

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД НОЯБРЬСК  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «СИНЕГЛАЗКА»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК

**«Рассмотрено»**

На заседании педагогического  
совета

Протокол № \_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

Председатель педагогического  
совета: \_\_\_\_\_

**«Согласовано»**

Заместитель заведующего

от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

**«Утверждаю»**

Заведующий МАДОУ

«Синеглазка» \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

**Рабочая программа  
по образовательной деятельности  
«Конструктивно-модельная деятельность»  
образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»  
для детей первой младшей группы общеразвивающей направленности**

1 занятие в неделю,  
37 занятий в год

Составители:  
Воспитатели  
МАДОУ «Синеглазка»

2023-2024 учебный год

### Пояснительная записка.

Рабочая программа по образовательной деятельности «Конструктивно-модельная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей первой младшей группы общеразвивающей направленности (далее рабочая программа) разработана на основе образовательной программы дошкольного образования. Рабочая программа является нормативным документом, в котором представлены основные конструктивные знания и умения, подлежащие освоению в процессе художественно-эстетического развития, определены наиболее оптимальные и эффективные формы и средства развития детей с 2 до 3 лет.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

1. «Воспитание сенсорной культуры у малышей» Л.Венгер М: Просвещение, 1998г.

*Принцип отбора* основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей дошкольного образования при переходе от одной возрастной группы к другой, логикой внутри предметных связей, а также возрастными и индивидуальными особенностями развития детей 2-3 лет.

#### Количество занятий

Общее количество	В неделю	Длительность (минуты)
37	1	10

**Сопутствующими формами** образовательной деятельности «Конструктивно-модельная деятельность» для детей первой младшей группы общеразвивающей направленности являются:

- игра
- наблюдения
- чтение художественной литературы
- беседы
- беседы по картине
- рассказ воспитателя
- настольно-печатные игры и упражнения
- продуктивная деятельность

**Цель** образовательной деятельности «Конструктивно-модельная деятельность» образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» для первой младшей группы общеразвивающей направленности являются:

- приобщение к конструированию, развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

-развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно.

#### Задачи:

- В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.
- Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.
- Способствовать пониманию пространственных соотношений.
- Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).
- По окончании игры приучать убирать все на место.
- Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.
- Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.
- Поддерживать желание детей строить самостоятельно.
- В летнее время развивать интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

**Задачи по национально региональному компоненту** (далее - НРК): развивать интерес к природе Севера, формировать бережное отношение к ней; расширять представления об особенностях родного края, его животных и птицах; воспитывать эмоциональную отзывчивость, формировать эстетические чувства; познакомить детей с элементами декоративно-прикладного творчества народов севера.

**Задачи по обновлению содержания образования:** воспринимать окружающие предметы и их свойства, упражнять в их узнавании и различии; оформлять чувственное впечатление, уточнять названия предметов и их характерные свойства; учить ориентироваться по словесному описанию предмета.

**Новизна рабочей программы** заключается в использовании нетрадиционных методов и способов детского творчества.

*Обоснование внесенных изменений* связаны с учетом возрастных возможностей и индивидуальных особенностей детей 2-3 лет.

Рабочая программа предусматривает использование методов и приемов обучения воспитанников в рамках НРК, реализуется как часть непосредственно образовательной деятельности в темах: «Дом», «Дорожка», «Горка», «Парк».

**Особенность организации образовательного процесса** по образовательной деятельности «Конструктивно-модельная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей первой младшей группы общеразвивающей направленности заключается в использовании лично-ориентированных, здоровьесберегающих, социогровых технологий. Предложенная система работы, включающая комплекс заданий, упражнений, различных методов и приемов работы с детьми (наглядно-практические, игровые, словесные), помогает малышам овладеть конструктивной деятельностью, способствующей формированию навыков и умений в работе с настольным и напольным строительным материалом, развитием руки ребенка - координированностью, точностью движений.

Рабочая программа предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: наблюдениях, беседах, рассматривании образцов постройки и предметов.

**Предпочтительной формой** организации образовательного процесса являются занятия в игровой форме.

**Оценка индивидуального развития воспитанника** осуществляется в форме педагогической диагностики, проводится в ходе наблюдений, бесед, продуктов детской деятельности, специальных диагностических ситуаций, организуемых воспитателем, 2 раза в год – в начале и в конце учебного года (сентябрь, май).

### **Планируемые результаты освоения рабочей программы по образовательной деятельности «Конструктивно-модельная деятельность»**

#### **К концу года ребенок:**

1. Имеет представление о настольном и напольном строительном материале (кубик, кирпичик, пластина, трехгранная призма).
2. Умеет сооружать элементарные постройки по образцу.
3. Пользуется дополнительными сюжетными игрушками соразмерными масштабам построек.
4. Совместно со взрослым умеет конструировать башенки, домики, машины.
5. По окончании игры убирает все на место.

#### **Тематический план.**

В тематическом плане раскрывается последовательность изучения разделов рабочей программы, показывается распределение образовательной деятельности по разделам и темам из расчета на весь срок освоения образовательной деятельности «Конструктивно-модельная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей первой младшей группы общеразвивающей направленности.

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество занятий</b>
1	Дорожка	2(1,2)
2	Заборчик	2(3,4)
3	Башня	4(5,6,14,31)
4	Мебель	5(8,9,10,11,12)
5	Мост	3(15,16,24)
6	Машина	1(28)
7	Ворота	3 (17,18,19)
8	Горка	2 (21,30)
9	Самолет	1(20)
10	Лесенка	2(22,25)
11	Дом	2(26,27)
12	Строим сами	7(7,13,23,29,32,33,34)

13	Оценка индивидуального развития	2 ( 35,36)
<b>Итого</b>		<b>37</b>

**Содержание работы по освоению образовательной деятельности «Конструктивно-модельная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей первой младшей группы общеразвивающей направленности**

№	Тема/раздел	Содержание	Требования к овладению необходимыми знаниями и умениями
1	Дорожка	д/и «Дорожка для машин»	производит элементарные постройки с однородным материалом (кирпичик к кирпичику узкой гранью).
2	Дорожка узкая и широкая	д/и «Дорожка для машин»	строит дорожку из двух кирпичиков.
3	Заборчик.	д/и «Кто спрятался»	Устанавливает кирпичики в ряд на узкую длинную грань, приставляя один к другому
4	Забор для жирафа.	д/и «Высокий-низкий»	Строит забор из кирпичиков, стоящих на короткой грани
5	Башенка.	д/и «Цветные кубики»	Строит башни из кубиков и кирпичиков
6	Башня с крышей.	д/и «Кубики»	Строит башни из кубиков, конусов, кирпичиков
7	Угадай, что я построил, и построй такой же.	Самостоятельно воспроизводить постройку по образцу.	Самостоятельно воспроизводит постройку по образцу воспитателя
8	Скамейка.	д/и «Матрешки устали»	Строит скамейку из двух кубиков и кирпичика
9	Стол.	д/и «Матрешки пьют чай»	Сооружает постройку из кубика и кирпичика, обыгрывает ее
10	Стул.	д/и «Матрешки пьют чай»	Накладывает кирпичик плашмя на кубик, называет свою постройку словом
11	Диван.	д/и «Матрешки устали»	Использует для постройки 4 кирпичика, ставя кирпичик на узкую грань.
12	Кровать.	д/и «Покачаем матрешек»	Делает постройку из 3 крупных кирпичиков (один кладут плашмя, два ставят на меньшее ребро).
13	Закрепление (постройки по образцу).	Игра «Построй как у меня»	Создает постройку без помощи воспитателя, обыгрывает её.
14	Башня с забором.	Продолжать строить башни, а вокруг них забор по своему усмотрению (высокий или низкий).	Строит башни, а вокруг них забор по своему усмотрению (высокий или низкий).
15	Мост.	п/и «Через ручеек»	Строит мост, используя кубики и пластины.
16	Дорожка с мостиком.	п/и «Через ручеек»	Строит дорожку и мост, проговаривает, что строит.
17	Ворота.	Игры с машинами	Строит ворота, делает перекрытие из пластин, обыгрывает постройку.
18	Ворота с забором.	Игры с машинами	Строит ворота с забором, делает перекрытие из пластин, обыгрывает постройку.
19	Гараж.	Игры с машинами	Делает перекрытия из пластин, использует при строительстве несколько кубиков и кирпичиков.
20	Самолёт.	п/и «Самолет»	Выкладывает из четырёх кирпичиков горизонтальную дорожку, положив на неё две пластины разного размера.
21	Горка.	Рассматривание картины «Дети на горке»	Строит горку из кубиков и пластин, называет постройку.

22	Лесенка.	п/и «Мы ногами топ-топ-топ»	Строит лесенку из 6 кубиков и 6 кирпичиков, называет постройку словом.
23	Закрепление (постройки по образцу).	Создавать постройку без помощи воспитателя, уметь её обыгрывать.	Создает постройку без помощи воспитателя, обыгрывает ее
24	Дорога с мостом к гаражу.	Строить дорожку, мост и гараж, проговаривать, что строим.	Строит дорожку, мост и гараж, проговаривает, что строит.
25	Парк (скамейка, лесенка, горка).	Беседа о том, как дети гуляли в парке	Создает постройку без образца.
26	Домик.	Вспомнить сказку «Теремок», построить домик для зверей	Создает постройку без помощи воспитателя, обыгрывает её.
27	Домик с забором и воротами.	Закрепить знание сказки, построить домик для зверей по памяти	Создает постройку без помощи воспитателя, обыгрывает её.
28	Машина.	д/и «Как машина зверят катала».	Строит машину, используя кубики, кирпичики, обговаривает цвет и размер.
29	Мебель (закрепление).	Закреплять приобретенные навыки и умения, создавать постройку самостоятельно	Создает постройку без помощи воспитателя.
30	Домик со скамейкой и горкой.	Вспомнить сказку «Теремок», построить домик для зверей, дополнить его горкой и скамейкой	Создает постройку без помощи воспитателя, обыгрывает её.
31	Две башни с воротами.	Выполнять постройку совместно с воспитателем, но без образца.	Выполняет постройку совместно с воспитателем без образца.
32-34	Закрепление (постройки по образцу).	Использовать приобретенные навыки и умения при создании постройки без помощи воспитателя, уметь её обыгрывать, развивать воображение	Создает постройку без помощи воспитателя, обыгрывает ее.
35	Закрепление (постройки по образцу).	Использовать приобретенные навыки и умения при создании постройки без помощи воспитателя, уметь её обыгрывать, развивать воображение	Создает постройку без помощи воспитателя, обыгрывает ее.
36-37	Оценка индивидуального развития	Обследование детей на усвоение программы по конструированию.	Конструктивные навыки и умения на конец года

**Способы оценки индивидуального развития детей по образовательной деятельности «Конструктивно-модельная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для первой младшей группы общеразвивающей направленности**

Оценка индивидуального развития детей по освоению образовательной деятельности «Конструктивно-модельная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для первой младшей группы общеразвивающей направленности проводится с целью выявления результативности образовательного процесса, лежащего в основе планирования педагогического проектирования, определение наличия условий для развития воспитанника в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями, в форме педагогической диагностики с использованием диагностического материала.

**Методика проведения оценки индивидуального развития детей**

1. Педагог просит назвать детали конструкторов
2. Педагог предлагает ребенку создать постройку по образцу
3. Педагог предлагает ребенку создать постройку по своему замыслу
4. Педагог предлагает ребенку обыграть постройку при помощи сюжетных игрушек

**Критерии оценки индивидуального развития детей по образовательной деятельности «Конструктивно-модельная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей первой младшей группы общеразвивающей направленности**

1. Ребенок знает все детали конструкторов
2. Воссоздает постройки по образцу
3. Создает постройку по своему замыслу
4. Обыгрывает постройку при помощи сюжетных игрушек

За каждое задание выставляется балл, уровень подготовки зависит от количества набранных баллов.

**Высокий уровень** (2 балла) - ребенок самостоятельно справляется с заданием

**Средний уровень** (1 балл) - справляется с помощью взрослого

**Низкий уровень** (0 баллов) - ребенок не справляется с заданием

**Протокол оценки индивидуального развития детей по образовательной деятельности «Конструктивно-модельная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для первой младшей группы общеразвивающей направленности**

Группа № \_\_\_\_\_

Дата проведения диагностики \_\_\_\_\_ 20\_\_

№	Фамилия, имя ребенка	1	2	3	4	Уровни		
						в	с	н
		Ребенок знает все детали конструкторов	Воссоздает постройку по образцу	Создает постройку по своему замыслу	Обыгрывает постройку при помощи сюжетных игрушек			
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								

Высокий \_\_\_\_\_ дет \_\_\_\_\_ %

Средний \_\_\_\_\_ дет \_\_\_\_\_ %

Низкий \_\_\_\_\_ дет \_\_\_\_\_ %

Кто проводил (воспитатель) \_\_\_\_\_

Вывод \_\_\_\_\_

**Календарно-тематическое планирование занятий по образовательной деятельности «Конструктивно-модельная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» первой младшей группы общеразвивающей направленности**

Месяц	План. дата	Факт. дата	№	Тема	Цель	Содержание			Материал	Литература
						Базовая программа	Национально-региональный компонент	Направленность группы		
Сентябрь			1	Дорожка	Учить производить элементарные постройки с однородным материалом (кирпичик к кирпичику узкой гранью).	Производить с детьми элементарные постройки с однородным материалом (кирпичик к кирпичику узкой гранью).	развивать интерес к природе Севера, формировать бережное отношение к ней; расширять представления об особенностях родного края, его животных и птиц; воспитывать эмоциональную отзывчивость, формировать эстетические чувства; познакомить детей с элементами декоративно-прикладного творчества народов севера.	Дыхательная гимнастика «Подуй на цветок». Пальчиковая гимнастика «Коза-дереза»	Набор «Конструктор деревянный», машинки	Л.Венгер «Воспитание сенсорной культуры у малышей» М: Просвещение, 1998г
			2	Дорожка узкая и широкая.	Закреплять приобретённые навыки и расширить их (строить дорожку из двух кирпичиков).	Продолжать закреплять приобретённые навыки и расширить их (строить дорожку из двух кирпичиков).		Пальчиковая игра «Мальчик-пальчик» Арт. гимнастика «Лошадка» п/г «Дружба»	Набор «Конструктор деревянный», машинки	Л.Венгер «Воспитание сенсорной культуры у малышей» М: Просвещение, 1998г
			3	Заборчик.	Учить устанавливать кирпичики в ряд на узкую длинную грань, приставляя один к другому	Устанавливать кирпичики в ряд на узкую длинную грань, приставляя один к другому		п/и «Моя семья» Арт. гимнастика «Курочка» п/г «Вышла курочка гулять»	Набор «Конструктор деревянный», резиновые игрушки	Л.Венгер «Воспитание сенсорной культуры у малышей» М: Просвещение, 1998г
			4	Забор для жирафа.	Закрепить приобретенные навыки. Строить забор из кирпичиков, стоящих на короткой грани	Закрепить приобретенные навыки. Строить забор из кирпичиков, стоящих на короткой грани		Дыхательная гимнастика со звуками «А,У» ЗКР «Репка»	Набор «Конструктор деревянный», жираф	Л.Венгер «Воспитание сенсорной культуры у малышей» М: Просвещение, 1998г
Октябрь			5	Башенка.	Учить строить башни из кубиков и кирпичиков, развивать воображение	Продолжать строить башни из кубиков и кирпичиков, развивать воображение, фантазию	Арт. гимнастика «Фрукты» п/г «Повстречались» Арт. гимнастика «Овощи»	Набор кубиков	Л.Венгер «Воспитание сенсорной культуры у малышей» М: Просвещение, 1998г	



Октябрь		6	Башня с крышей.	Учить строить башни из кубиков, конусов, кирпичиков, развивать воображение и фантазию.	Строить башни из кубиков, конусов, кирпичиков, развивать воображение и фантазию.		Дыхательная гимнастика со звуком «у» Арт. гимнастика «Кошка» п/г «Тили-тили-тили -бом»	Набор кубиков	Л.Венгер «Воспитание сенсорной культуры у малышей» М: Просвещение, 1998г	
		7	Угадай, что я построил, и построй такой же.	Учить детей самостоятельно воспроизводить постройку по образцу воспитателя	Самостоятельно воспроизводить постройку по образцу.		Арт. гимнастика «Лошадка» п/г «Дружба»	Набор «Конструктор деревянный»	Л.Венгер «Воспитание сенсорной культуры у малышей» М: Просвещение, 1998г	
		8	Скамейка.	Учить строить скамейку из двух кубиков и кирпичика	Совместно с детьми строить скамейку из двух кубиков и кирпичика			Дыхательная гимнастика со звуком «У»	Набор «Конструктор деревянный», матрешки	Л.Венгер «Воспитание сенсорной культуры у малышей» М: Просвещение, 1998г
		9	Стол.	Закрепить умение сооружать постройку из кубика и кирпичика, учить её обыгрывать	Продолжать развивать умение сооружать постройку из кубика и кирпичика, учить её обыгрывать			п/и «Прогулка» арт.гимнастика «Лето»	Набор «Конструктор деревянный», матрешки	Л.Венгер «Воспитание сенсорной культуры у малышей» М: Просвещение, 1998г
Ноябрь		10	Стул.	Учить накладывать кирпичик плашмя на кубик, называть свою постройку словом	Накладывать кирпичик плашмя на кубик, называть свою постройку словом, обыгрывать постройку при помощи матрешек		Пальчиковая гимнастика «Сорока-белобока» «Арт. гимнастика «Чепитие» п/г «Пирожки»	Набор «Конструктор деревянный», матрешки	Л.Венгер «Воспитание сенсорной культуры у малышей» М: Просвещение, 1998г	
		11	Диван.	Научить использовать для постройки 4 кирпичика, ставя кирпичик на узкую грань.	В игре использовать для постройки 4 кирпичика, ставя кирпичик на узкую грань.		Дыхательная гимнастика со звуком «И»	Набор «Конструктор деревянный», матрешки	Л.Венгер «Воспитание сенсорной культуры у малышей» М: Просвещение, 1998г	

Ноябрь		12	Кровать.	Научить делать постройку из 3 крупных кирпичиков (один кладут плашмя, два ставят на меньшее ребро).	Продолжать делать постройку из 3 крупных кирпичиков (один кладут плашмя, два ставят на меньшее ребро).		Арт. гимнастика «Зайка серенький сидит» п/г «Повстречались»	Набор «Конструктор деревянный», матрешки	Л.Венгер «Воспитание сенсорной культуры у малышей» М: Просвещение, 1998г
		13	Закрепление (постройки по образцу).	Закреплять приобретенные навыки и умения, учить создавать постройку без помощи воспитателя, уметь её обыгрывать.	Использовать приобретенные навыки и умения в игре, создавать постройку без помощи воспитателя, уметь её обыгрывать.		Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин»	Набор «Конструктор деревянный»	Л.Венгер «Воспитание сенсорной культуры у малышей» М: Просвещение, 1998г
Декабрь		14	Башня с забором.	Учить строить башни, а вокруг них забор по своему усмотрению (высокий или низкий).	Продолжать строить башни, а вокруг них забор по своему усмотрению (высокий или низкий).		Дыхательная гимнастика «Дует ветерок» п/г «Музыканты»	Набор кубиков и кирпичиков, жираф, мышка	Л.Венгер «Воспитание сенсорной культуры у малышей» М: Просвещение, 1998г
		15	Мост.	Учить строить мост, используя кубики и пластины.	Показать детям, как строить мост, используя кубики и пластины.		Арт. гимнастика «В лесу» п/г «Мышка»	Набор «Конструктор деревянный», машинки	Л.Венгер «Воспитание сенсорной культуры у малышей» М: Просвещение, 1998г
		16	Дорожка с мостиком.	Закреплять умение строить дорожку и мост, учиться проговаривать, что строим.	Совместно с воспитателем строить дорожку и мост, проговаривать, что строим.		Арт. гимнастика «Дед Мороз» п/г с танцевальными элементами «Зайка беленький сидит»	Набор «Конструктор деревянный», машинки	Л.Венгер «Воспитание сенсорной культуры у малышей» М: Просвещение, 1998г
		17	Ворота.	Учить строить ворота, делать перекрытие из пластин, учить обыгрывать постройку.	Строить ворота, делать перекрытие из пластин, учить обыгрывать постройку.		Дыхательная гимнастика со звуком «У» п/г «Сидит белка на тележке»	Пластмассовый конструктор, машинки	Л.Венгер «Воспитание сенсорной культуры у малышей» М: Просвещение, 1998г

Январь			18	Ворота с забором.	Учить строить ворота с забором, делать перекрытие из пластин, учить обыгрывать постройку.	Продолжать строить ворота с забором, делать перекрытие из пластин, обыгрывать постройку.		Арт. гимнастика «Весна» п/г «Коза рогатая»	Пластмассовый конструктор, игрушки	Л.Венгер «Воспитание сенсорной культуры у малышей» М: Просвещение, 1998г
			19	Гараж.	Учить делать перекрытия из пластин, использовать при строительстве несколько кубиков и кирпичиков.	Продолжать учить делать перекрытия из пластин, использовать при строительстве несколько кубиков и кирпичиков.		Арт. гимнастика «Собачка» п/г «Ехали мы ехали»	Конструктор прозрачный, машинки	Л.Венгер «Воспитание сенсорной культуры у малышей» М: Просвещение, 1998г
			20	Самолёт.	Учить выкладывать из четырёх кирпичиков горизонтальную дорожку, положив на неё две пластины разного размера.	Ввыкладывать из четырёх кирпичиков горизонтальную дорожку, положив на неё две пластины разного размера.		Арт. гимнастика «Игрушки» п/г «Туки-тук»	Конструктор прозрачный	Л.Венгер «Воспитание сенсорной культуры у малышей» М: Просвещение, 1998г
Февраль				Горка.	Учить строить горку из кубиков и пластин, учить называть постройку.	Строить горку из кубиков и пластин, называть постройку, обыгрывать ее самостоятельно		Арт. гимнастика «Мебель» п/г «Строим дом»	Набор «Конструктор деревянный», куклы	Л.Венгер «Воспитание сенсорной культуры у малышей» М: Просвещение, 1998г
			22	Лесенка.	Учить строить лесенку из 6 кубиков и 6 кирпичиков, учить называть постройку словом.	Строить лесенку из 6 кубиков и 6 кирпичиков, учить называть постройку словом.		Арт. гимнастика «Дятел» п/г «За грибами»	Набор «Конструктор деревянный» матрешки	Л.Венгер «Воспитание сенсорной культуры у малышей» М: Просвещение, 1998г
			23	Закрепление (постройки по образцу).	Закреплять приобретенные навыки и умения, учить создавать постройку без помощи воспитателя, уметь её обыгрывать.	Использовать приобретенные навыки и умения в игре, создавать постройку без помощи воспитателя, уметь её обыгрывать.		Арт. гимнастика «Лето» п/г «Семья»	Набор «Конструктор деревянный»	Л.Венгер «Воспитание сенсорной культуры у малышей» М: Просвещение, 1998г

Февраль			24	Дорога с мостом к гаражу.	Закреплять умение строить дорожку, мост и гараж, учиться проговаривать, что строим.	Продолжать строить дорожку, мост и гараж, проговаривать, что строим.		Дыхательная гимнастика «Дует ветерок» п/г «Музыканты»	Набор «Конструктор деревянный», машинки	Л.Венгер «Воспитание сенсорной культуры у малышей» М: Просвещение, 1998г
	Март			25	Парк (скамейка, лесенка, горка).	Учить использовать приобретенные навыки и умения в самостоятельной деятельности, учить создавать постройку без образца.		Закреплять приобретенные навыки и умения, учить создавать постройку без образца.	Арт. гимнастика «Заборчик» п/г с танцевальными элементами «На лесной лужайке»	Набор «Конструктор деревянный», игрушки
			26	Домик.	Закреплять приобретенные навыки и умения, учить создавать постройку без помощи воспитателя, уметь обыгрывать её.	Создавать постройку без помощи воспитателя, уметь обыгрывать её.		Арт. гимнастика «Кошка» п/г «Тили-тили-тили -бом»	Набор «Конструктор деревянный», куклы	Л.Венгер «Воспитание сенсорной культуры у малышей» М: Просвещение, 1998г
			27	Домик с забором и воротами.	Закреплять приобретенные навыки и умения, учить создавать постройку без помощи воспитателя, уметь обыгрывать её.	Создавать постройку без помощи воспитателя, уметь обыгрывать её.		Арт. гимнастика «В лесу» п/г «На лужок» Потешка «Рыбка, где ты спишь»	Набор «Конструктор деревянный»	Л.Венгер «Воспитание сенсорной культуры у малышей» М: Просвещение, 1998г
			28	Машина.	Учить строить машину, используя кубики, кирпичики, обговаривать цвет и размер.	Строить машину, используя кубики, кирпичики, обговаривать цвет и размер.		Арт. гимнастика «Зима на дворе» п/г «Снежный ком»	Набор «Конструктор деревянный», игрушки	Л.Венгер «Воспитание сенсорной культуры у малышей» М: Просвещение, 1998г
Апрель			29	Мебель (закрепление).	Закреплять приобретенные навыки и умения, учить создавать постройку без помощи воспитателя.	Закреплять приобретенные навыки и умения, создавать постройку самостоятельно		Арт. гимнастика «Мы делили апельсин» п/г с танцевальными элементами «На лесной лужайке»	Набор «Конструктор деревянный», Куклы или матрешки	Л.Венгер «Воспитание сенсорной культуры у малышей» М: Просвещение, 1998г

Апрель			30	Домик со скамейкой и горкой.	Закреплять приобретенные навыки и умения, учить создавать постройку без помощи воспитателя, уметь обыгрывать её.	Использовать приобретенные навыки и умения, создавать постройку без помощи воспитателя, уметь обыгрывать её.		Арт. гимнастика «Мебель» п/г «В гости к пальчику большому»	Набор «Конструктор деревянный» Куклы или матрешки	Л.Венгер «Воспитание сенсорной культуры у малышей» М: Просвещение, 1998г
			31	Две башни с воротами.	Закреплять умение выполнять постройку совместно с воспитателем без образца.	Выполнять постройку совместно с воспитателем, но без образца.		Арт. гимнастика «Варежка» п/г «Капуста»	Пластмассовый конструктор	Л.Венгер «Воспитание сенсорной культуры у малышей» М: Просвещение, 1998г
			32	Закрепление (постройки по образцу).	Закреплять приобретенные навыки и умения, учить создавать постройку без помощи воспитателя, уметь её обыгрывать.	Использовать приобретенные навыки и умения при создании постройки без помощи воспитателя, уметь её обыгрывать, развивать воображение		Арт. гимнастика «Мое лицо» п/г «Музыкант»	Набор «Конструктор деревянный» Куклы или матрешки	Л.Венгер «Воспитание сенсорной культуры у малышей» М: Просвещение, 1998г
			33	Закрепление (постройки по образцу).	Закреплять умение выполнять постройку совместно с воспитателем без образца.	Использовать приобретенные навыки и умения при создании постройки без помощи воспитателя, уметь её обыгрывать, развивать воображение		Арт. гимнастика «Жадный пес» п/г «Пальчики уснули»	Набор «Конструктор деревянный»	Л.Венгер «Воспитание сенсорной культуры у малышей» М: Просвещение, 1998г
Май			34	Закрепление (постройки по образцу).	Закреплять умение выполнять постройку совместно с воспитателем без образца.	Использовать приобретенные навыки и умения при создании постройки без помощи воспитателя, уметь её обыгрывать, развивать воображение	Арт. гимнастика «В зоопарке» п/г «Жук»	Набор «Конструктор деревянный» Куклы или матрешки	Л.Венгер «Воспитание сенсорной культуры у малышей» М: Просвещение, 1998г	

			35	Закрепление (постройки по образцу).	Закреплять приобретенные навыки и умения, учить создавать постройку без помощи воспитателя, уметь её обыгрывать.	Использовать приобретенные навыки и умения при создании постройки без помощи воспитателя, уметь её обыгрывать, развивать воображение		Арт. гимнастика «Мое лицо» п/г «Музыкант»	Набор «Конструктор деревянный» Куклы или матрешки	Л.Венгер «Воспитание сенсорной культуры у малышей» М: Просвещение, 1998г
<b>Май</b>			36-37	<b>Оценка индивидуального развития</b>	Выявить знания и умения детей по конструктивно-модельной деятельности на конец учебного года с помощью диагностического материала				Наборы различных конструкторов	

**I. Организационный раздел.**  
3.1 Программно-методическое обеспечение

*учебно-наглядные пособия*

Плакаты, игрушки, матрешки, машинки

*Для детей:*

*Оборудование:*

Конструкторы разных видов, кубики

**II. Список литературы**

*Для педагогов:*

*Методическая литература:*

1. Венгер Л. Воспитание сенсорной культуры у малышей М: «Просвещение», 1998г.
3. Фролова А.Н. Умственное воспитание детей раннего возраста» М: «Просвещение», 1994г.
4. Лиштван В.В. «Конструирование» М: «Просвещение», 1986г.