук [Р]».	Игра на развитие памяти, внимания.			
35	Подготовка к постановке звука «Р»	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Развитие дыхания, фонематического восприятия.	<u>Дых/у</u> «Чей листик дальше улетит?» <u>А/г</u> – «улыбка- трубочка», «вкусное варенье», «прятки язычка за зубками», «футбол», «лошадка».	«Поймай звук [Р] в словах»				
36	Подготовка к постановке звука «Р»	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Развитие дыхания, фонематического восприятия.	<u>Дых/у</u> «Лошадки фыркают», «Футбол». <u>А/г</u> - толстячки (щеки надуть), «широкая трубочка», «вкусное варенье»,	Игра «Эхо» - гласные звуки (А, О, У)	Д/И «Найди картинки, в названии которых есть звук (Р)»	Игра «Угадай, чего не стало?»		

			«лошадка», «грибок», «дятел стучит».					
37	Подготовка механически м способом к постановке звука Р.	1. Совершенствовать артикуляционной и мелкой моторики. 2. Развитие дыхания, фонематического восприятия.	<u>Дых/у</u> «Запах духов» (глубокий вдох) «Футбол» (с ватым шариком) <u>А/г</u> – «улыбка- трубочка», «почистим домик», «почистим зубки», «качели», «лопаточка» Постановка звука (Р) с механической помощью: ватной палочки или зонда. «Гул самолета».	« Поймай звук», «Найди картинку со звуком (Р)»	Игра «Скажи наоборот»			
38	Постановка звука Р.	1.Знакомиться с положением органов артикуляции при произношении звука Р 2. Совершенствовать артикуляционной и мелкой моторики. 3. Развитие дыхания, фонематического восприятия.	<u>Дых/у</u> «Подуй на челку» <u>А/г</u> «качели», «чашечка», «лошадка» «грибок», «гармошка» «сдуй листок с грибочка» «помаши хвостиком» Развитие переключаемости органов артикуляции: «Электродрель» дж-ж-ж-ж-о, дж-ж-ж-ж-а и т.д. Постановка звука (Р) с механической помощью от упражнения «Электродрель»	Д/И «Малышкина школа» (найди ошибки в произношении)	«Приключение ветерка». «Звуковая разминка» Помоги машине проехать. «Кубик» Произнеси звук [р] столько раз, сколько точек на грани кубика.		Звуковые дорожки. индивид. зеркала, карточки, карандаши, зонды, шпатели.	
39	Постановка звука Р.		<u>А/г</u> «Качели», «Чашечка», «Лошадка», «Грибок», «Гармошка», «Дятел стучит», «Помаши хвостиком», «Заведи моторчик». Анализ артикуляции, характеристика звука.	«Игра с мячом» (лови, если услышишь звук (Р) в слове)	Игры в паре «Строгий учитель» (топни, если звук произнесли неправильно, хлопни, если правильно)		Зеркала, карточки, карандаши, мяч	
40	Постановка звука Р.		<u>А/г</u> «Качели», «Чашечка», «Лошадка», «сдуй листок с грибочка», « помаши хвостиком» Постановка от звука (З, Ж или С)	«Слуховая разминка» «Чуткие ушки» - Выделение звука в потоке прочих Игра «Чудо-лесенка» - гласные звуки (А, О, У)	«Веселый паровозик» Если звук произнесли правильно – рисуй шпалу на железной дороге, чтобы паровозик доехал до станции.		Зеркала, карточки, карандаши.	

41	Автоматизация звука [Р] в прямых слогах	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Закреплять в произношении правильного звука [р] в прямых слогах. 3. Развивать дыхание, фонематическое восприятие, внимание. 4. Учить образовывать множественное число существительных, родственные слова.	<u>А/г</u> «Заборчик», «Слоник», «Заборчик-Слоник», «Непослушный язычок», «Блинчик на тарелочке» <u>Дых/у</u> «Сильный ветер гонит листочки» М/м «Пальчики здороваются».	И/у «Прочитай слова, вставляя пропущенные слоги». Игра «Отбери картинки со звуком Р».	Игра «Исправь взрослого» (а). Игра «Замени 1 звук в слове на звук [Р]» И/у «Повтори, прочитай слоги».	Игра «Один-много»	Предметные картинки со звуком [Р] в разной позиции, картинки для игры «Один-много», индивид. зеркала, карточки, карандаши.	Жихарева-Норкина Ю.Б. с. 9, упр. 10 с.15, упр.6 с. 11. упр. 9 с.9 , упр. 3
42	Автоматизация звука [Р] в обратных слогах	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Закреплять в произношении правильного звука [р] в обратных слогах. 3. Развивать дыхание, фонематическое восприятие, внимание. 4. Учить образовывать множественное число существительных, родственные слова.4. Сопоставлять числительные и существ.	<u>А/г</u> «Непослушный язычок», «Блинчик на тарелочке», «Чистим зубы», «Вкусное варенье». <u>Дых/у</u> «Фокус» М/м «Ручки здороваются»	И/у «Прочитай слова из слогов, соединив начало и конец».	Игра «Исправь взрослого» (б). Игра «Добавь слог» И/у «назови и раскрась картинки»	Игра «Посчитай слова от 1 до 5».	Предметные картинки со звуком [Р] в разной позиции, инд. зеркала, карточки, карандаши.	Жихарева-Норкина Ю.Б. с.13. с.10, упр.5 с. 12, упр. 11
43	Автоматизация звука [Р] со стечением согласных	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Закреплять в произношении правильного звука [р] со стечением согласных. 3. Развивать дыхание, фонематическое восприятие, внимание. 4. Учить использовать предлоги.	А/г «Блинчик на тарелочке», «Чистим зубы», «Вкусное варенье», «Малыш» Дых/у «Цветок распускается» (А-А-А-А...) «Холодный ветер» (выработка холодной струи). М/м «В кулачок 1».	И/у «Повтори и прочитай слоги» (б) Игра «Хлопни в ладоши, когда услышишь звук [Р] »	и/у «Найди и соедини линиями половинки слов» И/у «найди и назови слова»	И/у «Вставьте в предложение пропущенный предлог»	Зеркала, карточки, карандаши.	Жихарева-Норкина Ю.Б. с. 14, упр. 3 с. 21, упр. 10 с. 9, упр. 12 с. 17

44	Автоматизация звука [Р] в начале предложения	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Закреплять в произношении правильного звука [р] в начале предложения. 3. Развивать дыхание, фонематическое восприятие, внимание. 4. Учить уменьшительно ласкательные слова	А/г «Чистим зубы», «Вкусное варенье», «Маляр», «Лошадка» Дых/у» игра с мыльными пузырями» М/м «В кулачок 2»	И/у «Повтори, прочитай предложения» И/у «Прочитай предложения, вставляя звук [Р]»	И/у «Ответь на вопрос полным предложением»	И/у «Назови ласково» Игра «Четвертый лишний» (по лексической теме)	Предметные картинки «Четвертый лишний» (по лексической теме), зеркала, карточки, карандаши.	Жихарева-Норкина Ю.Б. с.12, упр.10 с.15, упр.7
45	Автоматизация звука [Р] в середине предложения	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Закреплять в произношении правильного звука [р] в середине предложения 3. Развивать дыхание, фонематическое восприятие, внимание. 4. Учить составлять предложения.	А/г «Вкусное варенье», «Маляр», «Лошадка», «Индюк» Дых/у «Буря»-выработка направленной струи (с горлышком бутылки), «Погаси свечу» М/м «Из кулачка 1»	И/у «Доскажи предложение со звуком [Р]» Игра «Отбери картинки со звуком [Р]».	Игра «Исправь взрослого» И/у «Помоги Петрушке найти из всего, слова со звуком [Р]»	И/у «Составь предложение с данными словами»	Предметные картинки со звуками [р] и [л] в разной позиции, зеркала, карточки, карандаши.	Жихарева-Норкина Ю.Б. с.24, упр. 6 с. 25, упр. 7 с. 27
46	Автоматизация звука [Р] в конце предложения	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Закреплять в произношении правильного звука [р] в конце предложения. 3. Развивать дыхание, фонематическое восприятие, внимание. 4. Учить профессии.	А/г «Маляр», «Лошадка», «Индюк», «Часики» Дых/у «Ветерок качает листок» (дуть на высунутый язык) М/м «Из кулачка 2»	И/у «Изменяй предложения»	Игра «Исправь взрослого» И/у «Назови рисунок» И/у «Прочитай слова родственники, придумай с каждым предложение»	И/у «Проговори название профессий»	зеркала, карточки, карандаши.	Жихарева-Норкина Ю.Б. с.49, упр.5 с.50, упр.7 с.52
47	Автоматизация звука [Р] чистоговорках, скороговорках	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Закреплять в произношении правильного звука [р] в чистоговорках и скороговорках	А/г «Лошадка», «Индюк», «Часики», «Качели» Дых/у «Сильно, отрывисто, плавно» (с вертушками) М/м «Коза»	И/у. «Отгадай загадки. Найди ответы на картинках. Составь предложение» И/у «Найди в скороговорке слова со звуком [Р]»	И/у. «Доскажи слово в рифму»	И/у «Выучи скороговорку» И/у «Произнеси скороговорку весело, грустно, со страхом, тихо, громко»	зеркала, карточки, карандаши.	Жихарева-Норкина Ю.Б. с. 41 с. 69, упр.10 с. 46, упр.14 с.50, упр.8

		3. Развивать дыхание, фонематическое восприятие, внимание. 4. Обучать эмоционально выражаться.						
48	Автоматизация звука [Р] в стихах	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Закреплять в произношении правильного звука [р] в стихах. 3. Развивать дыхание, фонематическое восприятие, внимание. 4. Развивать эмоциональное восприятие.	А/г «Индюк», «Часики», «Качели», «Шоколадка» Дых/у «Чайник закипел – ТС-С-С-С, маленький чайник тс*-с*-с*-с*» М/м «Зайчик»	Игра «Веселые стихи»	И/у «Доскажи слова в рифму. Повтори, прочитай стихотворение»	Игра «Отгадай с какой интонацией произнёс скороговорку партнер»	зеркала, карточки, карандаши. Карточки с картинками по теме стихотворения.	Жихарева-Норкина Ю.Б. с. 76, упр. 15 с. 50, упр. 8 с. 46, упр. 15
49	Автоматизация звука [Р] в коротких рассказах	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Закреплять в произношении правильного звука [р] в коротких рассказах 3. Развивать дыхание, фонематическое восприятие, внимание. 4. Тренировать память	А/г «Часики», «Качели», «Шоколадка», «Конфетка» Дых/у «Фокус» М/м «Зайчик играет на барабанах»	И/у «Прослушай текст». И/у «Перескажи текст»	И/у «Ответь на вопросы по тексту»	И/у «Назови и раскрась картинки» Игра «Скажи грамотно»	зеркала, карточки, карандаши.	Жихарева-Норкина Ю.Б. с. 87, упр.12 с 82 с 104-105
50	Автоматизация звука [Р] в длинных рассказах	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Закреплять в произношении правильного звука [р] в длинных рассказах. 3. Развивать дыхание, фонематическое восприятие, внимание. 4. Обучить составлению рассказов	А/г «Шоколадка», «Конфетка», Блинчик на тарелочке», «Чистим зубы», Дых/у «Мячик- ямочка»; «Дуют ветры сильные, дуют ветры слабые» М/м «Кошка»	И/у «Посмотри на картинку, расскажи, что было до, после»	И/у «Составь рассказ по картинкам»	И/у «Запиши свой рассказ»	зеркала, карточки, карандаши.	Жихарева-Норкина Ю.Б. с. 117 с. 112
51	Автоматизация звука [Р] в	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику.	А/г «Индюк», «Часики», «Заборчик», «Слоник», «Заборчик-Слоник»,		И/у «Назови картинки. Найди	И/у «Посмотри на картинку и скажи, что нужно	зеркала, карточки, карандаши.	Жихарева-Норкина Ю.Б. с. 90

	разговорной речи	2. Закреплять в произношении правильного звука [р] в разговорной речи. 3. Развивать дыхание, фонематическое восприятие, внимание. 4. Развивать способность воспринимать речь на слух.	Дых/у «Буря»- М/м «Кошка мяукает»		лишнюю, обоснуй свой выбор»	взрослому, а что малышу»		с.77
52	Постановка звука [Рь].	1.Знакомиться с положением органов артикуляции при произношении звука Р 2. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 3. Развитие дыхания, фонематического восприятия.	<u>Дых/у</u> «Погрей ладошки» (выработка теплой воздушной струи) <u>А/г</u> «Заборчик», «Слоник», Слоник-Заборчик, «Непослушный язычок», «Блинчик на тарелочке»	Д/И «Скажи наоборот» Ра- ря ру- рю ры- ри ур- урь ир- ирь ар- арь Анализ и синтез. Определение позиции звука (Р*) в слове РЕЧКА, РЕШЕТО, РЕПЕЙНИК		Д/И «Назови профессии» В аптеке работает- аптекарь Траву косит- косарь Землю пашет- пахарь Хлеб печет- пекарь	Зеркала, карточки, карандаши.	
53	Автоматизация звука [Рь] в открытых слогах.	1. Совершенствование артикуляционной и мелкой моторику. 2. Развитие дыхания, фонематического восприятия. 3.Анали и синтез 4. Совершенствовать чувство ритма.	<u>Дых/у</u> « Чей листик дальше улетит?» <u>А/г</u> – «кулыбка- трубочка», «вкусное варенье», «прятки язычка за зубками», «футбол», «лошадка».	И/у «Повтори, прочитай слоги» И/у «Поезд едет, колёса стучат»	Игра «Отбери картинки со звуком Рь».	Игра «Молоточек», повтори ритм, который отстучит взрослый.	Зеркала, карточки, карандаши, молоточек, картинки со звуком Рь	Жихарева-Норкина Ю.Б с. 9, упр.2 с.14, упр2 с.20, упр.2
54	Автоматизация звука [Рь] в обратных слогах.	1. Совершенствование артикуляционной и мелкой моторику. 2. Закреплять в произношении правильного звука [р] в обратных слогах 3.Анали и синтез 4. Пополнять словарь уменьшительно ласкательными словами	А/г «Блинчик на тарелочке», «Чистим зубы», «Вкусное варенье», «Маляр» Дых/у «Цветок распускается» (А-А-А-А...) «Холодный ветер» (выработка холодной струи). М/м «В кулачок 1».	И/у «Повтори, прочитай слоги» Игра «Подними руку, когда услышишь звук [рь]»	И/у «Назови и раскрась картинки, в которых есть звук [рь]»	И/у «Назови детей ласково»	Зеркала, карточки, карандаши.	Жихарева-Норкина Ю.Б с.23 с.14, упр. 1(а) с.15, упр 4
55	Автоматизация звука [Рь] со стечением согласных.	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Закреплять в произношении	А/г «Шоколадка», «Конфетка», Блинчик на тарелочке», «Чистим зубы»,	И/у «Прочитай слоги по столбикам и строчкам»	И/у «Прочитай слова из слогов»	И/у «Назови ласково» И/у «Прочитай предложения. Вставь предлоги»	Зеркала, карточки, карандаши.	Жихарева-Норкина Ю.Б с.24, упр. 1, 3 с.25, упр. 5 с. 21, упр.6

		правильного звука [р] в слогах со стечением согласных. 3. Развивать дыхание, фонематическое восприятие, внимание. 4. Учить использовать предлоги.	Дых/у «Мячик- ямочка»; «Дуют ветры сильные, дуют ветры слабые» М/м «Кошка»					
56	Автоматизация звука [РЬ] в словах.	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Закреплять в произношении правильного звука [р] в словах. 3. Развивать дыхание, фонематическое восприятие, внимание.	<u>Дых/у</u> «Лошадки фыркают», «Футбол». <u>А/г</u> - толстячки (щеки надуть), «широкая трубочка», «вкусное варенье», «лошадка», «грибок», «дятел стучит».	И/у «Прочитай слова, вставляя пропущенную букву р»	И/у «Прочитай предложения, вставляя пропущенные слова со звуком [рь]»	Игра «Исправь взрослого»	Зеркала, карточки, карандаши. картинки со звуком РЬ	Жихарева-Норкина Ю.Б с.18, упр.15 с.28, упр.14 с.26. упр.7 (а)
57	Автоматизация звука [РЬ] в начале предложения.	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2.. Закреплять в произношении правильного звука [р] в начале предложения. 3. Развивать дыхание, фонематическое восприятие, внимание. 4. Учить образовывать множественное число существительных, родственные слова.	<u>Дых/у</u> «Запах духов» (глубокий вдох) «Футбол» (с ватным шариком) <u>А/г</u> – «улыбка- трубочка», «почистим домик», «почистим зубки», «качели», «лопаточка»	И/у «Прочитай предложения, вставляя пропущенную букву р»	И/у: «Продолжи предложение по образцу» Игра «Кто, как голос подаёт»	Игра «Один-много»	Зеркала, карточки, карандаши.	Жихарева-Норкина Ю.Б с.12, упр. 10 с.18, упр.15 с.32, упр.9 с. 31, упр.4
58	Автоматизация звука [РЬ] в середине предложения	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Закреплять в произношении правильного звука [р] в середине предложения.. 3. Развивать дыхание, фонематическое восприятие, внимание. 4. Учить применять предлоги.	<u>А/г</u> «Качели», «Чашечка», «Лошадка», «Грибок», «Гармошка», «Дятел стучит», «Помашки хвостиком», «Заведи моторчик». Анализ артикуляции, характеристика звука	И/у «Продолжи предложение по образцу»	И/у «рассмотри картинку и найди где спрятала принцесса»	И/у «Изменяй предложения » И/у «Вставь пропущенные предлоги»	Зеркала, карточки, карандаши.	Жихарева-Норкина Ю.Б с.36, упр. 7 с.36. упр. 5 с.38. упр. 12 с. 50, упр. 8

59	Автоматизация звука [Ръ] в конце предложения	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Закреплять в произношении правильного звука [р] в конце предложения.. 3. Учить профессии.	А/г «Индюк», «Часики», «Заборчик», «Слоник», «Заборчик-Слоник», Дых/у «Буря»- М/м «Кошка мяукает»	И/у «Закончи предложение»	И/у «Рассмотри и раскрась картинку. Ответь на вопросы»	И/у «Повтори и прочитай названия профессий»	Зеркала, карточки, карандаши.	Жихарева-Норкина Ю.Б с.33, упр.12 с.34 с.41, упр. 5
60	Автоматизация звука [Ръ] в скороговорках, чистоговорках	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Закреплять в произношении правильного звука [р] в чистоговорках и скороговорках 3. Развивать дыхание, фонематическое восприятие, внимание. 4. развивать фонематический слух..	А/г «Заборчик», «Слоник», «Заборчик-Слоник», «Непослушный язычок», «Блинчик на тарелочке» Дых/у «Сильный ветер гонит листочки» М/м «Пальчики здороваются».	И/у «Прочитай чистоговорки, доскажи в рифму» И/у «Повтори и прочитай чистоговорки»	Игра «Гном и великан»	Игра, хлопни когда услышишь звук [Р]	Зеркала, карточки, карандаши.	Жихарева-Норкина Ю.Б с.41, упр.6 с. 46, упр.8 с.55, упр.9 с.62, упр.13
61	Автоматизация звука [Ръ] в стихах	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Закреплять в произношении правильного звука [р] в стихах. 3. Развивать дыхание, фонематическое восприятие, внимание. 4. Учить находить похожие слова.	А/г «Заборчик», «Слоник», «Заборчик-Слоник», «Непослушный язычок», «Блинчик на тарелочке» Дых/у «Сильный ветер гонит листочки» М/м «Пальчики здороваются».	И/у «Прочитай стихотворение»	И/у «Ответь на вопросы после прочтения»	И/у «Прочитай и выучи стихотворение. Найди слова родственники, слову РЕКА»	Зеркала, карточки, карандаши.	Жихарева-Норкина Ю.Б с. 17, упр.12 с.115
62	Автоматизация звука [Ръ] в коротких рассказах	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Закреплять в произношении правильного звука [р] в коротких рассказах. 3. Развивать дыхание, фонематическое восприятие, внимание. 4. Учить составлять рассказ.	А/г «Непослушный язычок», «Блинчик на тарелочке», «Чистим зубы», «Вкусное варенье». Дых/у «Фокус» М/м «Ручки здороваются»	И/у «Прочитай, прослушай слова на картинке»	И/у «Составь предложение» Игры в паре «Строгий учитель» (топни, если звук произнесли неправильно, хлопни, если правильно)	И/у «Расскажи историю»	Зеркала, карточки, карандаши.	Жихарева-Норкина Ю.Б с. 116 с.84

63	Автоматизация звука [Рь] в длинных рассказах	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Закреплять в произношении правильного звука [р] в длинных рассказах 3. Развивать дыхание, фонематическое восприятие, внимание. 4. Учить составлять рассказ.	А/г «Часики», «Качели», «Шоколадка», «Конфетка» Дых/у «Фокус» М/м «Зайчик играет на барабанах»	И/у «Посмотри на картинку, расскажи, что было до, после»	И/у «Придумай рассказ про знакомого героя»	И/у «Составь рассказ по картинкам»	Зеркала, карточки, карандаши.	Жихарева-Норкина Ю.Б с. 112 с.117
64	Автоматизация звука [Рь] в разговорной речи	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Закреплять в произношении правильного звука [р] в разговорной речи. 3. Развивать дыхание, фонематическое восприятие, внимание. 4. Учить обобщать.	А/г «Блинчик на тарелочке», «Чистим зубы», «Вкусное варенье», «Маляр» Дых/у «Цветок распускается» (А-А-А-А...) «Холодный ветер» (выработка холодной струи). М/м «В кулачок 1».	Игра «Пара к паре»	И/у «Посмотри и назови фигуры. Дорисуй картинки» И/у «реши речевые примеры»	И/у «найди, что общее есть у предметов»	Зеркала, карточки, карандаши.	Жихарева-Норкина Ю.Б с. 67, упр.10 с. 79, упр.10 с.81 с.68, упр.13
65	Дифференциация звуков [Рь] - [Ль] в слогах, словах, фразах	1.Закрепить навык различения звуков [Рь] — [Ль] в слогах. 2. Учить различать и называть твердые, мягкие со гласные звуки в словах. 3. Учить детей давать акустико - артикуляционную характеристику звуков [Рь] — [Ль]. 4. Развивать фонематическое восприятие.	А/г «Улыбка-трубочка», «Маляр», «Грибок», «Гармошка», «Индюк», «Накажем непослушный язычок». Дых/у «Фокус», «Ветерок», «Задуваем свечи»	«На звук Рь – звеним в колокольчик, на звук Ль – дудим в трубочку» «Слоговые таблицы» «Звуковые дорожки» У/и «Закончи слово»	Д/и «Принц и принцесса» Д/и «Наведи порядок»	Д/и «Расскажи, что Алиса увидела в зеркале» Д/и «Подбери игрушки»	Колокольчик, трубочка, картинки со звуками Ль-Рь	Е. М. Косинова «Гимнастика для развития речи» Е.А. Азова, О.О. Чернова «Учим звуки [Р] – [Рь] – [Л] – [Ль]»
66	Дифференциация звуков [Р] - [Ль] в слогах, словах, фразах	1.Закрепить навык различения звуков [Р] — [Л] в слогах. 2. Учить различать и называть твердые, мягкие со гласные звуки в словах. 3. Учить детей давать акустико -	А/г «Улыбка-трубочка», «Маляр», «Грибок», «Гармошка», «Индюк», «Накажем непослушный язычок». Дых/у «Фокус», «Ветерок», «Задуваем свечи»	У/и «Повторюшка» «На звук Р – звеним в хлопаем в ладоши, на звук Ль – стучим кулочками» «Слоговые таблицы» «Звуковые дорожки»	Д/и «Профессии»	Д/и «Перепутанные вагончики»	Вагончики, картинки с профессиями, цветные карандаши.	Е. М. Косинова «Гимнастика для развития речи» Е.А. Азова, О.О. Чернова «Учим звуки

		артикуляционную характеристику звуков [Р] — [Ль]. 4. Развивать фонематическое восприятие.		У/и «Скажи правильно» У/и «Посчитай»				[Р] – [Рь] – [Л] – [Ль]»
67	Дифференциация звуков [Р] – [Рь] – [Л] – [Ль]	1. Закрепить навык различения звуков [Р] – [Рь] – [Л] – [Ль]. 2. Учить различать и называть твердые, мягкие со гласные звуки в словах. 3. Учить детей давать акустико - артикуляционную характеристику звуков [Р] – [Рь] – [Л] – [Ль]. 4. Развивать фонематическое восприятие. 5. Развивать умение образовывать притяжательные прилагательные»	<u>А/г</u> «Улыбка-трубочка», «Маляр», «Грибок», «Гармошка», «Индюк», «Накажем непослушный язычок». <u>Дых/у</u> «Фокус», «Ветерок», «Задуваем свечи»	«Рычим как большой тигр, как маленький тигр» «Звенит большой колокольчик и маленький» И/у «Рассмотри картинки из книги Речевичка»	Д/и «Красивое стихотворение» Д/и «Чей хвост? Чья голова?»	Д/и «День Рождения Речевичка» Д/и «Рассказываем вместе»	Колокольчики, фигурки тигра, карандаши, картинки с изучаемыми звуками.	Е. М. Косинова «Гимнастика для развития речи» Е.А. Азова, О.О. Чернова «Учим звуки [Р] – [Рь] – [Л] – [Ль]»
68	Дифференциация звука р-л	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Дифференцировать произношение р-л	<u>А/г</u> «Заборчик», «Слоник», «Заборчик-Слоник», «Непослушный язычок», «Блинчик на тарелочке» <u>Дых/у</u> «Сильный ветер гонит листочки» М/м «Пальчики здороваются».	И/у «Произносить слова парами» рад – лад рак – лак ров – лов рук – лук рама – лама рука – лука роза – лоза рожь - ложь ложки – рожки лавка – рамка лучей – ручей лучше - ручка пол – пор дал – дар жал – жар вал – вар мил – мир пил – пир жил – жир	И/у «В предложениях Сопряжённое и отражённое проговаривание, чтение предложений.» Брат надел халат. Мама и Мила пололи огород. Свалим это сухое дерево, разведём костёр и сварим уху. Мыло серо, да моет бело. Стебель рос и вырос в колос. Заскрипело в ручке старое перо. Сверкают на морозе у саней полозья.	И/у Необходимо 3 раза произнести скороговорку» Рыбу ловит рыболов, весь в реку уплыл улов; Лара у Вали играла на рояле; Малина манила Марину и Милу; На Ерёму напала дрёма, от дремы уснул Ерёма; Вёз корабль карамель, наскочил корабль на мель и матросы три недели карамель на мели ели;		

				вол – вор балка – барка полка – порка колко – корка булка – бурки	Сохнет светлая роса, звонки птичьи голоса. Снесла курочка яичко не простое, а золотое. Испугали друг друга олень и лось. Бегут врозь олень и лось. По полям бегут ручьи, на дорогах лужи. Прилетели голуби, сели возле проруби. Зайка летом серый, а зимой белый. Оля давно не видела Полно и Варю. У Марины малина. Пекари напекли пирогов и калачей.	Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет; Орёл на горе, перо на орле; За деревней, за посёлком пела, пела перепёлка, перепел прилетел, перепелку перепел; Ушёл Прокоп – кипел укроп, пришёл Прокоп – кипел укроп; Проворонила ворона вороненка; По бревну, по бревнышку проползла букашка; Пролетела бабочка, порхала пташка.		
69	Дифференциация звука р-в	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Дифференцировать произношение р-в	<u>А/г</u> «Самолет» язычок», «Блинчик на тарелочке», «Чистим зубы», «Вкусное варенье». <u>Дых/у</u> «Фокус» <u>М/м</u> «Ручки здороваются»	И/у «Прочитай слоги» Ра-ва, ря-вя, ра-ва-ра, ва-ра- ва, ря-вя-ря, вя-ря-вя. Ро-во, рё-вё, ро-во-ро, во-ро-во, рё-вё, вё-рё-вё. Ру-ву, рю-вю, ру-ву-ру, ву-ру-ву, рю-вю-рю, вю-рю-вю. Ры-вы, ри-ви, ры-вы-ры, вы-ры-вы, ри-ви-ри, ви-ри-ви. Ре- ве, ре- ве- ре, ве-ре-ве.	И/у «В словосочетаниях» Квадратный ковёр, творожная ватрушка, красивый зверёк, толковый словарь, вкусный завтрак, дрессированная ворона, иллюстрированный букварь, морозный январь, красивое дерево, первая красавица, варёный рис, круглый аквариум, крутой обрыв, квашеные огурцы, разрисованный всер, вкусное варенье,	И/у «В загадках» На дворе горой, а в избе водой. (Снег.) На дереве сидела я и сыр во рту держала, А мимо дерева лиса близёхонько бежала. Кто я? Знаете? А ну отгадайте! (Ворона.) Как зовут меня, скажи - Часто прячусь я во ржи, Скромный полевой цветок, Синеглазый ... (василёк.) Разноцветные ворота На лугу построил кто-то,		

					дрессированные звери.	Но пройти в них нелегко- Те ворота высоко! Постарался мастер тот, Взял он красок для ворот. (Радуга.) До чего ж толста она, В огороде всем видна. Может влезть и на забор, Любит солнце и простор. Удивляется народ: « Ой, какой большой живот!» (Тыква.) Двор белый, бараны чёрные. Всё поле в шнурках. (Бумага и буквы.)		
70	Дифференциация звука р-й	1. Совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. 2. Дифференцировать произношение р-й	<u>А/г</u> «Блинчик на тарелочке», «Чистим зубы», «Вкусное варенье», «Маляр» <u>Дых/у</u> «Цветок распускается» (А-А-А-А...) «Холодный ветер» (выработка холодной струи). <u>М/м</u> «В кулачок 1».	И/у «В слогах» Ра-я рэ-е ры-и ро-ё ру-ю Ра-ра-я рэ-рэ-е ры-ры-и ро-ро-ё ру-ру-ю Ра-я-ра рэ-е-рэ ры-и-ры ро-ё-ро ру-ю-ру Ра-я-я рэ-е-е ры-и-и ро-ё-ё ру-ю-ю	И/у «В словосочетаниях» Детская МАЙКА И почтовая МАРКА. Железная КОЙКА И хлебная КОРКА.	И/у «Подготовить пересказ» В САДУ Юля и Юра работают в саду. Они белят яблони, окапывают кусты ежевика, поливают цветы. ЕЖИХА У ежихи нора под елью. В норе у неё ежата. Ежата маленькие и слепые. Ежиха кормит их молоком, а потом убегает на охоту. Если ей удаётся поймать юркую ящерицу, она будет сыта, и у ежат будет молоко. ЗАЙКА	.	

						Пошла Майка за старый сарай на лужайку и услышала, что в яме у сарая кто-то тоненько плачет. Подошла Майка к яме,а там маленький зайка. Достала Майка зайку из ямы, положила на лужайку. А зайка как припустит со всех ног через лужайку в ельник!		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

**Коррекционного курса индивидуальной логопедической работы
«Коррекция звукопроизношения шипящих звуков»**

Занятие 29

Постановка звука Ж.

Задачи: совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. Знакомство с положением органов артикуляции при произношении звука Ж. Развивать дыхание, фонематическое восприятие, внимание.

Оборудование: звуковая дорожка, индивид. зеркала.

1. Артикуляционная гимнастика:

«Непослушный язычок» — широкий плоский кончик языка пошлепать губами, произнося «пяпя-пя...». Повторить 3 раза.

«Чистим зубы» — открыть широко рот, улыбнуться, показав зубы. Затем кончиком языка «чистить зубы» изнутри, двигая им влево-вправо (сначала нижние, потом верхние). Кончик языка должен находиться за зубами. Губы улыбаются все время, нижняя челюсть не двигается. Повторить по 5-6 движений в каждую сторону.

«Лошадка» — приоткрыть рот, улыбнуться, показав зубы. Цокать языком медленно-быстрее-быстро-медленно с короткими паузами для отдыха. Стараться не двигать нижней челюстью.

«Вкусное варенье» — широким плоским кончиком языка облизать верхнюю губу сверху вниз. При этом должны быть видны нижние зубы (нижняя губа оттянута вниз, зубы не прикусывают язык). Повторить 3-5 раз.

«Грибок» — приоткрыть рот, показать зубы. Цокнув языком, снова присосать широкий плоский язык к нёбу и удерживать так 5-10 с (уздечка языка — это «ножка грибка», сам язык — его «шляпка»). Повторить 2-3 раза.

«Чашечка» — широко открыть рот, улыбнуться, показать зубы. Высунуть язык изо рта, подняв его передний и боковые края, образуя «чашечку». Удерживать так 5-10 с. Повторить 2-4 раза.

2. Дыхательное упражнение. «Загони мяч».

Вытяни губы трубочкой и с силой дуй на ватный ша-рик на столе, стараясь за-гнать его в «ворота».

3. Показ правильной артикуляции звука [ж] логопедом.

При произнесении звука [ж] положение артикуляционного аппарата то же, что и при звуке [ш] (см. задание №1 - звук [ш]) с небольшими особенностями: язык чуть больше приподнят, воздушная струя слабее, звучит голос.

4. Постановка звука [ж].

5. Упражнение на развитие фонематического слуха.

Игра «Будь внимательным!».

Если услышите заданный звук, поднимите руку (хлопните в ладоши). Например, звук [Ж]:

л, ш, в, ж, з; ла, за, жа...

6. Пальчиковая гимнастика «Человечек» — указательный и средний пальцы «ходят-бегут» по столу (остальные пальцы придерживает большой палец). Делать это правой, левой рукой и обеими руками.

7. Игра «Скажи наоборот».

8. Подведение итогов занятия.

Занятие 30

Автоматизация звука[ж] в прямых слогах.

Задачи: совершенствовать артикуляционную и мелкую моторику. Закреплять в произношении правильного звука [ж] изолированно и в прямых слогах. Обогащать словарь по лексической теме. Развивать дыхание, фонематическое восприятие, внимание.

Оборудование: Предметные картинки: шуба, жук, шкаф, жаба, апельсин, ёжик, шапка, пижама, ножик, звуковые дорожки, игрушка жука, индивид. зеркала. Пластмассовые ворота, ватный шарик.

1. Артикуляционная гимнастика:

«Непослушный язычок» — широкий плоский кончик языка пошлепать губами, произнося «пяпя-пя...». Повторить 3 раза.

«Чистим зубы» — открыть широко рот, улыбнуться, показав зубы. Затем кончиком языка «чистить зубы» изнутри, двигая им влево-вправо (сначала нижние, потом верхние). Кончик языка должен находиться за зубами. Губы улыбаются все время, нижняя челюсть не двигается. Повторить по 5-6 движений в каждую сторону.

«Лошадка» — приоткрыть рот, улыбнуться, показав зубы. Цокать языком медленно-быстрее-быстро-медленно с короткими паузами для отдыха. Стараться не двигать нижней челюстью.

«Вкусное варенье» — широким плоским кончиком языка облизать верхнюю губу сверху вниз. При этом должны быть видны нижние зубы (нижняя губа оттянута вниз, зубы не прикусывают язык). Повторить 3-5 раз.

«Грибок» — приоткрыть рот, показать зубы. Цокнув языком, снова присосать широкий плоский язык к нёбу и удерживать так 5-10 с (уздечка языка — это «ножка грибка», сам язык — его «шляпка»). Повторить 2-3 раза.

«Чашечка» — широко открыть рот, улыбнуться, показать зубы. Высунуть язык изо рта, подняв его передний и боковые края, образуя «чашечку». Удерживать так 5-10 с. Повторить 2-4 раза.

2. Дыхательное упражнение. «Загони мяч».

Вытяни губы трубочкой и с силой дуй на ватный шарик на столе, стараясь за-гнать его в «ворота».

3. Закрепление правильного произношения изолированного звука[ж].

Как жужжит жук?

4. Закрепление правильного произношения звука[ж] в прямых слогах.

И/у «Повтори цепочки слогов».

жа жа — жу жа — жо — жу

жо жи — жо жо — жу — жи

жу же — жа жу — жи — же

жи жу-жи жи-же-жа

же жо — же же — жа — жо

И/у «Поезд едет – колеса стучат» -выделение ударного слога: жа-ЖА-жа. Произноси выделенные слоги громче и дольше (с ударением).

жажа... жожо... жужу... жижи... жеже... жажа... жожо... жужу... жижи... жеже... жажажа... жожожо... жужужу... жижижи... жежеже...

5. Пальчиковая гимнастика «Человечек» — указательный и средний пальцы «ходят-бегают» по столу (остальные пальцы придерживает большой палец). Делать это правой, левой рукой и обеими руками.

6. Игра «Отбери картинки со звуком Ж».

Логопед произносит слова по картинке, а ребёнок отбирает картинки, на которых предмет со звуком [ж].

7. Игра «Четвертый лишний» (по лексической теме).

8. Подведение итогов занятия.

Занятие 31

Автоматизация звука [ж] в слогах в интервокальной позиции.

Задачи: закреплять в произношении звука[ж] в слогах в интервокальной позиции. Обогащать словарь по лексической теме. Упражнять в звуковом анализе и синтезе слогов. Развивать фонематическое восприятие, внимание, чувства ритма, мелкую моторику.

Оборудование: Предметные картинки «Четвертый лишний» (по лексической теме), игрушка жука. Таблица (с гласными А, И, О, У).

1. Пальчиковая гимнастика «Здравствуй, пальчик!»

Большой палец поочередно здоровается (касается подушечкой) с остальными, при этом ребёнок каждый раз произносит сначала одинаковые, а потом различные приветствия. Когда ребёнок произносит разные слоги, перед ним выкладывается таблица (с гласными А, И, О, У).

Инструкция логопеда:

- Поздоровайся с каждым пальчиком, произнося слог ЖА и т.д.

Самостоятельное воспроизведение слогов.

2. Игра «Поймай звук». Хлопнуть в ладоши, услышав звук [ж].

С, Ж, Ч, Ш, Ж, Ж, С, Ч, Ш, Ч, Ж...

3. Закрепление правильного произношения изолированного звука[ж].

Как жужжит жук?

4. Закрепление правильного произношения звука[ж] в слогах в интервокальной позиции.

И/у «Повтори цепочки слогов».

Ажа жа — ажа

Ожо жо - ожо

Ужу жу — ужу

ижи жи - ижи

эже же — эже

И/у «Поезд едет – колеса стучат» -выделение ударного слога: жа-ЖА-жа. Произноси выделенные слоги громче и дольше (с ударением).

жажу... жожи... жужа... жижо...

жажу... жожи... жужа... жижо...

жажажу... жожожи... жужужа... жижижо...

Игра «Молоточек»-умение отстукивать ритм, на слоге жа (жо, жу, жи). Повтори ритм, который отстучит взрослый, на слоге ажа (ожо, у жу, ижи).

Пример: 1 — 2 — ажа — ажажа.

Ритмы: 2—1,2 — 2,1— 3,3—1,1—1— 2, 1—2—1,2 — 3 ит. д.

5. И/у «Замени первый звук в слове на звук ж».

лук — жук баба — _ пакет — _

дать — _ мало — _ бетон — _

мир — _ вилка — _ билет — _

даль — _ путь — _ ракеты — _

пар — _ бить — _ чуткий— _

6. Звуковой анализ слогов.

7. Игра «Четвертый лишний» (по лексической теме).

8. Подведение итогов занятия.

Занятие 32

Автоматизация звука [ж] в слогах со стечением согласных.

Задачи: закреплять в произношении звука[ж] в слогах со стечением согласных. Обогащать словарь по лексической теме. Упражнять в звуковом анализе и синтезе слогов. Развивать фонематическое восприятие, внимание, чувства ритма, мелкую моторику.

Оборудование: Предметные картинки «Четвертый лишний» (по лексической теме), игрушка жука, набор для звукового анализа слов. Таблица (с гласными А, И, О, У).

1. Пальчиковая гимнастика «Здравствуй, пальчик!»

Большой палец поочередно здоровается (касается подушечкой) с остальными, при этом ребёнок каждый раз произносит сначала одинаковые, а потом различные приветствия. Когда ребёнок произносит разные слоги, перед ним выкладывается таблица (с гласными А, И, О, У).

Инструкция логопеда:

- Поздоровайся с каждым пальчиком, произнося слог ЖА и т.д.

Самостоятельное воспроизведение слогов.3. Закрепление правильного произношения изолированного звука[ж].

2. Игра «Придумай слова на заданный звук».

Придумай слово, имя мальчика (девочки) и т.д. на заданный звук [Ж].

3. Закрепление правильного произношения звука[ж] в слогах со стечением согласных.

И/у «Повтори цепочки слогов».

а) жда	жна	жма	жва	б) джа	лжа	ржа
оде-	жно	жмо	жво	ДЖО	лжо	ржу
жду	жну	жму	жву	джу	лжу	ржо
жды	жны	жмы	жвы	джи	лжи	ржи
в) ажда	ажна	ажма	ажва	ажба	ажла	ажья
ождо	ожно	ожмо	ожво	ожбо	ожло	ожьё
УЖДУ	ужну	ажму	ужву	ужбу	ужлу	ужью
ижды	ижны	ижмы	ижвы	ижбы	ижлы	ижье

Игра «Закончи слово».

-жок -жда

пры- оде-
дру- наде-
кру- неве-
фла- жа-

-жник -жный -жно

бума- отва- ва-
худо- надё- мо-
сапо- ва- дру-
бага- ю- ну-
подсне- не- осторо-

4. Звуковой анализ слова ЖУК.

5. Игра «Четвертый лишний» (по лексической теме).

6. Подведение итогов занятия.

Занятие 33

Автоматизация звука [ж] в словах в начале слова.

Задачи: закреплять в произношении звука[ж] в словах в начале слова. Упражнять в образовании множественного числа существительных; умение согласовать существительные с числительными от 1 до 5. Продолжать учить определять место заданного звука в словах. Развивать фонематическое восприятие, внимание, мелкую моторику.

Оборудование: карточки для игры «Определи место звука в слове», предметные картинки со звуком [ж] и для игры «Один — много».

1. Пальчиковая гимнастика «Оса» — выпрямить указательный палец (остальные пальцы придерживает большой палец) и вращать им по часовой стрелке и против часовой стрелки, произнося: «з-з-з...». Делать это правой, левой рукой и обеими руками.

2. Игра «Определи место звука в слове».

Определи, где: в начале, в середине, в конце слова мы слышим звук [ж] в словах: жаба, медвежата, невежда, жук. . .

3. И/у «Исправь взрослого».

жакет жилет желе жара живот жена жаркое животное желток жюри жильё желудок журавль жираф жеребёнок

4. И/у «Доскажи словечко».

Мудры, плотин строители,

Бобры-речные...

В. Лившиц

Дед Мороз круглый год

В белом домике...

Мальчик к доктору идёт: —

У меня болит...

В. Волина

Люди хлеб в полях лелеют,

Сил для хлеба не ...

Я. Аким

Зеленеет ель в бору

В зимний холод и в ...

Слова: жители, живёт, живот, жалеют, жару.

5. И/у «Один — много». Изменяй слова по образцу.

а)жаба — жабы б) жетон — ... в) жираф — ...

жалоба — ... жук — ... жаворонок — ...

жёлудь — ... желание — ... жеребёнок — ...

жилка — ... животное — ... журавль—...

жулик—... желток—... журнал — ...

6. И/у «Посчитай слова от 1 до 5».

жаба жук жетон жакет

7. Подведение итогов занятия.

Занятие 34

Автоматизация звука [ж] в словах в середине слова.

Задачи: закреплять в произношении звука[ж] в словах в середине слова. Упражнять в образовании множественного числа существительных; умение образовывать уменьшительно-ласкательные формы имен существительных. Продолжать учить определять место заданного звука в словах. Расширение словарного запаса детей за счет употребления обобщающих слов. Развивать фонематическое восприятие, внимание, мелкую моторику.

Оборудование: Карточки для игры «Определи место звука в слове», предметные картинки для игры «Один — много» и игры «У гномика». Мяч.

1. Пальчиковая гимнастика «Пианино» — поочередно ставить пальцы на стол, не двигая кистью руки (начинать с большого пальца, идти до мизинца, потом обратно). Делать правой, левой, обеими руками одновременно.

2. Игра «Определи место звука в слове».

Определи, где: в начале, в середине, в конце слова мы слышим звук [ж] в словах: ужи, жакет, жилет, жук. . .

3. Закрепление правильного произношения звука[ж] в словах в середине слова.

И/у «Повтори слова».

вожак ожог нажим движение
пижама ежонок наживка уважение
баклажан медвежонок инжир манжет
урожай прыжок режим драже
пожар крыжовник пружина предложение

И/у «Один — много».

этаж — много этажей	уж—...	экипаж — ...
ёж—...	пляж—...	платёж —...
морж—...	вираж—...	гараж — ...

И/у «Ты и я».

Ты ходишь, и я хожу.

Ты глядишь, и я ...

Ты гладишь, и я ...

Ты вяжешь, и я ...

Ты бродишь, и я ...

И/у «У гномика».

флаг — флажок рог — рожок луг-... круг-... ёж-... пирог-... берег-...

4. Игра с мячом «Я знаю три названия животных (цветов)» или «Я знаю три имени девочек (пять имен мальчиков)».

Раз и два, и три, четыре всё мы знаем в этом мире.

Ребенок, подбрасывая или ударяя мячом об пол, произносит: «Я знаю пять имен мальчиков: Саша раз, Витя два, Коля три, Андрей четыре, Володя пять». Можно использовать следующие виды движений: бросание мяча об пол одной или двумя руками и ловля двумя руками; бросание мяча вверх двумя руками и ловля двумя руками; отбивание мяча правой и левой рукой на месте.

5. Подведение итогов занятия.

Занятие 35
Автоматизация звука [ж] в словах со стечением согласных.

Задачи: закреплять в произношении звука[ж] в словах со стечением согласных. Упражнять в умении согласовать существительные с числительными от 1 до 5; составлять рифмы; определять место заданного звука в словах. Развивать фонематическое восприятие, чувства ритма, внимание, мелкую моторику.

Оборудование: Карточки для игры «Определи место звука в слове», предметные картинки со звуком [ж], кубик.

1. Пальчиковая гимнастика «Пианино» — поочередно ставить пальцы на стол, не двигая кистью руки (начинать с большого пальца, идти до мизинца, потом обратно). Делать правой, левой, обеими руками одновременно.

2. Игра «Определи место звука в слове».

Определи, где: в начале, в середине, в конце слова мы слышим звук [ж] в словах: пижама, ужата, медвежата, Жанна...

3. Закрепление правильного произношения звука[ж] в словах со стечением согласных.

И/у «Повтори слова».

Одежда, ножны, наждак, княжна, джин, дождик, художник, джунгли, надежда, упражнение, джентльмен, жажда, подорожник, пиджак, гражданин, дружба, джемпер, рождение, ружьё, бриджи, ограждение, побережье.

И/у «Доскажи слово в рифму».

Работа шофёров трудна и сложна,
Но как она людям повсюду ...!

Пёс залаял, конь заржал,
Кот к соседям ...

Остановки там и тут,
Пассажиры транспорт...

Осень будет, подожди,
Пойдут холодные...

В рощах жёлтый листопад,
Листья на земле...

Я на солнышке лежал,
Кверху бороду...

Слова: нужна, ждут, лежат, убежал, дожди, держал.

Игра «Посчитай слова от 1 до 5».

Художник, пирожное, джемпер.

4. Подведение итогов занятия.

Занятие 36

Автоматизация звука [ж] во фразе.

Задачи: закреплять в произношении звука[ж] во фразе. Учить дифференцировать глаголы 1, 2 лица настоящего времени; образовывать родственные слова. Упражнять в понимании относительных прилагательных. Развивать фонематическое восприятие, память, внимание, мелкую моторику.

1. Пальчиковая гимнастика «Пианино» — поочередно ставить пальцы на стол, не двигая кистью руки (начинать с большого пальца, идти до мизинца, потом обратно). Делать правой, левой, обеими руками одновременно.

2. Игра «Запомни, повтори».

Жаба - жук - живот - жакет.

Пижама - ужата - медвежата - ежата.

Одежда - надежда - невежда - жажда.

3. Закрепление правильного произношения звука[ж] во фразе.

«Повтори чистоговорку».

Жа-жа-жа, Жанна видела ежа.

Жу-жу-жу, Жанне жабу покажу.

Жи-жи-жи, жабу и ежа держи.

Жу-жу-жу, дай, поближе погляжу.

И/у «Ты и я».

Ты положишь жакет, и я ...

Ты лежишь на лужайке, и я ...

Ты покажешь жука, и я ...

Ты держишь жабу, и я ...

Ты нарядишь ёлку, и я ...

И/у «Продолжи по образцу».

Пример: Папа молодой, а мама

— ещё моложе.

Кусты низкие, а трава — ещё ...

Ремень узкий, а поясок — ещё ...

Ссориться — плохо, а драться — ещё ...

До речки идти близко, а до леса — ещё ...

Ваня затянул узел туго, а Женя ещё ...

Море глубокое, а океан — ещё...

Каша жидкая, а кисель — ещё ...

Таня звонит редко, а Дима — ещё ...

Серебро дорогое, а золото — ещё ...

Дерево — твёрдое, а камень — ещё ...

4. И/у «Родственные слова».

Состав с каждым словом словосочетание или предложение.

наЖИМать ЖИТЬ

наЖИМ ЖИвой

поЖИМать ЖИтель

отЖИМать ЖИльё

отЖИМ ЖИлой

5. Подведение итогов занятия.

Занятие 37

Автоматизация звука [ж] в предложениях.

Задачи: закреплять в произношении звука [ж] в предложениях. Учить дифференцировать глаголы 1, 2, 3 лица настоящего времени. Расширять словарь антонимов. Развивать фонематическое восприятие, внимание, мелкую моторику.

Оборудование: Мяч.

1. Пальчиковая гимнастика «Замок» — ладони рук прижать друг к другу, переплести пальцы.

2. Игра «Угадай слово» (с мячом).

Педагог произносит слово с паузами между звуками, ребенок должен назвать слово целиком.

Сначала даются слова из 3-х, 4-х звуков, если ребенок справляется, то можно сложнее – из 2-3 слогов, со стечением согласных.

Например:

с-у-п, к-о-т, р-о-т, н-о-с, п-а-р, д-а-р, л-а-к, т-о-к, л-у-к, с-ы-р, с-о-к, с-о-м, ж-у-к, ч-а-с

3. Закрепление правильного произношения звука [ж] в предложениях.

И/у «Повтори предложения».

Кабан жуёт жёлуди.

У Жанны болит живот.

От жары трава желтеет.

У жирафа жёлтые пятна.

Жена готовит жаркое.

Жора купил журнал о животных.

И/у «Я, ты, он, она, мы...».

Я живу в новом доме. Он... Она... Мы... Вы... Они...

Я жалею Женю.

Я надену жилетку и жакет.

Я жарю жирную рыбу.

4. Игра «Скажи наоборот».

5. Подведение итогов занятия.

Занятие 38

Автоматизация звука [ж] в предложениях.

Задачи: закреплять в произношении звука [ж] в предложениях. Учить дифференцировать глаголы 1, 2, 3 лица настоящего времени; составлять предложения с данными словами. Расширять словарь по теме «Профессии». Развивать фонематическое восприятие, внимание, мелкую моторику.

Оборудование: Предметные картинки; жокей, дирижёр, жонглёр, пожарный.

1. Пальчиковая гимнастика «Замок» — ладони рук прижать друг к другу, переплести пальцы.

2. Игра «Угадай слово».

Педагог произносит слово с паузами между звуками, ребенок должен назвать слово целиком. Сначала даются слова из 3-х, 4-х звуков, если ребенок справляется, то можно сложнее – из 2-3 слогов, со стечением согласных.

Например:

с-у-п, к-о-т, р-о-т, н-о-с, п-а-р, д-а-р, л-а-к, т-о-к, л-у-к, с-ы-р, с-о-к, с-о-м, ж-у-к, ч-а-с

3. Закрепление правильного произношения звука [ж] в предложениях.

И/у «Повтори предложения».

Дети лежат на пляже.

Женя не обижает животных.

Жанна живёт на пятом этаже.

Пожарные едут на пожар.

Жена провожает мужа на работу.

Жора может продолжить предложение.

И/у «Я, ты, он, она, мы...».

Я бежал на лыжах. Ты... Он... Она... Мы... Вы... Они...

Я лежал на лужайке.

Я жевал буженину.

Я обнаружил пропаж

И/у «Составь предложения с данными словами».

Пример: убежит от — Женя убежит от Кати.

подбежал к оббежал вокруг

отбежал от добежал до

вбежал в перебежал через

побежал по набежал на

4. Игра «Назови людей по профессии».

Расскажи о людях каждой профессии по плану:

— что делает;

— в какой одежде работает;

— какие предметы использует в работе;

— где работает;

— какими качествами должен обладать.

5. Подведение итогов занятия.

Занятие 39

Автоматизация звука [ж] в предложениях.

Задачи: закреплять в произношении звука [ж] в предложениях. Учить дифференцировать глаголы 1, 3 лица настоящего времени. Расширять словарь по теме лексической теме. Развивать фонематическое восприятие, память, внимание, мелкую моторику.

Оборудование: предметные картинки: пиджак, можжевельник, кинжал, жилет, пирожное, ружье, подорожник, мороженое.

1. Пальчиковая гимнастика «Ёжик» — переплести пальцы обеих рук, а потом поднять их вверх.

2. И/у «Назови первый звук».

Назови предметы на картинках и выдели только первый звук в слове. Например: кот – [К], иглолка – [И].

3. Закрепление правильного произношения звука [ж] в предложениях.

И/у «Повтори предложения».

На лыжах нужно бежать легко.

Дети ждут вожатого Женю Ежова.

Кожаную одежду можно надевать и летом.

У Надежды день рожденья летом.

Дежурный должен быть каждый день.

Жанна надела оранжевый джемпер.

Выучи скороговорку.

Джек ждёт джем,

Джон ждёт джем,

А Надежда не ждёт,

А Надежда жуёт.

И. Сухин

И/у «Я, он, она, мы...».

Я бежал по лыжне. Он... Она... Мы... Вы... Они...

Я жду ужина.

Я живу на нижнем этаже.

Я покупаю джем и творожок.

4. Игра «Дружные слова».

Подбери пары картинок, которые «дружат» друг с другом. Объясни, почему ты их выбрал.

Соедини картинки линиями.

Пример: пиджак и жилет «дружат» друг с другом, потому что это одежда.

5. Подведение итогов занятия.

Занятие 40

Автоматизация звука [ж] в связной речи.

Задачи: закреплять в произношении звука [ж] в связной речи. Учить спрягать слова в будущем времени. Развивать связную речь. Развивать фонематическое восприятие, память, внимание, мелкую моторику.

Оборудование: Текст рассказа «Женя болен»

1. Пальчиковая гимнастика «Ёжик» — переплести пальцы обеих рук, а потом поднять их вверх.

2. Игра «Четвёртое слово лишнее».

Жук, жаба, ёжик, мышка.

Лягушка, мышка, кукушка, жук.

Пижама, жакет, шуба, жилет.

3. Закрепление правильного произношения звука [ж] в связной речи.

Повторение скороговорки.

Джек ждёт джем,

Джон ждёт джем,

А Н надежда не ждёт,

А Надежда жуёт.

И. Сухин.

Спряжение в будущем времени.

Подождать дождика.

Пересказ рассказа «Женя болен».

У Жени болит живот. Доктор говорит Жене: «Полежи, Женя! Подожди, пока лекарство подействует». Женя лежит и ждёт, когда пройдёт боль в животе. Маленький брат Жора подбежал, пожалел Женю, пожелал ему не болеть.

4. Подведение итогов занятия.

Занятие 41

Дифференциация звуков [ж-ш] в слогах, словах.

Задачи: дифференциация звуков [ж-ш] в предложениях. Упражнять в умении согласовать существительные с числительными от 1 до 10. Учить отгадывать загадки. Развивать фонематическое восприятие, внимание, мелкую моторику.

Оборудование: Предметные картинки со звуком [ж], кубик.

1. Пальчиковая гимнастика «Колечки» — работают две руки: сделать «кольцо» на левой руке между большим и указательным пальцами и удерживать его; последовательно касаться большим пальцем правой руки остальных пальцев с указательного до мизинца, при этом пропуская пальцы в «кольцо» левой руки. Затем поменять руки: правая рука держит «кольцо», а левая — пропускает «кольца» вокруг правой руки.

2. И/у «Повтори цепочки слогов».

а) ша — жа ша — ша — жа жаш жиш — жаш — жош
жо — шо жо — шо — шо жош жуш — жиш — жаш
жу — шу шу — жу — жу жуш жеш — жош — жиш

3. И/у «Поезд едет – колеса стучат» -выделение ударного слога: жа-ША.

Произноси выделенные слоги громче и дольше (с ударением).

шаж... жошо... шужу... жиши... шеже... шаж... жошо... шужу... жиши...
шеже... шашаж... жожошо... шушужу... жижиши... шешеже...

4. И/у «Закончи слово».

Закончи слово пропущенным слогом *ии* или *жи*.

камы_ шала_ каранда_лу_ экипа_ паде_эта_ детёны_ вира_мы_ вклады_ проигы_ланды_ тара_
вельмо_клави_черте_репорта_

5. И/у «Я и ты».

Я живу, и ты живёшь. Я могу петь, и ты можешь петь.

Я бегу, и ты ... Я покажу машину, и ты ...

Я вяжу, и ты ... Я положу нож, и ты ...

Я лежу, и ты ... Я нажму на живот, и ты ...

Я ужинаю, и ты ... Я держу карандаш, и ты ...

Я жду, и ты ... Я не обижаю малышей, и ты ...

6. И/у «Посчитай слова от 1 до 10».

тяжёлая штанга бумажная лягушка

7. Игра «Узнай предмет по описанию». Догадайся по описаниям, о каких предметах идет речь.

Например:

1. мыльная, белая ... (пена)

2. голубое, ясное, чистое, безоблачное ... (небо)

3. мягкая, пушистая ... (вата)

4. ветвистая, колючая, зеленая, пушистая ... (ель)

8. Подведение итогов занятия.

Занятие 42

Дифференциация звуков [ж-ш] в предложениях и связной речи.

Задачи: дифференциация звуков [ж-ш] в предложениях и связной речи. Упражнять в спряжении предложений. Развивать связную речь. Обогащать словарь по лексической теме. Развивать фонематическое восприятие, память, внимание, мелкую моторику.

Оборудование: предметные картинки: 2 девочки, машинка, мышка, жук, ружье, флажок, шашки, ёжик, лошадка, лягушка, погремушка. Текст и иллюстрация к рассказу «Кошка Машка»

1. Пальчиковая гимнастика «Колечки» — работают две руки: сделать «кольцо» на левой руке между большим и указательным пальцами и удерживать его; последовательно касаться большим пальцем правой руки остальных пальцев с указательного до мизинца, при этом пропуская пальцы в «кольцо» левой руки. Затем поменять руки: правая рука держит «кольцо», а левая — пропускает «кольца» вокруг правой руки.

2. Игра «Наоборот».

ша - жа	шаль - жаль	шест - жест
шо - жо	шили - жили	шесть - жесьть
шу - жу	шутка - жутко	нашивка - наживка
ши - жи	шить - жить	Лёша - лёжа
ше - же	уши - ужи	машет - мажет

3. И/у «Повтори предложения».

Мышка бежит от кошки.

Шум дождя похож на шёпот.

Миша положит одежду в шкаф.

Жанна вешает одежду на вешалку.

Малыш бежит маленькими шажками.

Наташа мажет вишнёвый джем на хлеб.

4. Выучи скороговорку.

На крыше у Шуры
жил журавль Жура.

М. Ульяницкая

5. Игра «Жанна и Наташа».

Подели игрушки между Жанной и Наташей. У Жанны должны быть игрушки, в названии которых есть звук ж, а у Наташи — звук ш.

Покажи это линиями.

У кого игрушек больше?

6. И/у «Я, ты, он, она, мы...».

Я вяжу шапку. Ты... Он... Она... Мы... Вы... Они...

Я шлёпаю по лужам.

7. Пересказ рассказа «Кошка Машка».

У Наташи жила кошка Машка. У кошки родилось шесть котят. Однажды в окошко влетел петушок. Кошка Машка зашипела и бросилась на петушка. Она решила, что петушок может навредить котяткам. Наташа услышала шипение и петушиный крик, прибежала и выгнала петушка из дома. Потом подошла, погладила и успокоила кошку Машку и котят.

8. Подведение итогов занятия.

Занятие 43

Дифференциация звуков [ж-с] в слогах, словах.

Задачи: дифференциация звуков [ж-с] в слогах, словах. Упражнять в умении согласовать существительные с числительными от 1 до 10; образовывать уменьшительно-ласкательные формы имен существительных. Расширять словарный запас. Развивать фонематическое восприятие, память, внимание, мелкую моторику.

Оборудование: предметные картинки для игры «Назови ласково», мяч.

1. Пальчиковая гимнастика «Колечки» — работают две руки: сделать «кольцо» на левой руке между большим и указательным пальцами и удерживать его; последовательно касаться большим пальцем правой руки остальных пальцев с указательного до мизинца, при этом пропуская пальцы в «кольцо» левой руки. Затем поменять руки: правая рука держит «кольцо», а левая — пропускает «кольца» вокруг правой руки.

2. И/у «Повтори цепочки слогов».

жа — жа — са жас жас — жус — жис
со — жо — жо жос жос — жес — жас
жу — су — су жус жус — жис — жос

3. И/у «Повтори слова».

Служба, жасмин, ужас, стужа, джинсы, тяжесть, свежесть, жалость, мужество, сложность, живопись, режиссёр.

4. И/у «Посчитай слова от 1 до 10» .

Сапожник, подснежник, скважина, стриж.

5. И/у «Он и я».

Он сидит, и я сижу.

Он служит, и я ...

Он сердится, и я ...

Он сторожит, и я ...

Он сражается, и я ...

6. И/у «Назови ласково».

снег — снежок лужа — лужица

сапог — ... кожа — ...

стог — ... ожерелье — ...

7. Игра с мячом «Кто как разговаривает?».

Мяч лови, да поскорей назови язык зверей. Взрослый бросает мяч ребёнку, называя животных. Ребёнок, возвращая мяч, должен правильно ответить, как то или иное животное подает голос: корова, тигр, змея, комар, собака, волк, утка, свинья; мычит, рычит, шипит, пищит, лает, воет, крикает, хрюкает.

8. Подведение итогов занятия.

Занятие 44

Дифференциация звуков [ж-с] в предложениях и связной речи.

Задачи: дифференциация звуков [ж-с] в предложениях и связной речи. Учить дифференцировать глаголы 1, 2, 3 лица настоящего времени. Развивать связную речь. Обогащать словарь по лексической теме. Развивать фонематическое восприятие, память, внимание, мелкую моторику. Оборудование: листы с заданиями к игре «Назови и раскрась». Текст и иллюстрация к рассказу «В саду»

1. Пальчиковая гимнастика «Сложные колечки» — работают две руки одновременно и согласованно: последовательно делать «кольца» правой и левой рукой, пропуская их друг через дружку.

2. Игра «Запомни, повтори».

Жаба - жук - живот - жакет.

Пижама - ужата - медвежата - ежата.

Одежда - надежда - невежда - жажда.

3. И/у «Повтори предложения».

Влажная земля. Жанна взяла ножик. Жёлтый зонт. У Жени заболел живот. Змеиное жало. Дети ухаживают за животными. Нежная музыка. Можно сделать железные зубы. Зелёные жалюзи. Женя ждёт на вокзале Жозефину.

4. И/у «Я, ты, он, она, мы...».

Я живу у завода. Ты... Он... Она... Мы... Вы... Они...

Я покажу язык. _

Я закажу в кафе пирожное.

5. Пересказ рассказа «В саду».

Жанна гуляла в саду. В саду было много ос. Вот летит и жужжит одна оса. Она покружилась над ромашкой и села на неё. Жанна подошла поближе и стала разглядывать осу. На полосатом брюшке осы она увидела жало. Жанна не удержалась и протянула палец к осе. Оса неожиданно взлетела и ужалила Жанну. Жанне было больно, но она постаралась не плакать и побежала домой к маме, чтобы прижечь зелёнкой место укуса.

ВОПРОСЫ:

- 1) Где гуляла Жанна?
- 2) Кто летал и жужжал в саду?
- 3) Куда села оса?
- 4) Что увидела Жанна на полосатом брюшке осы?
- 5) Что сделала, не удержавшись, Жанна?
- 6) Что неожиданно сделала оса?
- 7) Зачем Жанна побежала домой к маме?

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ:

- 1) Почему может ужалить оса?
- 2) Кто ещё может ужалить?

6. Подведение итогов занятия.

Занятие 45

Дифференциация звуков [ж-з] в слогах, словах.

Задачи: дифференциация звуков [ж-з] в слогах, словах. Учить дифференцировать глаголы 1, 2 лица настоящего времени. Развивать связную речь. Развивать фонематическое восприятие, память, внимание, мелкую моторику.

Оборудование: Предметные картинки для игры «Один — много».

1. Пальчиковая гимнастика «Сложные колечки» — работают две руки одновременно и согласованно: последовательно делать «кольца» правой и левой рукой, пропуская их друг через дружку.

2. Игра «Наоборот».

за – жа	ужи - узы
зо – жо	кожа - коза
зу.- жу	жевать - зевать
зы - жи	мажут – мазут

3. И/у «Повтори цепочки слогов».

жа — за	жа — жа — за	ажжа ажза
зо — жо	зо — жо — жо	озжо ожзо
жу — зу	жу — зу — зу	ужжу ужзу

4. И/у «Поезд едет – колеса стучат» -выделение ударного слога: жа-ЗА.

Произноси выделенные слоги громче и дольше (с ударением).

зажа... жозо... зужу... жизы...
зажа... жозо... зужу... жизы...
зазажа... жожозо... зузужу... жижизы...

5. И/у «Повтори слова».

Жизнь, зажим, зажигать, разложить, жезл, зажигалка, заезжать, разгружать, железо, заражение, заряжать, разжевать.

6. И/у «Он и я».

Он заходит, и я захожу...
Он задрожит, и я ...
Он затормозит, и я ...
Он задержится, и я ...

7. Игра «Один-много».

пейзаж — много	пейзажей жезл — много жезлов
затяжка—...	возражение—...
зажигалка-...	извержение-...
задвижка-...	приезжий-...
застежка—...	изображение—...

8. Подведение итогов занятия.

Занятие 46

Дифференциация звуков [ж-з] в предложениях и связной речи.

Задачи: дифференциация звуков [ж-з] в предложениях и связной речи. Учить дифференцировать глаголы 1, 2, 3 лица настоящего времени, образовывать родственные слова. Развивать связную речь. Развивать фонематическое восприятие, память, внимание, мелкую моторику.

Оборудование: Текст и иллюстрация к рассказу «Зимой».

1. Пальчиковая гимнастика «Сложные колечки» — работают две руки одновременно и согласованно: последовательно делать «кольца» правой и левой рукой, пропуская их друг через дружку.

2. И/у «Составь слова из первых слогов данных слов».

Пример: узнать + комар = узко

закон + жгучий = _ запах + жмурится = _

студент + жакет = _ ездить + жуки = _

стригут + живот = _ слуга + журавль = _.

страна + жаба = _ газета + зонты = _

звери + здание = _ знает + мясо = _

3. И/у «Повтори предложение».

Влажная земля. Жанна взяла ножик.

Жёлтый зонт. У Жени заболел живот.

Змеиное жало. Дети ухаживают за животными.

Нежная музыка. Можно сделать железные зубы.

4. И/у «Я, ты, он, она, мы...».

Я живу у завода. Ты... Он... Она... Мы... Вы... Они...

Я покажу язык. _

5. И/у «Слова родственники». Составь с каждым словом предложение.

УЗкий НИЗ МОРОЗ

УЗенький НИЗкий МОРОЗить

УЗковатый НИЗина МОРОЖеное

УЗко заНИЗить заМОРОЗить

сУЗить поНИЖение заМОРОЗки

сУЖение сНИЖение заМОРОЖенный

6. Пересказ рассказа «Зимой».

За школой есть гора. Зимой она вся заснежена. Весь день на горе много детишек: и постарше, и помладше. Вот Антоша и его собака Пушок сели на санки и покатались вниз. Санки едут быстро с горы. Пушку немножко страшно, а Антоше весело.

ВОПРОСЫ: ВОПРОСЫ:

1) Что есть за школой?

2) Какая гора зимой?

3) Кого много на горе зимой целый день?

4) На что садится Антоша с собакой Пушком?

5) Почему Пушку немножко страшно, а Антоше весело?

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ:

1) Как можно догадаться, что на картинке зима?

2) Что можно делать на улице зимой?

7. Подведение итогов занятия.

Занятие 47
Дифференциация звуков [ж-ш-с-з] в слогах, словах.

Задачи: дифференциация звуков [ж-ш-с-з] в слогах, словах. Закреплять правильное и сознательное употребление в речи предложных конструкций. Развивать связную речь. Расширять словарный запас. Развивать фонематическое восприятие, память, внимание, мелкую моторику.

Оборудование: Предметные картинки к игре «Четвертый лишний» (по лексической теме).

1. Пальчиковая гимнастика «Цепочка» — делать «сложные колечки» двумя руками, вращая на каждое следующее «колечко» кистями рук вокруг своей оси.

2. И/у «Повтори цепочки слогов».

ша — са — жа жа — за — ша б) шаса — жаза

жо — шо — со со — жо — шо сошо — зожо

зу — жу — шу шу — жу — зу жузу — шусу

сы — ши — жи зы — жи — ши зыжи — сыши

3. И/у «Доскажи слово одним слогом».

Пример: ка _ — каша.

Са _ шко _ маши _ зажигал _

лу _ кош _ желе _ лягушо _

ша _ джин _ пасту _ ножни _

жа _ виш _ пижа _ шахма _

4. И/у «Доскажи словечко».

Кто там топает по крыше?

Чьи шаги всю ночь я ...?

Как у нашей кошки

На ногах...

Н. Нищева

Ночью темень.

Ночью тишь.

Рыбка, рыбка, где ты ...?

И. Токмакова

В Летнем саду листопад.

Листья в саду...

Н. Нищева

Вот как дочку наряжу —

Новый бантик...

М. Агашина

Где в сугробах спит валежник!

Появился вдруг...

Слова: слышу, сапожки, спишь, шелестят, завяжу, подснежник.

5. Выучи скороговорку.

Слишком много ножек у сороконожек.

В. Инбер

6. Игра «Четвертый лишний» (по лексической теме)

7. Подведение итогов занятия.

Занятие 48

Дифференциация звуков [ж-ш-с-з] в предложениях и связной речи.

Задачи: дифференциация звуков [ж-ш-с-з] в предложениях и связной речи. Учить дифференцировать глаголы 1, 2, 3 лица настоящего времени. Развивать связную речь. Расширять словарный запас. Развивать фонематическое восприятие, память, внимание, мелкую моторику. Оборудование: предметные картинки, текст и иллюстрация к рассказу «Рыжуха».

1. Пальчиковая гимнастика «Цепочка» — делать «сложные колечки» двумя руками, вращая на каждое следующее «колечко» кистями рук вокруг своей оси.

2. Игра «Четвертый лишний». Найди лишнее слово, которое не подходит к остальным по смыслу. Объясни, почему оно лишнее.

Пример: шмель, уж, жук, оса — Уж — лишний, потому что он животное, а все остальные насекомые.

Ежевика, баклажан, крыжовник, вишня сыроежка, ромашка, жасмин, шиповник кувшин, шкаф, ложка, кружка шашлык, джем, мороженое, пирожное гантели, штанга, шприц, тренажёр

3. И/у «Повтори предложение».

Ёжик залез в опавшие листья.

Полезно дышать свежим воздухом.

В Сашином доме большие лоджии.

Маша запомнила таблицу умножения.

4. Повторить (выучить) стихотворение «Первый снег».

Первый снег

Раз шажок, два шажок.

Под ногой скрипит снежок.

На шнурке ботинка —

Звёздочка — снежинка.

5. И/у «Я, ты, он, она, мы...».

Я спешу на поезд. Ты... Он... Она... Мы... Вы... Они...

Я дышу свежим воздухом.

6. Пересказ рассказа «Рыжуха».

В деревне есть конюшня. Там живёт много лошадей. У лошади Рыжухи родился рыжий жеребёнок. Его называли Рыжиком. Рыжуха ухаживает за своим жеребёнком, кормит молоком, лижет его. Ножки у Рыжика слабые, он даже стоит еле-еле.

Постепенно Рыжик окреп, стал большим жеребёнком. Теперь он везде бегает за Рыжухой и не отстаёт от мамы.

7. И/у «Пара к паре».

Пример: доктор — больница, учитель — школа.

руки — варежки, голова — ... зима — снег, осень — ... палец -кольцо, ухо-... салат-вилка, суп-...

мышь — мышонок, медведь — ... Серёжа — друг, Наташа — ... дождь — капли, снег — ...

полено-пила, бумага-...

Слова: шапка, дождь, серёжка, ложка, медвежонок, подружка, снежинки, ножницы.

8. Подведение итогов занятия.