

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД НОЯБРЬСК  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СИНЕГЛАЗКА»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК

«Рассмотрено»

на заседании педагогического  
совета от 31.08.2023 г.

Протокол №1

Председатель педагогического  
совета \_\_\_\_\_

«Согласовано»

Заместитель заведующего

\_\_\_\_\_ 2023 г.  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_

«Утверждено»

Заведующий МАДОУ «Синеглазка»

С.Н.Босякова \_\_\_\_\_

от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

**Рабочая программа  
по образовательной деятельности «Рисование»  
образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»  
старшей группы компенсирующей направленности  
для обучающихся с задержкой психического развития**

1 занятие в неделю

33 занятия в год

**Составители:**  
воспитатели МАДОУ «Синеглазка»

2023 - 2024 учебный год



## Пояснительная записка

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Синеглазка» является звеном муниципальной системы образования города Ноябрьска. Основное предназначение дошкольного учреждения – обеспечение помощи семье в воспитании ребенка с ограниченными возможностями здоровья, сохранение и укрепление здоровья обучающихся, развитие их индивидуальных особенностей и осуществление необходимой коррекции нарушений развития.

В муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Синеглазка» функционирует 1 старшая группа компенсирующей направленности для обучающихся с задержкой психического развития.

Главное условие при организации жизнедеятельности данной категории воспитанников – создание максимально комфортных условий для всестороннего развития личности с учетом индивидуальных, психофизиологических, интеллектуальных возможностей ребенка, развитие способности к адаптации в социум.

Цели реализации программы – формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности; развитие эстетических чувств обучающихся, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей; развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности обучающихся в самовыражении.

Основное требование к организации и проведению образовательной деятельности, предъявляемое педагогу в этой группе – реализация в комплексе образовательных и коррекционных задач, которые сводятся к развитию психических процессов: внимания, восприятия, памяти, мышления, ориентировки в пространстве и во времени, развитию мелкой и общей моторики.

Реализация данных задач предусматривает полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения, работающих с данной категорией воспитанников, а именно: воспитателей группы, учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, медицинских работников и родителей дошкольников.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- Комарова Т. С. «Детское художественное творчество. Методическое пособие для работы с детьми 2-7 лет» - М.: Мозаика – Синтез, 2006;
- Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М.: Мозаика-Синтез, 2015;
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (художественно-эстетическое развитие): учебное пособие - М: Издательский дом "Цветной мир", 2013.

Программа по образовательной деятельности «Рисование» образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» рассчитана на 33 часа в год (1 час в неделю), длительность образовательной деятельности составляет 25 минут, образовательная деятельность предполагает смену статического положения, самомассаж, проведение динамической паузы, пальчиковой гимнастики.

Программой предусмотрено проведение:

- адаптационного и диагностического периода - сентябрь;
- учебного периода – с 02.10.2023 – 31.05.2024 г.;
- "Недели игры и игрушки" с 30.10.2023 - 03.11.2024 г.,
- "Недели зимних игр и забав" с 29.01.2024 - 02.02.2024 г.

Образовательная деятельность проводится по полугодиям: 1 полугодие: с 01.09.2023 по 29.12.2023 – 13 часов; 2 полугодие с 09.01.2024 г. по 31.05.2024 г. – 20 часов.

Содержание Программы направлено на формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности обучающихся в самовыражении, приобщение к изобразительному искусству через решение следующих задач:

### **1. Приобщение к изобразительному искусству.**

- развивать устойчивый интерес к произведениям народного искусства.
- формировать умение различать и называть все виды декоративно-прикладного искусства; уметь выполнять все основные элементы декоративной росписи; анализировать образцы.
- развивать желание участвовать в партнерской деятельности со взрослым и сверстниками.
- воспитывать чувство уважения к труду народных мастеров и гордиться их мастерством.

### **2. Развитие продуктивной деятельности обучающихся**

- формировать умение ориентироваться в пространстве листа бумаги самостоятельно; осваивать технические навыки и приемы.

- формировать умение при создании рисунка, работать по аналогии и по собственному замыслу.
- формировать умение передавать в изображении отличие предметов по цвету, форме и иным признакам, создавать замысел и реализовывать его до конца.
- формировать умение создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Развивать мыслительные операции.
- развивать умение определять причины допущенных ошибок, намечать пути их исправления и добиваться результата.

### 3. Развитие детского творчества

- формировать умение создавать замысел до начала выполнения работы и реализовывать его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства, передавая характерную структуру и пропорции объектов, строить композицию.
- развивать умение пользоваться разнообразными изобразительными приемами, проявлять интерес к использованию нетрадиционных изобразительных техник.
- развивать умение проявлять творчество, развернуто комментировать полученный продукт деятельности рассматривать и эстетически оценивать свои работы и работы сверстников.
- развивать творческие способности, совершенствовать умение обучающихся рассматривать работы, радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения.

В Программу включены следующие задачи национально-регионального компонента:

- прививать уважение к традициям и обычаям коренных жителей Ямала.
- узнавать и называть орнаменты народов ханты и ненцы.
- использовать орнаменты коренных народов Севера в украшении предметов быта (кисы, малица, ягушка).
- знать орнаменты: "заячьи ушка", "оленьи рога", "мужская голова", "женская голова".
- узнавать и называть предметы народных художественных ремесел: изготовление берестяной посуды, изготовление меховой одежды и обуви.

Реализация задач национально-регионального компонента включены в 1 час образовательной деятельности, как ее часть и 1 час как 100% ее реализации.

*Новизна рабочей программы* и ее отличие от ранее действовавшей заключается в новых подходах к ее структурированию с учетом формирования предпосылок универсальных учебных действий (в соответствии с требованиями ФГОС ДО) и в гармоничном соединении традиционных средств развития ребенка с информационно-коммуникационными технологиями (мультимедийными презентациями, обучающими программами и тренажерами, использованием Интернет-ресурсов), которые позволяют оптимизировать коррекционно-развивающий процесс, сделать его интересным детям, тем самым повысить его результативность. Рабочая программа построена по цикличному принципу и предполагает повторение лексической тематики в старшей и подготовительной группах, на более высоком уровне: усложняется речевой, дидактический, демонстрационный, практический и игровой материал и др.

*Интеграция отдельных образовательных областей.* Образовательная деятельность «Рисование» ОО «Художественно-эстетическое развитие» наиболее эффективно интегрируется со следующими областями:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие.

С целью достижения положительных результатов коррекционного воздействия в рабочей программе внесены мероприятия по здоровьесбережению с учетом одной из задач федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, направленной на охрану и укрепление физического и психического здоровья, в том числе их эмоционального благополучия.

Содержание работы по освоению образовательной деятельности «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в рабочей программе представлено календарно-тематическим планированием, в котором указаны: разделы и темы в соответствии с учебно-тематическим планом рабочей программы и календарем праздников. В данном плане тезисно представлено содержание изучаемого материала, требования к овладению необходимыми умениями и навыкам (программное содержание), раскрыты формы и методические приемы, используемые в ходе образовательной деятельности.

При проведении образовательной деятельности используются такие *формы работы*, как развивающая игра, упражнения, рассказ, показ, беседа и другое. Подгрупповая форма работы, проводимая учителем-дефектологом, является основной при организации обучающихся. Индивидуальная, подгрупповая работа носит дифференцированный характер в связи с различием и своеобразием возможностей и когнитивных потенций дошкольников с задержкой психического развития.

Содержание программы направленно на достижение планируемых результатов:

### **1. Приобщение к изобразительному искусству.**

- развит устойчивый интерес к произведениям народного искусства.
- сформировано умение различать и называть все виды декоративно-прикладного искусства; уметь выполнять все основные элементы декоративной росписи; анализировать образцы.
- развито желание участвовать в партнерской деятельности со взрослым и сверстниками.
- воспитано чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

### **2. Развитие продуктивной деятельности обучающихся**

- сформировано умение ориентироваться в пространстве листа бумаги самостоятельно; осваивать технические навыки и приемы.
- сформировано умение при создании рисунка, работать по аналогии и по собственному замыслу.
- сформировано умение передавать в изображении отличие предметов по цвету, форме и иным признакам, создавать замысел и реализовывать его до конца.
- сформировано умение создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Развивать мыслительные операции.
- развито умение определять причины допущенных ошибок, намечать пути их исправления и добиваться результата.

### **3. Развитие детского творчества**

- сформировано умение создавать замысел до начала выполнения работы и реализовывать его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства, передавая характерную структуру и пропорции объектов, строить композицию.
- развито умение пользоваться разнообразными изобразительными приемами, проявлять интерес к использованию нетрадиционных изобразительных техник.
- развито умение проявлять творчество, развернуто комментировать полученный продукт деятельности рассматривать и эстетически оценивать свои работы и работы сверстников.
- развиты творческие способности, совершенствовать умение обучающихся рассматривать работы, радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения.

Педагогическая диагностика занимает особое место в коррекционно-педагогическом процессе, играет роль индикатора результативности коррекционно-развивающих мероприятий образовательной деятельности "Рисование" образовательной области "Художественно - эстетическое развитие".

Диагностика развития ребенка дошкольного возраста с задержкой психического развития используется как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей образовательной и коррекционной работы с детьми с задержкой психического развития.

*Содержание педагогической диагностики включает в себя:*

Обследование уровня художественно-эстетического развития направлено на выявление умений ребенка создавать замысел до начала выполнения работы и реализовывать его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства, передавая характерную структуру и пропорции объектов, строить композицию, проявлять творчество, развернуто комментировать полученный продукт деятельности, рассматривать и эстетически оценивать свои работы и работы сверстников.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год (сентябрь, май) и строится с учетом ведущей деятельности с помощью следующих методов: наблюдение, беседа, диагностические задания, диагностическая игра и т.д. Результаты фиксируются в протоколе обследования 5-летних обучающихся, зачисленных в группу компенсирующей направленности для обучающихся с задержкой психического развития, представленного в приложении к данной программе.

Программа состоит из следующих разделов:

- Пояснительная записка
- Тематическое планирование
- Календарно-тематическое планирование
- Перечень методической литературы

**Тематический план по образовательной деятельности "Рисование"  
в старшей группе компенсирующей направленности для обучающихся  
с задержкой психического развития**

1 час в неделю, всего – 33 ч.

Месяц	№	Тема праздника, недели	Тема занятия	Кол-во НОД
Сентябрь		<b>Адаптационный, диагностический период</b>		<b>3</b>
		<b>«Золотая осень»</b>		<b>5</b>
Октябрь	1	«Деревья и кустарники осенью»	«Осень - художница.»	1
	2	«Едет с поля урожай»	«Морковь, огурец, помидор»	1
	3	«Во саду - ли, в огороде. (овощи.)»	«Консервируем овощи»	1
	4	«Во саду - ли, в огороде (фрукты, ягоды)»	«Урожай волшебного сада»	1
	5	«Зимующие птицы»	«Зимующие птицы»	1
		<b>Природа – мой дом 30.10 - 03.11 «Неделя игры и игрушки»</b>		<b>3</b>
Ноябрь	6	«У бабушки в деревне (домашние птицы)»	«Цыпленок и утенок гуляют на поляне»	1
	7	«У бабушки в деревне (домашние животные)»	«Овечки на лугу»	1
	8	«Дикие животные жарких и холодных стран»	«Пингвин» и «Слон»	1
		<b>«Новогодние кружева»</b>		<b>4</b>
Декабрь	9	«Здравствуй, зимушка - зима!»	«Волшебные снежинки»	1
	10	«Семь - Я, моя семья.»	«Моя семья»	1
	11	«Хвойные и лиственные деревья.»	«Зимняя береза»	1
	12	«Новогодний карнавал»	«Нарядная елка»	1
			<b>«Зимние забавы.»</b>	
Январь	13	«Наш детский сад»	«Весело качусь я под гору в сугроб»	1
	14	«Ателье»	«Узор на рукавичке»	1
	15	«Ателье»	«Кисы»	1
			<b>«Защитники Отечества». 29.01 - 02.02 «Неделя зимних игр и забав»</b>	
Февраль	16	«Едем..., летим..., плывем...»	«Грузовая машина»	1
	17	«Буду в Армии служить.»	«Звено летящих самолетов»	1
	18	«Едем..., летим..., плывем...»	«Правила светофора»	1
			<b>«Весна – красна.»</b>	
Март	19	«Мамы всякие нужны.»	«Нежные подснежники»	1
	20	«Комфорт человека»	«Полхов- майданская матрешка»	1
	21	«Столовая и кухонная посуда.»	«Сказочная гжель - праздничное блюдо»	1
	22	«Наш город. Наш дом. Родной край.»	«Улица, на которой я живу»	1
	23	«Москва – столица России.»	«Спасская башня Кремля»	1
			<b>«Земля – наш общий дом»</b>	
Апрель	24	«День цветов.»	«Комнатные растения»	1
	25	«Космос.»	«Путь к звёздам»	1
	26	«Возвращение перелетных птиц»	«Птицы прилетели»	1
	27	На параде с дедушкой.	«Мир вокруг нас»	1
			<b>Я помню, я горжусь. Здравствуй, лето!</b>	
Май	28	Мониторинг На параде с дедушкой.	«Салют над городом в честь праздника Победы»	1
	29	«На пороге лета.»	«Насекомые»	1
	30	«На пороге лета»	«Цветы луговые»	1
<b>Всего:</b>				<b>33</b>

**Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности  
по образовательному компоненту «Рисование» в старшей группе компенсирующей направленности для обучающихся с задержкой психического развития**

**Октябрь**

Тема месяца	«Золотая осень».	
Запланированная дата		
Фактическая дата		
Тема недели	«Во саду ли - в огороде» (овощи)	
Тема ОД	«Консервируем овощи»	«Зимующие птицы»
Программные задачи	Формировать умение передавать в изображении отличие предметов по цвету, форме и иным признакам. Продолжать учить передавать в рисунке форму, величину и характерные особенности изображаемого предмета. Развивать умения сочетать несколько изобразительных материалов (гуашь, восковые мелки, фломастеры) для достижения большей выразительности образа. Воспитывать внимание, усидчивость	Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Закреплять навык изображения птиц. Формировать умение работать самостоятельно, внимательно, аккуратно. Упражнять составлять описательный рассказ с опорой на схемы.
Словарная работа	Консервация	«Зимующие», снегирь, синица, воробей, голубь, сорока.
Н.Р.К.		
Материал.	Краски, альбомные листы, палитра, салфетки кисти, стаканы с водой, гуашь, восковые мелки, фломастеры.	Предметные картинки, сюжетная картина «Зимующие птицы», лист белой бумаги, краски, карандаши, баночка с водой, кисточки.
Методические приемы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Д/И «Назови форму и цвет»</li> <li>2. Разложи овощи на тарелках.</li> <li>3. Рассматривание овощей.</li> <li>4. Показ сочетания 2-3 изобразительных материалов.</li> <li>5. Индивидуальная работа.</li> <li>6. Выставка «Уродился урожай».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Д/И «Четвёртый лишний»</li> <li>2. Художественное слово.</li> <li>3. Рассматривание иллюстраций.</li> <li>4. Обсуждение этапов выполнения работы.</li> <li>5. Самостоятельная работа обучающихся.</li> <li>6. Выставка работ.</li> </ol>
Оснащение дополнительная литература	Колдина Д.Н. стр. 13; Швайко Г.С. стр. 21	Колдина Д.Н. стр. 18.

## Октябрь

Тема месяца	«Золотая осень».	
Запланированная дата		
Фактическая дата		
Тема недели	«Осень – художница (лес, грибы, ягоды, деревья и кустарники)».	«Едет с поля урожай»
Тема ОД	«Ветка рябины» (рисование с натуры)	«Морковь, огурец, помидор»
Программные задачи	Учить рисовать ветку рябины с натуры. Передавать ее характерные особенности: форму веток, строение листа, цветовой колорит. Закреплять умение рисовать кистью легко и свободно, регулирую силу нажима (всем ворсом, концом). Воспитывать аккуратность в работе.	Учить на основании предварительного обследования рисовать карандашами предметы разной формы, передавать их характерные особенности и пропорции. Формировать умения изображать предметы на плоскости. Развивать воображение, творчество.
Словарная работа	Осенний колорит, гроздь рябины.	Муляж
Н.Р.К.		
Коррекционные задачи	Развивать мелкую моторику рук – тонкие движения пальцев.	
Материал. Оборудование	Краска-акварель, альбомные листы, палитра, салфетки кисти, стаканы с водой, ветка рябины в посылке от осени.	Альбомные листы, цветные карандаши, фломастеры, муляжи овощей.
Методические приемы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сюрпризный момент «Посылка от осени».</li> <li>2. Рассматривание ветки рябины.</li> <li>3. Игра-упражнение «Что за чем?»</li> <li>4. Показ приемов рисования кроны деревьев.</li> <li>5. Самостоятельное выполнение работы</li> <li>6. Выставка работ</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Отгадывание загадок.</li> <li>2. Рассматривание овощей - наблюдения, рассказы из личного опыта.</li> <li>3. Д/И «Угадай по описанию».</li> <li>4. Обсуждение этапов выполнения работы.</li> <li>5. Индивидуальная работа.</li> <li>6. Выставка работ.</li> </ol>
Оснащение Дополнительная литература	Комарова Т.С. стр.40 (3); Колдина Д.Н. стр. 12	Колдина Д.Н. стр. 13; Швайко Г.С. стр. 21



## Октябрь

Тема месяца	«Золотая осень»
Запланированная дата	
Фактическая дата	
Тема недели	«Во саду ли - в огороде» (фрукты, ягоды)
Тема ОД	«Урожай волшебного сада»
Программные задачи	Продолжать учить на основании предварительного обследования рисовать красками предметы округлой формы. Продолжать знакомить с акварелью и её спецификой(прозрачностью, способностью перехода одного цвета в другой). Обогащать сенсорный опыт: зрение, осязание.
Словарная работа	Оттенки: красно-розовый, красно-желтый
Н.Р.К.	
Материал	Краски, альбомные листы, палитра, салфетки, кисти, стаканы с водой, иллюстрации фруктов, муляжи яблок.
Методические приемы	1. Художественное слово: «Вот оно...» А.С.Пушкин 2. Рассматривание фруктов - наблюдения обучающихся, рассказы из личного опыта 3. Д/И «Узнай на ощупь» 4. Обсуждение этапов выполнения работы 5. Индивидуальная работа. 6. Выставка «Яблоки!»
Оснащение Дополнительная литература	Комарова Т.С. стр. 51, Лыкова стр.42; Швайко Г.С. стр. 24

## Ноябрь

Тема месяца	«Природа – мой дом».	
Запланированная дата		
Фактическая дата		
Тема недели	«У бабушки в деревне». (Домашние животные).	«У бабушки в деревне». (Домашние птицы).
Тема ОД	«Овечки на лугу»	«Цыпленок и утенок гуляют на поляне»
Программные задачи	Формировать умение создавать замысел и реализовывать его до конца. Учить рисовать овечку, передовая особенности ее шерсти в изображении (рисование «завитушками»). Развивать композиционные умения, упражнять в штриховке. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе.	Продолжать учить обучающихся создавать изображения предметов, состоящих из круглых и овальных частей; передавать в сюжетном рисунке взаимосвязь между персонажами через их расположение относительно друг друга. Закрепить приемы рисования округлых фигур, закрашивания их по форме. Воспитывать любовь к живой природе.
Словарная работа	Завитушка	
Н.Р.К		
Материал.	Альбомные листы, цветные карандаши	Краска -гуашь, альбомные листы, салфетки кисти, стаканы с водой.
Методические приемы	1. Худ.слово. 2. Рассматривание образца. 3. Показ воспитателем техники рисования 4. Выполнение работы детьми. 5. Выставка работ.	1. Чтение и рассматривание книги В.Г.Сутеева «Цыпленок и утенок» 2. Игра «Найди отличия» 3. Определения последовательности выполнения работы. 4. Самостоятельная работа обучающихся. 5. Выставка работ.
Оснащение.	Комарова Т.С. стр.42; Колдина Д.Н. стр. 43; Швайко Г.С. стр. 78	Комарова Т.С., Швайко стр. 14 - 16

Дополнительная литература.		
----------------------------	--	--

### Ноябрь

Тема месяца	«Природа - мой дом»	
Запланированная дата		
Фактическая дата		
Тема недели	«Дикие животные жарких и холодных стран».	
Тема ОД	«Пингвин и Слон»	
Программные задачи	Продолжать учить передавать в изображении характерные особенности животных (строение, поза, смена движения).Продолжать формировать умение сочетать в работе изобразительные материалы: акварель и восковые мелки для достижения выразительности образа. Развивать композиционные умения располагать изображение на листе бумаги (выше - ниже, дальше –ближе).Воспитывать аккуратность в работе.	
Словарная работа	Тонирование бумаги, силуэт.	
Н.Р.К.		
Материал.	Иллюстрации с изображением животных Антарктики, гуашь, восковые мелки, тонированная бумага, палитра, кисти, стаканы с водой, салфетки.	
Методические приемы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа о животных Антарктики, рассматривание иллюстраций.</li> <li>2. Игра «Угадай-ка».</li> <li>3. Обсуждение приемов рисования пингвина.</li> <li>4. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>5. Выполнение работы.</li> <li>6. Составление альбома «На северном полюсе».</li> </ol>	
Оснащение Дополнительная литература	Грибовская А.А., стр.104; Колдина Д.Н. стр. 31	

### Декабрь

Тема месяца	«Новогодние кружева».	
Запланированная дата		
Фактическая дата		
Тема недели	«Здравствуй зимушка-зима!»	«Семь – Я, моя семья» (моя семья, профессии).
Тема ОД	«Волшебные снежинки»	«Моя семья»
Программные задачи	Познакомить обучающихся с кружевоплетением. Учить рисовать узор на бумаге в форме розетты, располагать узор в соответствии с данной формой. Придумывать детали узора по собственному желанию. Закрепить умение рисовать концом кисти, развивать образные представления, воображение. Воспитывать аккуратность в работе.	Учить обучающихся рисовать группы людей, объединяя их общим сюжетом. Соблюдать пропорции тела при рисовании фигуры человека. Развивать технические приемы при работе с цветными карандашами. Воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи.
Словарная работа	Кружево.	Простой графитовый карандаш.
Н.Р.К		
Материал.	Краска белого цвета, альбомные листы (тонированные),палитра, салфетки кисти, стаканы с водой, образцы снежинок.	Альбомные листы, простой и цветные карандаши, фотографии совместного семейного отдыха, зеркала, рамки для портретов.
Методические приемы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа о кружевоплетении, как виде народного декоративно-прикладного искусства.</li> <li>2. Рассматривание вариативных композиций "Снежинки"</li> <li>3. Обсуждение этапов рисования снежинок.</li> <li>4. Выполнение работы детьми</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа «Моя семья»</li> <li>2. Рассказы обучающихся из личного опыта о семейных традициях и праздниках.</li> <li>3. Обсуждение порядка выполнения работы (по этапам).</li> <li>4. Самостоятельная работа</li> </ol>

	5. Выставка, рассматривание работ.	5. Выставка работ обучающихся: «Моя семья»
Оснащение Дополнительная литература	Комарова Т.С.стр. 61, Лыкова И.А. стр.94; Колдина Д.Н. стр. 35	Комарова Т.С. стр. 71

### Декабрь

Тема месяца	«Новогодние кружева».	
Запланированная дата		
Фактическая дата		
Тема недели	«Хвойные и лиственные деревья».	«Новогодний карнавал».
Тема ОД	«Зимняя береза»	«Наша нарядная елка»
Программные задачи	Учить использовать белый цвет в качестве средства передачи настроения и состояния, изображаемого объекта. Совершенствовать технические навыки и умения рисования кистью. Побуждать передавать в рисунке яркие моменты (явления) окружающей природы. Воспитывать любовь к окружающему миру, умение видеть красоту природы.	Учить обучающихся передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной ёлки. Продолжать учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков. Развивать умение создавать композицию и передавать в рисунке атмосферу праздника.
Словарная работа	Цветовая палитра	Цветовая палитра
Н.Р.К.		
Материал.	Альбомные листы, тонированные черной гуашью или тушью, либо листы черного картона, краски, гуашь, кисти.	Альбомные листы, гуашь, карандаши, кисти, салфетки, стаканы с водой, иллюстрации новогоднего карнавала, новогодние украшения.
Методические приемы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа, художественное слово «Береза» С.Есенина</li> <li>2. Рассматривание иллюстраций с изображением деревьев в зимнее время года.</li> <li>3. Д/И «Угадай по описанию»</li> <li>4. Показ приема изображения</li> <li>5. Обсуждение последовательности выполнения работы.</li> <li>6. Выполнение работ детьми</li> <li>7. Составление рассказа детьми «О чем мечтает березка?»</li> <li>8. Выставка работ</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассмотреть елку, уточнить строение, способы передачи пушистых веток.</li> <li>2. Рассмотреть новогодние украшения елки (форма, цвет, величина).</li> <li>3. Физминутка</li> <li>4. Самостоятельная работа.</li> <li>5. Выставка «Елка в праздничном наряде»</li> </ol>
Оснащение Дополнительная литература	Комарова Т.С. стр. 88, Лыкова И.А.стр.92	Комарова Т.С. стр. 78

**Январь**

Тема месяца	«Зимние забавы».	
Запланированная дата		
Фактическая дата		
Тема недели	«Ателье»(одежда, обувь, головные уборы).	
Тема ОД	«Узор на рукавике»	«Кисы»
Программные задачи	Познакомить обучающихся с орнаментами коренных народов севера:«уши зайца», «оленьи рога», «мужская голова», «женская голова».Учить рисовать орнамент «оленьи рога» на рукавике фломастерами. Развивать умение ритмично располагать элементы узора, соблюдая симметрию орнамента. Воспитывать у обучающихся интерес к народному искусству.	Продолжать учить составлять узор, используя орнаменты одежды народов Севера (уши зайца). Развивать композиционные умения: ритмично располагать элементы орнамента, соблюдать симметрию узора .Воспитывать у обучающихся внимание, любознательность, интерес к народному искусству.
Словарная работа	Орнамент, симметрия	
Н.Р.К	Использовать орнаменты коренных народов Севера в украшении предметов одежды и обуви	
Материал.	Простой карандаш, фломастеры, бумажные силуэты рукавички альбомы с элементами орнаментов народов Севера.	Гуашь, кисти, салфетки, стаканы с водой, шаблоны, иллюстрации.
Методические приемы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загадки.</li> <li>2. Рассматривание орнаментов</li> <li>3. Показ способа рисования орнамента</li> <li>4. Физминутка</li> <li>5. Выполнение работ детьми самостоятельно</li> <li>6. Выставка работ</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа</li> <li>2. Рассматривание национальной обуви – кисы, украшенной орнаментом.</li> <li>3. Игровое упражнение «Выложи узор»</li> <li>4. Показ приема изображения</li> <li>5. Выполнение работ детьми</li> <li>6. Итог</li> </ol>
Оснащение Дополнительная литература	Колдина Д.Н. стр. 28	Колдина Д.Н. стр. 28

## Январь

Тема месяца	«Зимние забавы».	
Запланированная дата		
Фактическая дата		
Тема недели	«Наш детский сад»	
Тема ОД	«Весело качусь я под гору в сугроб»	
Программные задачи	Продолжать развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу, соблюдая пропорции предметов. Развивать умение использовать в рисовании уже знакомые детям изобразительные материалы (карандаши, гуашь, акварель)	
Словарная работа		
Н.Р.К.	Использовать орнаменты коренных народов Севера в украшении жилища.	
Материал	Альбомные листы, цветные и простые карандаши, гуашь, краски, салфетки, иллюстрации.	
Методические приемы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Художественное слово «Мама! Глянь-ка из окошка...!» А.Фет</li> <li>2. Игра «Угадай по описанию».</li> <li>3. Беседа по иллюстрациям</li> <li>4. Обсуждение последовательности выполнения работы.</li> <li>5. Самостоятельная работа</li> <li>6. Выставка «Зимние забавы»</li> </ol>	
Оснащение Дополнительная литература	Комарова Т.С. стр. 81, Лыкова И.А.стр.116	

## Февраль

Тема месяца	«Защитники Отечества».	
Запланированная дата		
Фактическая дата		
Тема недели	«Едем..., летим..., плывем...» (транспорт, виды транспорта, профессии на транспорте).	
Тема ОД	«Грузовая машина»	«Правила светофора»
Программные задачи	Учить обучающихся изображать грузовую машину, состоящую из нескольких частей прямоугольной и круглой формы, правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности. Закрепить навыки правильного (плотного) закрашивания предметов цветными карандашами. Воспитывать аккуратность в работе.	Продолжать учить рисовать несложные сюжеты на заданную тему. Развивать умение использовать в рисовании разнообразные цвета и оттенки, регулируя нажим цветного карандаша. Использовать музыкально-фонное сопровождение. Закрепить правила дорожного движения.
Словарная работа	Кузов, кабина.	
Н.Р.К.		
Материал	Цветные карандаши, альбомные листы, модели грузовых машин.	Альбомные листы, простой и цветные карандаши предметные картинки
Методические приемы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа и рассматривание грузовых машин.</li> <li>2. Обсуждение последовательности рисования.</li> <li>3. Физкультминутка.</li> <li>4. Самостоятельная работа обучающихся</li> <li>5. Итог.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Художественное слово - стихотворение.</li> <li>2. Рассматривание иллюстраций «Транспорт на улицах города»</li> <li>3. Игра «Найди различия» (легковой и грузовой автомобиль)</li> <li>4. Самостоятельная работа.</li> <li>5. Выставка работ</li> </ol>
Оснащение Дополнительная литература	Комарова Т.С.стр.52; Швайко Г.С. стр. 152	Комарова Т.С. стр. 83 , Швайко Г.С.стр.110-113;

### Февраль

Тема месяца	«Защитники Отечества».	
Запланированная дата		
Фактическая дата		
Тема недели	«Буду в Армии служить» (профессии военных).	
Тема ОД	«Звено летящих самолетов»	
Программные задачи	Учить рисовать самолеты, передавая в изображении части, форму, пропорции. Дополнять рисунок мелкими деталями для придания большей выразительности образу. Закрепить навыки изображения самолетов, умение передавать их форму и пропорции. Воспитывать любовь к Родине.	
Словарная работа	Силуэт	
Н.Р.К.		
Материал	Альбомный лист, простой карандаш, гуашь, салфетки, стаканы с водой, иллюстрации самолетов	
Методические приемы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Художественное слово.</li> <li>2. Беседа с рассматриванием иллюстраций.</li> <li>3. Показ способа изображения.</li> <li>4. Самостоятельное выполнение работы детьми</li> <li>5. Выставка «Защитники Родины».</li> </ol>	
Оснащение Дополнительная литература	Комарова Т.С. стр. 90; Колдина Д.Н. стр. 52	

### Март

Тема месяца	«Весна – красна».	
Запланированная дата		
Фактическая дата		
Тема недели	«Мамы всякие нужны» (весенний праздник, признаки весны, труд мам и бабушек).	«Комфорт человека» (мебель, бытовые приборы)
Тема ОД	«Нежные подснежники»	«Полхов-майданская матрешка»
Программные задачи	Учить обучающихся воплощать в художественной форме своё представление о первоцветах. Упражнять в смешивании красок на палитре для получения новых цветов, разбеливании основного тона для получения более светлого оттенка. Воспитывать бережное отношение к природе.	Продолжать развивать художественный вкус обучающихся, знакомя их с народным декоративным творчеством. Учить свободно и легко рисовать всей кистью и концом, оценивать выполненные рисунки, выделяя средства выразительности. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Воспитывать интерес к изделиям народных промыслов.
Словарная работа	Цветовая гамма, первоцвет	Полхов-майданская роспись.
Н.Р.К.		
Материал.	Альбомные листы тонированные, гуашь, кисти, тычки, салфетки, стаканчики с водой, палитра, иллюстрация подснежника.	Таблицы с элементами полхов-майданской росписи, гуашь, палитра, салфетки кисти, стаканы с водой, шаблоны матрешек.
Методические приемы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Художественное слово «Подснежник» А.Майков</li> <li>2. Д/и «Почему нас так называют?» (подснежник, проталина, припек).</li> <li>3. Рассматривание иллюстрации «Подснежник»</li> <li>4. Показ приемов изображения.</li> <li>5. Выполнение работ детьми</li> <li>6. Выставка «Весна – красна»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Д/И "Назови элементы узора".</li> <li>2. Рассматривание изделий, расписанных узором.</li> <li>3. Физкультминутка.</li> <li>4. Самостоятельная деятельность обучающихся.</li> <li>5. Выставка работ.</li> </ol>
Оснащение Дополнительная литература	Комарова Т.С. стр. 95, Лыкова И.А. стр.170	Колдина Д.Н. стр.54

**Март**

Тема месяца	«Весна – красна»	
Запланированная дата		
Фактическая дата		
Тема недели	«Посуда. Продукты питания»	Наш город. Наш дом. Родной край».
Тема ОД	«Сказочная гжель- Праздничное блюдо»	«Улица, на которой я живу»
Программные задачи	Познакомить обучающихся с традиционным русским художественным промыслом – «Гжельская керамика».Развивать умение выделять его специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Упражнять в освоении простых элементов росписи (простые линии различной толщины, точки и сеточки).Воспитывать интерес к народному искусству.	Уточнить представление обучающихся об улицах нашего города. Учить находить сходства и различия домов. Закреплять знания о форме крыш. Продолжать учить располагать изображение по всему, определять место отдельных предметов. Закреплять технические навыки и умения. Развивать самостоятельность, активность.
Словарная работа	Гжельская роспись, техника высветления	
Н.Р.К.		
Материал. Оборудование	Изделия гжельских мастеров, полоски бумаги, гуашь, кисти, салфетки, стаканы, палитра, схемы элементов гжельского узора.	Альбомные листы, гуашь, палитра, кисти, салфетки, стаканы с водой, простой графитный карандаш, иллюстрации изображением города.
Методические приемы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Беседа «Гжельская сказка».</li> <li>2. Рассматривание керамических изделий.</li> <li>3. Обсуждение узора.</li> <li>4. Показ приемов изображения росписи.</li> <li>5. Физминутка.</li> <li>6. Самостоятельное выполнение работ детьми</li> <li>7. Итог работы.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Художественное слово о родном городе, использованием</li> <li>2. фотографий.</li> <li>3. Д/И "Городской пейзаж".</li> <li>4. Выполнение работ детьми самостоятельно.</li> <li>5. Индивидуальная помощь.</li> <li>6. Составление композиции "Наш город" и обсуждение результатов работы детьми.</li> </ol>
Оснащение Дополнительная литература	Комарова Т.С. стр. 108Колдина Д.Н. стр. 24	Колдина Д.Н. стр. 49

## Апрель

Тема месяца	«Весна – красна».	
Запланированная дата		
Фактическая дата		
Тема недели	«Моя Родина. Москва – столица России».	«День цветов» (комнатные растения, цветы луга, сада)
Тема ОД	«Спасская башня Кремля»	«Комнатное растение»рисование с натуры
Программные задачи	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции ее частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Упражнять в закрашивании цветными карандашами. Воспитывать любовь к Родине.	Учить обучающихся рисовать комнатное растение с натуры, добиваясь передачи его характерных особенностей(направление стебля, форма листьев, их расположение).Упражнять в рисовании цветными карандашами, передавая тоновые отношения, по-разному нажимая на карандаши. Обратит внимание обучающихся на красоту растений в уголке природы, воспитывать бережное отношение к живой природе.
Словарная работа	Спасская башня Кремля	Трилистник
Н.Р.К.		
Материал.	Иллюстрации с изображением Спасской башни Кремля, альбомные листы, гуашь, кисти, банка с водой, салфетка.	Комнатные растения, простой карандаш, цветные карандаши, бумага.
Методические приемы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Просмотр слайдов «Москва – столица России».</li> <li>2. Беседа «Московский Кремль»</li> <li>3. Показ способа рисования башни</li> <li>4. Физминутка</li> <li>5. Самостоятельное выполнение задания.</li> <li>6. Оформление выставки рисунков «Моя Москва».</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сюрпризный момент.</li> <li>2. Рассказы обучающихся о растениях.</li> <li>3. Игра «Угадай по описанию».</li> <li>4. Определение последовательности выполнения работы.</li> <li>5. Пальчиковая гимнастика.</li> <li>6. Самостоятельное выполнение работы.</li> <li>7. Итог.</li> </ol>
Оснащение дополнительная литература	Комарова Т.С. стр. 107	Комарова Т.С. стр.40 (3)Колдина Д.Н. стр.61



## Апрель

Тема месяца	«Земля – наш общий дом».	
Запланированная дата		
Фактическая дата		
Тема недели	«Космос».	«Возвращение перелетных птиц»
Тема ОД	«Путь к звёздам»	«Птицы прилетели»
Программные задачи	Продолжать знакомить с выразительными возможностями уже знакомых детям и новых изобразительных материалов (гуашь и цветные восковые мелки). Формировать практические навыки по их использованию (рисование цветными восковыми мелками по всему белому листу с последующим тонированием всего листа гуашью). Развивать практические навыки и умения работы с кистью: проводить широкие полосы краской (концом кисти и плашмя в одном направлении)	Продолжать учить обучающихся отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни. Систематизировать представления обучающихся о весне (солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; земля и вода прогреваются солнцем, тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях), о птицах весной (прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов) Знакомство с перелетными птицами Воспитание бережного отношения к птицам (рассматривать не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнезда). Закреплять умения рисовать акварелью. Развивать умение видеть красоту окружающей природы. Воспитывать аккуратность в работе.
Словарная работа	Восковые мелки, тонирование	
Н.Р.К.		Расширить представление обучающихся о птицах, обитающих на Севере
Материал. Оборудование	Восковые мелки, гуашь или чёрная тушь, кисти, бумага большого формата.	Альбомный лист, акварельная краска, кисти, салфетки, стаканы с водой, предметные картинки, репродукция картины А. Саврасова «Грачи прилетели», фотоальбом «Птицы прилетели», наглядно – дидактические пособия «Времена года», «Весна»
Методические приемы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседа с рассматриванием иллюстраций.</li> <li>2. Определение формы ракеты, строение ее дополнительных деталей.</li> <li>3. Показ способа изображения.</li> <li>4. Физкультминутка.</li> <li>5. Самостоятельная работа обучающихся.</li> <li>6. Итог.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание картины «Грачи прилетели». фотоальбома «Птицы прилетели».</li> <li>2. Игра «Угадай-ка». « Кто улетел?».</li> <li>3. Беседа «О чем поют весной птицы».</li> <li>4. Показ способа изображения</li> <li>5. Логоритмика «Весна».</li> <li>6. Самостоятельное выполнение работ детьми</li> <li>7. Выставка работ.</li> </ol>
Оснащение Дополнительная литература	Колдина Д.Н. стр. 62	Комарова Т.С. стр.105

## Май

Тема месяца	«Я помню, я горжусь. Здравствуй лето!»	
Запланированная дата		
Фактическая дата		
Тема недели	«На параде с дедушкой»	«На параде с дедушкой»
Тема ОД	«Мир вокруг нас»	«Салют над городом в честь праздника Победы»
Программные задачи	Продолжать работу по формированию умения понятно для окружающих и выразительно изображать все то, что вызывает интерес, передавая характерные признаки предмета: очертания формы, строение, пропорции, цвет. Содействовать расширению тематики детских работ в согласии с содержанием других образовательных областей.	Продолжать учить обучающихся отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагать внизу дома или кремлевскую башню, а сверху - салют. Закреплять умение получать необходимые цвета, смешивая краски на палитре. Воспитывать чувство гордости за свою Родину.
Словарная работа		
Н.Р.К.		
Материал.	Бумага, гуашь, кисти, стаканы с водой, цветные карандаши, восковые мелки, картонные рамки различной формы по количеству обучающихся.	Бумага темно-серая или синяя, гуашь, кисти, салфетки, стаканы с водой, схемы изображения салюта, сюжетная картина «Салют над Москвой».
Методические приемы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 1. Воспитатель предлагает детям устроить выставку рисунков "Как мы видим мир"</li> <li>2. Обсуждение и выбор детьми темы своего рисунка.</li> <li>3. Игра упражнение "Посмотри в окошко"</li> <li>4. Выполнение работ детьми.</li> <li>5. Составление альбома детского творчества "Мы видим мир"</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание фотографий о праздновании Дня Победы в городе, рассказы обучающихся из личного опыта.</li> <li>2. Игра-упражнение «Рисуем салют» (направление руками).</li> <li>3. Показ способа изображения.</li> <li>4. Индивидуальная помощь затрудняющимся детям.</li> <li>5. Выставка рисунков.</li> </ol>
Оснащение. Дополнительная литература	Комарова Т.С. стр. 101	Комарова Т.С. стр. 110

### Май

Тема месяца	«Я помню, я горжусь. Здравствуй лето!»	
Запланированная дата		
Фактическая дата		
Тема недели	«На пороге лета»	«На пороге лета»
Тема ОД	«Насекомые. Бабочки летают над лугом»	«Радуга - дуга»
Программные задачи	Учить обучающихся отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь; готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить ее в своем творчестве.	Продолжать учить обучающихся самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительными средствами. Продолжать работу по формированию технических умений работы с кистью. Воспитывать эстетическое отношение к природе.
Словарная работа	Композиционная основа.	Цветовой спектр
Н.Р.К.		
Материал.	Ватман с нарисованным лугом, заготовки в форме бабочек, краски акварель, кисточки, палитра, гуашь – белила, банка с водой, салфетка (на каждого ребенка), клей.	Альбомный лист, гуашь, кисти, салфетки, стаканы с водой.
Методические приемы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Художественное слово (загадка, стихотворение о бабочке).</li> <li>2. Рассматривание иллюстраций, какие разные бывают бабочки</li> <li>3. Обмен впечатлениями, наблюдениями детьми, рассказы из личного опыта.</li> <li>4. Показ поэтапного изображения бабочки.</li> <li>5. Самостоятельное выполнение работ детьми</li> <li>6. Выставка «Бабочки летают над лугом»</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Художественное слово «Радуга - дуга»</li> <li>2. «Какого цвета радуга?» – игровое упражнение.</li> <li>3. Заучивание «Каждый Охотник Желает Знать Где Сидит Фазан»</li> <li>4. Выполнение работ детьми</li> <li>5. Оформление альбома «Радуга - дуга».</li> </ol>
Оснащение Дополнительная литература	Комарова Т.С. стр. 113; Колдина Д.Н. стр. 71	Комарова Т.С. стр. 114, Лыкова И.А. стр. 202

**Протокол оценки индивидуального развития обучающихся по образовательной деятельности «Рисование»  
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для старшей группы компенсирующей направленности  
для обучающихся с задержкой психического развития**

Группа \_\_\_\_\_

Дата проведения диагностики: \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ г.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Рисование					Цвет	Общее число баллов
		Форма	Строение предмета	Пропорции	Композиция	Передача движения		
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								

**Критерии оценки:**

2 балла - ребенок выполняет предложенные задания самостоятельно.

1 балл - ребенок выполняет предложенные задания с помощью воспитателя.

0 баллов - ребенок не выполняет предложенные задания.

**Кто проводил:**

воспитатель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /,

воспитатель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

**Вывод:** \_\_\_\_\_

## Перечень методической литературы

1. Величко Н.К. «Русская роспись. Техника. Приемы» - М.: Мозаика – Синтез, 2013- 224 с.
2. Колдина Д. Н. «Рисование с детьми. Конспекты занятий» - М.: Мозаика – Синтез, 2012-88с.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез,, 2015.- 128 с.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.- 112 с.
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. М.: Мозаика-Синтез,2010.- 192 с
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (художественно-эстетическое развитие):учебное пособие - М: Издательский дом "Цветной мир" , 2013. –208 с.
7. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду ./под. ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой - М.: Мозаика-Синтез,2005-700с.
8. Наглядно-методическое пособие. Гжельская посуда: Альбом для детского художественного творчества. /Под ред. И.А.Лыковой. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2010. – 20 с.
9. Наглядно-методическое пособие. Дымковская игрушка: Альбом для детского художественного творчества. /Под ред. И.А.Лыковой. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2010. – 20 с.
10. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Старшая группа: Программа, конспекты: Пособие для педагогов дошко. учреждений. – М.: Гуманит изд. центр Владос, 2008. – 160с.
11. Тематические альбомы по лексическим темам.
12. Картины, плакаты, картинки, иллюстрации, открытки, фотографии по лексическим темам.