

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД НОЯБРЬСК
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СИНЕГЛАЗКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК

«Рассмотрено»
на заседании педагогического
совета от 31.08.2023 г.
Протокол №1
Председатель педагогического
совета _____

«Согласовано»
Заместитель заведующего

« ____ » _____ 2023 г.

«Утверждено»
Заведующий МАДОУ «Синеглазка»
С.Н.Босякова _____
от « ____ » _____ 2023 г.

**Рабочая программа
по образовательной деятельности «Ручной труд»
образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
старшей группы компенсирующей направленности
для обучающихся с задержкой психического развития**

1 занятие в 2 недели
17 занятий в год

Составители:
воспитатели МАДОУ «Синеглазка»

2023 - 2024 учебный год

Пояснительная записка

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Синеглазка» является звеном муниципальной системы образования города Ноябрьска. Основное предназначение дошкольного учреждения – обеспечение помощи семье в воспитании ребенка с ограниченными возможностями здоровья, сохранение и укрепление здоровья обучающихся, развитие их индивидуальных особенностей и осуществление необходимой коррекции нарушений развития.

В муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Синеглазка» функционирует 1 старшая группа компенсирующей направленности для обучающихся с задержкой психического развития.

Главное условие при организации жизнедеятельности данной категории воспитанников – создание максимально комфортных условий для всестороннего развития личности с учетом индивидуальных, психофизиологических, интеллектуальных возможностей ребенка, развитие способности к адаптации в социум.

Цели реализации программы – формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности; развитие эстетических чувств обучающихся, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей; развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности обучающихся в самовыражении.

Основное требование к организации и проведению образовательной деятельности, предъявляемое педагогам в этой группе – реализация в комплексе образовательных и коррекционных задач, которые сводятся к развитию психических процессов: внимания, восприятия, памяти, мышления, ориентировки в пространстве и во времени, развитию мелкой и общей моторики.

Реализация данных задач предусматривает полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов дошкольного образовательного учреждения, работающих с данной категорией воспитанников, а именно: воспитателей группы, учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога, инструктора по физической культуре, музыкального руководителя, медицинских работников и родителей дошкольников.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

- Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа.– М: Издательский дом "Цветной мир", 2011;

- Петрова О. Серия книг "Веселый мастер-класс", 2013.

Программа по образовательной деятельности «Ручной труд» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» рассчитана на 17 часов в год (1 час в две недели), длительность образовательной деятельности составляет 25 минут. Образовательная деятельность предполагает смену статического положения, самомассаж, проведение динамической паузы, пальчиковой гимнастики.

Программой предусмотрено проведение:

- адаптационного и диагностического периода - сентябрь;

- учебного периода – с 02.10.2023 – 31.05.2024 г.;

- "Недели игры и игрушки" с 30.10.2023 - 03.11.2024 г.,

- "Недели зимних игр и забав" с 29.01.2024 - 02.02.2024 г.

Образовательная деятельность проводится по полугодиям: 1 полугодие: с 01.09.2023 по 29.12.2023 – 7 часов; 2 полугодие с 09.01.2024 г. по 31.05.2024 г. – 10 часов.

Содержание Программы направлено на формирование у обучающихся интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности обучающихся в самовыражении, приобщение к изобразительному искусству через решение следующих задач:

- формировать умение ориентироваться в пространстве листа бумаги самостоятельно; осваивать технические навыки и приемы.

- формировать умение передавать в изображении отличие предметов по цвету, форме и иным признакам, создавать замысел и реализовывать его до конца.

- формировать умение создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Развивать мыслительные операции.

- развивать умение определять причины допущенных ошибок, намечать пути их исправления и добиваться результата.

- закреплять умение создавать замысел до начала выполнения работы и реализовывать его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства; передавать характерную структуру и пропорции объектов; пользоваться разнообразными приемами, нетрадиционными техниками.

- продолжать формировать умение проявлять творчество, развернуто комментировать полученный продукт деятельности, получать удовольствие от процесса создания образов, радоваться результатам,
- подводить к усовершенствованию рисунков и поделок.
- формировать ориентироваться на ритм симметрии.
- развивать интерес рассматривать и эстетически оценивать работы свои и сверстников.

В Программу включены следующие задачи национально-регионального компонента:

- прививать уважение к традициям и обычаям коренных жителей Ямала.
- узнавать и называть орнаменты народов ханты и ненцы.
- использовать орнаменты коренных народов Севера в украшении предметов быта (кисы, малица, ягушка).
- знать орнаменты: "заячьи ушка", "оленьи рога", "мужская голова", "женская голова".
- узнавать и называть предметы народных художественных ремесел: изготовление берестяной посуды, изготовление меховой одежды и обуви.

Реализация задач национально-регионального компонента включены в 1 час образовательной деятельности, как ее часть и 1 час как 100% ее реализации.

Новизна рабочей программы и ее отличие от ранее действовавшей заключается в новых подходах к ее структурированию с учетом формирования предпосылок универсальных учебных действий (в соответствии с требованиями ФГОС ДО) и в гармоничном соединении традиционных средств развития ребенка с информационно-коммуникационными технологиями (мультимедийными презентациями, обучающими программами и тренажерами, использованием интернет - ресурсов), которые позволяют оптимизировать коррекционно-развивающий процесс, сделать его интересным детям, тем самым повысить его результативность. Рабочая программа построена по цикличному принципу и предполагает повторение лексической тематики в старшей и подготовительной группах, на более высоком уровне: усложняется речевой, дидактический, демонстрационный, практический и игровой материал и др.

Интеграция отдельных образовательных областей. Образовательная деятельность "Ручной труд" ОО "Художественно-эстетическое развитие" наиболее эффективно интегрируется со следующими образовательными областями:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие.

С целью достижения положительных результатов коррекционного воздействия в рабочей программе внесены мероприятия по здоровьесбережению с учетом одной из задач федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, направленной на охрану и укрепление физического и психического здоровья, в том числе их эмоционального благополучия.

Содержание работы по освоению образовательной деятельности «Ручной труд» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в рабочей программе представлено календарно-тематическим планированием, в котором указаны: разделы и темы в соответствии с учебно-тематическим планом рабочей программы и календарем праздников. В данном плане тезисно представлено содержание изучаемого материала, требования к овладению необходимыми умениями и навыкам (программное содержание), раскрыты формы и методические приемы, используемые в ходе образовательной деятельности.

При проведении образовательной деятельности используются такие *формы работы*, как развивающая игра, упражнения, рассказ, беседа и другое. Подгрупповая форма работы, проводимая педагогом, является основной при организации обучающихся. Индивидуальная, подгрупповая работа носит дифференцированный характер в связи с различием и своеобразием возможностей и когнитивных потенциалов дошкольников с задержкой психического развития.

Содержание программы направлено на достижение планируемых результатов:

- сформировано умение ориентироваться в пространстве листа бумаги самостоятельно; осваивать технические навыки и приемы.
- сформировано умение передавать в изображении отличие предметов по цвету, форме и иным признакам, создавать замысел и реализовывать его до конца.
- сформировано умение создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине
- деталей, используя разные способы создания изображения. Развивать мыслительные операции.
- развито умение определять причины допущенных ошибок, намечать пути их исправления и добиваться результата.
- закреплено умение создавать замысел до начала выполнения работы и реализовывать его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства; передавать характерную структуру и пропорции объектов; пользоваться разнообразными приемами, нетрадиционными техниками.
- сформировано умение проявлять творчество, развернуто комментировать полученный продукт деятельности, получать удовольствие от процесса создания образов, радоваться результатам,
- усовершенствован рисунок и поделка.

- сформирована ориентировка на ритм симметрии.
- развит интерес рассматривать и эстетически оценивать работы свои и сверстников.

Педагогическая диагностика занимает особое место в коррекционно-педагогическом процессе, играет роль индикатора результативности коррекционно-развивающих мероприятий образовательной деятельности "Ручной труд" образовательной области "Художественно - эстетическое развитие".

Диагностика развития ребенка дошкольного возраста с задержкой психического развития используется как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей образовательной и коррекционной работы с детьми с задержкой психического развития.

Содержание педагогической диагностики включает в себя:

Обследование уровня художественно-эстетического развития направлено на выявление умений ребенка создавать замысел до начала выполнения работы и реализовывать его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства, передавая характерную структуру и пропорции объектов, строить композицию, проявлять творчество, развернуто комментировать полученный продукт деятельности, рассматривать и эстетически оценивать свои работы и работы сверстников.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год (сентябрь, май) и строится с учетом ведущей деятельности с помощью следующих методов: наблюдение, беседа, диагностические задания, диагностическая игра и т.д. Результаты фиксируются в протоколе обследования 5-летних обучающихся группы компенсирующей направленности для обучающихся с задержкой психического развития, представленного в приложении к данной программе.

Программа состоит из следующих разделов:

- Пояснительная записка
- Тематическое планирование
- Календарно-тематическое планирование
- Перечень методической литературы

**Тематический план по образовательной деятельности "Ручной труд"
в старшей группе компенсирующей направленности для обучающихся с задержкой психического
развития**

1 час в две недели, всего – 17 ч.

Месяцы	№	Тема праздника, недели	Тема занятия	Кол-во занятий
Октябрь	Золотая осень			1
	1.	«Осень – художница (лес, грибы, ягоды, деревья и кустарники)»	«Лесная полянка»	1
	2.	Во саду - ли, в огороде. (Фрукты.)	«Фрукты на блюде»	1
Ноябрь	Природа – мой дом 30.10 - 03.11 «Неделя игры и игрушки»			
	3.	У бабушки в деревне (домашние животные, птицы).	«Курочка, петушок»	1
	4.	Дикие животные жарких и холодных стран	«Зоопарк»	1
Декабрь	Новогодние кружева			
	5.	«Семья – Я, моя семья» (моя семья, профессии)	«Изготовление хантейской куклы»	1
	6.	«Новогодний карнавал»	«Ёлочные игрушки»	1
Январь	«Зимние забавы»			
	7.	Игры во дворе	«Снеговик»	1
	8.	«Головные уборы»	«Ателье шляп»	1
Февраль	Защитники Отечества. 29.01 - 02.02 «Неделя зимних игр и забав»			
	9.	Едем..., летим..., плывем... (транспорт, виды транспорта, профессии на транспорте)	«Плыви кораблик, плыви» (из природного материала)	1
	10.	Буду в Армии служить	«Самолет для папы»	1
Март	Весна красна			
	11.	Мамы всякие нужны	«Комфорт человека»	1
	12.	Наш город, наш дом, родной край	«Город веселых человечков»	1
Апрель	Земля - наш общий дом.			
	13.	День цветов «Красивые цветы»	«Красивые цветы»	1
	14.	«Возвращение перелётных птиц»	«Птицы прилетели»	1
Май	Я помню, я горжусь!			
	15.	Мониторинг «На параде с дедушкой».	«Что мы умеем делать»	1
	16.	«На пороге лета»	«Коллективная работа»	1
Всего:				17

**Календарно-тематическое планирование по образовательной деятельности "Ручной труд"
в старшей группе компенсирующей направленности для обучающихся с задержкой психического развития**

Октябрь

Тема месяца	Золотая осень.	
Запланированная дата		
Фактическая дата		
Тема недели	«Золотая осень» Мониторинг	«Во саду -ли в огороде (фрукты).
Тема ОД	«Лесная полянка»	«Фрукты на блюде»
Программные задачи	Формировать умение создавать замысел до начала выполнения работы и реализовывать его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства, передавая характерную структуру и пропорции объектов, строить композицию. Учить обучающихся создавать сюжетные композиции из природного материала. Воспитывать интерес и бережные отношения к природе.	Развивать умение составлять композиций из листьев. Учить передавать в композиции сходство с натурой. Поощрять самостоятельность, инициативу, дружелюбие. Воспитывать аккуратность в работе.
Словарная работа	Композиция, поделка	Композиция, натюрморт
Н.Р.К.		
Материал.	Засушенные листьев разных деревьев, лепестки цветов, семена.	Бумага, ножницы, клей, листья деревьев.
Методические приемы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Художественное слово – стихотворение «Осень». 2. Рассматривание осенних листьев. 3. Разъяснение приёма наклеивания листьев. 4. Выполнение работы детьми. 5. Выставка детских работ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровое упражнение «Фрукты» 2. Рассматривание образцов-схем. 3. Обсуждение различных вариантов выполнения задания. 4. Физ. минутка 5. Самостоятельная работа 6. Анализ занятия.
Оснащение Дополнительная литература	И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду. Эко пластика Аранжировки и скульптуры из природного материала» стр.21	И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду. Эко пластика Аранжировки и скульптуры из природного материала» стр.57

Ноябрь

Тема месяца	Природа – мой дом	
Запланированная дата		
Фактическая дата		
Тема недели	«У бабушки в деревне» (домашние птицы)	«Дикие животные жарких и холодных стран»
Тема ОД	«Курочка, петушок» (оригами)	"Зоопарк"
Программные задачи	Учить обучающихся делать несложные поделки из бумаги в технике «оригами». Упражнять в многократном складывании бумаги в разных направлениях и тщательном сглаживании линий сгиба. Развивать мелкую моторику рук, мышление, усидчивость. Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работы других обучающихся.	Учить обучающихся изготавливать из цилиндров разнообразных животных. Продолжать учить планировать свою деятельность, подбирать необходимый материал, творчески подходить к работе. Воспитывать внимание, усидчивость, аккуратность в работе.
Словарная работа	Оригами, диагональ, пунктирные линии.	Цилиндр
Н.Р.К.		
Материал. Оборудование	Цветная бумага, ножницы.	Цветная бумага, образцы – животных, ножницы, клей, салфетки, фломастеры, кисть для клея.
Методические приемы	1.Художественное слово – чтение сказки «Курочка и ячменное зернышко». 2.зернышко». 3.Рассматривание образца. 4.Обсуждение и показ выполнения работы в технике «оригами» 5.Самостоятельная работа обучающихся. 6.Обыгрывание поделок «Курочки и ячменное зернышко».	1.Загадки о животных 2.Рассматривание и обсуждение образца. 3.Физ. минутка 4.Самостоятельная работа 5.Анализ работ. 6.Выставка для родителей «Зоопарк».
Оснащение Дополнительная литература	И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду. ЭкопластикаАранжеровки и скульптуры из природного материала» стр.17	И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду. ЭкопластикаАранжеровки и скульптуры из природного материала» стр.66

Декабрь

Тема месяца Запланированная дата	Новогодние кружева.	
Фактическая дата		
Тема недели	«Семь - Я, моя семья. Профессии»	«Новогодний карнавал»
Тема ОД	" Изготовления хантейской куклы»	«Елочные игрушки»
Программные задачи	Развивать умение пользоваться разнообразными изобразительными приемами, проявлять интерес к использованию нетрадиционных изобразительных техник. Продолжать учить обучающихся делать игрушки из бросового материала. Познакомить с национальной одеждой хантов. Познакомить с традициями и обрядами народов ЯНАО.	Продолжать учить обучающихся делать объемные елочные украшения из бумаги и других материалов, прочно соединяя части. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы выполняет. Закреплять умение обучающихся экономно и рационально расходовать материал.
Словарная работа	Ханты, яранга, малица	Контур, объемная форма.
Н.Р.К.	Познакомить с национальной одеждой хантов., с элементами орнамента узоров коренных народов севера	
Материал.	Иллюстрации Цветные кусочки ткани Национальная кукла хантов.	Листы бумаги разного размера и цвета, коробочки, конфетти, серпантин, фольга, салфетки, кисточки для клея, клей, ножницы, образцы елочных игрушек.
Методические приемы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вступительная беседа, рассматривание куклы-хантейки 2. Разъяснение и показ способов и приемов выполнения куклы. 3. Помощь в подборе материала 4. Физ. минутка. 5. Самостоятельная работа обучающихся. 6. Анализ работ. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадки о зиме. 2. Рассматривание образцов новогодних украшений. 3. Помощь в подборе материала. 4. Физ. минутка. 5. Самостоятельная работа обучающихся. 6. Украшение новогодней елки
Оснащение Дополнительная литература	И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду. Экопластика Аранжеровки и скульптуры из природного материала» стр.111	И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду. Экопластика Аранжеровки и скульптуры из природного материала» стр.105

Январь

Тема месяца	Зимние забавы.	
Запланированная дата		
Фактическая дата		
Тема недели	«Игры во дворе»	«Головные уборы»
Тема ОД	«Снеговик»	«Ателье шляп»
Программные задачи	Продолжать учить обучающихся делать игрушки из бросового материала (поролон), прочно соединяя части снеговика. Самостоятельно доклеивать, дорисовывать недостающие детали. Поощрять самостоятельность, инициативу, творчество.	Учить конструировать шляпу–Цилиндр из бумаги, формировать знания обучающихся о свойствах разных материалов (бумаги, салфеток, ткани), умение видеть и собирать из частей целое. Развивать технические навыки. Обогащать словарный запас обучающихся.
Словарная работа	Поролон, углы, грани.	Цилиндр
Н.Р.К.		
Материал.	Поролон, клей, кисточки для клея, фломастеры, ножницы.	Демонстрационный – репродукции с изображением разных видов головных уборов, образец, презентация, проектор, компьютер
Методические приемы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадки о зиме. 2. Познакомить обучающихся со свойствами поролона. 3. Рассматривание образца. 4. Обсуждение и показ различных вариантов выполнения работы. 5. работы. 6. Физкультминутка 7. Самостоятельная работа обучающихся 8. Выставка снеговиков 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание образцов и иллюстраций со шляпами-цилиндрами 2. Игра «Спрошу – ответь» 3. Объяснение способа выполнения работы 4. Физкультминутка «Назови головной убор» 5. Выполнение работы детьми 6. Выставка работ
Оснащение+доп.лит	И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду. Экопластика Аранжеровки и скульптуры из природного материала» стр.117	И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду.

Февраль

		Защитники Отечества. 29.01 - 02.02 «Неделя зимних игр и забав»	
Тема месяца			
Запланированная дата			
Фактическая дата			
Тема недели	«Едем. Летим. Плывим»	«Буду в Армии служить».	
Тема ОД	«Плыви кораблик, плыви» (из природного материала)	«Самолет для папы» открытка	
Программные задачи	<p>Формировать умение изготавливать поделки из листьев. Дать начальное представление о художественной технике «коллажирование».</p> <p>Закреплять умение создавать замысел до начала выполнения работы и реализовывать его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства; умение передавать характерную структуру и пропорции объектов.</p> <p>Воспитывать эстетическое восприятие, интерес к работе.</p>	<p>Учить обучающихся создавать из картона поздравительные открытки, пользуясь трафаретами и шаблонами.</p> <p>Совершенствовать умение работать с бумагой, сгибать лист в разных направлениях. Развивать композиционные умения.</p> <p>Закреплять умение обучающихся экономно и рационально расходовать материал.</p>	
Словарная работа	Экспозиция, коллаж.	Трафарет, шаблон	
Н.Р.К.			
Материал.	Иллюстрации с видами транспорта, картон, природный материал, клей ПВА, кисточка.	Шаблоны, трафареты, цветной картон, ножницы, клей, салфетки, образцы готовых открыток.	
Методические приемы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вступительная беседа, чтение стихотворения. 2. Рассматривание иллюстраций. 3. Обсуждение приемов выполнения работы. 4. Физкультминутка. 5. Выполнение задания детьми 6. Итог. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вступительная беседа по теме занятия. 2. Рассматривание готовых открыток. 3. Показ и разъяснение способов выполнения работы. 4. Физ. минутка. 5. Самостоятельная работа обучающихся. 6. Выставка открыток. 	
Оснащение	Петрова О. Серия книг "Веселый мастер-класс"		И.А. Лыкова «Художественный труд в детском саду. Экопластика. Аранжеровки и скульптуры из природного материала» стр.138
Дополнительная литература			

Март

Тема месяца	Весна - красна.	
Запланированная дата		
Фактическая дата		
Тема недели	« Комфорт человека»	«Наш город, наш дом, родной край».
Тема ОД	«Мамы всякие нужны»	«Город веселых человечков»
Программные задачи	Продолжать знакомить обучающихся с народно-прикладным искусством. Учить лепить коврик, из жгутиков имитируя технику плетения. Развивать мелкую моторику обеих рук. Развивать умение работать коллективно, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять	Развивать творческие способности, совершенствовать умения обучающихся рассматривать работы, радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения. Учить воплощать задуманное в конструкции. Совершенствовать умения создавать дома на основе геометрических фигур (цилиндр, конуса). Развивать самостоятельность и творческую инициативу.
Словарная работа	Ковер, жгутик	Конструкция, микрорайон, деталь.
Н.Р.К.		
Материал.	Соленое тесто, квадраты из цветного картона, цветной пластилин.	Бумага ,фольга, цветной картон
Методические приемы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривания ковров и ковриков. 2. Показ способов лепки 3. Физкультминутка 4. Самостоятельная работа обучающихся 5. Итог работы. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа о достопримечательностях родного города 2. Рассматривание иллюстраций. сказочных домиков. 3. Физкультминутка 4. Оценка работы, обыгрывание получившегося города.
Оснащение Дополнительная литература	И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду. Эко пластика Аранжировки и скульптуры из природного материала» стр.166	И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду. Эко пластика Аранжировки и скульптуры из природного материала» стр.127

Апрель

Тема месяца	«Земля – наш общий дом»	
Запланированная дата Фактическая дата		
Тема недели	«День цветов»	«Весна. Насекомые».
Тема ОД	«Красивые цветы»	«Веселый паучок»
Программные задачи	Закреплять умение и навыки в работе с бумажными полосками Формировать умение создавать из бумаги объемные цветы, разрезать квадратный лист на ровные полоски. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу.	Познакомить обучающихся с техникой «бумажная гармошка». Учить обучающихся делать несложные поделки из бумажной гармошки. Упражнять в многократном складывании бумаги в разных направлениях. Закреплять умение обучающихся экономно и рационально расходовать материал. Развивать мелкую моторику рук, мышление, усидчивость.
Словарная работа	Объемные цветы. Панно	Бумажная гармошка
Н.Р.К.		
Материал.	Полоски цветной бумаги, круг из плотной бумаги, ножницы, клей, кисти, карандаши, салфетки, нарисованная на ватмане корзина.	Полоски цветной бумаги, ножницы, клей, кисти, карандаш, салфетки, фон.
Методические приемы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа о цветах, рассматривание, иллюстраций, поделок. 2. Показ образца. 3. Обсуждение этапов работы 4. Физкультминутка 5. Самостоятельная работа обучающихся 6. Итог занятия. Коллективная выставка «Корзина с цветами» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Д/И «Найди ответ в картинке». 2. Показ изготовления бумажной гармошки. 3. Помощь в подборе материала 4. Физкультминутка 5. Самостоятельная работа обучающихся 6. Выставка насекомых
Оснащение Дополнительная литература	И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду. Экопластика. Аранжеровки и скульптуры из природного материала» стр.146	И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду. Экопластика. Аранжеровки и скульптуры из природного материала» стр.146

Май

Тема месяца	«Я помню, я горжусь» "Здравствуй, лето!"	
Запланированная дата		
Фактическая дата		
Тема недели	«На параде с дедушкой»	«На пороге лета»
Тема ОД	"Что мы умеем делать " по замыслу	" Мы на луг ходили"
Программные задачи	Способствовать развитию умений самостоятельно выбирать тему для поделки. Отбирать и называть необходимый материал: ориентироваться на плоскости; намечать последовательность изготовления поделки. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу.	Учить обучающихся лепить из теста луговые растения (ромашку, василек...) и насекомых используя трубочки, проволочки и зубочистки. Формировать коммуникативные навыки и умения. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом. Воспитывать интерес к живой природе.
Словарная работа Н.Р.К.	Парад, салют.	Улья, композиции, репродукция.
Материал. Оборудование	Наборы различного бросового материала бумага, картон, фотографии с парадом.	Соленое тесто, дощечки, бисер мелкий, пуговицы, проволока, коктейльные трубочки.
Методические приемы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая мотивация. Вступительная беседа по теме. 2. Выбор темы для поделки. 3. Помощь в подборе материала, объяснение этапов работы. 4. Физкультминутка. 5. Самостоятельная работа обучающихся. 6. Итог. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровая мотивация, беседа по теме, 2. Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением луга. 3. Выполнения работы с помощью подручных материалаов. 4. Физ. минутка. 5. Анализ работ.
Оснащение Дополнительная литература	И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду. Экопластика Аранжеровки и скульптуры из природного материала» стр.83	И.А.Лыкова «Художественный труд в детском саду. Экопластика Аранжеровки и скульптуры из природного материала» стр.190

**Протокол оценки индивидуального развития обучающихся по образовательной деятельности «Ручной труд» образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» для старшей группы компенсирующей направленности
для обучающихся с задержкой психического развития**

Группа № _____

Дата проведения диагностики: _____ 20__ г

№ пп	Фамилия, имя ребенка	Ориентируется в пространстве листа бумаги	Пользование ножницами	Сформировано умение проявлять творчество	Пользуется разнообразными приемами, нетрадиционными техниками	Передаёт пропорции частей и различия в величине деталей	Передаёт характерные особенности знакомых предметов	Создаёт замысел и реализовывает его до конца	Балл
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									

Критерии оценки:

2 балла - ребенок выполняет предложенные задания самостоятельно.

1 балл - ребенок выполняет предложенные задания с помощью воспитателя.

0 баллов - ребенок не выполняет предложенные задания.

Кто проводил:

воспитатель _____ / _____ /, воспитатель _____ / _____ /

Вывод:

Перечень методической литературы

1. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада: Практическое пособие для воспитателей.– Воронеж: ТЦ «Учитель», 2009. – 432с.
2. Долженко Г.И. 200 фигурок и игрушек из бумаги и оригами. - Ярославль: ООО " Академия развития", 2011. -320 с.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. - М.: Мозаика -Синтез, 2015.- 112 с.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду - .программа и методические рекомендации. - М.: Мозаика -Синтез, 2010.- 192 с
5. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. - М.: Мозаика -Синтез, 2014.- 64 с.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (художественно-эстетическое развитие):учебное пособие - М: Издательский дом "Цветной мир" , 2013. –208 с.
7. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа.– М: Издательский дом "Цветной мир" , 2011. –144 с.
8. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду ./под. ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. - М.: Мозаика -Синтез, 2005-700с.
9. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: Подготовительная к школе группа: Программа, конспекты: пособие для педагогов дошко. учреждений. – М.: Гуманит изд. центр ВЛАДОС, 2008. – 160с.
10. Тематические альбомы по лексическим темам.
11. Картины, плакаты, картинки, иллюстрации, открытки, фотографии по лексическим темам.