

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД НОЯБРЬСК
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СИНЕГЛАЗКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК

«Рассмотрено»

на заседании педагогического
совета от 31.08.2023 г.

Протокол №1

Председатель педагогического
совета _____

«Согласовано»

Заместитель заведующего

« ____ » _____ 2023 г.

«Утверждено»

Заведующий МАДОУ «Синеглазка»

С.Н.Босякова _____

от « ____ » _____ 2023 г.

**Рабочая программа
по образовательной деятельности «Лепка»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
в старшей группе компенсирующей направленности
для обучающихся с задержкой психического развития**

**1 занятие в 2 недели
(всего 16 занятий в год)**

Составители:
воспитатели МАДОУ «Синеглазка»

Пояснительная записка

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Синеглазка» является звеном муниципальной системы образования города Ноябрьска. Основное предназначение дошкольного учреждения – обеспечение помощи семье в воспитании ребенка с ограниченными возможностями здоровья, сохранение и укрепление здоровья обучающихся, развитие их индивидуальных особенностей и осуществление необходимой коррекции нарушений развития.

В муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Синеглазка» функционирует 1 старшая группа компенсирующей направленности для обучающихся с задержкой психического развития.

Главное условие при организации жизнедеятельности данной категории воспитанников – создание максимально комфортных условий для всестороннего развития личности с учетом индивидуальных, психофизиологических, интеллектуальных возможностей ребенка, развитие способности к адаптации в социум.

Цели реализации программы – формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно – творческой деятельности; развитие эстетических чувств обучающихся, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно – творческих способностей; развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности обучающихся в самовыражении.

Основное требование к организации и проведению образовательной деятельности – реализация в комплексе образовательных и коррекционных задач, которые сводятся к развитию психических процессов: внимания, восприятия, памяти, мышления, ориентировки в пространстве и во времени, развитию мелкой и общей моторики.

Реализация задач предусматривает полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения, работающих с данной категорией воспитанников, а именно: воспитателей группы, учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, медицинских работников и родителей дошкольников.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- С. Комарова «Детское художественное творчество. Методическое пособие для работы с детьми 2-7 лет» М.: Мозаика – Синтез, 2006 (методическое пособие).

- С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» М.: Мозаика-Синтез, 2015 (методическое пособие).

Программа по образовательной деятельности «Лепка» образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» рассчитана на 16 часов в год (1 час в две недели), длительность образовательной деятельности составляет 25 минут. Образовательная деятельность предполагает смену статического положения, самомассаж, проведение динамической паузы, пальчиковой гимнастики.

Программой предусмотрено проведение:

- адаптационного и диагностического периода - сентябрь;

- учебного периода – с 02.10.2023 – 31.05.2024 г.;

- "Недели игры и игрушки" с 30.10.2023 - 03.11.2024 г.,

- "Недели зимних игр и забав" с 29.01.2024 - 02.02.2024 г.

Образовательная деятельность проводится по полугодиям: 1 полугодие: с 01.09.2023 по 29.12.2023 – 7 часов; 2 полугодие с 09.01.2024 г. по 31.05.2024 г. – 9 часов.

Содержание Программы направлено на формирования у обучающихся интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности обучающихся в самовыражении, приобщение к изобразительному искусству через решение следующих задач:

- развивать устойчивый интерес к произведениям народного искусства.

- формировать умение различать и называть все виды декоративно-прикладного искусства; анализировать образцы.

- развивать желание участвовать в партнерской деятельности со взрослым и сверстниками.

- воспитывать чувство уважения к труду народных мастеров и гордиться их мастерством.

- формировать умение при создании рисунка в лепки, работать по аналогии и по собственному замыслу.

- формировать умение создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Развивать мыслительные операции.

- развивать умение определять причины допущенных ошибок, намечать пути их исправления и добиваться результата.

- формировать умение создавать замысел до начала выполнения работы и реализовывать его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства, передавая характерную структуру и пропорции объектов, строить композицию.

- развивать умение пользоваться разнообразными изобразительными приемами, проявлять интерес к использованию нетрадиционных изобразительных техник.

- развивать умение проявлять творчество, развернуто комментировать полученный продукт деятельности рассматривать и эстетически оценивать свои работы и работы сверстников.

- развивать творческие способности, совершенствовать умение обучающихся рассматривать работы, радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения.

В Программу включены следующие задачи национально–регионального компонента:

- прививать уважение к традициям и обычаям коренных жителей Ямала.

- узнавать и называть орнаменты народов ханты и ненцы.

- использовать орнаменты коренных народов Севера в украшении предметов быта (кисы, малица, ягушка).

- знать орнаменты: «заячьи ушки», «оленьи рога», «мужская голова», «женская голова».

- узнавать и называть предметы народных художественных ремесел: изготовление берестяной посуды, изготовление меховой одежды и обуви.

Реализация задач национально – регионального компонента включены в 1 час образовательной деятельности, как её часть и 1 час как 100% её реализации.

Новизна рабочей программы и ее отличие от ранее действовавшей заключается в новых подходах к ее структурированию с учетом формирования предпосылок универсальных учебных действий (в соответствии с требованиями ФГОС ДО) и в гармоничном соединении традиционных средств развития ребенка с информационно-коммуникационными технологиями (мультимедийными презентациями, обучающими программами и тренажерами, использованием интернет-ресурсов), которые позволяют оптимизировать коррекционно-развивающий процесс, сделать его интересным детям, тем самым повысить его результативность. Рабочая программа построена по цикличному принципу и предполагает повторение лексической тематики в старшей и подготовительной группах, на более высоком уровне: усложняется речевой, дидактический, демонстрационный, практический и игровой материал и др.

Интеграция отдельных образовательных областей. Образовательная деятельность «Лепка» ОО «Художественно-эстетическое развитие» наиболее эффективно интегрируется со следующими образовательными областями:

- социально – коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие.

С целью достижения положительных результатов коррекционного воздействия в рабочей программе внесены мероприятия по здоровьесбережению с учетом одной из задач федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, направленной на охрану и укрепление физического и психического здоровья, в том числе их эмоционального благополучия.

Содержание работы по освоению образовательной деятельности «Лепка» образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» в рабочей программе представлено календарно-тематическим планированием, в котором указаны: разделы и темы в соответствии с учебно-тематическим планом рабочей программы и календарем праздников. В данном плане тезисно представлено содержание изучаемого материала, требования к овладению необходимыми умениями и навыками (программные задачи), раскрыты формы и методические приемы, используемые в ходе образовательной деятельности.

При проведении образовательной деятельности используются такие формы работы, как развивающая игра, упражнения, рассказ, беседа и другое. Подгрупповая форма работы, проводимая педагогом, является основной при организации обучающихся. Индивидуальная, подгрупповая работа носит дифференцированный характер в связи с различием и своеобразием возможностей и когнитивных потенциалов дошкольников с задержкой психического развития.

Содержание программы направлено на достижение планируемых результатов:

Приобщение к изобразительному искусству

- развит устойчивый интерес к произведениям народного искусства.

- сформировано умение различать и называть все виды декоративно-прикладного искусства; умеют ; анализировать образцы.

- развито желание участвовать в партнерской деятельности со взрослым и сверстниками.

- воспитано чувство уважения к труду народных мастеров к их мастерству

- сформировано умение работать по аналогии и по собственному замыслу.

- сформировано умение передавать в изображении отличие предметов по цвету, форме и иным признакам, создавать замысел и реализовывать его до конца.

- сформировано умение создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения.

- развиты мыслительные операции.

- развито умение определять причины допущенных ошибок, намечать пути их исправления и добиваться результата.

Развитие детского творчества

- сформировано умение создавать замысел до начала выполнения работы и реализовывать его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства, передавая характерную структуру и пропорции объектов, строить композицию.

- развито умение проявлять творчество, развернуто комментировать полученный продукт деятельности рассматривать и эстетически оценивать свои работы и работы сверстников.

- развиты творческие способности, совершенствовать умение обучающихся рассматривать работы, радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения.

- сформировано умение комментировать в речи свои действия, получать удовлетворение от полученного результата, стремиться продолжить работу.

Педагогическая диагностика занимает особое место в коррекционно – педагогическом процессе, играет роль индикатора результативности коррекционно – развивающих мероприятий образовательной деятельности «Лепка» образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

Диагностика развития ребёнка дошкольного возраста с задержкой психического развития используется как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей образовательной и коррекционной работы с детьми с задержкой психического развития.

Содержание педагогической диагностики включает в себя:

Обследование уровня художественно – эстетического развития направлено на выявление умений ребёнка создавать замысел до начала выполнения работы и реализовывать его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства, передавая характерную структуру и пропорции объектов, лепить композицию, проявлять творчество, развернуто комментировать полученный продукт деятельности, рассматривать и эстетически оценивать свои работы и работы своих сверстников.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год (сентябрь, май) и строится с учетом ведущей деятельности с помощью следующих методов: наблюдение, беседа, диагностические задания, диагностическая игра и т.д. Результаты фиксируются в протоколе обследования 5-летних обучающихся, зачисленных в группу компенсирующей направленности для обучающихся с задержкой психического развития», представленного в приложении к данной программе.

Программа состоит из следующих разделов:

- Пояснительная записка.

- Тематическое планирование.

- Календарно-тематическое планирование.

- Перечень методической литературы.

Тематический план по образовательной деятельности "Лепка"
в старшей группе компенсирующей направленности для обучающихся с задержкой психического
развития

1 час в две недели, всего – 16 ч.

Месяцы	Тема праздника, недели	Тема занятия	Кол-во
Сентябрь	Адаптационный диагностический период		
Октябрь	Золотая осень		2
	1 «Едет с леса урожай»	«Грибы и ягоды»	1
	2 «Во саду - ли, в огороде» (овощи, фрукты)	«Овощи и фрукты для игры в магазин»	1
Ноябрь	Природа – мой дом 30.10 – 03.11 «Неделя игры и игрушки»		3
	3 «В гости к пернатым»	«Птичий двор»	1
	4 «Животные» (дикие животные средней полосы России)	«Вот ёжик – ни головы, ни ножек»	1
	5. 5 «Семь – Я, моя семья»	«Весёлые человечки»	1
Декабрь	Новогодние кружева.		2
	6. «Декабрь – первый месяц зимы»	«Зайчик»	1
	7 «Новогодний карнавал»	«Снегурочка»	1
Январь	Зимние забавы.		2
	8 «Школа, детский сад»	«В детском саду» (сюжетная лепка)	1
	9 «Ателье»	«Дымковская барышня»	1
Февраль	Защитники Отечества 29.01 – 02.02 «Неделя зимних игр и забав»		2
	10 «Едем, летим, плывём»	«Мы поедим, мы помчимся..»	1
	11 «Буду в Армии служить»	«Лепка по замыслу»	1
Март	Весна - красна		2
	12 «Комфорт человека».	«Мебель для детского сада»	1
	13 «Мамы всякие нужны»	«Ваза с цветами»	1
Апрель	Земля – наш общий дом		2
	14 «День цветов»	«Радуга на небе»	1
	15 «Весна. Насекомые»	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	1
Май	Я помню, я горжусь!		1
	16. Мониторинг	«Что мы умеем лепить»	1
	Всего:		16

**Календарно-тематическое планирование по образовательной деятельности "Лепка"
в старшей группе компенсирующей направленности для обучающихся с задержкой психического развития**

Октябрь

Тема месяца	Золотая осень.	
Запланированная дата		
Фактическая дата		
Тема недели	«Едет с леса урожай»	«Во саду ли - в огороде» (овощи, фрукты)
Тема ОД	«Грибы и ягоды»	«Овощи и фрукты для игры в магазин»
Программные задачи	<p>Формировать умение передавать в изображении отличие предметов по цвету, форме и иным признакам, создавать замысел и реализовывать его до конца.</p> <p>Учить раскатывать пластилин для создания ягод или грибов.</p> <p>Формировать навыки примазывания элементов композиции.</p>	<p>Познакомить обучающихся с жанром изобразительного искусства «натюрморт».</p> <p>Учить создавать объёмные композиции из солёного теста или пластилина из 2-3 предметов.</p> <p>Закреплять умение лепить разными способами и приёмами лепки.</p> <p>Воспитывать навыки аккуратной лепки.</p>
Словарная работа	Стека. Примазывание.	Скатывание. Натюрморт.
Н.Р.К.	«Грибы и ягоды северного края» - просмотр иллюстраций, беседа.	Прививать уважение к традициям и обычаям коренных жителей Ямала.
Материал оборудование	Дощечки или пластиковые салфетки для лепки, пластилин разных цветов, стеки.	Муляжи овощей, фруктов, пластилин или солёное тесто, стеки, дощечки для лепки (на каждого ребенка).
Методические приёмы	<p>Рассматривание грибов и ягод, беседа.</p> <p>Обсуждение этапов выполнения работы.</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Выставка «Дары осени»</p>	<p>Художественное слово У. Рашид «Наш осенний сад»</p> <p>Рассматривание натюрмортов.</p> <p>Игра «Составь натюрморт».</p> <p>Распределение по группам 3-4 человека.</p> <p>Физ. минутка.</p> <p>Выполнение работы с детьми.</p> <p>Рассматривание натюрмортов.</p>
Оснащение Дополнительная литература.	Т.С.Комарова «Занятие по изобразительной деятельности в ст. группе»	Лыкова И.А.стр.40 Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе», стр. 37

Ноябрь

Тема месяца	Природа – мой дом 30.10 – 03.11 «Неделя игры и игрушки»	
Запланированная дата		
Фактическая дата		
Тема недели	«В гости к пернатым»	«Животные» (дикие животные средней полосы России)
Тема ОД	«Птичий двор»	«Вот ёжик - ни головы, ни ножек...»
Программные задачи	<p>Приобщать обучающихся создавать изображение по образцу, передавая характерные особенности: цвет, величину, пропорции, используя разные способы создания изображения.</p> <p>-Закреплять умение обучающихся организовывать своё рабочее место и убирать его после работы.</p> <p>-Воспитывать аккуратность в работе, умение адекватно оценивать свою работу и работу сверстников.</p>	<p>Учить обучающихся лепить ежика, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения колючей «шубки».</p> <p>Направить на самостоятельный поиск средств образной выразительности.</p> <p>Развивать чувство формы, способности к композиции.</p> <p>Воспитывать уверенность, инициативность в изобразительной деятельности.</p> <p>Закреплять навыки аккуратной лепки.</p>
Словарная работа	Перелётные	
Н.Р.К.	Рассматривание иллюстраций «Птицы Севера»	Рассматривание иллюстраций «Животные Севера»
Материал оборудование	Пластилин, стеки, салфетки влажные или матерчатые. Образец лепки птиц. Для «клюва» разный материал на выбор: семечки подсолнуха, трубочки для коктейля (2-3 см.); для глаз: зёрнышки гречки, бусинки.	Пластилин, для «иголок» разный материал на выбор: семечки подсолнуха, зубочистки, спички, трубочки для коктейля, разрезанные на кусочки длиной 3-5 см; для глаз и носа материал на выбор: бусинки, мелкие пуговички, бисер, зёрнышки гречки; стеки, клеёнки, салфетки бумажные и матерчатые «полянки» из цветного картона для подставок (в форме неправильных овалов).
Методические приёмы	Игровое упражнение "Угадай по описанию". Рассматривание иллюстрации «Птицы». Пальчиковая гимнастика. Обсуждение этапов выполнения работы. Выполнение задания детьми. Составление коллективной композиции "Птичий двор".	Художественное слово -загадки о ежах, Г. Лагздынь «Еж колючий». Обсуждение техники лепки из целого куска. Физ. минутка. Выполнение работы детьми. Рассматривание и обсуждение выполненных работ. Чтение стихотворения: Г. Лагздынь «Песня ежа»
Оснащение Дополнительная литература.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.59	Лыкова И.А. стр.52

Ноябрь

Тема месяца	Природа – мой дом
Запланированная дата	
Фактическая дата	
Тема недели	«Семь – Я, моя семья»
Тема ОД	«Весёлые человечки»
Программные задачи	Учить лепить фигурки человека рациональным способом из удлиненного цилиндра (валика) путем надрезания стекой и дополнения деталями (фигурка мальчика). Закрепить и усложнить способ лепки фигурки человека из конуса (фигурка девочки). Закрепить понятие относительность величины частей, располагать поделку вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путем небольшого изменения положения рук и ног. Воспитывать аккуратность в работе, умение тщательно мыть руки после работы.
Словарная работа	Валик, конус.
Н.Р.К.	Рассматривание иллюстраций «Жители Севера» (ханты, ненцы, селькупы)
Материал, оборудование	Пластилин или глина, дощечки или клеёнка, стеки, салфетки бумажные и матерчатые.
Методические приёмы	Художественное слово О.Высотской «Детский сад» Показ и обсуждение образца человечков. Обсуждение этапов выполнения работы. Физ. минутка. Самостоятельная работа обучающихся. Рассматривание и обсуждение выполненных работ. Игры с лепными человечками.
Оснащение Дополнительная литература.	Лыкова И.А.стр.16

Декабрь

Тема месяца	Новогодние кружева	
Запланированная дата		
Фактическая дата		
Тема недели	«Новогодний карнавал»	«Декабрь – первый месяц зимы»
Тема ОД	«Снегурочка»	«Зайчик»
Программные задачи	<p>Учить обучающихся передавать в лепке образ Снегурочки. Закрепить умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест соединения деталей). Побуждать использовать дополнительные материалы для придания выразительности образу. Воспитывать аккуратность в работе, умение тщательно мыть руки после работы.</p>	<p>Закреплять умение обучающихся лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.</p>
Словарная работа	Конус.	Цилиндр.
Н.Р.К.	Девочка в малице – просмотр иллюстраций, рассказ. Узнавать и называть орнаменты народов ханты и ненцы.	Животные нашего края.
Материал оборудование	Пластилин белого или голубого цвета, фольга, бусины, бисер, пуговички; стека, клеёнка, дощечки, салфетки бумажные и матерчатые.	Пластилин, доска для лепки, салфетка, стека на каждого ребёнка.
Методические приёмы	<p>Художественное слово Г.Лагздынь «Несчастный случай» Показ игрушки- Снегурочки. Обсуждение этапов выполнения работы. Физ. минутка. Самостоятельная работа обучающихся. Рассматривание и обсуждение выполненных работ. Выставка работ.</p>	<p>Художественное слово Показ образца - Зайчик Обсуждение этапов выполнения работы. Физ. минутка. Самостоятельная работа обучающихся. Рассматривание и обсуждение выполненных работ. Выставка работ.</p>
Оснащение Дополнительная литература.	Лыкова И.А.стр.70, Комарова Т.С. стр. 64	Комарова Т.С. стр. 67

Январь

Тема месяца	Зимние забавы	
Запланированная дата		
Фактическая дата		
Тема недели	«Школа, детский сад»	«Ателье»
Тема ОД	«В детском саду» (сюжетная лепка)	«Дымковская барышня»
Программные задачи	<p>Закреплять умение обучающихся лепить фигурки человека из удлиненного цилиндра (валика) путем надрезания стекой и дополнения деталями (фигурка мальчика).</p> <p>Закрепить и усложнить способ лепки человека из конуса (фигурка девочки).</p> <p>Показать возможность передачи движений лепной фигуры путем небольшого изменения положения рук и ног.</p> <p>Формировать умение согласованно выполнять общую работу.</p>	<p>Развивать устойчивый интерес к произведениям народного искусства, учить различать и называть виды декоративно-прикладного искусства. Формировать умение выполнять основные элементы декоративной росписи.</p> <p>Развивать интерес рассматривать и эстетически оценивать работы свои и сверстников.</p> <p>Воспитывать чувство уважения к труду народных мастеров и гордиться их мастерством.</p>
Словарная работа	Композиция.	
Н.Р.К.		Знать орнаменты: «заячьи ушки», «оленьи рога», «мужская голова», «женская голова»
Материал оборудование	Иллюстрации по теме занятия, пластилин, стеки, дощечки, салфетки, тарелки с водой. Схемы фигуры человека в движении.	Иллюстрации, образцы народных игрушек, пластилин, стеки, салфетки, дощечки, тарелки с водой.
Методические приёмы	<p>Вступительная беседа по теме занятия.</p> <p>Рассматривание иллюстраций по теме.</p> <p>Показ и выбор способа выполнения работы.</p> <p>Физкультурная минутка.</p> <p>Выполнение задания детьми.</p> <p>Индивидуальная работа с затрудняющимися детьми.</p> <p>Выставка работ.</p>	<p>Вступительная беседа о народно-прикладном искусстве. Обследование фигуры барышни.</p> <p>Показ приемов и последовательность работы.</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Выполнение задания детьми, работа с затрудняющимися детьми.</p> <p>Выставка поделок "Дымковская игрушка"</p>
Оснащение Дополнительная литература.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в д/саду». Старшая группа, стр.16	Комарова Т.С. стр.55

Февраль

Тема месяца	Защитники Отечества 29.01 – 02.02 «Неделя зимних игр и забав»	
Запланированная дата		
Фактическая дата		
Тема недели	«Едим, летим, пловем...»	«Буду в Армии служить»
Тема ОД	«Мы поедим, мы помчимся...»	«Лепка по замыслу»
Программные задачи	<p>Учить обучающихся создавать из отдельных лепных фигурок красивую сюжетную композицию.</p> <p>Расширять спектр скульптурных приемов лепки, показать возможность дополнения образа разными материалами (рога из веточек, ноги из трубочек).</p> <p>Продолжать учить передавать движение и придавать поделке устойчивость.</p>	<p>Развивать умение обучающихся самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки.</p> <p>Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанием деталями, предметами.</p>
Словарная работа	Нарты.	
Н.Р.К.	«Нарты» - средство передвижения народов Севера (рассказ, просмотр иллюстраций).	
Материал оборудование	<p>Плакат «Животные холодных стран»</p> <p>Игрушечный олененок.</p> <p>Глина (пластилин), доска для лепки, стека, салфетка.</p>	Глина (пластилин), доска для лепки, стека, салфетка.
Методические приёмы	<p>Чтение стихотворения «Оленёнок»</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображением оленей.</p> <p>Показ способов лепки</p> <p>Физ. минутка.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся.</p> <p>Итог и анализ работы</p>	<p>Вступительная беседа.</p> <p>Д/и «Скажи по другому» - развитие словаря синонимов.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся.</p> <p>Физ. минутка.</p> <p>Выставка работ.</p>
Оснащение Дополнительная литература.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.108	Т.С. Комарова «Занятия по ИЗО в детском саду», стр.86

Март

Тема месяца	Весна - красна	
Запланированная дата		
Фактическая дата		
Тема недели	«Комфорт человека»	«Мамы всякие нужны»
Тема ОД	«Мебель для детского сада»	«Ваза с цветами»
Программные задачи	<p>Формировать умение обучающихся создавать замысел до начала выполнения работы и реализовывать его, выбирая самостоятельно соответствующие материалы и способы передачи объекта.</p> <p>Формировать умение обучающихся комментировать в речи свои действия.</p> <p>Закрепить умение обучающихся лепить мебель знакомыми приёмами, передавая пропорции частей предметов.</p> <p>Воспитывать аккуратность в работе, умение адекватно оценивать свою работу и работу сверстников.</p>	<p>Учить обучающихся создавать изображение вазы с высоким горлышком из целого куска пластилина ленточным способом.</p> <p>Учить сглаживать поверхность изделия пальцами.</p>
Словарная работа		Поверхность. Сглаживание.
Н.Р.К.	Прививать уважение к традициям и обычаям коренных жителей Ямала. Узнавать и называть предметы народных художественных ремёсел (посуды, одежды, мебели).	
Материал оборудование	Пластилин, стеки, дощечки для лепки (на каждого ребенка).	Пластилин, стеки, дощечки для лепки (на каждого ребенка).
Методические приёмы	<p>Беседа о детской мебели.</p> <p>Игра «Угадай по описанию».</p> <p>Показ способов лепки мебели.</p> <p>Физ. минутка.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся.</p> <p>Итог работы. Обыгрывание мебели.</p>	<p>Беседа, просмотр иллюстраций с цветами, цветы в вазе.</p> <p>Показ способов лепки.</p> <p>Физ. минутка.</p> <p>Работа обучающихся, индивидуальная помощь, затрудняющимся детям.</p> <p>Оценка работ.</p> <p>Составление композиций.</p>
Оснащение Дополнительная литература.	Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет» стр.29	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» стр.88

Апрель

Тема месяца	Земля – наш общий дом.	
Запланированная дата		
Фактическая дата		
Тема недели	«День цветов»	«Весна, насекомые, птицы»
Тема ОД	«Радуга на небе»	.«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»
Программные задачи	Учить составлять предмет на плоскости (метод барельефа) из семи разноцветных согнутых в дугу столбиков. Продолжать учить дополнять работу композиционным решениями (солнце, облака).	Учить обучающихся лепить по выбору луговые растения и насекомых, передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе.
Словарная работа	Барельеф.	
Н.Р.К.	Просмотр иллюстраций «Природа Ямала»	
Материал оборудование	Цветной пластилин, стека, дощечка для лепки, салфетка, картон на каждого ребёнка.	Цветной пластилин., стеки, дощечки, салфетки, бисер и мелкие пуговицы,, проволока, зубочистки. трубочки, палочки.
Методические приёмы	Загадывание загадок о радуге, чтение стихотворения. Рассматривание иллюстраций с изображением радуги. Показ образца лепки. Обсуждение этапов работы Физ. минутка. Самостоятельная работа обучающихся. Итог работы. Выставка «Пейзаж».	Беседа, просмотр иллюстраций по теме. Д/И «Найди ответ в картинке». Показ способа лепки. Физ. минутка. Самостоятельная работа обучающихся (индивидуальная помощь). Выставка работ.
Оснащение Дополнительная литература.	Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет» ; стр.62	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», стр.98

Май

Тема месяца	«Я помню, я горжусь»
Запланированная дата	
Фактическая дата	
Тема недели	Мониторинг
Тема ОД	"Что мы умеем лепить" (по замыслу)
Программные задачи	Выявить уровень развития способностей в лепке: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу; наличие творческого воображения и опыта эстетической деятельности. Выявить уровень способностей к продуктивным видам деятельности
Словарная работа	
Н.Р.К.	Узнавать и называть предметы народных художественных ремесел: изготовление берестяной посуды, изготовление меховой одежды и обуви.
Материал, оборудование	Цветной пластилин, стеки, дощечки, салфетки.
Методические приёмы	Беседа-воспоминание о проделанной работе, о том, что лепили, что хотели бы слепить. Выбор темы. Объяснение этапов работы. Физ. минутка. Самостоятельная работа обучающихся. Итог работы.
Оснащение Дополнительная литература.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду».

**Протокол оценки индивидуального развития ребенка по образовательной деятельности «Лепка»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для старшей группы компенсирующей направленности
для обучающихся с задержкой психического развития**

Группа _____

Дата проведения диагностики: _____ 20 ____ г.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Форма	Строение предмета	Пропорции	Композиция	Передача движения	Цвет	Балл
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								

Критерии оценки:

2 балла - ребенок выполняет предложенные задания самостоятельно.

1 балл - ребенок выполняет предложенные задания с помощью воспитателя.

0 баллов - ребенок не выполняет предложенные задания.

Кто проводил:

воспитатель _____ / _____ /,

воспитатель _____ / _____ /

Вывод: _____

Перечень методической литературы

1. Бондаренко т.м. Комплексные занятия в старшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2009. – 432 с.
2. Колдина Д. Н. «Лепка и рисование с детьми. Конспекты занятий» - М.: Мозаика – Синтез, 2008 (методическое пособие).
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. - М.: Мозаика – Синтез, 2015. - 128 с.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. - М.: Мозаика – Синтез,, 2015. - 112 с.
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика – Синтез, 2010- 192 с.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (художественно-эстетическое развитие): учебное пособие - М: Издательский дом "Цветной мир", 2013. –208 с.
7. Майорова Ю.А. Поделки из соленого теста и пластилина. - ООО Издательство " Доброе слово", 2011 - 127 с.
8. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду/под. ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой - М.: Мозаика – Синтез, 2005- 700 с.
9. Петрова О. Серия книг "Веселый мастер-класс", 2013- 15 с.
10. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: программа, конспекты: Пособие для педагогов дошкол. учреждений. – М.: Гуманит изд. центр Владос, 2008. – 160 с.
11. Тематические альбомы по лексическим темам.
12. Картины, плакаты, картинки, иллюстрации, открытки, фотографии по лексическим темам.