

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Синеглазка»
муниципального образования город Ноябрьск**

«Рассмотрено»

на заседании педагогического
совета Протокол № _____
от «__» _____ 20__ г
Председатель педагогического
совета: _____

«Согласовано»

Заместитель
заведующего

от «__» _____ 20__ г

«Утверждаю»

Заведующий
МАДОУ «Синеглазка»
С.Н. Босякова

«__» _____ 20__ г

Рабочая программа

по образовательной деятельности «Коррекционная ритмика»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
для обучающихся старшей группы компенсирующей направленности
с задержкой психического развития № 5

1 занятие в неделю
33 занятия в год

Составитель: музыкальный руководитель
МАДОУ «Синеглазка»

2023 - 2024 уч. г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательной деятельности «Коррекционная ритмика» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для обучающихся старшей группы компенсирующей направленности с задержкой психического развития составлена на основе Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с задержкой психического развития.

Рабочая программа является нормативным документом, в котором представлены основные знания и умения, подлежащие освоению в процессе развития музыкальной деятельности, а также определены наиболее оптимальные и эффективные для обучающихся старшей группы компенсирующей направленности с задержкой психического развития, содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса.

Рабочая программа ориентирована на использование *учебно-методического комплекта*:

1. Касицына М.А., Бородина И.Г. «Коррекционная ритмика» - М.: ГНОМ и Д, 2005.
2. Анисимова Г.И. «Музыкальные игры на развитие музыкальных способностей и психических процессов». – Академия развития, 2007.
3. Ветлугина С. «Музыка в детском саду». Выпуск 4. – Москва «Музыка» 1989.
4. Железнова Е. «Музыкальные обучалочки» (пальчиковые игры). Методические рекомендации. – 2009.
5. Анисимова Г.И. «Сто музыкальных игр для развития дошкольников». – Ярославль: Академия развития, 2007.
6. Кондратьева С.Ю., Агапутова О.Е. «Коррекционно-игровые занятия в работе с дошкольниками с задержкой психического развития». – СПб.: Детство – Пресс, 2008.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей дошкольного образования при переходе от одной возрастной группы к другой, логикой внутри предметных связей, а также с возрастными и индивидуальными особенностями развития обучающихся 5-6 лет.

Количество занятий

Общее	В неделю	Длительность (мин.)
33	1	25

Программой предусмотрено проведение: адаптационного и диагностического периода – сентябрь; учебного периода – с 01.10.2023г. по 31.05.2024г.; «Недели игры и игрушки» с 30.10.23г. по 03.11.24г., «Недели зимних игр и забав» с 29.01.24г. по 02.02.24г. Занятия проводятся по полугодиям: 1 полугодие с 01.09.23г. по 29.12.23г. – 13 учебных недель; 2 полугодие с 9.01.24г. по 31.05.24г. – 20 учебных недель.

Основной формой образовательной деятельности «Коррекционная ритмика» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для обучающихся старшей группы компенсирующей направленности с задержкой психического развития являются занятия, которые реализуются через организацию различных видов музыкальной деятельности:

Слушание:

- слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки;
- музыкально – дидактические игры.

Пение, музыкально-ритмические движения:

- музыкально-ритмические упражнения;
- музицирование, развитие чувства ритма;
- пальчиковые гимнастики;
- распевание, пение;
- песенное творчество;
- танцы;
- игры.

Сопутствующими формами образовательной деятельности по развитию музыкальности являются развлечения, утренники, досуги, музыкально-театрализованные игры, инсценировки,

беседы, детские песни, попевки, потешки, сказки с напевами, музыкально - дидактические игры.

Целями данной программы является развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству.

Задачи по программе:

Развитие музыкально-художественной деятельности

- подкреплять знаниями о музыке практические действия в исполнительской деятельности;
- учить чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него, петь в ансамбле, владеет певческим дыханием, обладает хорошей дикцией и артикуляцией;
- учить двигаться в различных темпах, начинать и останавливать движения в соответствии с музыкальными фразами, перестраиваться в большой и маленький круги, исполнять «дробный шаг», «пружинки», ритмичные хлопки и притопы, а также чередование этих движений;
- учить владеть разными приемами игры на инструментах и навыками выразительного исполнения музыки;
- учить свободно импровизировать в музыкально-художественной деятельности на основе разнообразных исполнительских навыков;
- учить создавать музыкальные образы в развитии (в рамках одного персонажа);

Приобщение к музыкальному искусству

- формировать устойчивый интерес к музыке, потребность и наслаждение от общения с ней в процессе всех видов музыкальной деятельности;
 - учить воспринимать музыку как выражение мира чувств, эмоций и настроений;
 - учить воспринимать осознанно и осмысленно различные музыкальные образы, уметь отметить их смену, чувствует оттенки настроений;
 - учить реагировать на разность исполнительских трактовок, связывая их со сменой характера произведения;
 - учить давать (себе и другим) точные характеристики исполнения музыки, используя знания о многих средствах ее выразительности (темп, динамика, тембр, регистр, жанр);
 - формировать умение испытывать удовольствие от сольной и коллективной музыкальной деятельности, гармонично сочетая их в процессе создания различных художественных образов.
- Контингент детей с ЗПР неоднороден по степени выраженности дефектов и по уровню сохранности тех или иных функций, следовательно, необходимо уделять внимание способам предъявления звучания музыкальных инструментов, танцевальных движений, музыкальных инструментов для игры на них.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Приобщать детей к музыке, учить воспринимать ее на слух. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные: фортепиано, баян).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно, ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и

птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейший ритм знакомых песен, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Новизна рабочей программы заключается в использовании коррекционной ритмики, как средства специально подобранных методов и методик, направленных на преодоление недостатков психомоторной, двигательной, познавательной и эмоционально – волевой сферы детей с задержкой психического развития средствами синтеза музыки, движения и слова. Связь движений и речи нормализует состояние мышечного тонуса, помогает освободиться от эмоциональной и двигательной зажатости, способствует координации процессов дыхания, развитию моторных функций. Выработке правильной осанки, походки, грации движений, что способствует оздоровлению всего детского организма в целом.

Коррекционно-развивающие задачи:

- Развитие и коррекция основных видов движений, музыкально – ритмических движений (координации, плавности, музыкального темпа, и т.д.)
- Развитие и коррекция психических функций, совершенствование психомоторики (быстрота и точность реакции на звуковые и вербальные сигналы, устойчивости и переключения внимания, зрительная, моторная, слуховая память, словесная регуляция действий и т.д.)
- Развитие способности ориентироваться в пространстве (в собственном теле, в музыкальном зале через движение, понимание вербальных инструкций и их выполнение и т.д.)
- Развитие эмоционально – волевой сферы и личностных качеств (понимание эмоциональных различных состояний: мимика, пластика, жесты, произвольности выполнений движений, коммуникативных навыков).
- Развитие словарного запаса для определения характера музыкального произведения, обращая внимание на артикуляцию (дикцию);

Особенность организации образовательного процесса

«Коррекционная ритмика» является частью образовательной и коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для обучающихся с задержкой психического развития, можно выделить четыре основных направления работы с детьми:

- оздоровительное
- образовательное
- воспитательное
- коррекционно - развивающее.

Занятия имеют следующую структуру:

- вводная часть – двигательная разминка (3-4 минуты) включает в себя разминку в виде различных видов ходьбы, перестроений и бега в различных направлениях под музыку.

- основная часть (18-20 минут) состоит из упражнений на развитие и коррекцию основных видов движений, серии движений, музыкально-ритмических движений (А), развитие психических функций и компонентов деятельности, совершенствование психомоторики (Б), на развитие способности ориентироваться в пространстве (В), на развитие эмоционально-волевой сферы и компонентов личности (Г), творческих способностей (Д). В основную часть включены упражнения, способствующие оптимизации функции дыхания.

- заключительная часть включает в себя подвижную или речевую игру (зависит от двигательной нагрузки основной части) и обязательную релаксационную фазу, длится 4-6 минут.

Вариативность проведения педагогической диагностики

Оценка индивидуального развития детей проводится 2 раза в год (сентябрь, май) в форме педагогической диагностики, путем наблюдений, бесед, экспертных оценок и выполнения практических музыкальных заданий в ходе занятий. Получаемая информация является основанием для прогнозирования деятельности, осуществления необходимой коррекции, инструментом оповещения родителей о наличии трудностей, выявленных у ребенка.

Тематический план по образовательной деятельности «Коррекционная ритмика» образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» для обучающихся старшей группы компенсирующей направленности с задержкой психического развития

Дата	Лексическая тема	Количество периодов	Номер занятий
Сентябрь	Адаптационный диагностический период		
Октябрь	«Собираем урожай» Звуки (И, О, Ы)	4	1, 2, 3, 4
Ноябрь	«Неделя игры и игрушки» (1я неделя) «Цветная радуга» Звуки (Ы, О, У); Птицы - поздняя осень.	2	5, 6, 7, 8
		2	
Декабрь	«Дикие и домашние животные зимой» Звуки (О, У, А, Ы, М); Зимние забавы, новый год	3	9, 10, 11, 12, 13
		2	
Январь	«Транспорт – воздушный, наземный, водный» Звуки (М, Н, В); Зимующие птицы	1	14, 15, 16
		2	
Февраль	«Неделя зимних игр и забав» (1я неделя) «Поет зима, ауклет» Звуки (В, К,)	3	17, 18, 19
Март	«Прилетайте птицы к нам» Звук (К, повторение изученных звуков)	5	20, 21, 22, 23, 24
Апрель	«Мы весну встречаем» Звуки (П, С)	4	25, 26, 27, 28
Май	«Дружба крепкая не сломается» Оценка индивидуального развития детей	3	29, 30, 31, 32, 33
		2	
Итого: 33			

Содержание по освоению образовательной деятельности «Коррекционная ритмика» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для обучающихся старшей группы компенсирующей направленности с задержкой психического развития

<i>№</i>	<i>Тема/раздел</i>	<i>Содержание и формы работы</i>
1	Слушание	Приобщение детей к музыке, учить воспринимать ее на слух. Совершенствование музыкальной памяти через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствование навыка различения звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные: фортепиано, баян).
2	Пение, песенное творчество	Формирование певческих навыков, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, умение брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Проявление самостоятельности и творческого исполнения песен разного характера.
3	Музыкально-ритмические движения	Развитие чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Обучение свободно ориентироваться в пространстве, выполнение простейших перестроений, умение самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Формирование навыков исполнения танцевальных движений (приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомство с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
4	Музыкально-игровое и танцевальное творчество.	Развитие навыков инсценирования песен, изображения сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. Обучение детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
5	Игра на детских музыкальных инструментах	Развитие творчества детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Способы оценки индивидуального развития обучающихся старшей группы компенсирующей направленности с задержкой психического развития по образовательной деятельности «Коррекционная ритмика» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Оценка индивидуального развития обучающихся старшей группы компенсирующей направленности с задержкой психического развития по образовательной деятельности «Коррекционная ритмика» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» осуществляется в форме педагогической диагностики, путем наблюдений, бесед и выполнения практических заданий в ходе занятий.

Планируемые результаты освоения программы обучающимися старшей группы компенсирующей направленности с задержкой психического развития.

К концу года:

- Знает понятие «жанровая музыка» и определяет на слух марш, танец, песню; различает двухчастную, трехчастную форму. Дает характеристику музыкальному произведению по динамике, тембровой окраске, ритму и темпу.

- Узнает знакомые песни по вступлению, мелодии. Умеет чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него, петь в ансамбле. Владеет певческим дыханием. Умеет правильно брать дыхание (перед началом песни и между музыкальными фразами). Эмоционально исполняет любимые песни, передавая характер.
- Умеет хорошо ориентироваться в пространстве, выполняет различные перестроения, чувствует ритм, темп. Владеет основными видами движений: энергичная ходьба, легкий бег, ритмичные прыжки, различные махи и качание рук, выбрасывание ног, приставной шаг, «ковырялочка», притопы, прямой и боковой галоп и т.д.
- Использует знакомые движения в плясках, умеет оценивать качество выполняемых движений. Проявляет творчество в играх, хороводах; умеет импровизировать в пляске, в играх, изображая персонажей.
- Исполняет простейшие ритмические импровизации на металлофоне, ударных инструментах.
- Знает и свободно выполняет условия игр коренных народов севера.

Методика проведения оценки индивидуального развития обучающихся старшей группы компенсирующей направленности с задержкой психического развития по образовательной деятельности «Коррекционная ритмика» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Раздел	№	Цель задания	Материал	Ход задания
Слушание	1	Выявление умения различать жанр мелодии	Магнитофон, диск с записью марш «Вместе весело шагать» Муз. В. Шаинского, «Самая счастливая» Муз. Ю. Чичкова.	Предложить ребенку прослушать пьесы. Какая мелодия, быстрая или медленная? Одинаковые или чем то отличаются? Чем?
	2	Выявление умений слушать музыку, эмоционально реагируя на нее.	Магнитофон, диск с записью «Белые ночи» Муз. П. Чайковского.	Ребенку предлагается прослушать пьесу. Понравилась пьеса, она грустная или веселая? О чем пьеса? Как ты думаешь, как нужно играть ее, громко или тихо? Почему?
Пение	1	Выявление умений эмоционального исполнения	Магнитофон, диск с записью «Веселые путешественники» Муз. М. Старокадомского	Мы вместе будем петь песню. Какая по характеру песня? Как ты будешь петь грустно или весело? Что ты можешь еще сказать про мелодию?
	2	Выявление умений подпевать, петь.	Магнитофон, диск с записью «Мама» муз. Л. Бакалова	Предложить ребенку спеть знакомую песенку. Обратить внимание на то, что ребенок чисто ли он интонирует, правильно ли берет дыхание.
	3	Выявление умений узнавать песню по фрагменту.	Магнитофон диск с записью «Наденем бескозырки» Муз. Г. Струве	Прослушать запись, предложить ребенку назвать песню. Сыграть эту же песню в другом регистре, пропеть «закрытым» звуком, предложить спеть. Начинать и заканчивать надо одновременно с музыкой.
Музыкально – ритмические движения	1	Выявление умений двигаться в соответствии с музыкой, ориентироваться в пространстве.	Сыграть или включить запись магнитофонную «Марш Рондо» муз. Д. Кабалевского.	Предложить детям подвигаться соответственно музыке. Бодрый шаг, энергичный взмах руками. Спина прямая, голова поднята. Предложить детям походить враспынную, затем друг за другом.
	2	Выявление танцевальных умений. Эмоционально и ритмично ли их выполняет.	Сыграть или включить запись «Полька» муз. Глинка	Предложить детям выполнить знакомый танец, двухчастной формы. Самостоятельно изменить движение во 2й части. На громкую музыку делать подскоки, на смену мелодии кружиться. Выполнять движения польки.
Музыкальное игровое, танцевальное	1	Выявление умений импровизировать в танцевальных движениях	Магнитофон диск с записью или сыграть на инструменте р.н. мелодия, по выбору педагога	Предложить детям придумать или по импровизировать, любые движения на предложенную мелодию.
	2	Выявление умений импровизировать в музыкальных подвижных играх, сюжетно – ролевых играх.	Музыка, соответствующая образам игры. «Медведь и дети» «Лиса и зайцы»	Предложить детям создать образ: медведя, зайца, лисы, самолета, через игровые движения.
Игра на детских музыкальн	1	Выявление умений проявлять творчество в игре на музыкальных инструментах.	Русская народная мелодия «Ах, вы сени»	Раздать детям детские музыкальные инструменты. Предложить детям по импровизировать на них. В соответствии со звучащей музыкой.

	2	Выявление умения играть на музыкальных инструментах	Трещотка, пандора, маракасы 3-4 разные мягкие игрушки.	«Устрой игрушкам концерт. Сыграй по очереди на трещотке, пандоре, маракасах.
НРК	1	Выявление умения играть в игры народов севера: «Ручки и озера», «Сова и евражки» и т.д.	Атрибуты: маски, ожжи и т.д.	Предложить детям поиграть в игру северных народов под соответствующую музыку.

Протокол оценки индивидуального развития по образовательной деятельности «Коррекционная ритмика» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для обучающихся старшей группы компенсирующей направленности с задержкой психического развития

Группа № « _____ »

Дата проведения диагностики: _____

№	Фамилия, имя ребенка	Содержание по базовой программе												НРК	Вывод
		Слушание		Пение			Музыкально-ритмические движения		Муз. игровое, танцевальное творчество		Игра на детских муз. инструментах				
		1	2	1	2	3	1	2	1	2	1	2	1		
1															
2															

Итого: 2 балла _____%, 1 балл _____%, 0 баллов _____%

Вывод: _____

**Критерии оценки индивидуального развития обучающихся по образовательной деятельности
«Коррекционная ритмика» образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
для обучающихся старшей группы компенсирующей направленности с задержкой
психического развития**

2 балла – самостоятельно:

- Знает понятие «жанровая музыка» и определяет на слух марш, танец, песню; различает двухчастную, трехчастную форму. Дает характеристику музыкальному произведению по динамике, тембровой окраске, ритму и темпу.
- Узнает знакомые песни по вступлению, мелодии. Умеет чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него, петь в ансамбле. Владеет певческим дыханием. Умеет правильно брать дыхание (перед началом песни и между музыкальными фразами). Эмоционально исполняет любимые песни, передавая характер.
- Умеет хорошо ориентироваться в пространстве, выполняет различные перестроения, чувствует ритм, темп. Владеет основными видами движений: энергичная ходьба, легкий бег, ритмичные прыжки, различные махи и качание рук, выбрасывание ног, приставной шаг, «ковырялочка», прыжки, прямой и боковой галоп и т.д.
- Использует знакомые движения в плясках, умеет оценивать качество выполняемых движений. Проявляет творчество в играх, хороводах; умеет импровизировать в пляске, в играх, изображая персонажей.
- Исполняет простейшие ритмические импровизации на металлофоне, ударных инструментах.
- Знает и свободно выполняет условия игр коренных народов севера.

1 балл - справляется с заданиями с помощью взрослого.

0 баллов – не справляется с заданиями.

Литература и средства обучения.

Для педагогов:

Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с задержкой психического развития.

Основная учебная литература:

1. Касицына М.А., Бородина И.Г. Коррекционная ритмика. Комплект практических материалов и технологий работы с детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР / М.А.Касицына, И.Г.Бородина – М.: «Гном и Д», 2005.
2. Развитие речевого восприятия. И. А. Морозова, М.А. Пушкарева – М.: Мозаика – синтез, 2008.
3. Коррекционно-игровые занятия в работе с дошкольниками с задержкой психического развития. С.Ю. Кондратьева, О.Е. Агапутова. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.
4. Коррекция речи и движения. Боромыкова О.С., Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Программа. – М.: ГНОМ и Д, 2000.
5. Каплунова И.М. Новоскольцева И.А. Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (старшая группа). – Санкт-Петербург: «Композитор» 2007.
6. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – 2е изд., испр. и доп. – СПб. : ЛОИРО, 2000.

Дополнительная учебная литература

1. Т.И. Суворова. Танцевальная ритмика. – Волгоград 2008.
- О.С. Боромыкова. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением: Комплекс упражнений по совершенствованию речевых навыков у детей дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи / Предисл. авт. – СПб.: Детство – Пресс, 1999.

Интернет – ресурсы

Сайт: <http://www.musical-sad.ru/>

Сайт: <http://www.detsadclub.ru/>

Сайт: <http://pedsovet.org>

Сайт: www.deti-ritmika.ru

Электронные средства обучения

- музыкальный центр
- DVD диски
- CD диски
- синтезатор

Технические средства обучения

- иллюстрации и репродукции
- малые скульптурные формы
- дидактический материал
- детские музыкальные инструменты
- игровые атрибуты.

Календарный план по образовательной деятельности «Коррекционная ритмика» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для обучающихся старшей группы компенсирующей направленности с задержкой психического развития

План. Дата	Факт. Дата	№ п/п	Тема	Содержание по базовой программе			Литература	Материал
				Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть		
				Адаптационный диагностический период				
		1,2, 3,4	«Урожай собирай» Звуки (и, о, ы)	<p>Ритмическая разминка: ходьба в колонне, поскоки в рассыпную, ходьба в том же порядке. Цель: Выявить умение детей слышать типовые изменения музыкального произведения (быстро, медленно), смену характера мелодии (грустно, весело).</p>	<p>7. Двигательное упражнение «Домик» Цель: развитие слухового внимания</p> <p>2. Дыхательное упражнение «Знакомство» Цель: развитие правильного дыхания при пении.</p> <p>3. Этюд на развитие эмоциональной сферы «Отдай» Цель: Развитие выразительности жестов.</p> <p>4. Игра - забава «Собираем урожай» Цель: развивать чувство ритма, темпа, синхронизации речи, движения и музыки.</p> <p>5. Танец «Листопад – собираем листья» Цель: развивать танцевальные умения под вальс – кружиться. Преодоление двигательного автоматизма.</p> <p>6. Речевая разминка «Часы» Цель: развивать выразительность эмоций, отработка произношения звуков (и, о, ы).</p>	<p>Релаксационное упражнение «Звуки природы» Цель: формирование способности к пониманию различных эмоциональных состояний – успокаивание.</p>	<p>«Домик» (3 с. 38) «Знакомство» «Отдай» (3 с. 40) «Собираем урожай» - фонограмма «Листопад – собираем листья» (3 с. 40) «Часы» (3 с. 81) «Звуки природы» - фонограмма</p>	<p>ИКТ; Диски и т.д. Листья фрукты, овощи муляжи</p>

«Неделя игры и игрушки»							
		5, 6	«Цветная радуга» Звуки (ы, о, у)	<p>Ритмическая разминка: ходьба в колонне, бег враспынную, шаг на месте с хлопками, сужение и расширение круга. Цель: развитие мышечной регуляции, ритмичности движений, пространственных представлений.</p> <p>5. Упражнение «Вот такие звери» Цель: развитие слухового внимания, выполнения подражательных движений.</p> <p>2. Речевая разминка «Пугало» Цель: развитие чувства ритма – способности к восприятию и воспроизведению отношений длительности звуков (И, О, У) и пауз.</p> <p>3. Танец - превращение «Лесная зверобика» Цель: развитие выразительности подражательных движений.</p> <p>4. Упражнение «Цветы» Цель: развитие регуляции, ритмичности движений и пространственных представлений.</p> <p>5. Музыкальный этюд «Круглые глаза» Цель: развитие мимики, выражение удивления.</p>	<p>Игра «Жучки» Цель: создание положительного эмоционального фона, творческое развитие образно – игровых движений. Релаксация: Цель: формирование способности к пониманию различных эмоциональных состояний – успокаивание.</p>	<p>«Вот такие звери» (3 с. 42); «Пугало» - журнал взаим –я за ноябрь; «Лесная зверобика» (3 с. 85); «Цветы» (3 с. 43) «Круглые глаза» (3 с.45)</p>	<p>ИКТ; Диски и т.д. Цветы</p>

		7, 8	Птицы – поздняя осень.	<p>Ритмическая разминка: ходьба в колонне, боковой галоп в разные стороны, танцевальные движения «ковырялочка», «тройной притоп».</p> <p>Цель: развитие мышечной регуляции, ритмичности движений, отработка танцевального движения.</p>	<p>5. Упражнение «Большие и маленькие ноги» Цель: развитие чувства темпа ритма.</p> <p>2. Этюд «Солнышко и тучка» Цель: развитие мышечных ощущений (напряжение и расслабление мышц туловища).</p> <p>3. Упражнение «Веселые ладошки» Цель: развитие способности изменять характер движений в соответствии с изменением контрастов звучащей музыки, развитие чувства ритма.</p> <p>4. Музыкальная игра «Делай как я» Цель: развитие слухового внимания, выполнение подражательных движений.</p> <p>5. Игра – забава «Птички в гнездышке» Цель: создание положительного эмоционального фона, творческое развитие образно – игровых движений.</p>	<p>Речевая разминка «Пугало» Цель: развитие чувства ритма – способности к восприятию и воспроизведению отношений длительности звуков (И, О, У) и пауз.</p> <p>Релаксация Цель: формирование способности к пониманию различных эмоциональных состояний – успокаивание.</p>	<p>«Большие и маленькие ноги» (3 с. 47) «Солнышко и тучка» (3 с. 46) «Веселые ладошки» (3с. 43) «Делай как я» - фонограмма «Пугало» - фонограмма</p>	<p>ИКТ; Диски и т.д.</p>
--	--	------	------------------------	---	--	---	--	------------------------------

	9, 10, 11	«Дикие и домашние животные зимой» Звуки (О, У, А, Ы, М)	Упражнение «Ходьба с остановкой». Ходьба в колонне, остановка по сигналу, поворот на 180 градусов, танцевальные движения: «приставной шаг», «ковырялочка», «тройной притоп». Цель: развитие мышечной регуляции, пространственных представлений. Отработка танцевальных движений.	1. Упражнение «Запомни свое место в колонне» Цель: развитие зрительной памяти и ориентировки в пространстве. 2. Игра – миниатюра «Веселые хлопущки» Цель: синхронизация движений с текстом, снятие мышечного напряжения. 3. Речевая разминка «Зима», звуки (О, У, А, Ы, М) Цель: развитие слухового, артикуляционного аппарата, свойства голоса (высота, динамика) нормализация темпа речи. 4. Этюд «Первый снег» Цель: развитие мимики, выражения удовольствия и радости. 5. Игра – забава «Ай дили» Цель: развитие выразительности, подражательных движений.	Релаксация Цель: формирование способности к пониманию различных эмоциональных состояний – успокаивание.	«Ходьба с остановкой» (3 с. 46) «Запомни свое место в колонне» (3 с. 43) «Веселые хлопущки» (3 с. 47) «Зима» - журнал взаим – я декабрь «Первый снег» (3 с. 48) «Ай дили» - фонограмма	ИКТ; Диски и т.д.
	12, 13	Зимние забавы. Новый год	Упражнение «Ходьба с остановкой». Ходьба в колонне, остановка по сигналу, поворот на 180 градусов, «приставной шаг», «ковырялочка», «тройной притоп». Цель: развитие мышечной регуляции, пространственных представлений. Отработка танцевальных движений.	5. Речевая разминка «Зима», звуки (О, У, Ы, М) Цель: развитие слухового, артикуляционного аппарата, свойства голоса (высота, динамика) нормализация темпа речи. 2. Этюд «Первый снег» Цель: развитие мимики, выражения удовольствия и радости. 3. Игра – забава «Ай дили» Цель: развитие выразительности, подражательных движений. 4. Игра – потешка «Суслик» Цель: развитие движений в соответствии с изменением контрастов звучания (быстро – медленно) 5. Дыхательное упражнение «Соседи» Цель: развитие правильного дыхания при пении, выполнения элементарных упражнений.	Релаксационное упражнение под музыку. Цель: формирование способности к пониманию различных эмоциональных состояний – успокаивание.	«Ходьба с остановкой» (3 с. 46) «Зима» «Первый снег» (3 с. 48) «Ай дили» (3 с. 49)	ИКТ; Диски и т.д.

		14	«Транспорт – воздушный, наземный, водный» Звуки (М, Н, В)	<p>Ритмическая разминка «Веселые прыжки». Ходьба в колонне, легкие подскоки, приставной шаг, шаг с подниманием колена «лошадка».</p> <p>Цель: развитие слухового внимания, чувства ритма, темпа, способности передавать в движениях динамические оттенки музыки.</p>	<p>5. Упражнение «Запомни движения» Цель: развитие памяти (зрительной, двигательной), произвольности действий.</p> <p>2. Упражнение «Машины» Цель: развитие чувства темпа, ритма.</p> <p>3. Игра – забава «Паровозик» Цель: развитие чувства ритма, и пространственной ориентировки, отработка координации движений.</p> <p>4. речевая разминка «Автобус», звуки (М, Н, В) Цель: развитие слухового, артикуляционного аппарата, свойства голоса (высота, динамика) нормализация темпа речи.</p> <p>5. Подвижная игра «Веселая зима» Цель: Развитие умения действовать коллективно, согласно тексту, выполнять условия игры.</p>	<p>Игра малой подвижности «Самолет» Цель: укрепление мышц ног, ориентировка в пространстве. Релаксационное упражнение под музыку. Формирование способности к пониманию различных эмоциональных состояний – успокаивание.</p>	<p>«Веселые прыжки» (3 с. 91) «Запомни движения» (3 с. 50) «Машины» (3 с. 96) «Паровозик» фонограмма; «Веселая зима» «Самолет» «Автобус» - фонограмма</p>	<p>ИКТ; Диски и т.д.</p>
		15, 16	«Зимующие птицы»	<p>Ритмическая разминка «Веселые прыжки». Ходьба в колонне, легкие подскоки, приставной шаг, шаг с подниманием колена «лошадка»</p> <p>Цель: развитие слухового внимания, чувства ритма, темпа, способности передавать в движениях динамические оттенки музыки.</p>	<p>5. Упражнение «Запомни движения» Цель: развитие памяти (зрительной, двигательной), произвольности действий.</p> <p>2. Речевая разминка «Автобус», звуки (М, Н, В) Цель: развитие слухового, артикуляционного аппарата, свойства голоса (высота, динамика) нормализация темпа речи.</p> <p>3. Подвижная игра «Веселая зима» Цель: развитие умения действовать коллективно, согласно тексту, выполнять условия игры.</p> <p>4. Игра – забава «Сова и евражки» Цель: развитие умения действовать согласно тексту, выполнять условия игры, развивать равновесие, имитация движений.</p> <p>5. Игровое упражнение «Слепи фигуру» Цель: развитие имитационно – подражательных, выразительных движений под музыку.</p>	<p>Релаксационное упражнение под музыку. Цель: формирование способности к пониманию различных эмоциональных состояний – успокаивание.</p>	<p>«Запомни движения» (3 с. 50) «Автобус» - фонограмма; «Веселая зима» «Сова и евражки» «Слепи фигуру» - фонограмма.</p>	<p>ИКТ; Диски и т.д.</p>

«Неделя зимних игр и забав»

				«Неделя зимних игр и забав»				
		17, 18, 19	«Поет зима, аukat» Звуки (В, К,)	<p>Ритмическая разминка: «Ходьба с хлопками и легкий бег».</p> <p>Цель: развитие слухового внимания, чувства ритма, темпа, способности передавать в движениях динамические оттенки музыки.</p>	<p>1. Упражнение «Ходьба на пятках и на носках» Цель: развитие внимания, переключаемости движений, чувства ритма.</p> <p>2. Игра упражнение «Смотрим влево, смотрим вправо» Цель: развитие пространственных представлений, слухового внимания.</p> <p>3. Игра забава «Светофор» Цель: развитие устойчивости и концентрация внимания, удерживание заданной программы в условиях коллективных действий.</p> <p>4. Этюд «Соленый чай» Цель: развивать умение выразить мимикой чувство отвращения и презрения.</p> <p>5. Игровое упражнение «Слепи фигуру» Цель: развитие умения действовать, согласно тексту, выполнять условия игры, развивать равновесие, имитация движений.</p>	<p>Игра с пением «Васька кот» Цель: развивать активность, внимательность, быстроту, умение переключаться от одной деятельности к другой.</p> <p>Релаксация Цель: формирование способности к пониманию различных эмоциональных состояний – успокоивание.</p>	<p>«Ходьба на пятках и на носках» (3 с. 55) «Смотрим влево, смотрим вправо» (3 с. 57) «Светофор» (3 с. 56) «Соленый чай» (3 с. 59) «Слепи фигуру» - фонограмма</p>	<p>ИКТ; Диски и т.д.</p>

		20, 21, 22, 23, 24	«Прилетайте птицы к нам» Звук (К – повторение изученных звуков)	<p>Ритмическая разминка: ходьба в колонне, подскоки, боковой галоп, приставной шаг, шаг с подниманием колена. Цель: развитие слухового внимания, чувства ритма, темпа, способности передавать в движениях динамические оттенки музыки.</p>	<p>1. Упражнение «Ходьба вперед и назад» Цель: развитие способности изменять характер движения в соответствии с музыкой. 2. Двигательное упражнение «Слушай хлопки» Цель: развитие способности программировать свои действия на основе условных сигналов и устойчивости, концентрации внимания. 3. Этюд «Разные настроения» Цель: воспроизведение различных эмоций в соответствии с текстом. 4. Речевая разминка «Кукушка» Цель: развитие слухового, артикуляционного аппарата, нормализация темпа речи, отработка произношения звука «К» 5. Подвижная игра «Ловишка» Цель: развитие активности, ловкости, быстроты движения.</p>	<p>Релаксационное упражнение под музыку. Цель: Формирование способности к пониманию различных эмоциональных состояний – успокаивание.</p>	<p>«Ходьба вперед и назад» (3 с. 61) «Слушай хлопки» (3 с. 61) «Разные настроения» (3 с. 64) «Кукушка» «Ловишка» - фонограмма</p>	<p>ИКТ; Диски и т.д.</p>
--	--	--------------------------------	--	--	---	---	---	------------------------------

		25, 26, 27, 28	«Мы весну встречаем» Звуки (П, С)	<p>Ритмическая разминка: ходьба в колонне, подскоки, боковой галоп, приставной шаг, шаг с подниманием колена.</p> <p>Цель: развитие слухового внимания, чувства ритма, темпа, способности передавать в движениях динамические оттенки музыки.</p>	<p>5. Упражнение «Шагают девочки и мальчики»</p> <p>Цель: развитие способности к распределению внимания.</p> <p>2. Ритмическое упражнение. «Повтори за мной»</p> <p>Цель: развитие слухового внимания, ритма, темпа.</p> <p>3. Речевая разминка «Кораблик» звуки (П, С)</p> <p>Цель: развитие мышечных ощущений, развитие слухового, артикуляционного аппарата, нормализация темпа речи, отработка произношения звука.</p> <p>4. Игра – миниатюра «На бабушкином дворе»</p> <p>Цель: синхронизация речи и движения, достижение выразительности подражательных движений.</p> <p>5. Подвижная игра «Сапожник»</p> <p>Цель: развитие активности, ловкости, быстроты движения, выполнять условие игры.</p>	<p>Словесная игра – забава «Краб»</p> <p>Цель: развитие артикуляционного аппарата, нормализация темпа речи, отработка произношения звука (К)</p> <p>Релаксационное упражнение.</p> <p>Цель: формирование способности к пониманию эмоциональных состояний – успокаивание.</p>	<p>«Шагают девочки и мальчики» (3 с. 65)</p> <p>«Повтори за мной» (3 с. 67)</p> <p>«Кораблик» (3 с. 67)</p> <p>«На бабушкином дворе» (3 с. 67)</p> <p>«Сапожник» - фонограмма</p>	<p>ИКТ; Диски и т.д.</p>
--	--	-------------------------	--------------------------------------	---	--	--	---	------------------------------

		29, 30, 31	«Дружба крепкая не сломается»	<p>Ритмическая разминка: ходьба в колонне, подскоки, боковой галоп, приставной шаг, шаг с подниманием колена.</p> <p>Цель: развитие слухового внимания, чувства ритма, темпа, способности передавать в движениях динамические оттенки музыки.</p>	<p>5. Упражнение «Слушай бубен» Цель: развитие слухового внимания, преодоление двигательного автоматизма.</p> <p>2. Игра – превращение «Заводные игрушки» Цель: развитие выразительности движений, синхронизация речи и движений.</p> <p>3. Упражнение «Танец с цветами» Цель: развитие плавности и ритмичности движений, регуляция мышечного тонуса.</p> <p>4. Дыхательное упражнение «Аист» Цель: развитие дыхательного аппарата, координации движений.</p> <p>5. Подвижная игра «Золотые ворота» Цель: развитие активности, ловкости, быстроты движения, умения держать внимание длительное время, выполнять условие игры.</p>	<p>Словесная игра – забава «Краб» Цель: согласование речи и движения.</p> <p>Релаксационное упражнение под музыку. Цель: формирование способности к пониманию различных эмоциональных состояний – успокаивание.</p>	<p>«Слушай бубен» (3с. 71) «Заводные игрушки» (3 с. 71) «Танец с цветами» (3 с. 73) «Аист» (74) «Золотые ворота», «Краб» - фонограмма</p>	ИКТ; Диски и т.д.
		32, 33		Оценка индивидуального развития детей				