

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Синеглазка»  
муниципального образования город Ноябрьск

**«Рассмотрено»**

на заседании педагогического  
совета

Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

Председатель педагогического  
совета: \_\_\_\_\_

**«Согласовано»**

Заместитель заведующего

от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_  
года

**«Утверждаю»**

Заведующий МАДОУ

«Синеглазка»

С.Н. Босякова \_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ года

**Рабочая программа**

по образовательной деятельности «Музыкальное воспитание»  
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
для обучающихся старшей группы компенсирующей направленности  
с задержкой психического развития № 5

1 занятие в неделю

33 занятия в год

Составитель: музыкальный руководитель  
МАДОУ «Синеглазка»

2023-2024 уч. г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательной деятельности «Музыкальное воспитание» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для обучающихся старшей группы компенсирующей направленности с задержкой психического развития составлена на основе Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с задержкой психического развития.

Рабочая программа является нормативным документом, в котором представлены основные умения и навыки, подлежащие освоению в процессе развития музыкальной деятельности, а также определены наиболее оптимальные и эффективные для обучающихся старшей группы компенсирующей направленности с задержкой психического развития, формы, методы и приемы организации образовательного процесса.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

1. Программа «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Изд. «Композитор» 2007г.
2. Программа «Музыкальные шедевры» - О.П. Радынова М.: ГНОМ и Д, 2000г.
3. Программа «Ритмическая мозаика» А.И. Буренина: СПб. : ЛОИРО, 2000г.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей дошкольного образования при переходе от одной возрастной группы к другой, логикой внутри предметных связей, а также с возрастными и индивидуальными особенностями развития обучающихся 5-6 лет.

### Количество занятий

Общее	В неделю	Длительность (мин.)
33	1	25

Программой предусмотрено проведение: адаптационного и диагностического периода – сентябрь; учебного периода – с 01.10.2023г. по 31.05.2024г.; «Недели игры и игрушки» с 30.10.23г. по 03.11.24г., «Недели зимних игр и забав» с 29.01.24г. по 02.02.24г. Занятия проводятся по полугодиям: 1 полугодие с 01.09.23г. по 29.12.23г. – 13 учебных недель; 2 полугодие с 09.01.24г. по 31.05.24г. – 20 учебных недель.

*Основной формой* образовательной деятельности «Музыкальное воспитание» образовательной области «Художественно–эстетическое развитие» для обучающихся старшей группы компенсирующей направленности с задержкой психического развития, являются занятия, которые реализуются через организацию различных видов музыкальной деятельности:

*Слушание:*

- слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки;
- музыкально – дидактическая игра.

*Пение, музыкально-ритмические движения:*

- музыкально-ритмические упражнения;
- музицирование, развитие чувства ритма;
- пальчиковые гимнастики;
- распевание, пение;
- песенное творчество;
- танцы;
- игры.

*Сопутствующими формами* образовательной деятельности по развитию музыкальности являются развлечения, утренники, досуги, музыкально-театрализованные игры, инсценировки, беседы, детские песни, попевки, потешки, сказки с напевами, музыкально - дидактических игры, игрушки, «живые» игрушки (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы).

*Целями данной программы* является развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству.

*Задачи по программе:*

**Развитие музыкально-художественной деятельности**

- подкреплять знаниями о музыке практические действия в исполнительской деятельности;

- учить чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него, петь в ансамбле, владеет певческим дыханием, обладает хорошей дикцией и артикуляцией;

- учить двигаться в различных темпах, начинать и останавливать движения в соответствии с музыкальными фразами, перестраиваться в большой и маленький круги, исполнять «дробный шаг», «пружинки», ритмичные хлопки и притопы, а также чередование этих движений;

- учить владеть разными приемами игры на инструментах и навыками выразительного исполнения музыки;

- учить свободно импровизировать в музыкально-художественной деятельности на основе разнообразных исполнительских навыков;

- учить создавать музыкальные образы в развитии (в рамках одного персонажа);

### **Приобщение к музыкальному искусству**

- формировать устойчивый интерес к музыке, потребность и наслаждение от общения с ней в процессе всех видов музыкальной деятельности;

- учить воспринимать музыку как выражение мира чувств, эмоций и настроений;

- учить воспринимать осознанно и осмысленно различные музыкальные образы, уметь отметить их смену, чувствует оттенки настроений;

- учить реагировать на разность исполнительских трактовок, связывая их со сменой характера произведения;

- учить давать (себе и другим) точные характеристики исполнения музыки, используя знания о многих средствах ее выразительности (темп, динамика, тембр, регистр, жанр);

- формировать умение испытывать удовольствие от сольной и коллективной музыкальной деятельности, гармонично сочетая их в процессе создания различных художественных образов.

*Слушание.* Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, баян, скрипка, виолончель, балалайка).

*Пение.* Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

*Песенное творчество.* Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

*Музыкально-ритмические движения.* Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно, ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение, приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

*Музыкально-игровое и танцевальное творчество.* Развивать танцевальное творчество. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированной содержанию песен.

*Игра на детских музыкальных инструментах.* Учить детей исполнять простейший ритм знакомых песен на детских музыкальных инструментах, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

*Задачи реализации национально-регионального компонента:*

Расширять знания детей о народной музыке коренных народов Ямала. Узнавать мелодии знакомых песен. Знать и исполнять песни современных композиторов о северном крае. Изображать в музыкальных играх характерные движения: бег оленя, прыжки зайца, повадки песка, собаки, белки, лисы. Использовать народные игры в самостоятельной деятельности.

*Коррекционно-развивающие задачи:*

- Развитие и коррекция основных видов движений, музыкально – ритмических движений (координации, плавности, музыкального темпа, и т.д.)
- Развитие и коррекция психических функций и компонентов деятельности, совершенствование психомоторики (быстрота и точность реакции на звуковые и вербальные сигналы, устойчивости и переключения внимания, зрительная, моторная, слуховая память, словесная регуляция действий и т.д.)
- Развитие способности ориентироваться в пространстве (в собственном теле, в музыкальном зале через движение, понимание вербальных инструкций и их выполнение и т.д.)
- Развитие эмоционально – волевой сферы и личностных качеств (понимание эмоциональных различных состояний: мимика, пластика, жесты, произвольности выполнений движений, коммуникативных навыков).
- Развитие словарного запаса для определения характера музыкального произведения, обращая внимание на артикуляцию (дикцию);

*Новизна рабочей программы* образовательной деятельности «Музыкальное воспитание» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для обучающихся старшей группы компенсирующей направленности с задержкой психического развития заключается в подборе методов и методик, направленных на преодоление недостатков психомоторной, двигательной, познавательной и эмоционально – волевой сферы обучающихся с задержкой психического развития средствами синтеза музыки, движения и слова.. Связь движений и речи нормализует состояние мышечного тонуса, помогает освободиться от эмоциональной и двигательной зажатости, способствует координации процессов дыхания, голосообразования, артикуляции, регулированию ритма речи.

*Особенностью организации образовательного процесса* образовательной деятельности «Музыкальное воспитание» образовательной области «Художественно–эстетическое развитие» для обучающихся старшей группы компенсирующей направленности с задержкой психического развития является использование инновационных современных образовательных технологий: информационно-коммуникативных, здоровьесберегающих, личностно-ориентированных.

*Вариативность проведения педагогической диагностики*

Оценка индивидуального развития детей проводится 2 раза в год (сентябрь, май). Она обеспечивает возможность оценки динамики индивидуального развития детей. Получаемая информация в ходе педагогической диагностики, является основанием для прогнозирования деятельности, осуществления необходимой коррекции, инструментом оповещения родителей о состоянии затруднений, выявленных у ребенка.

**Тематический план по образовательной деятельности «Музыкальное воспитание» образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» для обучающихся старшей группы компенсирующей направленности с задержкой психического развития**  
 В тематическом плане показано распределение занятий по разделам и темам из расчета максимальной учебной нагрузки.

№	Тема/раздел	Номер занятия	Количество периодов
сентябрь	Адаптационный диагностический период		
октябрь	«Осень»	1	1
	«Веселые старты»	2	1
	«Папа, мама, я – здоровая семья»	3	1
	«Россия Родина моя»	4	1
ноябрь	«Неделя игры и игрушек» (1 неделя)		
	«Символика России»	5	1
	«Символика ЯМАЛА» <b>НРК</b>	6	1
	«День матери»	7	1
	«Скоро зима» <b>НРК</b>	8	1
декабрь	«Пришла зима» <b>НРК</b>	9	1
	«Здравствуй елка»	10	1
	«Праздник Новый год»	11,12	2
январь	«Рождество»	13,14	2
	«Зимние забавы»	15,16	2
февраль	«Неделя зимних игр и забав» (1я неделя)		
	«Наша армия»	17,18	2
	«Быстрее, выше, сильнее»	19	1
	«Масленицу провожаем»	20	1
март	«8 марта»	21,22	2
	«Весенний календарь»	23	1
	«Жаворонки весну звали»	24	1
апрель	«Звуки весны» <b>НРК</b>	25,26	2
	«Поет капель»	27,28	2
май	«День Победы»	29,30	2
	«День защиты детей»	31	1
	Оценка индивидуального развития	32, 33	2
	<b>Итого</b>	<b>33</b>	<b>33</b>

**Содержание по освоению образовательной деятельности «Музыкальное воспитание» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для обучающихся старшей группы компенсирующей направленности с задержкой психического развития**

№	Тема/раздел	Содержание и формы работы
1	Слушание	Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, баян, скрипка, виолончель, балалайка).
2	Пение, песенное творчество	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
3	Музыкально - ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно, ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение, приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
4	Музыкально-игровое и танцевальное творчество.	Развивать танцевальное творчество. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированной содержанию песен.
5	Игра на детских музыкальных инструментах.	Учить детей исполнять простейший ритм знакомых песен на детских музыкальных инструментах, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

6	Национально-региональный компонент	Расширять знания детей о народной музыке коренных народов Ямала. Узнавать мелодии знакомых песен. Знать и исполнять песни современных композиторов о северном крае. Изображать в музыкальных играх характерные движения: бег оленя, прыжки зайца, повадки песца, собаки, белки, лисы. Использовать народные игры в самостоятельной деятельности.
---	------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Способы оценки индивидуального развития обучающихся старшей группы компенсирующей направленности с задержкой психического развития по образовательной деятельности «Музыкальное воспитание» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Оценка индивидуального развития обучающихся по образовательной деятельности «Музыкальное воспитание» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для обучающихся старшей группы компенсирующей направленности с задержкой психического развития осуществляется в форме педагогической диагностики, путем наблюдений, бесед и выполнения практических заданий в ходе занятий.

**Планируемые результаты освоения обучающимися старшей группы компенсирующей направленности с задержкой психического развития программы образовательной деятельности «Музыкальное воспитание» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

*К концу года дети:*

- Знают понятие «жанровая музыка» и определяют на слух марш, танец, песню; различают двухчастную, трехчастную форму. Дают характеристику музыкальному произведению по динамике, тембровой окраске, ритму и темпу.
- Узнают знакомые песни по вступлению, мелодии. Умеют чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него, петь в ансамбле. Владеют певческим дыханием. Умеют правильно брать дыхание (перед началом песни и между музыкальными фразами). Эмоционально исполняют любимые песни, передавая характер.
- Умеют хорошо ориентироваться в пространстве, выполняют различные перестроения, чувствуют ритм, темп. Владеют основными видами движений: энергичная ходьба, легкий бег, ритмичные прыжки, различные махи и качание рук, выбрасывание ног, приставной шаг, «ковырялочка», притопы, прямой и боковой галоп и т.д.
- Используют знакомые движения в плясках, умеют оценивать качество выполняемых движений. Проявляют творчество в играх, хороводах; умеют импровизировать в пляске, в играх, изображая персонажей.
- Исполняют простейшие ритмические импровизации на металлофоне, ударных инструментах.
- Знают и свободно выполняют условия игр коренных народов севера.

**Протокол оценки индивидуального развития обучающихся старшей группы  
компенсирующей направленности с задержкой психического развития по образовательной  
деятельности «Музыкальное воспитание» образовательной области «Художественно-  
эстетическое развитие»**

Группа № «\_\_\_\_\_»

Дата проведения диагностики:

№	Фамилия, имя ребенка	Содержание по базовой программе												НРК	Вывод
		Слушание		Пение			Музыкально-ритмические движения		Муз. игровое, танцевальное творчество		Игра на детских муз. инструментах				
		1	2	1	2	3	1	2	1	2	1	2	1		
1															
2															

Итого: 2 балла \_\_\_\_\_%, 1 балл \_\_\_\_\_%, 0 баллов \_\_\_\_\_%

Вывод: \_\_\_\_\_

**Критерии оценки индивидуального развития обучающихся старшей группы  
компенсирующей направленности с задержкой психического развития по образовательной  
деятельности «Музыкальное воспитание» образовательной области «Художественно-  
эстетическое развитие»**

*2 балла – самостоятельно:*

- Знает понятие «жанровая музыка» и определяет на слух марш, танец, песню; различает двухчастную, трехчастную форму. Дает характеристику музыкальному произведению по динамике, тембровой окраске, ритму и темпу.
- Узнает знакомые песни по вступлению, мелодии. Умеет чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него, петь в ансамбле. Владеет певческим дыханием. Умеет правильно брать дыхание (перед началом песни и между музыкальными фразами). Эмоционально исполняет любимые песни, передавая характер.
- Умеет хорошо ориентироваться в пространстве, выполняет различные перестроения, чувствует ритм, темп. Владеет основными видами движений: энергичная ходьба, легкий бег, ритмичные прыжки, различные махи и качание рук, выбрасывание ног, приставной шаг, «ковырялочка», притопы, прямой и боковой галоп и т.д.
- Использует знакомые движения в плясках, умеет оценивать качество выполняемых движений. Проявляет творчество в играх, хороводах; умеет импровизировать в пляске, в играх, изображая персонажей.
- Исполняет простейшие ритмические импровизации на металлофоне, ударных инструментах.
- Знает и свободно выполняет условия игр коренных народов севера.

*1 балл - справляется с заданиями с помощью взрослого*

*0 баллов – не справляется с заданиями*

**Методика проведения оценки индивидуального развития обучающихся старшей группы компенсирующей направленности с задержкой психического развития по образовательной деятельности «Музыкальное воспитание» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Раздел	№	Цель задания	Материал	Ход задания
Слушание	1	Выявление умения различать жанр мелодии	Магнитофон, диск с записью марш «Вместе весело шагать» Муз. В. Шаинского, «Самая счастливая» Муз. Ю. Чичкова.	Предложить ребенку прослушать пьесы. Какая мелодия, быстрая или медленная? Одинаковая или чем то отличается? Чем?
	2	Выявление умений слушать музыку эмоционально.	Магнитофон, диск с записью «Белые ночи» Муз. П. Чайковского.	Ребенку предлагается прослушать пьесу. Понравилась пьеса, она грустная или веселая? О чем пьеса? Как ты думаешь, как нужно играть ее, громко или тихо? Почему?
Пение	1	Выявление умений эмоционального исполнения	Магнитофон, диск с записью «Веселые путешественники» Муз. М. Старокадомского	Мы вместе будем петь песню. Какая по характеру песня? Как ты будешь петь грустно или весело? Что ты можешь еще сказать про мелодию?
	2	Выявление умений подпевать, петь.	Магнитофон, диск с записью «Мама» муз. Л. Бакалова	Предложить ребенку спеть знакомую песенку. Обратит внимание на то, что ребенок чисто ли он интонирует, правильно ли берет дыхание.
	3	Выявление умений узнавать песню по фрагменту.	Магнитофон диск с записью «Наденем бескозырки» Муз. Г. Струве	Прослушать запись предложить ребенку назвать песню. Сыграть эту же песню в другом регистре, пропеть «закрытым» звуком, предложить спеть. Начинать и заканчивать надо одновременно с музыкой.
Музыкально ритмические движения	1	Выявление умений двигаться в соответствии с музыкой, ориентироваться в пространстве.	Сыграть или включить запись магнитофонную «Марш Рондо» муз. Д. Кабалевского.	Предложить детям подвигаться соответственно музыке. Бодрый шаг, энергичный взмах руками. Спина прямая, голова поднята. Предложить детям походить врассыпную, затем друг за другом.
	2	Выявление танцевальных умений. Эмоционально и ритмично ли их выполняет.	Сыграть или включить запись «Полька» муз. Глинка	Предложить детям выполнить знакомый танец, двухчастной формы. Самостоятельно изменить движение во 2й части. На громкую музыку делать подскоки, на смену мелодии кружиться. Выполнять движения польки.
Музыкальное игровое, танцевальное творчество	1	Выявление умений импровизировать в танцевальных движениях	Магнитофон диск с записью или сыграть на инструменте р.н. мелодия, по выбору педагога	Предложить детям придумать или по импровизировать, любые движения на предложенную мелодию.
	2	Выявление умений импровизировать в музыкальных подвижных играх, сюжетно – игровых играх.	Музыка, соответствующая образам игры. «Медведь и дети» «Лиса и зайцы»	Предложить детям создать образ: медведя, зайца, лисы, самолета, через игровые движения.

Игра на детских музыкальных инструментах	1	Выявление проявлять творчество в игре на музыкальных инструментах..	Русская народная мелодия «Ах, вы сени ...»	Раздать детям детские музыкальные инструменты. Предложить детям по импровизировать на них. В соответствии со звучащей музыки.
	2	Выявление умения играть на музыкальных инструментах	Трещотка, Пандора, маракасы 3-4 разные мягкие игрушки.	«Устрой игрушкам концерт. Сыграй по очереди на трещотке, Пандоре маракасах»
РНК	1	Выявление умения играть в игры народов севера: «Ручеки и озера», «Сова и евражки» и т.д.	Атрибуты: маски, вожжи и т.д.	Предложить детям поиграть в игру северных народов на соответствующую музыку.

### Литература и средства обучения.

*Для педагогов:*

Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с задержкой психического развития.

*Методическая литература:*

1. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А., Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста (старшая группа). – Санкт-Петербург. Композитор, 2007.
2. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации – Гном и Д, Гном-Пресс, 2000.
3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. – 2е изд., испр. и доп. – СПб.: ЛОИРО, 2000.

*Дополнительная учебная литература*

1. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика. – Волгоград, 2008.
2. Боромыкова О.С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением. Комплекс упражнений по совершенствованию речевых навыков у детей дошк.возраста с тяжелым нарушением речи/Предисл. авт. – СПб.: Детство – Пресс, 1999.
3. Лыков О.И. Новые песни и игры для детей. – Пермь: ИП О.Лыков, 2013.
4. Картушина М.Ю. Забавы для малышей. – М.: ТЦ «Сфера», 2010.

*Интернет - ресурсы*

Сайт: <http://www.musical-sad.ru/>

Сайт: <http://www.detsadclub.ru/>

Сайт: <http://pedsovet.org>

*Электронные средства обучения*

- музыкальный центр;
- DVD диски;
- CD диски;
- аудиокассеты;
- синтезатор;

*Для детей:*

- иллюстрации и репродукции,
- малые скульптурные формы,
- дидактический материал,
- детские музыкальные инструменты,
- игровые атрибуты.

**Календарно-тематическое планирование по образовательной деятельности «Музыкальное воспитание» образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» для обучающихся старшей группы компенсирующей направленности с задержкой психического развития**

Планируемая дата	Фактическая дата	№	Тема	Содержание по базовой программе				Литература	Материал
				Слушание	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Развитие танцевального игрового творчества, игра на детских музыкальных инструментах		
				Адаптационный диагностический период					

		1	«Осень»	<p>Ходит осень по дорожке, Промочила в лужах ножки. Льют дожди, и нет просвета. Затерялось где -то лето. Слушание песни «Виноватая тучка» Муз. Тухманова. Просмотр презентации «Ранняя осень» (ИКТ) Беседа с детьми по содержанию песни, о том, что осенью часто идут дожди, всем становится грустно и уныло. Развивать у детей музыкальную память умение характеризовать услышанную мелодию.</p>	<p>В золотой карете, что с конем игривым, проскакала осень по лесам и нивам. Добрая волшебница все переименовала, ярко желтым цветом землю разукрасила. Песня «Урожай собирай» Муз. А. Филипенко. Развивать музыкальное воображение, петь легко, чисто интонировать.</p>	<p>Собрались все тучи в кучу и заплакали дождем, поиграем и споем и погоду переждем. Ритмическая разминка «Тучки в кучке» Муз. Ю Слонова . Педагог задает ритм: «Чтобы тучи разогнать, надо солнышко позвать» . Дети отвечают в ритм: «Солнце, солнце, выходи, тучки – плаксы разгони!» Педагог: «Капельки – дождинки - тучкины слезинки». Дети: «Тучки рыдают, слезки роняют» простукивают ритм на цветных кубиках .Развивать внимание, ритмический слух.</p>	<p>Деток солнце услышало, из-за тучек засияло. Плаксы сразу разбежались. Плаксы солнца испугались. Дождика мы не боимся, поем, танцуем, веселимся. «Танец с зонтиками» - дети под воображаемым дождем исполняют импровизированный танец. Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальное воображение.</p>	<p>«Виноватая тучка» Муз. Тухманова. диск Песня «Урожай собирай» Муз. А. Филипенко (2. с. 167) Ритмическая разминка «Тучки в кучке» Муз. Ю Слонова () «Танец с зонтиками» - Р Н Хоровод.</p>	<p>Осенние листья, зонтики ИКТ</p>
		2	«Веселые старты»	<p>Дети под «Марш» муз. Ф. Надененко Беседа с детьми о том, что способствует укреплению здоровья (спорт, правильное питание, здоровый образ жизни) и т.д. Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни.</p>	<p>Знакомство и разучивание с детьми песен «Ах, какая осень» сл. и муз. Роот Развивать умение петь естественно, выразительно, напевно, вырабатывая правильное дыхание, исполнять песни в соответствии с ее характером.</p>	<p>Музыкальная игра разминка «Отвернись – повернись» обр. Т. Ломовой. Развивать активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве.</p>	<p>«Кто быстрее соберет урожай», «Картошка в лукошко» и т.д. Развивать активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, соблюдать условия игры и эстафеты. Воспитывать желания учувствовать и побеждать, уметь проигрывать.</p>	<p>«Марш» муз. Ф. Надененко (Д 1 трек 1) «Отвернись – повернись» обр. Т. Ломовой (2. С.196) «Ах, какая осень» сл. и муз. Роот</p>	<p>Диски 1, ИКТ Муляжи овощей и фруктов, 2 корзинки.</p>

		3	«Папа, мама, я – здоровая семья»	<p>Дети под «Марш деревянных солдатиков» муз. П. И. Чайковского заходят в музыкальный зал, выполняют различные повороты, перестроения по показу педагога.. Продолжать накапливать опыт слушания музыки, эмоционально откликаться (движением, улыбкой), умение вербально охарактеризовать услышанное произведение.</p>	<p>Дети по желанию рассказывают о своей семье (1, 2 ребенка). Пение «Песня про зарядку» муз В.Витлина Вырабатывать у детей навыки выразительного пения, брать дыхание между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, правильно передавать мелодию.</p>	<p>«Отвернись – повернись» обр. Т. Ломовой. «Побегаем , попрыгаем» муз. С. Соснина Учить детей выполнять движения выразительно в соответствии с сопровождающим текстом динамические оттенки выполнять в хлопках, шагах, через увеличение или уменьшение амплитуды движения.</p>	<p>«Займи место» муз. Е. Тиличевой «Кто быстрее соберет урожай», «Картошка в лукошко» и т.д. Развивать активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, умению соблюдать правила игр и т.д.</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков» муз. П. И. Чайковского (Д 1 трек 1). «Отвернись – повернись» обр. Т. Ломовой (2. С.196, Д1 трек 33) «Песня про зарядку» муз В.Витлина (4.с.171) «Побегаем , попрыгаем» муз. С. Соснина (2с.206) «Займи место» муз. Е. Тиличевой (2с197, д1 трек 34)</p>	<p>Диски 1, ИКТ Муляжи овощей и фруктов, 2 корзинки</p>
--	--	---	----------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------

		4	«Россия Родина моя»	<p>Просмотр презентации (ИКТ) с одновременным прослушиванием песни «Россия, мы дети твои!». Беседа детьми о Родине России, о народных праздниках, календарных праздниках, о традициях и т.д. Расширять представления детей о родной стране, о том, что Российская Москва —столица нашей Родины. Развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней.</p>	<p>Познакомить детей с песней о России «Росиночка Россия» - фонограмма. Пение русской народной песни «Плетень» обр. В. Калинникова. Выбатывать у детей навыки выразительного пения, брать дыхание между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, правильно передавать мелодию.</p>	<p>Музыкальная разминка «Хороводный шаг» в сопровождении РНП «Ах ты береза» Учить детей выполнять шаг с носка, слышать мелодию, соответствовать музыкальному ритму. Танец «Приглашение» - развивать умение у детей показывать через в танцевальные движения, взаимоотношения персонажей (мальчик, девочка), в парных танцах. <i>Развивать умение детей самостоятельности, по – своему (творчески).</i></p>	<p>«Найди друга»          Воспитывать дружелюбие, интерес к сверстнику.          Развивать активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, умению соблюдать правила игр и т.д.</p>	<p>«Плетень» обр. В. Калинникова (2 с.174, д 1 трек 15) «Ах ты береза» (2 с.250, д 2 трек 21)          Танец «Приглашение» (2 с.163 д 1. Трек 5)          «Найди друга» - фонограмма.</p>	<p>Диски 1, 2, ИКТ</p>
				«Неделя игры и игрушки»					

		5	«Символика России»	<p>Просмотр презентации (ИКТ) с одновременным прослушиванием «Гимна России». Познакомить детей с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Развивать слушательскую культуру, представление о торжественной музыке государственного значения.</p>	<p>Разучивание песни о России «Росиночка Россия» - фонограмма. Выбатывать у детей навыки выразительного пения, брать дыхание между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, правильно передавать мелодию, вступать и заканчивать одновременно с мелодией. Формировать патриотические чувства.</p>	<p>Танец «Приглашение» - развивать умение у детей показывать через в танцевальные движения, взаимоотношения персонажей (мальчик, девочка), в парных танцах. <i>Развивать умение детей самостоятельности, по – своему (творчески).</i></p>	<p>«Делай как я», «Найди друга» - воспитывать дружелюбие, интерес к сверстнику. Развивать активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, умению соблюдать правила игр и т.д.</p>	<p>«Плетень» обр. В. Калинникова (2 с.174, д 1 трек 15) «Ах ты береза» (2 с.250, д 2 трек 21) Танец «Приглашение» (2 с.163 д 1. Трек 5) «Найди друга», «Делай как я», - фонограмма.</p>	<p>Диски 1, 2, ИКТ</p>
		6	«Символика ЯМАЛА» НРК	<p>Просмотр презентации (ИКТ) с одновременным прослушиванием песни «Наш край». Прослушивание Гимна ЯМАЛА. Беседа детьми о гимне, о гербе, флаге ЯМАЛа. Развивать слушательскую культуру, представление о торжественной музыке государственного значения. Воспитывать любовь и интерес к родному краю.</p>	<p>Разучивание песни о Ноябрьске «Мой город» - фонограмма. Выбатывать у детей навыки выразительного пения, брать дыхание между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, правильно передавать мелодию, вступать и заканчивать одновременно с мелодией. Формировать патриотические чувства.</p>	<p>«Мальчики и девочки» обр. Л. Вишкарева Музыкально – ритмические движения: подскоки, легкий ритмичный бег с чередованием высокого поднятия ног. Развивать умения детей выполнять музыкально – ритмические движения легко, свободно, согласовывать с музыкой.</p>	<p>Хантыйская народная игра «Оленьи упряжки». Развивать активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, умению соблюдать правила игр. <i>Творчество в сюжетно игровых образах.</i></p>	<p>«Мальчики и девочки» обр. Л. Вишкарева (2 с.281, д 2 трек 45) «Оленьи упряжки» - фонограмма</p>	<p>Диски 1, 2, ИКТ Упряжки, флаг, герб. Ямала</p>

		7	«День матери» практическое	<p>Просмотр презентации (ИКТ) с одновременным прослушиванием песни «Мамин день» муз. Ю. Гурьева</p> <p>Короткие рассказы детей (по желанию) о своей маме. И т.д. (1-3 ребенка)</p> <p>3 Прослушивание «Колыбельная Светланы» Муз. Т. Хренникова.</p> <p>Предложить детям определить характер произведения и дать его название. Обратит внимание на нежные, теплые, льющиеся звуки.</p>	<p>Лучшими словами ее все называют. Самая красивая, самая родная. Это же конечно.. мама дорогая..</p> <p>Разучивание «Песенка про маму» фонограмма.</p> <p>Больше всех я люблю мамочку мою, папу, брата и сестренку. Всю мою семью...</p> <p>Работа над артикуляцией, дыханием. Петь нежно и ласково.</p>	<p>Игра рифмовки «Мамочка моя» - фонограмма. Дети заканчивают фразы, придумывая или догадываясь, последние слова рифмы.</p> <p>Небывалой красоты дарю мамочке (цветы). Суп в тарелке вкусный самый, так готовит только (мама). Песню с добрыми словами мы споем сегодня (маме). Мы идем с цветами их подарим (маме).</p> <p>Развивать слуховое внимание в ритмической словесной игре.</p>	<p>Мама вкусно накормила, и красиво нарядила, вот какая мама, золотая прямо. А мы мамин помощники.</p> <p>Танец «Стирка» Дети разделены на две подгруппы. 1 я группа детей аккомпанирует на маракасах и т.д. ритм. Другая группа выполняет движения. Затем дети меняются местами.</p> <p>Выполнять все движения ритмично соответствие с текстом, слушать аккомпанемент.</p>	<p>«Мамин день» муз. Ю. Гурьева – фонограмма.</p> <p>Танец «Стирка» - фонограмма.</p>	<p>Диски 1, 2, Платочки ИКТ</p>
--	--	---	-------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------

		8	«Скоро зима» НРК	<p>Просмотр иллюстраций с изображением зимнего леса, и одновременное прослушивание соответствующей тематике пьесы П.И. Чайковского «Времена года». Беседа об особенностях животного мира северного региона в зимнее время (заяц белый, медведь спит, зимующие птицы).</p> <p>Формировать у детей устойчивый интерес к северному краю. Развивать внимательность.</p>	<p>А как красиво переливается снег в лучах скупого зимнего солнца, на безбрежных полях тундры. Только здесь живет белый медведь, гордость животного мира. Познакомить детей с песней «Снежная песенка» муз. Д. Льва – Компанейца.</p>	<p>Крепость зимняя стоит, Видишь, неприступный вид! Принимай, прохожий, бой, Поиграем мы с тобой. Вот такая кутерьма! Здравствуй, Зимушка-Зима! Песенка «Голубые санки» муз. М. Иорданского Дети слушают песню, затем музицирую на музыкальных инструментах (по выбору). Развивать умение у детей внимательно слушать пьесу, различать и передавать ее ритмический рисунок разными способами музицирования.</p>	<p>Самые веселы игры у детей зимой. Игра «Как у нашего мороза» Муз на рнп («Ах. Вы сени»). Учить детей согласовывать движения со словами, выполнять образно, выразительно. Придумывать свои движения, слушать музыку.</p>	<p>«Снежная песенка» муз. Д. Льва – Компанейца. П.И. (2. С. 204, д1 трек 42) Чайковского «Времена года». Песенка «Голубые санки» муз. М. Иорданского (2 с.299 д. 2 трек 56)</p>	<p>Диски 1, 2, ИКТ</p>
		9	«Пришла зима» НРК	<p>Иллюстрации с заснеженным городом Ноябрьск. Ребята. Зима – северное сияние, полярные ночи. Просмотр презентации «Зимние зарисовки ЯМАЛА». Развивать слушательскую культуру, воспитывать интерес, любознательность к родному краю.</p>	<p>Только здесь на ЯМАЛЕ живет белый медведь, гордость животного мира. Познакомить детей с песней «Здравствуй гостя зима» Р Н П Развивать музыкальное воображение, петь легко, чисто интонировать, развивать мелодический слух, певческий голос.</p>	<p>Крепость зимняя стоит, Видишь, неприступный вид! Принимай, прохожий, бой, Поиграем мы с тобой. Вот такая кутерьма! Здравствуй, Зимушка-Зима! Музыкальная игра – хоровод «Зимушка – зима» муз. Л. Олифиновой. Развивать умение у детей</p>	<p>Самые веселы игры у детей зимой. Игра «Что нам нравится зимой» Муз. Е. Тиличевой. Учить детей согласовывать движения со словами, выполнять образно, выразительно. Придумывать свои движения, слушать музыку.</p>	<p>«Здравствуй гостя зима» РНП (4 с.88) «Зимушка – зима» муз. Л. Олифиновой (4 с.88) Игра «Что нам нравится зимой» Муз. Е. Тиличевой. (2 с. 230 Д 2 трек 3)</p>	<p>Иллюстрации, Диски 1, 2, ИКТ</p>

		10	«Здравствуй елка»	Слушание песни «В лесу родилась елочка» исполн. Б Лимитед. Обратить внимание детей на веселый, озорной характер мелодии, который ярко отражает праздничное настроение. Беседа о традициях празднования Нового года России и в других странах.	Говорят под новый год, что ни пожелается – Все всегда произойдет. Все всегда сбывается. Разучивание песни «Белые снежинки» Муз. Е. Теличеевой. Учить детей правильно интонировать, петь легким звуком, брать дыхание на музыкальных паузах.	Игра на детских муз. инструментах «На заснеженной поляне». Дети под музыку польки музицируют разные роли «зверей», медведь – фано, заяц – гармошка. Ворон, треугольник. И т.д. Учить детей выполнять только свою партию в ансамбле.	Игра «Зимушка зима» Муз. Муз. Л. Олифировой. Зимушка Зр. Зима, дарит нам снежные чудо терема. Учить детей согласовывать свои действия в соответствии со словами и музыкой.	«В лесу родилась елочка» исполн. Б Лимитед. «Белые снежинки» Муз. Е. Теличеевой. «Зимушка зима» Муз. Муз. Л. Олифировой (4 с.88)	Иллюстрации, Диски 1, 2, ИКТ
		11, 12	Праздник «Новый год» практическое	Дед Мороз – старик веселый, Никого не позабыл, Всем зверятам, всем ребятам Он подарки подарил. Слушание песни «Дед мороз» Муз. В. Витлина Беседа по характеру мелодии.. Воспитывать живой интерес к волшебному, сказочному празднику Новый год.	Исполнение песен «Новогодняя полька» Обр. Е, Филипповой, «В лесу родилась елочка», «Белые снежинки» Муз Е. Теличеевой. Развивать умение детей петь песни легко, хорошо артикулировать, правильно интонировать, брать дыхание во время музыкальных пауз.	«На заснеженной поляне» - новогодний хоровод. Дети на шумовых инструментах выполняют ритмический рисунок польки. Разные роли «зверей», разные инструменты соответственно образу (волк на гармошке, заяц на барабане и т.д.) Выявить у детей умение выполнять только свою партию на фоне общего исполнения музыки.	Игра «Дед мороз и дети» Муз. И Кишко. Дети согласовывают свои действия в соответствии со словами. Выявить умение детей различать двухчастную форму музыкальной игры, согласовывать свои движения согласно тексту и мелодии.	«Дед мороз» Муз. В. Витлина (2 с.208, д1 трек 45) «Новогодняя полька» Обр. Е, Филипповой, «В лесу родилась елочка», «Белые снежинки» Муз Е. Теличеевой. Фонограммы, Игра «Дед мороз и дети» Муз. И Кишко.	Иллюстрации, Диски 1, 2, ИКТ
		13, 14	«Рождество»	Зима прекрасная пора. Именно в это время года есть замечательный праздник Рождество. Слушание «Святки» (Декабрь) Муз. П. Чайковского. Воспитывать интерес к классической музыке, узнавать уже знакомые пьесы.	Познакомить детей с русской народной песней «Сею – вею». Учить детей вслушиваться в солирующее пение, петь протягивая гласные звуки, петь цепочкой, дуэтом, соло, по подгруппам.	Мы поиграем на ложках, колокольчиках. Хоровод «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличеевой Развивать умение подыгрывать оркестру в ритм, создать праздничное настроение.	Ну какой же праздник без веселой игры. Игра «Как у нашего мороза» Муз на рнп («Ах. Вы сени»). Учить детей согласовывать движения со словами, выполнять образно, выразительно. Придумывать свои движения, слушать музыку.	«Святки» (Декабрь) Муз. П. Чайковского. «Сею – вею» РНП Игра «Что нам нравится зимой» Муз. Е. Тиличеевой. (2 с. 230 Д 2 трек 3 Игра «Как у нашего мороза» - фонограмма.	Иллюстрации, Диски 1, 2, ИКТ

	15, 16	«Зимние забавы»	<p>Зима в наших краях отличается тем, что только здесь есть северное сияние, зимние полярные ночи.</p> <p>«Кончается зима» муз. Т. Попатенко</p> <p>Беседа о содержании текста песни, и характеру мелодии. Формировать у детей устойчивый интерес к северному краю.</p>	<p>Познакомить детей с песней «Русская зима»</p> <p>Развивать музыкальное воображение, петь легко, чисто интонировать, развивать мелодический слух, певческий голос.</p>	<p>Музыкальная сюжетная игра «Ай, дили..»</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальное и практическое воображение, слышать и реагировать на двухчастную форму, уметь изображать характерные особенности животных (смена мелодии – смена фигуры или движения).</p>	<p>Музыкальная игра – танец «Не зевай!» Муз Т. Суворовой.</p> <p>Учить детей согласовывать движения со словами, выполнять образно, выразительно.</p> <p>Придумывать свои движения, слушать музыку.</p>	<p>«Кончается зима» муз. Т. Попатенко (2 с.240, д 2 трек 112) «Русская зима» (4 с.110) «Не зевай!» Муз Т. Суворовой (4 с.101) «Ай, дили..» (4 с.101)</p>	<p>Иллюстрации, Диски 1, 2, ИКТ</p>
			«Неделя зимних игр и забав»					
	17, 18	«Наша армия»	<p>Дети под Марш Муз В. Золотарёва заходят в зал, делают перестроения.</p> <p>Просмотр презентации (ИКТ) «Буду военным», «Парад военной техники».</p> <p>Формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>Скажите, а кто в армии служит?</p> <p>В армии служат солдаты, это храбрые и смелые ребята. Наши мальчики подрастут, тоже в армию пойдут.</p> <p>Познакомить детей с песней «В пограничники пойду» Муз. Ю. Слонова</p> <p>Выявить умение детей выговаривать слова, вступать и заканчивать песню одновременно, чисто интонировать.</p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах «Смелый наездник» Р. Шумана</p> <p>дети разделены на 2 подгруппы. 1я - марширует, 2я - музицирует на барабанах, выделяя сильные доли такта. (Дети меняются местами).</p>	<p>Игра «В лошадки» Муз. П. Чайковского.</p> <p>Дети создают образ всадника и лошадок. Скачут в рассыпную по всему залу, с окончанием музыки останавливаются и говорят: ТПРУ.</p> <p>Игра «Побегаем, попрыгаем» муз. С. Соснина</p> <p>.Выявить умение слышать двухчастную форму мелодии, реагировать на нес.</p>	<p>Игра «В лошадки» (2 с. 258, д 2 трек 29)</p> <p>Игра «Раз, два, три и быстро побежали».</p> <p>«Побегаем, попрыгаем» муз. С. Соснина (2 с. 206, д 2 трек 43)</p> <p>«Смелый наездник» Р. Шумана (2 с. 264, д 2 трек 33)</p>	<p>Иллюстрации, Диски 1, 2, ИКТ</p> <p>Разноцветные флажки</p>

		19	«Быстрее, выше, сильнее»	Беседа о здоровом образе жизни, о спорте. Просмотр видео (ИКТ) выступления детей на ежегодном фестивале детского творчества «Лучик в ладошках». Ребята, только от нас с вами зависит, будете вы расти здоровыми, крепкими, умными, красивыми.	Познакомить детей с песней «Кончается зима» муз. Т. Попатенко Вырабатывать у детей навыки выразительного пения, брать дыхание между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, правильно передавать мелодию.	Музыкальная разминка «Делай как я!» Дети выбирают ведущего ребенка. Он под музыку показывает упражнения Спортивно – танцевальные этюды с атрибутами Остальные повторяют. Развивать умение слушать музыку, внимание, двигаться в соответствии с характером пьесы.	Эстафеты, соревнования «Кто быстрее?», «Попади в цель», «Поймай мяч». Развивать эмоциональную отзывчивость, творческое воображение, активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, умение соблюдать правила игр.	«Кончается зима» муз. Т. Попатенко (2 с.241, д 2 трек 72) «Делай как я!» фонограмма	Иллюстрации, Диски 1, 2, ИКТ Разноцветные флажки, мячи, обручи, ленты, султанчики
		20	«Масленицу провожаем» Практическое	Показ презентации ИКТ «Масленица» Слушание пьесы Муз. П. Чайковского «Масленица» (февраль) – фонограмма. Учить детей слушать, как музыка передает птичью трель, капание сосулек, весеннее настроение, хочется петь и танцевать.	Русские народные песни «Ой, блины», «А мы масленицу ожидаем». Развивать умение детей исполнять песню solo и группами в соответствии с характером, воспитывать живой интерес к народным традициям.	Игра на шумовых инструментах (маракасы, шейкер) будем природу ото сна будить. «Дубы, дубочки, пеку блиночки .Блиночки горячи, не хотят сидеть в печи». Выполнять предложенный педагогом, ритмический рисунок. Продолжать развивать у детей чувство ритма.	Будем весну кликать, да хороводы водить. Хоровод «Где ты солнце, в самом деле?» Муз. .А. Варламов. Отработать характерные движения рук, выполнять в соответствии с текстом.	«Масленица» муз. П. Чайковского – РНП «Ой, блины», «А мы масленицу ожидаем» - фонограмма «Дубы дубочки» - фонограмма Закличка «Где ты солнце, в самом деле?» Муз. .А. Варламов.	Иллюстрации, Диски 1, 2, ИКТ

	21, 22	«8 марта» практическое	<p>Просмотр презентации (ИКТ) с одновременным прослушиванием песни «Праздник бабушек и мам». Беседа о маме, бабушке. Развивать слушательскую культуру, обратить внимание детей на ласковую, нежную, завораживающую музыку.</p>	<p>«Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева, «Песня о маме» - фонограмма Развивать умение детей исполнять песни сольно и группами в соответствии с характером, воспитывать живой интерес к народным традициям.</p>	<p>Полька «Дружные тройки» муз. И. Штрауса. Вспомнить с детьми знакомые танцевальные движения, танцевать по одному в рассыпную, по залу, а затем в парах. «Вальс» муз. С. Майкапара Совместное исполнение вальса с мамой. Развивать плавность, ритмическую четкость движений, ощущение и восприятие сильной доли такта.</p>	<p>Игра «Найди себе пару» обр. Т. Попатенко Развивать эмоциональную отзывчивость, творческое воображение, активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, умению соблюдать правила игр.</p>	<p>«Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева (2 с 242, д 2 трек 14), «Дружные тройки – полька» муз. И. Штрауса. (2 с246, д 2 трек 17) «Вальс» муз. С. Майкапара (2 с. 251, д 2 трек 38), «Найди себе пару» Т. Попатенко (2 с. 248, д 2 трек 19)</p>	<p>Иллюстрации, Диски 1, 2, ИКТ</p>
	23	«Весенний календарь» НРК	<p>Картина с изображением природы ЯМАЛА реки, озера. Ребята. Прекрасен край в котором мы живем. Он богат лесами, бескрайною тундрой и океаном. Слушание «Звуки природы» Шум прибоя, журчание ручейка. Беседа с детьми о том, что весной земля, на которой мы живем, оживает. Формировать представление о звуках природного происхождения, слушать внимательно.</p>	<p>Ручеек – ручеек. Лента голубая! Ты бежишь, ручеек. Устали не зная! Украинская н песня «Ой. Бежит ручьем вода» Рассказать детям, что ручеек это начало большой реки. Вода очень важна для всего живого на земле. Познакомить детей с песней учить детей выговаривать слова, объяснить значение слова «устали». Отметить веселый, подвижный характер мелодии.</p>	<p>Ручеек-ручеек оставайся с нами! Мы тебе ручеек весело сыграем! Ритмическое упражнение «Колокольчик». С колокольчиком гуляю - динь ? раз С колокольчиком играю – динь ? раз Позвеню, покружусь, Всем ребятам покажусь! Динь ? раз. На спокойную часть мелодии, дети выполняют движения по тексту. На быструю – звенят колокольчиками. Воспитывать интерес к музицированию. Учить детей слушать выступление солирующих детей.</p>	<p>Ручеек – ручеек дай воды напитокя! Не отпустим мы тебя, будем веселиться! Игра «Ручейки и озера». Дети под веселую быструю музыку, взявшись за руки по 3-4 ребенка, бегают по залу «ручейки». Музыка прекращается, дети быстро встают в маленькие кружочки «озера». Развивать слуховое внимание, активность детей, создать радостное настроение.</p>	<p>«Звуки природы» - фонограмма «Ой. Бежит ручьем вода» (4 с. 237) «Ручейки и озера» - фонограмма</p>	<p>Иллюстрации , Диски 1, 2, ИКТ Колокольчик и</p>

	24	«Жаворонки весну звали»	<p>Просмотр презентации «Солнечная капель», одновременное прослушивание пьесы «Жаворонок» муз. П. И. Чайковского (ИКТ). Выявить умение слушать голоса природы, соотносить их со звучанием музыкальных инструментов: пение синицы – звук свистульки, дятел – ритмичные палочки.</p>	<p>Повторение с детьми знакомых, ранее выученных песен о весеннем времени года. Пальчиковая гимнастика «Две руки», «Краб», и т.д. Разучивание песни «Гость хороший весна» муз. С. Нисс. Выбатывать у детей навыки выразительного пения, брать дыхание между музыкальными фразами.</p>	<p>Разучивание танца «Песенка – чудесенка» муз. А. Берлина. Учить детей эмоционально выполнять танцевальные движения, слышать двухчастную форму музыки.</p>	<p>5 Игра «Шел козел по лесу», «Ловишки» и т.д. Развивать эмоциональную отзывчивость, творческое воображение, активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, умение соблюдать правила игр и сюжетов.</p>	<p>«Жаворонок» муз. П. И. Чайковского «Две руки», «Краб», Игра «Шел козел по лесу», «Ловишки» (2 с. 171, д 1 трек 13) «Гость хороший весна» муз. С. Нисс (4 с.238) «Песенка – чудесенка» муз. А. Берлина (д 2 трек 57)</p>	<p>Иллюстрации , Диски 1, 2, ИКТ Колокольчик и, свистульки, ритмичные палочки.</p>
	25, 26	«Звуки весны» НРК	<p>1 Просмотр иллюстраций с изображением родной природы ЯМАЛА в весеннее время года. 2 Просмотр презентации «Ромашковая Русь» (ИКТ) с одновременным прослушиванием пьесы на весеннюю тематику.</p>	<p>Разучивание «Солнечная капель» муз. Вахрушева. Выбатывать у детей навыки выразительного пения, брать дыхание между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, правильно передавать мелодию.</p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах: проигрывание ритмического рисунка разучиваемой залички: «Мы весну – красную зовем» Муз. С. Захаровой. Развивать чувство ритма, умение играть в ансамбле.</p>	<p>Игры народов севера: «Сова и евражки», «Хейро» и т.д. Развивать эмоциональную отзывчивость, творческое воображение, активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, умение соблюдать правила игр и сюжетов.</p>	<p>«Ромашковая Русь», «Мы весну – красную зовем» Муз. С. Захаровой. Игры народов севера: «Сова и евражки», «Хейро» «Солнечная капель» муз. Вахрушева (4 с.14 фонограмма)</p>	<p>Иллюстрации , Диски 1, 2, ИКТ</p>

		27, 28	«Поет капелль»	<p>Просмотр презентации «Сосулька» (ИКТ) с одновременным прослушиванием пьесы. Формировать слушательскую культуру, обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</p>	<p>Повторить раннее, изученные песни «Радуга» муз. Е. Архипова, Выработать у детей навыки выразительного пения, брать дыхание между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, правильно передавать мелодию.</p>	<p>Музыкально ритмические этюды: «После дождя», «Зеркало» и т.д. Развивать пластику движений, четкость в исполнении, выполнять в соответствии с музыкой.</p>	<p>Игры народов севера: «Оленья упряжка», «Ручейки и озера» и другие народные игры Развивать эмоциональную отзывчивость, <i>творческое воображение</i>, активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, умению соблюдать правила игр</p>	<p>«После дождя» Венг. Н П (2 с. 255, д 2 трек 26) Игры «Оленья упряжка», «Зеркало» «Ручейки и озера – фонограмма, «Радуга» муз. Е. Архипова (4 с.241)</p>	<p>Иллюстрации , Диски 1, 2, ИКТ</p>
		29, 30	«День Победы» <i>Практическое</i>	<p>Просмотр презентаций «Главный праздник», «Прадедушка», «День победы» (ИКТ) с одновременным прослушиванием пьесы на заданную тематику. Формировать у детей чувства патриотизма, гордость за нашу Родину. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны</p>	<p>Пусть гремят сегодня пушки, на парадах и в кино! Мы за мир, войны не нужно, Это точно решено! Охраняет наш с вами покой, армия России. Песня «Наденем бескозырки» Муз. Г. Струве, «Бравые солдаты» Петь легко, ритмично, четко выговаривать слова песни. Правильно интонировать и брать дыхание во время музыкальных пауз.</p>	<p>Мы за то, чтоб вся планета зеленела словно сад. Чтобы нес спокойно службу, мирной Родины солдат! Ребята, солдаты могут нести службу и в кавалерии. Упражнение «Лошадки» - фонограмма. Развивать умение детей, ритмично выполнять рисунок мелодии на ложках, ритмичных палочках, кубиках. Отмечать сильную долю каждого такта.</p>	<p>Этот праздник наших дедов. Этот праздник твой и мой. Пусть же чистым будет небо чистым, У ребят над головой. «Блуждающий человек», дети на 1ю часть свободно двигаются по залу. На 2ю часть три раза хлопают в ладоши, делают один оборот вокруг себя, на 3ю часть замирают. Развитие выдержки, внимания, двигательной активности.</p>	<p>Диск с записями музыки, картины вечного огня, солдат. Самолет игрушка. «Наденем бескозырки» Муз. Г. Струве, «Бравые солдаты» Игра «Блуждающий человек»</p>	<p>Иллюстрации , Диски 1, 2, ИКТ</p>

	31	«День защиты детей»	<p>День защиты детей! Это праздник особый. Как положено, на праздник Едут гости в детский сад. Чтобы с нами веселится, Чтоб порадовать ребят. Клоун: Ребята, День защиты детей это праздник детства, песен, света. Это праздник мира и добра! Слушание песни «Пусть всегда будет мама» - фонограмма. Создать торжественное, светлое настроение праздника.</p>	<p>В этот день щебечут птицы и светлее небосвод. А ромашки с васильками. Водят в поле хоровод. Песня «Вместе весело шагать» Муз. .В. Шаинского Обратить внимание детей, что мелодия имеет две части, первая часть более медленная, вторая идет с ускорением, поется чуть громче. Развивать умение детей петь легко. Точно интонировать.</p>	<p>Возле речки вон ромашки, словно белые рубашки. На полянке луговой, начинают танец свой. «Танец цветов» Т. Суворова. Формировать у детей умение выполнять под музыку танцевальные движения, в соответствии с текстом.</p>	<p>Здравствуй, лето, море света, солнца, воздуха, тепла. Ждет тебя сегодня в гости. С нетерпением детвора! Начинать игру пора. Игра «Полярная сова». Развивать внимание, слушать смену частей музыки, выполнять условие игры. Создать радостное летнее настроение.</p>	<p>Песня «Вместе весело шагать» Муз .В. Шаинского «Танец цветов» Муз. Т. Суворова. Игра «Полярная сова» фонограмма</p>	<p>Диски 1, 2, ИКТ, Маска совы</p>
	32, 33		Оценка индивидуального развития детей					

