

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД НОЯБРЬСК  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «СИНЕГЛАЗКА»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК

**«Рассмотрено»**

На заседании педагогического  
совета

Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

**«Согласовано»**

Заместитель заведующего

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

**«Утверждаю»**

Заведующий МАДОУ

«Синеглазка» \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

Председатель педагогического  
совета: \_\_\_\_\_

**Рабочая программа**  
**по образовательной деятельности «Лепка»**  
**образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**  
**для первой младшей группы общеразвивающей направленности**

1 занятие в две недели  
всего 19 занятий в год

Составители:  
воспитатели  
МАДОУ «Синеглазка»

2023-2024 учебный год

### Пояснительная записка.

Рабочая программа по образовательной деятельности «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей первой младшей группы общеразвивающей направленности (далее - рабочая программа) разработана на основе образовательной программы дошкольного образования. Рабочая программа является нормативным документом, в котором представлены основные знания и умения, подлежащие освоению в процессе художественно-эстетического развития, определены наиболее оптимальные и эффективные формы и средства развития детей с 2 до 3 лет.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

1. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2 – 3 лет. Конспекты занятий. М: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2011;
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст/ М.: «Карпуз», 2010.

*Принцип отбора* основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей дошкольного образования при переходе от одной возрастной группы к другой, логикой внутри предметных связей, а также возрастными и индивидуальными особенностями развития детей 2-3 лет.

#### Количество занятий

Общее количество	В две недели	Длительность (минуты)
19	1	10

**Сопутствующими формами** по образовательной деятельности «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей первой младшей группы общеразвивающей направленности являются:

- игра
- наблюдения
- чтение художественной литературы
- продуктивная деятельность
- настольно-печатные игры и упражнения

**Цель** образовательной деятельности «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей первой младшей группы общеразвивающей направленности являются:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно.
- развивать положительные эмоции на предложение слепить; научить правильно пользоваться пластилином.
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов).
- включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы.
- развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

#### Задачи по программе:

Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

**В части, формируемой участниками образовательных отношений** содержание образовательной деятельности «Лепка» дополнено парциальной программой «Цветные ладошки» под редакцией Лыковой И.А. и направлена на решение задач:

- показать детям разнообразие пластических материалов (глина, пластилин, солёное и сдобное тесто, влажный песок, снег, манная каша), познакомить с их свойствами (пластичность, вязкость, вес, цельность массы, в отливке от рассыпчатого песка или манки), возможностями своего воздействия на материал и на этой основе учить детей: опытным путём и в сотворчестве с педагогом осваивать пластические материалы (месить, прихлопывать, ставить отпечатки, отрывать и отщипывать кусочки, снова соединять вместе, сминать, сжимать, сплющивать, делать углубления пальчиком, протыкать дырочки острым концом карандаша и т.д.);

- видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки, сравнивать похожие по форме предметы (апельсин и яблоко, мяч и арбуз, карандаш и кисточка, бублик и колечко от пирамидки); синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и обеих рук; создавать простейшие формы: раскатывать цилиндр (колбаску) прямыми движениями ладоней; раскатывать шар (колобок) круговыми движениями ладоней - и слегка видоизменять их - преобразовывать в иные формы (шар сплющивать в диск, цилиндр - в пластину), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, печенье, пряники, конфеты, червячки, жучки, карандашики);

- пользоваться стеклой для украшения вылепленных форм - процарапывание узоров на дисках и пластинах (красивое печенье для игрушек).

**Задачи по национально-региональному компоненту** (далее НРК): развивать интерес к природе Севера, формировать бережное отношение к ней, расширять представления об особенностях родного края, его животных и птиц; воспитывать эмоциональную отзывчивость, формировать эстетические чувства; познакомить с элементами декоративно-прикладного творчества северных народов.

**Задачи по обновлению содержания образования:** воспринимать окружающие предметы и их свойства, упражнять в их узнавании и различии; оформлять чувственное впечатление, уточнять названия предметов и их характерные свойства; учить ориентироваться по словесному описанию предмета.

**Новизна рабочей программы** заключается в использовании нетрадиционных методов и способов детского творчества.

*Обоснование внесения изменений* связаны с учетом возрастных возможностей и индивидуальных особенностей детей 2-3 лет.

Рабочая программа предусматривает использование методов и приемов обучения воспитанников в рамках НРК, реализуется как часть занятий в темах: «Падают листья», «Снег», «Сосульки», «Снеговик», «Елочка».

**Особенность организации образовательного процесса** по образовательной деятельности «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей первой младшей группы заключается в использовании личностно-ориентированных, здоровьесберегающих, социогровых технологий. Предложенная система работы, включающая комплекс заданий, упражнений, различных методов и приемов работы с детьми (наглядно-практические, игровые, словесные), помогает малышам овладеть техникой лепки, которая способствует формированию у них изобразительных умений и навыков. В процессе работы с использованием нетрадиционных методов и способов детского творчества создаются благоприятные условия для развития эмоциональной отзывчивости ребенка. Обращение к сказочным образам, помогает развитию фантазии и усвоению основных нравственно-этических понятий (добро, зло), а также знакомит с отдельными понятиями в изобразительном искусстве. Ребенок начинает эмоционально откликаться на произведения искусства, что способствует развитию эмоциональной отзывчивости.

Рабочая программа предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: наблюдениях, беседах, рассматривании картин и иллюстраций.

**Предпочтительными формами организации образовательного процесса** являются занятия в игровой форме.

**Оценка индивидуального развития воспитанника** осуществляется в форме педагогической диагностики, проводится в ходе наблюдений, бесед, продуктов детской деятельности, специальных диагностических ситуаций, организуемых воспитателем, 2 раза в год – в начале и в конце учебного года (сентябрь, май).

## Планируемые результаты освоения рабочей программы по образовательной деятельности «Лепка»

### К концу учебного года ребенок:

1. Имеет представление о разнообразии пластических материалов (глина, пластилин, влажный песок, соленое тесто), знает их свойства.
2. Владеет способами преобразования пластического материала (месит, разминает, отщипывает кусочки и др.).
3. Создает простейшие формы, устанавливает сходство с предметами окружающего мира.
4. Создает фигурки, состоящие из 2-3 частей.
5. Раскатывает комочек между ладонями круговыми движениями для изображения предметов круглой формы (шарики), сплющивают комочек между ладонями (печенье).
6. Соединяет две вылепленные формы в один предмет (грибок, погремушка).

### Тематический план.

В тематическом плане раскрывается последовательность изучения разделов рабочей программы, показывается распределение занятий по разделам и темам из расчета на весь срок освоения образовательной деятельности «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей первой младшей группы общеразвивающей направленности.

№	Тема	Количество занятий
1	Знакомство с пластическими материалами	1 (1)
2	Рельефные изображения	6 (2,7,10,12,14,17)
3	Традиционные формы лепки	10 (3,4,5,6,8,9,11,13,15,16)
4	Оценка индивидуального развития	2 (18-19)
<b>Итого</b>		<b>19</b>

### Содержание работы по освоению образовательной деятельности «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей первой младшей группы общеразвивающей направленности

№	Тема/раздел	Содержание	Требования к результатам освоения программы
1	Знакомство с пластическим материалом	Рассматривание иллюстрации с изображением русской печи и пирогов, воспитатель рассказывает детям о том, как пекут пирожки, самостоятельное экспериментирование с соленым тестом	Знаком с пластилином (тестом), как с художественным материалом, открытие его пластичности
2	Тучки	Продолжать работу по созданию рельефных изображений, путем отщипывания и налепа	Создает образ тучки пластическими средствами
3	Печенье для кота	Продолжать экспериментировать со свойствами пластилина-мнется, скатывается, сплющивается	Знаком со свойствами пластилина
4	Огурец	Побеседовать с детьми об осеннем урожае—овощи на грядке (огурцы), продолжать развивать кисть руки путем скатывания шариков из пластилина	Скатывает из пластилина шар круговыми движениями, раскатывает в столбик прямыми движениями ладоней
5	Яблоко	Побеседовать с детьми об осеннем урожае—фрукты (яблоко), продолжать развивать кисть руки путем скатывания шариков из пластилина	Скатывает пластилин круговыми движениями в виде шара, придает ему форму яблока
6	Колобок	Вспомнить с детьми сказку «Колобок», побуждать создавать сказочные образы, развивать приемы лепки	Обыгрывает сказку, лепка в форме шара
7	Мухомор	Продолжать работу по созданию рельефных изображений, путем отщипывания и налепа	Налепливает пластилин на готовую форму, знает цвета
8	Червячки для цыплят	Рассматривание иллюстрации к сказке Чуковского «Цыпленок», развивать интерес к литературным произведениям	Скатывает валик на дощечке прямыми движениями
9	Баранки	Продолжать работу по экспериментированию со	Скатывает прямыми

		свойствами пластилина-мнется, скатывается, сплющивается, развивать воображение, беседа о хлебе	движениями колбаски, сворачивает их в колечко, плотно прижимая концы друг к другу
10	Снег	Продолжать работу по созданию рельефных изображений, путем отщипывания и налепа	Создает образ снежной тучки пластическими средствами на темном фоне
11	Снеговик	Наблюдение на прогулке за свойствами снега, слепить снеговика в совместном творчестве детей и педагога, предложить проделать эту работу с пластилином	Раскатывает комочки пластилина разной величины и соединяет детали в одно целое
12	Елочка	Продолжать работу по экспериментированию со свойствами пластилина-мнется, скатывается, сплющивается, развивать мелкую моторику	Создает образа елочки, скатывает жгутики из пластилина и прикрепляет их к стволу
13	Осьминог	Скатывать большой шар приемом круговых движений ладоней, беседа с детьми об осьминоге, где живет, его особенностях	Создает рельефный образ осьминога (сплющивание шара, раскатывание жгутиков и прикрепление их к диску)
14	Солнышко	Продолжать работу по созданию рельефных изображений, путем отщипывания и налепа, раскатывания жгутиков и расплющивания пластилина	Создает рельефный образ солнца (сплющивание шара, раскатывание жгутиков и прикрепление их к диску)
15	Пирамидка	Д/и «Собери пирамидку», закрепление приемов лепки, развитие воображения	Скатывает прямыми движениями колбаски, сворачивает их в колечко, плотно прижимая концы друг к другу и накладывая друг на друга в форме пирамидки
16	Сороконожка	Скатывать маленькие шарики приемом круговых движений ладоней, оформлять поделку по образцу, побеседовать с детьми о гусеничке	Пользуется способом прямого раскатывания, создает образ из множества маленьких шариков скрепленных между собой
17	Цветы	Конструктивное моделирование путем создания образа при помощи воспитателя, предварительно использовать в работе мозаику	Создает образа цветов, скатывает жгутики и маленькие шарики из пластилина и прикрепляет их к картону в форме цветка
18-19	Оценка индивидуального развития		Выявить знания и умения детей по лепке на конец учебного года с помощью диагностического материала

**Способы оценки индивидуального развития детей по образовательной деятельности «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» детей первой младшей группы.**

Оценка индивидуального развития детей по образовательной деятельности «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» проводится с целью выявления результативности образовательного процесса, лежащего в основе планирования педагогического проектирования, определение наличия условий для развития воспитанника в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями, в форме педагогической диагностики с использованием диагностического материала.

**Методика проведения оценки индивидуального развития детей**

1. Ребенку предлагается выбрать материал для лепки  
Использует различные виды лепки (столбик, печенье, шарик)
2. Ребенок самостоятельно соединяет две детали в один предмет
3. Самостоятельно лепит предмет по памяти

**Критерии оценки индивидуального развития детей по образовательной деятельности «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

1. Умеет пользоваться пластическими материалами.
2. Знает основные приемы лепки (раскатывание, сплющивание, соединение)
3. Лепит предмет по памяти

За каждое задание выставляется балл, уровень подготовки зависит от количества набранных баллов.

**Высокий уровень** (2 балла) - ребенок самостоятельно справляется с заданием

**Средний уровень** (1 балл) - справляется с помощью взрослого

**Низкий уровень** (0 баллов) - ребенок не справляется с заданием

**Протокол оценки индивидуального развития детей по образовательной деятельности «Лепка»  
образовательной области «Художественно эстетическое развитие» для первой младшей группы общеразвивающей направленности**

Группа № \_\_\_\_\_ Дата проведения диагностики \_\_\_\_\_ 20\_\_

№	Фамилия, имя ребенка	Лепка					Уровни		
		Прямой прием раскатывания	Круговой прием раскатывания	Сплющивание	Соединение деталей в целое	Самостоятельная работа по памяти	в	с	н
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									
29									
20									

Высокий \_\_\_\_\_ дет \_\_\_\_\_ %  
 Средний \_\_\_\_\_ дет \_\_\_\_\_ %  
 Низкий \_\_\_\_\_ дет \_\_\_\_\_ %

Кто проводил (воспитатель) \_\_\_\_\_

Вывод \_\_\_\_\_

**Календарно- тематическое планирование занятий по образовательной деятельности «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для первой младшей группы общеразвивающей направленности**

Месяц	Планируем	Фактическая дата	№	Тема	Цель	Содержание			Материал	Литература
						Базовая программа	Национально-региональный компонент	Направленность группы		
Сентябрь			1	Знакомство с пластическим материалом	Ознакомление с пластилином (тестом), как с художественным материалом, открытие его пластичности	Рассматривание иллюстрации с изображением русской печи и пирогов, воспитатель рассказывает детям о том, как пекут пирожки, самостоятельное экспериментирование с соленым тестом		Потешка «Пирожки»	Пластилин соленое тесто), стеки, дощечки для лепки, салфетки	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст», М:«Карпуз» 2010г, стр 19
			2	Тучки	Создание образа тучки пластическими средствами	Продолжать работу по созданию рельефных изображений, путем отщипывания и налепа		Наблюдение за небом на прогулке, потешка «Дождик»	Пластилин синий, стеки, дощечки для лепки, салфетки, картон белый	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст», М:«Карпуз» 2010г, стр 34
Октябрь			3	Печенье для кота	Вызывать интерес к лепке, продолжать знакомить со свойствами пластилина	Продолжать экспериментировать со свойствами пластилина-мнется, скатывается, сплющивается		Потешка «Кисонька Мурысонька»	Пластилин желтый, стеки, дощечки для лепки, салфетки, Бигрушка кот	Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М: «МОЗАИКА СИНТЕЗ» 2011г стр. 7
			4	Огурец	Продолжать учить скатывать из пластилина шар круговыми движениями, затем раскатывать в столбик прямыми движениями ладоней	Побеседовать с детьми об осеннем урожае-овощи на грядке(огурцы), продолжать развивать кисть руки путем скатывания шариков из пластилина		д/и «Овощи на грядке», потешка «Огуречик»	Пластилин зеленый, стеки, дощечки для лепки, салфетки	Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М: «МОЗАИКА СИНТЕЗ» 2011г стр.14



Ноябрь		5	Яблоко	Продолжать скатывать пластилин круговыми движениями в виде шара, придавать ему форму яблока	Побеседовать с детьми об осеннем урожае—фрукты (яблоко), продолжать развивать кисть руки путем скатывания шариков из пластилина		д/и «Фрукты» загадки «Что на грядке»	Пластилин красный, стеки, дощечки для лепки, салфетки	Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М: «МОЗАИКА СИНТЕЗ» 2011г стр. 19
		6	Колобок	Создание интереса к обыгрыванию сказки, лепка в форме шара	Вспомнить с детьми сказку «Колобок», побуждать создавать сказочные образы, развивать приемы лепки		Чтение сказки «Колобок»	Пластилин желтый, стеки, дощечки для лепки, салфетки, игрушка колобок	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст», М:«Карпуз» 2010г, стр 51
Декабрь		7	Мухомор	Учить налепливать пластилин на готовую форму, закреплять понятие цвета	Продолжать работу по созданию рельефных изображений, путем отщипывания и наклепа		Рассматривание картинки «Грибок-теремок»	Пластилин белый, стеки, дощечки для лепки, салфетки, форма мухомора	Е.А.Янушко «Это может ваш малыш», М: «МОЗАИКА СИНТЕЗ» 2010г
		8	Червячки для цыплят	Учить скатывать валик на дощечке прямыми движениями	Рассматривание иллюстрации к сказке Чуковского «Цыпленок», развивать интерес к литературным произведениям		Потешка «Вышла курочка гулять»	Пластилин коричневый, стеки, дощечки для лепки, салфетки, игрушки цыпленка	Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М: «МОЗАИКА СИНТЕЗ» 2011г стр. 11
		9	Баранки	Учить скатывать прямыми движениями колбаски, сворачивать их в колечко, плотно прижимая концы друг к другу	Продолжать работу по экспериментированию со свойствами пластилина—мнется, скатывается, сплющивается, развивать воображение, беседа о хлебе		д/и «Магазин» потешка «Кисонька-мурысонька»	Пластилин желтый, стеки, дощечки для лепки, салфетки, муляжи баранок и бубликов	Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М: «МОЗАИКА СИНТЕЗ» 2011г стр. 12

Январь			10	Снег	Создание образа снежной тучки пластическими средствами на темном фоне	Продолжать работу по созданию рельефных изображений, путем отщипывания и наклепа	развивать интерес к природе Севера, формировать бережное отношение к ней, расширять представления об особенностях родного края, воспитывать эмоциональную отзывчивость,	Наблюдение за небом на прогулке, потешка «Как на горке снег»	Пластилин белый, стеки, дощечки для лепки, салфетки, картон синий	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст», М:«Карапуз» 2010г, стр 34
	Февраль		11	Снеговик	Раскатывание комочков пластилина разной величины и соединение деталей в одно целое	Наблюдение на прогулке за свойствами снега, слепить снеговика в совместном творчестве детей и педагога, предложить проделать эту работу с пластилином	расширять представления об особенностях родного края, воспитывать эмоциональную отзывчивость, формировать эстетические чувства;	Чтение сказки В.Сутеева «Снеговик-почтовик»	Пластилин белый, стеки, дощечки для лепки, салфетки, игрушка снеговик	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст», М:«Карапуз» 2010г, стр 46
			12	Елочка	Создание образа елочки, скатывание жгутиков из пластилина и прикрепление их к стволу, развитие мелкой моторики	Продолжать работу по экспериментированию со свойствами пластилина-мнется, скатывается, сплющивается, развивать мелкую моторику	развивать интерес к природе Севера, формировать бережное отношение к ней, воспитывать эмоциональную отзывчивость, формировать эстетические чувства;	Песенка «Маленькой елочке»	Пластилин зеленый, стеки, дощечки для лепки, салфетки, игрушка елочка	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст», М:«Карапуз» 2010г, стр 43
Март			13	Осьминог	Создание рельефного образа осьминога (сплющивание шара, раскатывание жгутиков и прикрепление их к диску)	Скатывать большой шар приемом круговых движений ладоней, беседа с детьми об осьминоге, где живет, его особенностях		Рассматривание книги о морских обитателях	Пластилин разноцветный, стеки, дощечки для лепки, салфетки, игрушка осьминог или картинка осьминога	Д.Н.Колдина «Это может ваш малыш», М: «МОЗАИКА СИНТЕЗ» 2011г

Март		14	Солнышко	Создание рельефного образа солнца (сплющивание шара, раскатывание жгутиков и прикрепление их к диску)	Продолжать работу по созданию рельефных изображений, путем отщипывания и наклепа, раскатывания жгутиков и расплющивания пластилина		п/и «Солнышко и дождик» потешка «Радуга-дуга»	Пластилин желтый, стеки, дощечки для лепки, салфетки, картинка с солнышком	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст», М:«Карапуз» 2010г, стр 66
		15	Пирамидка	Продолжать учить скатывать прямыми движениями колбаски, сворачивать их в колечко, плотно прижимая концы друг к другу и накладывая друг на друга в форме пирамидки	Д/и «Собери пирамидку», закрепление приемов лепки, развитие воображения		Игры с пирамидками Потешка «Лебедушка»	Пластилин разноцветный, стеки, дощечки для лепки, салфетки, игрушка пирамидка	М.Б.Халезова, А.А.Грибовская «Лепка в детском саду для детей 2-4 лет»М: «ТЦ СФЕРА» 2009г
Апрель		16	Сороконожка	Продолжить закреплять способ прямого раскатывания или создать образ из множества маленьких шариков скрепленных между собой	Скатывать маленькие шарики приемом круговых движений ладоней, оформлять поделку по образцу, побеседовать с детьми о гусеничке		Рассматривание картинки «Гусеница»	Пластилин зеленый, стеки, дощечки для лепки, салфетки, картинка гусеницы	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст», М:«Карапуз» 2010г, стр 36
		17	Цветы	Создание образа цветов, скатывание жгутиков и маленьких шариков из пластилина и прикрепление их к картону в форме цветка, развитие мелкой моторики, чувство цвета	Конструктивное моделирование путем создания образа при помощи воспитателя, предварительно использовать в работе мозаику		Рассматривание альбома «Цветы» Дыхательная гимнаст. «Одуванчик»	Пластилин разноцветный, стеки, дощечки для лепки, салфетки, картинка цветы или искусственные цветы	Е.А.Янушко «Это может ваш малыш», М: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2010г
Май		18	Оценка индивидуально го развития	Выявить знания и умения детей по лепке на конец учебного года с помощью диагностического материала					
		19							

## **I. Организационный раздел.**

### **1.1. Программно-методическое обеспечение**

*Учебно-наглядные пособия*

Иллюстрации к сказкам и потешкам, плакаты, игрушки, муляжи

*Оборудование:*

Пластилин, глина, доски для лепки, салфетки, непроливашки, стеки

## **II. Список литературы:**

*Для педагогов:*

*Методическая литература:*

- Колдина Д. Н. Лепка и рисование с детьми 2–3 лет/ М: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2011
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст./ М:«Карапуз»,2010
- Колдина Д. Н. Все могут малыши. Учимся лепить/ М: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2012
- Янушко Е.А. Это может ваш малыш. Пластилиновый снежок/ М: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2010

*Для детей:*

*Вспомогательная художественная литература:*

- Книга потешек «Ладушки»
- Русские народные сказки