

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД НОЯБРЬСК

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СИНЕГЛАЗКА»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД НОЯБРЬСК

**«Рассмотрено»**

На заседании  
педагогического совета  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023  
г.

**«Согласовано»**

Заместитель заведующего  
\_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

**«Утверждаю»**

Заведующий МАДОУ  
«Синеглазка» \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

Председатель  
педагогического  
совета: \_\_\_\_\_

**Рабочая программа  
по образовательной деятельности «Развитие речи»  
образовательной области «Речевое развитие»  
первой младшей группы общеразвивающей направленности**

2 занятия в неделю  
74 занятия в год

Составители:

воспитатели

МАДОУ «Синеглазка»

2023-2024 учебный год

### Пояснительная записка.

Рабочая программа по образовательной деятельности «Развитие речи» образовательной области «Речевое развитие» первой младшей группы общеразвивающей направленности (далее- рабочая программа) разработана на основе образовательной программы дошкольного образования. Рабочая программа является нормативным документом, в котором представлены основные знания и умения, подлежащие освоению в процессе образовательной деятельности по образовательной деятельности «Развитие речи», в котором определены наиболее оптимальные и эффективные для детей с 2 до 3 лет содержание, формы, методы и приемы организации образовательного процесса.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

1. Гербова В.В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада/ М: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014
2. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 1-3 года/ М: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014

*Принцип отбора* основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей дошкольного образования при переходе от одной возрастной группы к другой, логикой внутрипредметных связей, а также возрастными и индивидуальными особенностями развития детей 2-3 лет.

### Количество занятий

Общее количество	В неделю	Длительность (минуты)
74	2	10

**Сопутствующими формами** образовательной деятельности «Развитие речи» образовательной области «Речевое развитие» для первой младшей группы общеразвивающей направленности являются:

- игра
- наблюдения
- чтение художественной литературы
- беседы
- беседы по картине
- рассказ воспитателя
- театрализованная деятельность
- настольно-печатные игры и упражнения

**Цель** образовательной деятельности «Развитие речи» являются:

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

#### 1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

#### 2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

#### 3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3 - 4 слов.

#### **4) Связная речь:**

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2 - 4 предложениях.

#### **5) Интерес к художественной литературе:**

формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;

поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;

развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;

побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.

Принципы отбора основного содержания обусловлены возрастными особенностями развития воспитанников, логикой внутри предметных связей, а также связаны преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой.

В Программе заложена возможность реализации национально-регионального компонента (как часть отдельных занятий) и компонента образовательной организации - основных направлений деятельности МАДОУ: физкультурно-оздоровительного и эколого-эстетического развития, патриотического воспитания детей дошкольного возраста и осуществляется через тематику и содержание отдельных занятий посредством использования в ходе занятия демонстрационного материала, отражающего животный и растительный мир родного края; физкультурно-оздоровительное направление реализуется через использование физкультминуток.

**Задачи по национально региональному компоненту**(далее - НРК):развивать интерес к природе Севера, формировать бережное отношение к ней; расширять представления об особенностях родного края, его животных и птицах; воспитывать эмоциональную отзывчивость, формировать эстетические чувства; познакомить детей с рассказами (сказками) северных народов.

**Задачи по обновлению содержания образования:** воспринимать окружающие предметы и их свойства, упражнять в их узнавании и различии; оформлять чувственное впечатление, уточнять названия предметов и их характерные свойства; учить ориентироваться по словесному описанию предмета; делать первичные обобщения, группировать предметы по общим свойствам.

Новизна программы заключается в использовании в ходе занятий информационно-коммуникационных технологий (электронные образовательные ресурсы).

*Обоснование внесенных изменений* связаны с учетом возрастных возможностей и индивидуальных особенностей детей 2-3 лет.

Рабочая программа предусматривает использование методов и приемов обучения воспитанников в рамках НРК, реализуется как часть занятия в темах: «Это зима», «Покормим птичек», «Чей малыш», «Здравствуй, весна».

**Особенность организации образовательного процесса** по образовательной деятельности «Развитие речи» образовательной области «Речевое развитие» для первой младшей группы общеразвивающей направленности заключается в использовании лично-ориентированных, здоровьесберегающих (артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика, дыхательная гимнастика, музыкотерапия, цветотерапия), социоигровых технологий. Предложенная система работы, включающая комплекс заданий, упражнений, различных методов и приемов работы с детьми (наглядно-практические,

игровые, словесные), помогают малышам овладеть способами и приемами развития речи, применять их в самостоятельной речи посредством диалога и монолога.

Игровые ситуации, чтение художественной литературы направляют активность детей на практическое овладение нормами родной речи. Знания, полученные в ходе занятия по развитию речи детей, закрепляются в повседневной жизни. С этой целью в работе с детьми особое внимание уделяется дидактическим, сюжетно-ролевым играм, а также созданию предметно-развивающей среды, что в комплексе стимулирует развитие самостоятельной речи каждого ребенка.

Рабочая программа предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: играх, наблюдениях, беседах, рассматривании иллюстраций.

**Предпочтительными формами** организации образовательного процесса являются занятие в игровой форме.

**Оценка индивидуального развития воспитанника** осуществляется в форме педагогической диагностики, проводится в ходе наблюдений, бесед, специальных диагностических ситуаций, организуемых воспитателем, 2 раза в год – в начале и в конце учебного года (сентябрь, май).

### **Планируемые результаты освоения программы по образовательной деятельности «Развитие речи»**

**К концу учебного года ребенок:**

Употребляет в речи несложные фразы, состоящие из 2-4 слов

Отвечает на вопросы взрослого, общается с ним посредством диалога

Использует в речи глаголы, прилагательные, наречия и предлоги

Умеет обобщать ряд предметов одним словом (игрушки, одежда, животные)

Использует в речи антонимы (холодный- горячий, большой- маленький)

Слушает небольшие художественные произведения без наглядного сопровождения

Самостоятельно рассказывает произведения малых форм (потешки, стишки)

#### **Тематический план.**

В тематическом плане представлена последовательность изучения разделов рабочей программы, образовательная деятельность распределена по разделам и темам из расчёта максимальной учебной нагрузки. Тематический план составлен на весь срок освоения образовательной деятельности «Развитие речи» образовательной области «Речевое развитие» для первой младшей группы общеразвивающей направленности

<b>№</b>	<b>Раздел/тема</b>	<b>Количество образовательной деятельности</b>	<b>Время (минуты)</b>
1	Формирование словаря	<b>11</b> (6,19,21,29,40,49,56,62,69,71,72)	110
2	Звуковая культура речи	<b>14</b> (13,15,16,24,27,31,33,35,38,42,54,53,61,66)	140
3	Грамматический строй речи	<b>5</b> (8,10,23,39,45)	50
4	Связная речь	<b>17</b> (3,4,5,14,18,22,30,34,37,41,44,46,48,50,53,64,67)	170
5	Художественная литература	<b>23</b> (7,9,11,12,17,20,26,28,32,36,43,47,49,51,52,57,58,59,60,63,65,68,70)	230
6	Оценка индивидуального развития	<b>3</b> (1,2,73,74)	40
<b>Итого</b>		<b>74</b>	<b>740</b>

#### **Содержание оценки индивидуального развития детей по освоению образовательной деятельности «Развитие речи» образовательной области «Речевое развитие» для первой младшей группы общеразвивающей направленности**

<b>№</b>	<b>Тема/раздел</b>	<b>Содержание материала</b>	<b>Требования к овладению необходимыми знаниями и умениями</b>
1	Оценка	Предложить детям назвать свое имя,	Ребенок подражает голосам

	индивидуального развития детей	показать предметные картинки, чтобы дети называли знакомые им предметы (игрушки), предложить детям сказать, как кричит петушок, курочка, собачка, кошка.	животных, правильно произносит свое имя, понимает задания педагога
2	Путешествие по территории участка	Игровая мотивация - путешествовать интересно, можно найти сокровища. Педагог начинает беседу о том кто готов вместе с ней отправиться в увлекательное путешествие по красивому участку нашего детского сада. - отправляясь в путешествие, подходим к каждому объекту, описывая качества. Дети внимательно осматривают площадку, находят клад, например- цветные воронки, рассматривают, затем возвращаются на свой участок, и играют с воронками.	Ребенок участвует в коллективном мероприятии, слышит и понимает предложения воспитателя, охотно выполняет их (что-то проговорить или сделать)
3	Путешествие по групповой комнате	Поиграем с зайчиком. Педагог спрашивает, хотят ли дети помочь зайчику, показав групповые игрушки, книжки. Передвигаясь пот группе, дети показывают и рассказывают зайчику о том, что находится в групповой комнате, и чем дети любят играть.	Ребенок участвует в коллективном мероприятии, слышит и понимает предложения, охотно выполняет их (что-то проговорить или сделать)
4	Игра «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий?»	– расхваливание детей, использованием текста народной песенки. - педагог рассаживает детей на стульчики и выводит и обнимает ребёнка (Ванечка хороший, ванечка пригожий..) затем выводит к себе и предлагает взять себе пару сверстника и предлагает обнять. педагог обнимает по очереди детей, не нашедших себе пару	Ребенок запомнил имена товарищей (в том числе произнесённые взрослым по-разному(но без сюсюканья): Саша-Сашенька- Сашуля), преодолеть застенчивость.
5	Игра- инсценировка «Про девочку Машу и Зайку- Длинное Ушко»	Помощь зайчатам. Педагог спрашивает, хотят ли дети помочь Медвежонку – успокоить его, объяснить, что нельзя плакать и огорчать маму. Учат прощаться с мамой. Педагог рассказывает историю о том, что в детский сад Машу приводила мама, когда мама уходила, Маша плакала. К Маше подходит Зайка Длинное Ухо и спрашивает, любит ли она свою маму. Она объясняет девочке Маше, что мама огорчается, когда видит, что её доченька плачет, и у неё потом болит голова. Затем приходит плачущий Медвежонок, и дети успокаивают Медвежонка.	Ребенок проговаривает фразы, которые можно произнести, прощаясь с мамой (папой, бабушкой).
6	Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца»	Педагог читает песенку «Три веселых братца», побуждая детей выполнять движения по ходу чтения, затем повторяет песенку 2-3 раза	Ребенок слушает стихотворный текст, проговаривает звукоподражательные слова, выполняет движения, о которых говорится в тексте песенки.
7	Дидактическая игра «Поручения ». Дидактическое упражнение «Вверх-вниз».	Постановка игровой и учебных задач- угощаем гостей чаем. Ребёнок угощает зверей из разных чашек по размеру и цвету. Помогает подниматься и спускаться по лесенке.. Показывая игрушки, педагог предлагает назвать их, сказать какого они размера, цвета, предлагает угостить чаем из разных чашек. затем педагог усложняет задачу: предлагает Мишку напоить чаем, потом познакомить с матрёшкой, посадить на стульчик, заставить потанцевать. Ребёнок	Ребенок понимает речь воспитателя; осуществляет попытки самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их; понимает значение слов вверх – вниз, отчётливо произносит их.

		воспроизводит действие и объясняет свои действия, затем педагог строит лесенку из кубиков. По ней поднимается кукла-вверх-вверх- вверх-наверху, вниз-вниз-вниз-внизу. Прыг-легко.-упражнение повторяется 4-5 раз.	
8	Повторение сказки «Репка». Дидактические упражнения «Кто что ест?», «Скажи «а».	Рассказ сказки с помощью настольного театра Доктор Айболит пришел посмотреть горлышко у детей. Воспитатель спрашивает, согласны ли дети прослушать сказку, посмотреть иллюстрацию к сказке, может быть художник что- то перепутал.. Воспитатель по мере того как рассказывает сказку, достаёт соответствующие персонажам игрушки, затем педагог рассказывает, что животные персонажи не едят репу, и перечисляет чем кормила внучка их. Далее приходит кукла Айболит и просит показать горлышки, сказав «а-а-а»	Рассказывает сказку «Репка» вместе с воспитателем; имеет представления о том, какое животное что ест (мышка грызёт корочку сыра, собака – косточку и т.д.); в речи использует глаголы «лакать, грызть, есть»; отчётливо произносит звук «а», небольшие фразы.
9	Дидактические игры «Поручения », «Лошадки».	Воспитатель спрашивает, согласны ли дети помочь, спуститься матрёшке по лесенке, подняться по лесенке, умыться. Уложить в люльку. Матрёшку вторую покатавать на грузовике. Через игру в лошадку, тренировать в звукопроизношении звука –и-. Педагог одобряет действия малыша при выполнении заданий: Спустить матрёшку в низ, помочь матрёшке подняться вверх, умыть куколку в красном платье, куклу в розовом платьишке уложить в люльку,	Ребенок дослушивает задания до конца, осмысливает его и выполняет соответствующие действия; различает действия, противоположные по значению (подняться вверх – спуститься); отчётливо произносит звук «и».
10	Чтение рассказа Л.Н.Толстого «Спала кошка на крыше». Дидактическая игра «Ослик»	Воспитатель читает рассказ, задает наводящие вопросы, по усвоению детьми текста, упражняет в произношении гласных звуков «-И-А-»	Ребенок слушает рассказ без наглядного сопровождения; упражняет в отчетливом произношении гласных звуков <i>и,а</i> и звукосочетания <i>иа</i> .
11	Чтение рассказа Л.Н.Толстого «Был у Пети и Миши конь»	Чтение рассказа, педагог поощряет ответы детей на задаваемые по ходу чтения вопросы	Ребенок слушает рассказ без наглядного сопровождения.
12	Игры и упражнения на звукопроизношение (звук –у-). Чтение песенки «Разговоры»	Рассказ сказки с помощью настольного театра Доктор Айболит пришел посмотреть горлышко у детей.	Ребенок правильно произносит звук <i>у</i> (изолированно и в звукосочетаниях)
13	Рассматривание сюжетной картины «В песочнице»	Играть с детками в песочнице. Все дети любят играть с песком. Песок можно копать, насыпать в ведёрки, делать из них куличики и т.д. Педагог говорит «Хотите, я покажу вам детей, которые с удовольствием играют в песочнице» и демонстрирует картинку, даёт возможность рассмотреть её и обменяться впечатлениями	Ребенок понимает, что изображено на картинке; осмысливает взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя.
14	Дидактическая игра «Кто пришёл? Кто ушёл?». Чтение потешки «Наши уточки с утра...».	Различать птиц, какая как кричит. Воспитатель предлагает детям узнать и назвать птичек. После чтения потешки «Наши уточки с утра...» поощряет малышей повторять звукоподражания. На фланелеграфе картинки- солнышко, уточки. Воспитатель повторяет фразы, побуждая детей договаривать слова: «Выглянуло ... (солнышко), проснулись... (уточка, индюк, курочка, гуси, голуби). Воспитатель	Понимает вопросы воспитателя, ведет простейший диалог со сверстниками. Различает и называет птиц, о которых упоминается в потешке

		напоминает, как они кричат, и дети повторяют. Затем воспитатель проводит дидактическое упражнение «Кто пришёл? Кто ушёл?».	
15	Дидактическое упражнение «Ветерок». Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит».	Узнать, как листочки шелестят на деревьях. Воспитатель предлагает детям дуть на листочки султанчика. Послушать как они шелестят. Педагог раздаёт султанчики всем детям, проверяет правильно ли малыши их держат: расстояние от губ до султанчиков должно быть около 8-10 см. Дети одновременно дуют на листочки потом отдыхают и снова. Затем воспитатель читает стихотворение А.Барто « Кто как кричит?»	Медленно выдыхает воздух через рот (подготовительные упражнения для развития речевого дыхания).
16	Дидактическая игра «Это я придумал». Чтение детям русской народной потешки «Пошел котик на торжок...»	Вызывание желания осуществить задуманное и озвучить действие с игрушками. Воспитатель предлагает выбрать игрушку, и выполнить действия с ним какие захотят. Перед детьми 6-8 игрушек. Дети выбирают себе игрушку, и выполняют с ним какое - нибудь действие. Например: медвежонку подарить бант, куколка танцует, затем воспитатель читает потешку: «Пошёл котик на торжок...»несколько раз.	Умеет объединять действием 2 -3 любые игрушки, озвучивает полученный результат при помощи фразовой речи; знает народную песенку «Пошел котик на торжок...».
17	Любимые игрушки ребят. Рассматривание и описание игрушек.	Учить описывать свою любимую игрушку по наводящим вопросам, использовать в речи прилагательные	Составляет простые предложения из словосочетаний; сравнивает знакомые предметы.
18	Дидактические упражнения и игры с кубиками и кирпичиками	Закреплять понятие формы и цвета, выполнять несложные постройки из строительного материала по образцу	Различает цвета (красный, синий, желтый), выполняет задания воспитателя («сделай так – то»), рассчитанные на понимание речи и ее активизацию.
19	Чтение сказки «Козлята и волк».	Постановка игровой и учебных задач-помощь игрушкам.. Воспитатель предлагает детям стать козлятками: я буду сказку читать, а вы двери запирайте-отворяйте.	Знаком со сказкой «Козлятки и волк» (в обр. К. Ушинского), обыгрывает сказку.
20	Игра – инсценировка «Добрый вечер, мамочка».	Беседа с детьми о маме, какая она (добрая, любит деток). Вспомнить с детьми «Волшебные слова»: спасибо, благодарю, доброе утро, спокойной ночи	Пользуется в речи «волшебными словами»
21	Рассматривание сюжетной картины «Таня и голуби»	Рассматривание картинки. Воспитатель предлагает рассматривать картинку и слушает реплики малышей. Показ картины. Краткий рассказ о содержании картины. Дети рассматривают картинку, педагог не вмешиваясь, выслушивает малышей. Воспитатель задаёт вопросы	Понимает содержание картины; договаривает слова, небольшие фразы
22	Дидактическое упражнение «Выше ниже, дальше ближе»	д/и «Собери всех матрешек», закрепить умение ориентироваться в группе	Определяет местоположения объекта и правильно его обозначает
23	Дидактические игры на произношение звуков <b>м-мь, п-пъ, б-бъ</b> . Дидактическая игра «Кто ушел? Кто пришел?»	Воспитатель предлагает детям помочь зверюшкам вспомнить кто как кричит, подать голос в грозу, чтоб их могли услышать. Предварительно воспитатель предлагает детям назвать знакомых животных. Затем рассказывает «Однажды была сильная гроза, сверкала молния, гремел гром, а все животные оказались далеко от дом и они так испугались грома, что забыли,	Четко произносит звуки <b>м-мь, п-пъ, б-бъ</b> в звукосочетаниях, различает на слух близкие по звучанию звукосочетания.

		кто как голос подаёт. Надо им помочь. Поочерёдно все вместе и индивидуально дети просят «Козочка, поменяй «Ме-е, ме-е. и т.д. Бим-бом! Бим-Бом!»-продолжает рассказ воспитатель. Это бьют часы. можете воспроизвести их бой?. он предупреждает зверей, что гроза кончилась. Сумеете отгадать кто первым уйдёт? Д/и « Кого не стало?»	
24	Инсценировка сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу?»»	Воспитатель предлагает детям рассмотреть рисунки к сказке « кто сказал « мяу?»». Воспитатель рассказывает об иллюстрациях к сказке « Кто сказал « Мяу?»» затем показывает игрушечного кота и читает потешку « Пошёл котик на торжок...»после дети по желанию одевают шапочки животных и инсценируют	Знаком с произведением, инсценирует его
25	Инсценировка сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу?»»	Постановка игровой и учебных задач. Воспитатель предлагает детям рассмотреть рисунки к сказке « кто сказал « мяу?»». Воспитатель рассказывает об иллюстрациях к сказке « Кто сказал « Мяу?»» затем показывает игрушечного кота и читает потешку « Пошёл котик на торжок...»после дети по желанию одевают шапочки животных и инсценируют	Воспроизводит диалоги между Щенком и теми животными, которые попались ему на глаза.
26	Дидактические упражнения на произношение звука <b>ф</b> . Дидактическая игра «Далеко – близко»	Игра с собачкой. Воспитатель предлагает детям послушать, как лает собачка. Воспитатель показывает детям небольшую игрушечную собачку. Послушать как она лает. Дети по очереди произносят звукоподражание. Собачка подходит к берегу на столе и пытается лечь на него. Дети запрещают хором и индивидуально говоря -Фу-у, Фунтик,фу-у. педагог добивается чтоб все дети правильно, чётко произносили звукосочетания. Фунтик лает на утёнка, малыши грозят пальцем и строго говорят запрет собачке. Затем, к ним приходит пингвинёнок Филя. Дети хотят погладить Филю, но не могут достать. Воспитатель предлагает сказать: Далеко стоишь Филя, подойди близко.	Правильно, чётко произносит звукосочетания, звук <b>ф</b> ; произносит звукосочетания с различной громкостью; определяет расстояние до наблюдаемого объекта ( <i>далеко – близко</i> ) и использует в речи соответствующие слова.
27	Рассматривание иллюстраций В.Сутеева к сказке «Кто сказал «мяу?»»	Рассматривание иллюстрации к сказке, побуждать детей «говорить» за героев сказки, развивать умение звукоподражания	Рассматривает рисунки в книжках; рассказывает им о сверстниках, которые внимательно рассматривают иллюстрации. Знает народную потешку «Пошел котик на торжок»
28	Дидактическая игра «Подбери перышко»	д/и «Цветные перышки», использовать в речи прилагательные, закреплять основные цвета	Различает и называет красный желтый, зеленый цвета; повторяет фразы вслед за воспитателем.
29	Рассматривание сюжетной картины «Дед Мороз»	Воспитатель предлагает рассматривать «волшебную» картинку и слушает реплики малышей. Показ картины. Дети рассматривают картинку, педагог не вмешиваясь, выслушивает малышей. Воспитатель задаёт вопросы- « Мимо окон детского сада шагает Дед Мороз .Как он	Рассматривает картину, радуется изображенному, отвечает на вопросы воспитателя по ее содержанию, делает простейшие выводы.



		одет?, Дед Мороз несёт ....., на мешке сидит...А где ребята?...Мальчик радуется и кричит. Что он кричит, что думаете? У Деда Мороза в руке волшебный посох. Он помогает ему ходить быстро-быстро и всюду успевать.	
30	Дидактические упражнения и игры на произношение звука <i>к</i> Чтение стихотворения К.Чуковского «Котауси и Мауси».	д/и «Кто как кричит», рассматривание картинок с животными на звук «К»	Правильно и отчетливо произносит звук <i>к</i> , произносит звукоподражания с разной громкостью
31	Чтение сказки Л.Н.Толстого «Три медведя»	Воспитатель предоставляет детям по желанию возможность изобразить медведей. Предварительно воспитатель расставляет иллюстрацию к сказке. Эту сказку лучше рассказывать, а не читать, чтоб видеть, как малыши реагируют на события. Если будут желающие и останется время, можно импровизировать сказку	Знаком со сказкой «Три медведя», внимательно слушает относительно большие по объёму художественные произведения.
32	Игра «Кто позвал?» Дидактическая игра «Это зима»	Педагог предлагает воспроизвести звуки животных ( как козочка разговаривает?, петушок просыпается..)дети должны узнать кто из малышей воспроизводит эти звуки. Воспитатель рассматривает с детьми с зимним сюжетом. На столе она раскладывает раздаточные сюжетные картинки (средних размеров).	Различает на слух звукоподражательные слова; узнает сверстников по голосу (игра «Кто позвал?»).
33	Рассказывание без наглядного сопровождения	Беседа о знакомом животном—зайке, побуждать детей описывать его	Понимает содержание рассказа без наглядного сопровождения, Умеет слушать один и тот же сюжет в сокращенном и полном варианте.
34	Дидактическая игра «Устроим кукле комнату». Дидактические упражнения на произношение звука <i>д</i> , <i>дь</i> .	с/р игра « Уложим куклу спать»	Правильно называет предметы мебели; четко и правильно произносит звукоподражательные слова.
35	Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик...»	Вспомнить сказки.. Педагог предлагает детям вспомнить как вели себя медведи, вернувшись домой, просит вспомнить как себя вели козлята, догадавшись, что за дверью -волк. Воспитатель вместе с детьми рассматривает иллюстрации к сказкам « Три медведя», « Волк и семеро козлят». Малыши вспоминают сказки. Воспитатель говорит: «Хорошо, козлятки были не только умными, но и послушными. Мама не разрешала козляткам открывать двери, и они не нарушили обещание. А вот огуречик...» и педагог читает потешку несколько раз. Затем дети повторяют.	Инсценирует отрывки из произведений;
36	Повторение материала	д/и «Узнай сказку»	Ориентируется в знакомых произведениях
37	Упражнения на совершенствование звуковой культуры речи	Воспитатель спрашивает, не хотят ли дети послушать, как стучит молоточек. Показ детям маленького и большого гриба. Педагог предлагает повторить как можно назвать	Отчетливо произносит звуки <i>т</i> , <i>ть</i> , образует слова по аналогии.

		<p>маленький гриб. затем педагог показывает деревянный молоточек и предлагает послушать как он стучит. По предложению педагога дети имитируют постукивание кулачком- молоточкам стучат по ладошке и говорят : « тук-тук». Далее педагог стучит карандашом по деревянному предмету, и столу попеременно. Дети повторяют звуки : «Тук-тук, тюк-тюк...»</p>	
38	<p>Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш?».</p>	<p>– помочь найти детёнышам зверей своих мам Воспитатель предлагает детям угадать животное по описанию. Выяснив у детей, кто нарисован на картинках, педагог интересуется, кому какой детёныш нравится. Воспитатель уточняет у детей, у кого из животных есть рога (грива, тоненький хвостик, пушистый хвостик, у кого самый длинный хвост). Завершая занятие, педагог предлагает детям изобразить котёнка, щенка, радуется, мяукает и т.д</p>	<p>Правильно называет домашних животных и их детенышей; угадывает животное по описанию.</p>
39	<p>Повторение материала</p>	<p>д/и «Чей малыш», помочь найти детёнышам зверей своих мам. Воспитатель спрашивает, не хотят ли дети постараться угадывать животное по описанию.</p>	<p>Находит детенышей животных по описанию</p>
40	<p>Рассказывание сказки «Теремок». Чтение русской народной песенки «Ай ду-ду ду-ду ду-ду»</p>	<p>Воспитатель рассказывает сказку при помощи игрушек, поощряет детей помогать ему, повторяя названия героев</p>	<p>Знаком со сказкой «Теремок» (обр М.Булатова) и песенкой –присказкой.</p>
41	<p>Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили» Упражнение на звукопроизношение и укрепление артикуляционного аппарата</p>	<p>Помочь птичкам перезимовать, подкармливать. Воспитатель спрашивает, не согласятся ли дети помочь расчистить дороги от снега. Когда выпадает много снега, мы берём лопатки...(и расчищаем, копаем, делаем горку...) из снега можно лепить. Мы слепили... ( снеговика, зайчика, снежки...). Они хотели есть. Мы вынесли им...( зёрнышек и крошек ). Зёрнышки и крошки мы высыпали...(в кормушку). Птички благодарят нас и поют...( чив, чив, чивы). Далее педагог имитирует воображаемую ситуацию- снежинка падает на ладонь.педагог складывает ладони чашечкой и предлагает детям тоже дуть на свои ладошки и согреть.: х-х-х-х.проигрывание чистоговорки –ха-ха-ха-не поймали петуха.</p>	<p>Следит за рассказом воспитателя: добавляет слова, заканчивает фразы; отчетливо произнесит звук х (изолированно, в звукоподражательных словах и во фразах)</p>
42	<p>Чтение потешки «Наша Маша маленька...» стихотворения С. Капутикян «Маша обедает»</p>	<p>Ср/ игра «Накормим куклу»</p>	<p>Понимает содержание потешки, знаком со стихотворением с С.Капутикян; договаривает звукоподражательные слова и небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении</p>
43	<p>Повторение стихотворения С. Капутикян «Маша обедает». Дидактическая игра «Чей, чья, чье».</p>	<p>Ср/ игра «Чаепитие»</p>	<p>Высказывает удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения его с педагогом; согласовывает слова в предложении</p>
44	<p>Рассматривание</p>	<p>д/и «Нарядим куклу», рассматривание книги</p>	<p>Чувствует (на интуитивном</p>

	иллюстраций к сказке «Теремок» Дидактическое упражнение «Что я сделала?».	«Теремок»	уровне) взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Правильно называет действия, противоположные по значению.
45	Инсценирование сказки «Теремок»	Театрализация, дети в масках героев сказки изображают сюжет, учатся проговаривать слова с интонацией	Воспроизводит диалоги между сказочными персонажами (приобщение к театрализованной игре).
46	Знакомство с рассказом Я. Тайца «Поезд»	Ср/ игра «Поезд», разыгрывать сюжет рассказа в действии	Слушает рассказ без наглядного сопровождения
47	Рассматривание сюжетной картины	Картина «Дети играют в доктора»	Передает содержание картины
48	Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя» Дидактическая игра «Чья картинка»	Рассматривание иллюстраций к книге «Три медведя», беседа по картинкам	согласовывает слова в предложениях
49	Рассматривание картины «Чудо – паровозик»	Выяснить, что нарисовано на картинке. Педагог наводящими вопросами вызывает детей на цельные ответы по содержанию картины.	понимает сюжет картины отвечает на вопросы и высказывается по поводу изображенного
50	Чтение произведения К.Чуковского «Путаница»	Чтение произведения, побуждать отвечать на вопросы, подражать голосам зверей	Знаком с произведением К.Чуковского путаница
51	Рассматривание иллюстраций к произведению К.Чуковского «Путаница» дидактическое упражнение «Что я делаю?»	Воспитатель спрашивает, хотят ли дети помочь разобраться в путанице. На фланелеграфе картинки с изображением котёнка, поросёнка, воробья. Педагог предлагает детям назвать животных и уточняет, кто как кричит. Затем воспитатель читает детям произведение «Путаница»	Употребляет в речи глаголы противоположные по значению
52	Рассказывание произведения К, Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения.	Продолжать учить детей слушать рассказ без наглядного сопровождения, вспомнить, как выглядят гуси, как кричат	Слушает рассказ без наглядного сопровождения.
53	Игра – инсценировка «Как машина зверят катала»	Ср/ игра «Едем на машине»	Участвует в инсценировках, следить за действиями педагога, активно проговаривает простые и более сложные фразы, отчетливо произносит звук э, звукоподражание эй.
54	Дидактическое упражнение «Не уходи от нас, киска!» Чтение стихотворения Г.Сапгира «Кошка»	Беседа о кошке, ее виде, привычках, как она мяукает, что ест	Повторяет за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке.
55	Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать?»	Беседа о медвежонке, что ест, где живет	Играет и разговаривает с игрушкой, употребляя разные по форме и содержанию обращения.
56	Чтение сказки «Маша и медведь».	Воспитатель выясняет, какие сказки дети уже знают. Показ изображения к сказкам. Воспитатель читает сказку «Маша и медведь» так	Знаком с русской народной сказкой «Маша и медведь» (обр. М.Булатова).
57	Повторение сказки	Чтение сказки, беседа по содержанию	Разыгрывает отрывок из

	«Маша и медведь». Рассказ воспитателя об иллюстрациях к сказке.		сказки «Маша и медведь»
58	Дидактическое упражнение «Я ищу детей, которые полюбили бы меня...»	Ср/ игра «Угостим куклу чаем»	Рассказывает о том, как он будет играть с ней.
59	Чтение главы «Друзья» из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика»	Рассматривание новой игрушки, учить описывать ее по наводящим вопросам	Высказывает радость за Мишку Ушастика, нашедшего друзей, и желает узнать что – то новое про симпатичного медвежонка.
60	Рассматривание картин из серии «Домашние животные».	– потерялся детёныш, помочь ему найти маму. . Воспитатель показывает детям картины из серии «Домашние животные».предлагает найти различия между детёнышами и взрослыми животными. Воспитатель объясняет что животные родители- большие, а детёныши-маленькие. Например, коров большая, мычит громко-мууу. ( дети хором и индивидуально воспроизводят мычание), аналогично сравниваются коза и козлёнок. Затем педагог выставляет игрушки животных и просит найти для каждого детёныша свою маму.	Видит различия между взрослыми животными и детенышами
61	Купание куклы Кати.	Помочь кукле искупаться. Воспитатель предлагает подумать и решить, что нужно, чтоб искупать куклу Катю? Педагог просит рассказать как можно искупать куклу..в какой водичке? Где живёт мыло? Какая губка? ( мягкая с дырочками), объясняет как сделать тёплую водичку ( смешав горячую с холодной ).купая куклу, педагог проговаривает стихотворения Е. Благиной « Алёнушка».искупав, объясняет для чего нужно полотенце. дети повторяют за ней. Затем педагог предлагает спеть Кате колыбельную. Дети повторяют 2-3 раза	Употребляет в речи название предметов, действий, качеств: ванночка, мыло, мыльница, полотенце, намыливать, смывать мыло, вытирать, горячая, холодная, теплая вода; показывать малышам как интересно можно играть с куклой
62	Чтение сказки Д.Биссета «Га – га – га».	д/и «Кто как кричит»	Проявляет симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир; звукоподражает.
63	Повторение материала.	Театрализация, инсценировать знакомую сказку	С помощью разных приемов вспоминает сказки, прочитанные на предыдущих занятиях, побуждая к инициативным высказываниям.
64	Чтение стихотворения А. и П. Барто «Девочка – ревушка».	д/и «Как тебя зовут», учить детей четко называть свои имена	Знаком с произведением А.Барто «Девочка – ревушка»
65	Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят». Игра в цыплят.	покормить цыплят и курицу. Воспитатель предлагает рассмотреть картину и рассказать, что они видят. Воспитатель предлагает вниманию детей картину и выслушивает их реплики по поводу изображённого на ней. Затем спрашивает: « А где лежат зёрнышки?», покажите, как девочка берёт зёрна из мисочки и сыплет их курице и цыплятам. Все цыплята клюют?. У курицы клюв большой, а у цыплят клювики	Рассматривает картину (отвечает на вопросы, слушает пояснения воспитателя и сверстников, образец рассказа педагога).

		(маленькие). Занятие заканчивается рассказом воспитателя о сюжете картины. Рассказ повторяется два раза. Педагог читает песенку В. Берестова «Цыплята»	
66	Чтение рассказа Г.Балла «Желтячок».	Чтение рассказа, отвечать на вопросы по содержанию произведения	Знаком с рассказом Г.Балла «Желтячок», умеет слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечает на вопросы, понимает, что кличка животных зависит от их внешних признаков.
67	Дидактические упражнения «Так или не так?». Чтение стихотворения А.Барто «Кораблик».	Помочь разобраться кто прав. Используя картинки воспроизвести ситуации в которых один прав, другой не прав. Дети рассматривают ситуации: мальчик тянет за хвост щенка, и девочка. Ставящая перед кошечкой миску молочком. Педагог спрашивает -больно ли щенку? Нравиться ли вам этот мальчик?	Осмысливает проблемную ситуацию и пытается выразить свое впечатление в речи. Повторяет знакомые стихи А.Барто знаком со стихотворением «Кораблик»
68	Дидактические упражнения «Так или не так?». Чтение песенки «Снегирек»	Помочь зайчику разобраться кто прав, рассмотреть ситуации и помочь зайчику разобраться в них. воспитатель приводит пример ситуации –один ребёнок ставит аккуратно свои сапожки в шкафчик, другой оставляет возле шкафчика; малыш приносит уточкам хлеб и угощает, другой малыш кидает в них палки. Дети помогают зайчику понять кто из этих детей прав, а кто поступает неправильно. Затем дети садятся на стулья, поставленные полукругом, на которых разложены бумажные птички (сделанные старшими детками) Педагог даёт рассмотреть детям птичек и читает стихотворение «Снегирёк». Воспитатель объясняет, как надо делать «ветерок» и дети дуют на птичек. Педагог ещё раз читает стихотворение, вырабатывая у детей плавный выдох	Осмысливает различные жизненные ситуации (без наглядного сопровождения)
69	Чтение сказки В.Бианки «Лис и мышонок»	Чтение рассказа, отвечать на вопросы по содержанию произведения	Знаком с произведением В.Бианки «Лис и мышонок», договаривает слова и небольшие фразы.
70	Повторение материала.	Театрализация, инсценировать знакомую сказку	С помощью разных приемов вспоминает сказки, прочитанные на предыдущих занятиях, побуждая к инициативным высказываниям.
71	Здравствуй, весна!	Помочь зайчику найти приметы весны. Воспитатель предлагает детям найти приметы весны и показать зайчику. Воспитатель, выйдя с детьми на участок, сообщает им, что сегодня они отправляются в путешествие, чтобы найти и показать зайчику приметы весны. На улице дети ищут появившуюся травку, рассматривают набухшие почки, первые листики на кустиках и т.п. Найдя какую-нибудь весеннюю примету, дети приветствуют весну : « Здравствуй весна- красна!»	Совершает путешествие по участку детского сада, чтобы найти приметы весны и поприветствовать её.
72	Домашние животные и	Д/и « Большие и Маленькие»	Знает домашних животных и

	их детеныши. Игра «Послушай и назови»		их детенышей, называет и сравнивает их по величине: развивает любознательность, память, внимание, речь
73	Оценка индивидуального развития детей	Предложить детям назвать свое имя, показать предметные картинки, чтобы дети называли знакомые им предметы (игрушки) по темам, предложить детям сказать, как кричит петушок, курочка, собачка, кошка., показать , где находится игрушка (ориентировка в группе) используя предлоги и наречия (наверху, около, за, под)	Использует в речи предлоги, наречия, прилагательные и глаголы, называет несколько предметов одним словом (посуда, игрушки)
74	Оценка индивидуального развития детей	Предложить детям назвать свое имя, показать предметные картинки, чтобы дети называли знакомые им предметы (игрушки) по темам, предложить детям сказать, как кричит петушок, курочка, собачка, кошка., показать , где находится игрушка (ориентировка в группе) используя предлоги и наречия (наверху, около, за, под)	Использует в речи предлоги, наречия, прилагательные и глаголы, называет несколько предметов одним словом (посуда, игрушки)

**Способы оценки индивидуального развития детей по образовательной деятельности «Развитие речи» образовательной области «Речевое развитие» детей первой младшей группы общеразвивающей направленности.**

Оценка индивидуального развития детей по образовательной деятельности «Развитие речи» образовательной области «Речевое развитие» проводится с целью выявления результативности образовательного процесса, лежащего в основе планирования педагогического проектирования, определение наличия условий для развития воспитанника в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями, в форме педагогической диагностики с использованием диагностического материала.

**Методика оценки индивидуального развития детей:**

1. Детям предлагается д/и «Угадай, чей голосок»
2. Детям предлагается рассказать знакомое (по выбору) стихотворение или потешку
3. Детям предлагается альбом «Сказки в картинках»
4. Педагог отмечает, использует ли ребенок в сюжетно-ролевых играх знакомые стихи или потешки
5. Педагог отмечает, как дети в свободной игровой деятельности общаются друг с другом и с взрослыми людьми
6. Детям предлагается д/и «Чей малыш»
7. Воспитатель предлагает детям д/и «Волшебный мешочек»
8. Детям предлагаются альбомы «Животные», «Игрушки», «Одежда», «Посуда»
9. Детям предлагаются альбомы «Профессии»
10. Детям предлагаются д/и «Какой» и «Кто что делает»
11. Детям предлагается д/и «Противоположности»
12. Обследование происходит в ходе совместной деятельности педагога с детьми по чтению художественной литературы

**Критерии оценки индивидуального развития детей по образовательной деятельности «Развитие речи» образовательной области «Речевое развитие» для детей первой младшей группы общеразвивающей направленности**

**1. Владение речью, как средством общения и культуры**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Пользуется вербальными средствами коммуникации, отвечает на вопросы и задает их, пытается рассказывать истории из своего опыта, регламентирует действия других людей, выражает в речи свои желания, цели в игре и повседневных ситуациях; использует речь, мимику и пантомимику, предметные средства общения

для выражения намерения, просьбы при ведущей роли речи; средства общения выразительны. Использует слова и/или жесты благодарности, приветствия в общении со взрослым, при напоминании со стороны взрослого - со сверстниками; самостоятельно или при напоминании взрослого обращается к знакомому человеку по имени; ведет себя приветливо, доброжелательно, не мешает другим, не отвлекает, не кричит.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Использует речь, мимику и пантомимику, предметные средства общения для выражения намерения, просьбы, своей потребности, желания; речь не во всех ситуациях является ведущим средством общения, часто использует мимику и пантомимику, предметные средства общения; средства общения недостаточно выразительны. Используют слова и/или жесты благодарности, приветствия в общении со взрослым, в общении со сверстниками - редко, только при напоминании взрослого; обращается к знакомому человеку по имени, но чаще привлекает внимание к себе с помощью жестов или предметных действий, под руководством взрослого не мешает другим, не отвлекает, не кричит.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Преимущественно использует невербальные средства общения: мимику и пантомимику, предметные средства, с их помощью обычно выражает ситуативные потребности или желания, средства общения невыразительные. Самостоятельно не использует слова и/или жесты благодарности, приветствия в общении со взрослым и сверстниками; привлекает внимание к себе с помощью жестов или предметных действий; в общении явно не выражает доброжелательности, под руководством взрослого и при постоянном напоминании может некоторое время не мешать другим, не отвлекать их, не кричать, но делает это неохотно.

## **2. Обогащение активного словаря**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Легко повторяет незнакомые слова, фразы, использует все части речи, кроме деепричастий, обозначает себя: «Я», «Я сам»; называет свой возраст, половую принадлежность, части тела; называет себя именем любимшегося персонажа, а также некоторых животных, обозначает действия, совершаемые тем или иным животным («Собака спит») предметы быта, одежды, посуды; задает вопросы «где?», «куда?» и др.; отвечает на вопросы по сюжетной картинке, если сюжет и персонажи знакомы: «Кто (что) это?», «Что он (она) делает?»; легко подражает незнакомым словам; повторяет за взрослым слова из знакомых сказок; отвечает на вопрос «Как тебя зовут?» (полностью или упрощенно); называет знакомые предметы, изображенные на картинке, некоторые действия, нескольких животных (их детенышей) на картинке, предметы быта, одежду, посуду, технику, растения и др.; использует слова при выражении желаний, чувств, впечатлений.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Использует все части р кроме деепричастий, но преимущественно ограниченную по разнообразию бытовую лексику. Вопросы задает, но форма и содержание вопросов однообразны. Испытывает некоторые затруднения в назывании изображений на картинках.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Использует преимущественно существительные и глаголы, а также общеупотребительные слова наряду со звукоподражательными и редуцированными, словарь бедный; вопросы задает редко, в основном «кто?», «что?». Испытывает существенные затруднения в назывании изображений на картинках

## **3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Правильно использует предлог согласует слова в предложении в роде и числе, может допускать ошибки в падежных окончаниях хотя их употребляет еще очень редко; пользуется предложениями из 3 и более слов. Использует сложные предложения, сначала сложносочиненные, а к трем годам и сложноподчиненные произносит сложные предложения в процессе общения. Как в организованной, так и в свободной деятельности задает вопросы взрослому и сверстнику, в игре использует элементы ролевого диалога; умеет поддержать диалог со взрослым, использует элементы диалога со сверстниками; проявляет инициативу в диалогическом общении со взрослым и сверстниками; отвечает на вопросы, сформулированные с помощью вопросительных слов, на альтернативные вопросы, используя отрицательные слова; поддерживает беседу со взрослым, используя некоторые полученные ранее знания; проявляет потребность в речевом высказывании с целью общения со взрослыми и сверстниками.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Правильно использует предлоги, согласует слова в предложении в роде и числе, может допускать ошибки в падежных окончаниях,

хотя их употребляет еще очень редко; пользуется предложениями из 3-х и более слов Преобладают в речи простые предложения. Как в организованной, так и в свободной деятельности задает вопросы взрослому, в игре иногда использует элементы ролевого диалога; поддерживает диалог, но инициативу в диалогическом общении проявляет редко; отвечает на некоторые вопросы, сформулированные с помощью вопросительных слов, затрудняется в ответе на альтернативные вопросы, поддерживает непродолжительную беседу со взрослым; редко вступает в диалогическое общение со сверстниками.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Допускает существенные ошибки в согласовании слов, часто неправильно использует предлоги. Употребляет простые двух-, трехсложные предложения. Отвечает на некоторые вопросы взрослого в свободной деятельности, диалогическое общение в процессе занятия вызывает затруднения; не инициативен в диалогическом общении, редко задает вопросы взрослому или не задает совсем, в диалогическое общение со сверстниками не вступает; в игре не использует элементы ролевого диалога.

#### **4. Развитие речевого творчества**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Составляет собственное высказывание о книжке, событии, применяет доказательство, додумывание; проявляет словотворчество, склонность к рифмовке; составляет рассказ по картинке из 2-3 предложений.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Составляет краткое собственное высказывание о книжке, событии.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Составляет краткое высказывание о книжке, событии с помощью взрослого.

#### **5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Правильно произносит гласные и простые согласные; выразительно интонационно оформляет высказывание; определяет место звучания речевых и неречевых звуков, различает неречевые звуки, например звучание музыкальных инструментов.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Правильно произносит гласные и простые согласные; недостаточно выразительно интонационно оформляет высказывание; определяет место звучания речевых и неречевых звуков, различает неречевые звуки, например звучание музыкальных инструментов, но допускает ошибки.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Правильно произносит гласные, но не все простые согласные; речь невыразительна; различает некоторые неречевые звуки с помощью взрослого.

#### **6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Знает и понимает небольшие сказки, рассказы, близкие жизненному опыту, иницирует повторное слушание; отвечает на некоторые вопросы по их содержанию; быстро запоминает короткие стихи, песенки, потешки, отрывки из сказок.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Знает и понимает небольшие сказки, рассказы, близкие жизненному опыту, иницирует повторное слушание; отвечает на некоторые вопросы по их содержанию с помощью взрослого, а также запоминает с его помощью короткие стихи, песенки, потешки, отрывки из сказок.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Вспоминает с помощью взрослого отдельные произведения детской литературы, близкие жизненному опыту; затрудняется отвечать на вопросы по их содержанию даже с помощью взрослого; с трудом запоминает короткие стихи, песенки, потешки, отрывки из сказок.

#### **7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Прислушивается к произнесению взрослым разнообразных звуков и точно их повторяет.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Прислушивается к произнесению взрослым разнообразных звуков, но не все из них точно повторяет.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Прислушивается к произнесению взрослым разнообразных звуков, затрудняется их повторить.



**Протокол оценки индивидуального развития детей по образовательной деятельности «Развитие речи»  
образовательной области «Речевое развитие» для детей первой младшей группы общеразвивающей направленности**

Дата проведения диагностики \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г

№	Ф.И. ребенка	Направленная реализация образовательной области «Речевое развитие»						
		Владение речью, как средством общения и культуры	Обогащение активного словаря	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи	Развитие речевого творчества	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								
23								
24								

Высокий \_\_\_\_\_ дет. \_\_\_\_\_ %

Средний \_\_\_\_\_ дет. \_\_\_\_\_ %

Низкий \_\_\_\_\_ дет. \_\_\_\_\_ %

Вывод \_\_\_\_\_

## Литература и средства обучения:

*Для педагогов:*

*Методическая литература:*

1. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада»/ М: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014г
2. Комплексные занятия (1 младшая группа) Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А Васильева, Волгоград, «Учитель», 2014г.
3. Комплексные занятия (1 младшая группа) М.А Васильева, В. В. Гербова, Волгоград, «Учитель», 2011г.
4. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3года: М: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014
5. Ю.А.Афонькина. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Первая младшая группа/ Волгоград:Учитель. 2016

*Учебно-наглядные пособия:*

Альбомы по темам  
Плакаты  
Иллюстрации к сказкам и потешкам  
Большая книга сказок

*Для детей:*

*Вспомогательная художественная литература:*

Книга потешек «Ладушки»  
Русские народные сказки  
В. Сутеев «Сказки и картинки»  
К.И.Чуковский «Сказки»  
А.Барто «Стихи»

*Оборудование:*

Д/и «Чей малыш», «Кто, где живет», «Кто это», «Подбери пару», «Чей голосок»  
Настольные игры: альбомы «Фрукты-овощи», « Дикие и домашние животные», « Кому что нужно», «Домино»

**Календарно- тематическое планирование образовательной деятельности «Развитие речи» образовательной области «Речевое развитие» для первой младшей группы общеразвивающей направленности**

месяц	Плани. дата	Дата по факту	№ п/п	Тема	Цель	Содержание			Опорные слова	Материал	Литература
						Базовая программа	Национально-региональный компонент	Направленность группы			
сентябрь			1	Оценка индивидуального развития детей							
			2	Путешествие по территории участка	Приучить детей участвовать в коллективном мероприятии , слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их (что-то проговорить или сделать)	Путешествовать интересно. Педагог начинает беседу о том кто готов вместе с ней отправиться в увлекательное путешествие по красивому участку нашего детского сада.		оформлять чувственное впечатление от увиденного, учить ориентироваться на участке	Участок, «Синеглазка»	Совочки, разноцветные воронки, обручи.	В. В. Гербова, Занятия по развитию речи в первой младшей группе. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014г., стр31-32
			3	Путешествие по групповой комнате	Приучить детей участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения, охотно выполнять их (что- то проговорить или сделать)	Поиграем с зайчиком. Педагог спрашивает, хотят ли дети помочь зайчику, показав групповые игрушки, книжки. Передвигаясь по группе, дети показывают и рассказывают зайчику о том, что находится в групповой комнате, и чем дети любят играть.		оформлять чувственное впечатление от увиденного, учить ориентироваться в группе	игрушки	Зайчик-игрушка. детские игрушки.	В. В. Гербова, Занятия по развитию речи в первой младшей группе., «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2014г., стр. 33

Сентябрь			4	Игра «Кто у нас хороший, кто у нас пригожий?»	Вызвать у детей симпатию к сверстникам, помочь им запомнить имена товарищей (в том числе произнесённые взрослым по-разному(но без сюсюканья): Саша-Сашенька- Сашуля), преодолеть застенчивость.	расхваливание детей, использованием текста народной песенки. Педагог рассказывает детей на стульчики и выводит и обнимает ребёнка(Ванечка хороший, ванечка пригожий..)затем выводит к себе и предлагает взять себе пару сверстника и предлагает обнять. педагог обнимает по очереди детей, не нашедших себе пару		оформлять чувственное впечатление, эмоционально окрашивать свою речь (Ванечка, Олечка)	Имена детей		В. В. Гербова, Занятия по развитию речи в первой младшей группе. «МОЗАИКА - СИНТЕЗ», 2014г., стр.33
Сентябрь			5	Игра-инсценировка «Про девочку Машу и Зайку-Длинное Ушко»	Помочь детям понять, что утреннее расставание переживают все малыши и все мамы; поупражнять в проговаривании фраз, которые можно произнести, прощаясь с мамой (папой, бабушкой).	Помощь зайчатам Педагог спрашивает, хотят ли дети помочь Медвежонку – успокоить его, объяснить, что нельзя плакать и огорчать маму. Учат прощаться с мамой. Затем приходит плачущий Медвежонок, и дети успокаивают Медвежонка.		Дыхательная гимнастика «Подуй на цветок». Пальчиковая гимнастика «Коза-дереза»	До свиданья, здравствуйте	Игрушки-зайчик, медвежонок, кукла Маша.	В. В. Гербова, Занятия по развитию речи в первой младшей группе., «МОЗАИКА - СИНТЕЗ», 2014г., стр.34.
Сентябрь			6	Чтение немецкой народной песенки «Три веселых братца»	Формировать у детей умение слушать стихотворный текст, проговаривать звукоподражательные слова, выполнять движения, о которых говорится в тексте песенки.	Педагог читает песенку «Три веселых братца», побуждая детей выполнять движения по ходу чтения, затем повторяет песенку 2-3 раза		Пальчиковая игра «Мальчик-пальчик»	Три братца	Игрушки-петрушки	В. В. Гербова, Занятия по развитию речи в первой младшей группе «МОЗАИКА - СИНТЕЗ»,., 2014г., стр37.

			7	<p>Дидактическая игра «Поручения».</p> <p>Дидактическое упражнение «Вверх- вниз».</p>	<p>Совершенствовать умение детей понимать речь воспитателя; поощрять попытки детей самостоятельно осуществлять действия с предметами и называть их; помочь детям понять значение слов «вверх – вниз», научить отчетливо произносить их.</p>	<p>– угощаем гостей чаем. Ребенок угощает зверей из разных чашек по размеру и цвету. Помогает подниматься и спускаться по лесенке. Показывая игрушки, педагог предлагает назвать их, сказать какого они размера, цвета. предлагает угостить чаем из разных чашек. затем педагог усложняет задачу: предлагает Мишку напоить чаем, потом познакомить с матрешкой, посадить на стульчик, заставить потанцевать. Ребенок воспроизводит действие и объясняет свои действия.</p>		<p>п/и «Моя семья»</p> <p>ЗКР «Кукла»</p>	<p>Вверх-вниз</p>	<p>Игрушки - большой и маленький медведи, неваляшки, красная и синяя чашки, большой и маленький кубы</p>	<p>В. В. Гербова, Занятия по развитию речи в первой младшей группе. «МОЗАИКА - СИНТЕЗ», 2014г., стр37-38.</p>
--	--	--	---	---	---	--	--	---	-------------------	--	---

			8	Повторение сказки «Репка». Дидактические упражнения «Кто что ест?», «Скажи «а».	Напомнить детям сказку «Репка»; вызвать желание рассказывать её вместе с воспитателем; уточнить представления детей о том, какое животное что ест (мышка грызёт корочку сыра, собака – косточку и т.д.); активизировать в речи детей глаголы лакать, грызть, есть; учить отчётливо произносить звук а, небольшие фразы.	доктор Айболит пришел посмотреть горлышко у детей. Воспитатель спрашивает, согласны ли дети прослушать сказку, Воспитатель рассказывает сказку, достаёт соответствующие персонажам игрушки, затем рассказывает, что животные персонажи не едят репу, и перечисляет чем кормила внучка их. Далее приходит кукла Айболит и просит показать горлышки, сказав «а-а»		Дыхательная гимнастика со звуками «А,У» ЗКР «Репка»	Дедка, внучка, Жучка	Настольный театр «Репка». Кукла-Айболит	В. В. Гербова, Занятия по развитию речи в первой младшей группе «МОЗАИКА - СИНТЕЗ»,., 2014г., стр38-39.
Сентябрь			9	Дидактические игры «Поручения», «Лошадки».	Учить детей дослушивать задания до конца, осмысливать его и выполнять соответствующие действия; различать действия, противоположные по значению (подняться вверх – спуститься); учить отчётливо произносить звук и.	вызвать желание помочь матрёшкам, и куклам. Воспитатель спрашивает, согласны ли дети помочь, спуститься матрёшке по лесенке, подняться по лесенке, умыться. Уложить в люльку. Матрёшку вторую покатаь на грузовике. Через игру в лошадку, тренировать в звукопроизношении звука -и.		ЗКР «Лошадки»	Спуститься подняться	Лесенка из кубов. Матрёшки, две по разному одетые, тазик, полотенце, люлька, грузовик. лошадка	В. В. Гербова, Занятия по развитию речи в первой младшей группе «МОЗАИКА - СИНТЕЗ»,., 2014г., стр.40

Сентябрь			10	Чтение рассказа Л.Н.Толстого «Спала кошка на крыше». Дидактическая игра «Ослик»	Приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения; упражнять в отчетливом произношении гласных звуков <i>и, а</i> и звукосочетания <i>иа</i> .	Воспитатель читает рассказ, задает наводящие вопросы, по усвоению детьми текста, упражняет в произношении гласных звуков «И,А»		Дыхательная гимнастика со звуком «И» Арт. гимнастика «Кошка»	Хитрая кошка	Игрушки ослик и лошадка	В. В. Гербова, Занятия по развитию речи в первой младшей группе. «МОЗАИКА - СИНТЕЗ», , 2014г., стр.41
Октябрь			11	Чтение рассказа Л.Н.Толстого «Был у Пети и Миши конь»	Совершенствовать умение детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.	Чтение рассказа, педагог поощряет ответы детей на задаваемые по ходу чтения вопросы		Арт. гимнастика «Лошадка» п/г «Дружба»	Наказала, ссора	Игрушка лошадка	В. В. Гербова, Занятия по развитию речи в первой младшей группе. «МОЗАИКА - СИНТЕЗ», , 2014г., стр.42
Октябрь			12	Игры и упражнения на звукопроизношение (звук <i>у</i> ). Чтение песенки «Разговоры»	Закрепить правильное произношение звука <i>у</i> (изолированного и в звукосочетаниях)	рассказ сказки с помощью настольного театра .Доктор Айболит пришел посмотреть горлышко у детей.		Дыхательная гимнастика со звуком «У»	Доктор, врач	Игрушечный паровоз, кукла доктор.	В. В. Гербова, Занятия по развитию речи в первой младшей группе. , «МОЗАИКА - СИНТЕЗ», 2014г., стр.42 – 43.
Октябрь			13	Рассматривание сюжетной картины «В песочнице»	Учить детей понимать, что изображено на картинке; осмысливать взаимоотношения персонажей, отвечая на вопросы воспитателя, способствовать активизации речи.	играть с детками в песочнице. Все дети любят играть с песком. Песок можно копать, насыпать в ведёрки, делать из них куличики и т.д.. Педагог говорит «Хотите, я покажу вам детей, которые с удовольствием играют в песочнице» и демонстрирует картинку, даёт возможность рассмотреть её и обменяться впечатлениями		п/и «Прогулка» арт.гимнастика «Лето»	Совок, формочки	Картина «В песочнице»	В. В. Гербова, Занятия по развитию речи в первой младшей группе. «МОЗАИКА - СИНТЕЗ», 2014г., стр.43 – 45.

Октябрь			14	Дидактическая игра «Кто пришёл? Кто ушёл?». Чтение потешки «Наши уточки с утра...».	Совершенствовать умение детей понимать вопросы воспитателя, вести простейший диалог со сверстниками, развивать внимание. Учить детей различать и называть птиц, о которых упоминается в потешке	различать птиц, какая как кричит. Воспитатель предлагает детям узнать и назвать птичек. После чтения потешки «Наши уточки с утра.»поощряет малышей повторять звукоподражания. Воспитатель повторяет фразы ,побуждая детей договаривать слова: «Выглянуло ... (солнышко) , проснулись... (уточка , индюк, курочки, гуси, голуби). Воспитатель напоминает, как они кричат, и дети повторяют. Затем воспитатель проводит дидактическое упражнение «Кто пришёл? Кто ушёл?».		Пальчиковая гимнастика «Сорока-белобока» арт. гимнастика «Кукушка»	Названия птиц	Картинки с изображением птиц, фланелеграф	В. В. Гербова, Занятия по развитию речи в первой младшей группе. , 2014г., стр.46 – 47. «МОЗАИКА - СИНТЕЗ»,
---------	--	--	----	---	---	---	--	--	---------------	---	---



Октябрь			15	Дидактическое упражнение «Ветерок». Чтение стихотворения А. Барто «Кто как кричит».	С помощью султанчиков учить детей медленно выдыхать воздух через рот (подготовительные упражнения для развития речевого дыхания). Познакомить детей со стихотворением-загадкой, совершенствовать речевой слух.	узнать как листочки шелестят на деревьях Воспитатель предлагает детям дуть на листочки султанчика. Послушать как они шелестят. Педагог раздаёт султанчики всем детям, проверяет правильно ли малыши их держат: расстояние от губ до султанчиков должно быть около 8-10 см. Дети одновременно дуют на листочки. Затем воспитатель читает стихотворение А.Барто « Кто как кричит?»		Дыхательная гимнастика со звуком «О»	Название птиц	Султанчики (палочки длиной 13-15 см,к концу которой приклеены полоски тонкой бумаги(6-7) длина полоски 4-5 см, ширина 0,5.)	В. В. Гербова, Занятия по развитию речи в первой младшей группе. «МОЗАИКА - СИНТЕЗ», , 2014г., стр.47 – 48.
---------	--	--	----	---	--	--	--	--------------------------------------	---------------	---	---

Октябрь			16	<p>Дидактическая кая игра «Это я придумал».</p> <p>Чтение детям русской народной потешки «Пошел котик на торжок...»</p>	<p>Закрепить умение детей объединять действием 2 - 3 любые игрушки, озвучивать полученный результат при помощи фразовой речи; познакомить с народной песенкой «Пошел котик на торжок...».</p>	<p>вызывание желания осуществить задуманное и озвучить действие с игрушками. Воспитатель предлагает выбрать игрушку, и выполнить действия с ним какие захотят. Перед детьми 6-8 игрушек. Дети выбирают себе игрушку, и выполняют с ним какое -нибудь действие. Например: медвежонку подарить бант, куколка танцует..затем воспитатель читает потешку : «Пошёл котик на торжок...» несколько раз.</p>		<p>Арт. гимнастика «Фрукты» п/г «Повстречались»</p>	<p>Торжок, улочка</p>	<p>Игрушки, кукла, медвежонок , бант. Мячик, зайчик, расческа, барабан.</p>	<p>В. В. Гербова, Занятия по развитию речи в первой младшей группе. «МОЗАИКА - СИНТЕЗ», , 2014г., стр.4</p>
---------	--	--	----	---	---	--	--	---	-----------------------	---	---

Октябрь			17	Любимые игрушки ребят. Рассмотрение и описание игрушек.	Развивать общую моторику, слуховое внимание, учить составлять простые предложения из словосочетаний; учить сравнивать знакомые предметы, способствовать развитию речи как средства общения.	Учить описывать свою любимую игрушку по наводящим вопросам, использовать в речи прилагательные	Развивать интерес к природе Севера, формировать бережное отношение к ней Расширять представления об особенностях родного края, его животных и птицах Воспитывать эмоциональную отзывчивость, формировать эстетические чувства	Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин»	Название игрушек	Различные игрушки в группе.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Первая младшая группа. стр.267.
Октябрь			18	Дидактические упражнения и игры с кубиками и кирпичиками	Упражнять детей в различении цветов (красный, синий, желтый), выполнении заданий воспитателя («сделай так – то»), рассчитаны на понимание речи и ее активизацию.	Закреплять понятие формы и цвета, выполнять несложные постройки из строительного материала по образцу		Арт. гимнастика «Мебель» п/г «Строим дом»	Кубик, кирпичик, форма	Кубики, кирпичики	В. В. Гербова, Занятия по развитию речи в первой младшей группе. «МОЗАИКА - СИНТЕЗ», 2014г., стр.49.
Октябрь			19	Чтение сказки «Козлята и волк».	Познакомить детей со сказкой «Козлятки и волк» ( в обр. К. Ушинского), вызвать желание поиграть в сказку.	помощь игрушкам. Воспитатель предлагает детям стать козлятками: я буду сказку читать, а вы двери запирайте-отворять.		Арт. гимнастика «В лесу» п/г «Мышка»	Козлятушки-ребятушки	Куклы и другие игрушки, силуэты масок козлят, настольный театр.	В. В. Гербова, Занятия по развитию речи в первой младшей группе. «МОЗАИКА - СИНТЕЗ», 2014г., стр.49 – 50.

Ноябрь			20	Игра – инсценировка «Добрый вечер, мамочка».	Рассказать детям о том, как лучше встретить вечером маму, вернувшуюся с работы, что сказать ей (или любому другому родному человеку).	Беседа с детьми о маме, какая она (добрая, любит деток). Вспомнить с детьми «Волшебные слова»: спасибо, благодарю, доброе утро, спокойной ночи		Арт. гимнастика «Корова» п/г «Черепашка»		Зайка и мишка	В. В. Гербова, Занятия по развитию речи в первой младшей группе. «МОЗАИКА - СИНТЕЗ», 2014г., стр.50 – 51.
Ноябрь			21	Рассматривание сюжетной картины «Таня и голуби»	Помочь детям понять содержание картины; в процессе рассматривания активизировать речь детей; учить договаривать слова, небольшие фразы	рассматривание картинки Воспитатель предлагает рассматривать картинку и слушает реплики малышей.. Показ картины. Краткий рассказ о содержании картины. Дети рассматривают картинку, педагог не вмешиваясь, выслушивает малышей. Воспитатель задаёт вопросы		Дыхательная гимнастика со звуком «У» п/г «Сидит белка на тележке»	Голубь, воркует	Картинка голубя	В. В. Гербова, Занятия по развитию речи в первой младшей группе. «МОЗАИКА - СИНТЕЗ», 2014г.,стр. 51 – 52.
Ноябрь			22	Дидактическое упражнение «Выше ниже, дальше ближе»	Упражнять детей в определении местоположения объекта и правильном его обозначении; развивать память.	д/и «Собери всех матрешек», закрепить умение ориентироваться в группе		Арт. гимнастика «Весна» п/г «Зарядка»	Выше, ниже, дальше ближе	Мольберт, картина «Прятки».	В. В. Гербова, Занятия по развитию речи в первой младшей группе. «МОЗАИКА - СИНТЕЗ», , 2014г.,стр. 53– 54.

Ноябрь			23	<p>Дидактические игры на произношение звуков <i>м-мь, п-пъ, б-бь</i>. Дидактическая игра «Кто ушел? Кто пришел?»</p>	<p>Формировать умение четко произносить звуки <i>м- мь, п-пъ, б-бь</i> в звукосочетаниях, различать на слух близкие по звучанию звукосочетания; совершенствовать память и внимание.</p>	<p>помощь игрушкам. Воспитатель предлагает детям помочь зверюшкам вспомнить кто как кричит, Предварительно воспитатель предлагает детям назвать знакомых животных. Поочередно все вместе и индивидуально дети просят Козочка, помейкай Ме-е, ме-е. Бим-бом! Бим-Бом!- продолжает рассказ воспитатель. Это бьют часы. можете воспроизвести их бой? Сумеете отгадать кто первым уйдёт? Д/и « Кого не стало?»</p>		<p>Арт. гимнастика «Собачка» п/г «Ехали мы ехали»</p>	<p>Домашние животные</p>	<p>Наборное полотно, мольберт, игрушечные животные или картинки животных с детьми и: корова, козу, кошка, мышка, баран.</p>	<p>В. В. Гербова, Занятия по развитию речи в первой младшей группе. «МОЗАИКА - СИНТЕЗ», 2014г.,стр. 56.</p>
Ноябрь			24	<p>Инсценировка сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу?»»</p>	<p>Познакомить детей с новым произведением, доставить малышам удовольствие от восприятия сказки.</p>	<p>помочь разобраться щенку. Воспитатель предлагает детям рассмотреть рисунки к сказке « кто сказал «мяу?»». Воспитатель рассказывает об иллюстрациях к сказке « Кто сказал « Мяу?» затем показывает игрушечного кота и читает потешку « Пошёл котик на торжок...» после дети по желанию одевают шапочки животных и инсценируют</p>		<p>Арт. гимнастика «Игрушки» п/г «Туки-тук»</p>	<p>Щенок, взвизгнул</p>	<p>Фланелеграф, картинки., шапочки с изображением котёнка, щенка, петушка, пчёлки, лягушки.</p>	<p>В. В. Гербова, Занятия по развитию речи в первой младшей группе. «МОЗАИКА - СИНТЕЗ», 2014г.,стр. 57.</p>

Ноябрь			25	Инсценировка сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»?»	Доставить малышам удовольствие от восприятия знакомой сказки; привлекать детей к воспроизведению диалогов между Щенком и теми животными, которые попадались ему на глаза.	помочь разобраться щенку. Воспитатель предлагает детям рассмотреть рисунки к сказке « кто сказал «мяу?»», ответить на вопросы		Арт. гимнастика «Одежда» п/г «У оленя»		Фланелеграф, картинки., шапочки с изображением котёнка, щенка, петушка, пчёлки, лягушки.	В. В. Гербова, Занятия по развитию речи в первой младшей группе. «МОЗАИКА - СИНТЕЗ», 2014г.,стр. 58.
Ноябрь			26	Дидактические упражнения на произношение звука <i>ф</i> . Дидактическая игра «Далеко – близко»	Укреплять артикуляционный и голосовой аппараты детей, предлагая задания на уточнение и закрепление произношения звука <i>ф</i> ; учить произносить звукосочетания с различной громкостью; определять расстояние до наблюдаемого объекта ( <i>далеко – близко</i> ) и использовать в речи соответствующие слова.	Игра с собачкой. Воспитатель предлагает детям послушать, как лает собачка. Воспитатель показывает детям небольшую игрушечную собачку. Послушать как она лает. Дети по очереди произносят звукоподражание. Собачка подходит к берету на столе и пытается лечь на него. Дети запрещают хором и индивидуально говоря -Фу-у, Фунтик,фу-у. педагог добивается чтоб все дети правильно, чётко произносили звукосочетания. Хоровые и индивидуальные ответы.		Арт. гимнастика «Дятел» п/г «За грибами»	Далеко, близко	Игрушки-собачка . утёнок, пингвин. Панамка или шапка.	В. В. Гербова, Занятия по развитию речи в первой младшей группе. «МОЗАИКА - СИНТЕЗ», , 2014г.,стр. 58 – 59.

Ноябрь			27	Рассматривание иллюстраций В.Сутеева к сказке «Кто сказал «мяу»?»	Приучать детей рассматривать рисунки в книжках; рассказывать им о сверстниках, которые внимательно рассматривают иллюстрации. Повторить с детьми народную потешку «Пошел котик на торжок»	Рассматривание иллюстрации к сказке, побуждать детей «говорить» за героев сказки, развивать умение звукоподражания		Арт. гимнастика «Лето» п/г «Дятел»		Иллюстрация «Пошел Котик на Торжок»	В. В. Гербова, Занятия по развитию речи в первой младшей группе. «МОЗАИКА - СИНТЕЗ», 2014г.,стр. 59 – 60.
Декабрь			28	Дидактическая игра «Подбери перышко»	Учить детей различать и называть красный, желтый, зеленый цвета; повторять фразы вслед за воспитателем.	д/и «Цветные перышки», использовать в речи прилагательные, закреплять основные цвета		Дыхательная гимнастика «Дует ветерок» п/г «Музыканты»	Цвет, яркие	Игрушка Петушок, картинка петушка на мольберте	В. В. Гербова, Занятия по развитию речи в первой младшей группе. Мозаика-синтез, 2014г.,стр. 60 – 61.
Декабрь			29	Рассматривание сюжетной картины «Дед Мороз»	Учить детей рассматривать картину, радоваться изображенному, отвечать на вопросы воспитателя по ее содержанию, делать простейшие выводы.	– рассматривание картинки Воспитатель предлагает рассматривать «волшебную» картинку и слушает реплики малышей. Воспитатель задаёт вопросы- « Мимо окон детского сада шагает Дед Мороз .Как он одет?, Дед Мороз несёт ....., на мешке сидит...А где ребята?...,Мальчик радуется и кричит. Что он кричит, что думаете? У Деда Мороза в руке волшебный посох. Он помогает ему ходить быстро-быстро и всюду успевать.		Арт. гимнастика «Дед Мороз» п/г с танцевальными элементами «Зайка беленький сидит»	Новый год, праздник	Игрушка Дед Мороз	В. В. Гербова, Занятия по развитию речи в первой младшей группе. «МОЗАИКА - СИНТЕЗ» , 2014г.,стр. 63

Декабрь			30	Дидактические упражнения и игры на произношение звука к Чтение стихотворения К.Чуковского «Котауси и Мауси»	Учить детей правильно и отчетливо произносить звук К, способствовать развитию голосового аппарата (произнесение звукоподражаний с разной громкостью); активизировать словарь. Познакомить детей с новым художественным произведением.	д/и «Кто как кричит», рассматривание картинок с животными на звук «К»		Арт. гимнастика «Кошка» п/г «Тили-тили-тили -бом»	Котауси, Мауси	Кошка и мышка	В. В. Гербова, Занятия по развитию речи в первой младшей группе. «МОЗАИКА - СИНТЕЗ», 2014г.,стр. 64
Декабрь			31	Чтение сказки Л.Н.Толстого «Три медведя»	Познакомить детей со сказкой «Три медведя», приучая их внимательно слушать относительно большие по объёму художественные произведения.	попробовать инсценировать сказку. Воспитатель предоставляет детям по желанию возможность изобразить медведей Предварительно воспитатель расставляет иллюстрацию к сказке. Эту сказку лучше рассказывать, а не читать, чтоб видеть, как малыши реагируют на события.		Арт. гимнастика «В лесу» п/г «На лужок»	Избушка, заблудилась	Игрушки медведи	В. В. Гербова, Занятия по развитию речи в первой младшей группе. «МОЗАИКА - СИНТЕЗ», 2014г. стр. 65



Декабрь			32	Игра «Кто позвал?» Дидактическая игра «Это зима»	Учить детей различать на слух звукоподражательные слова; узнавать сверстников по голосу (игра «Кто позвал?»). Рассматривать с детьми раздаточные картинки (зимние сюжеты) и объяснить, что на них изображено	узнать чьи голоса. Педагог предлагает воспроизвести звуки животных ( как козочка разговаривает?, петушок просыпается..)дети должны узнать кто из малышей воспроизводит эти звуки.	Развивать интерес к природе Севера, формировать бережное отношение к ней Расширять представления об особенностях родного края, его животных и птицах Воспитывать эмоциональную отзывчивость, формировать эстетические чувства	Арт. гимнастика «Зима на дворе» п/г «Снежный ком»	Зима, мороз, холодно	Картинки с изображением животных,	В. В. Гербова, Занятия по развитию речи в первой младшей группе«МОЗАИКА –СИНТЕЗ». , 2014г.,стр. 65
Декабрь			33	Рассказывание без наглядного сопровождения	Развивать у детей способность понимать содержание рассказа без наглядного сопровождения, умение слушать один и тот же сюжет в сокращенном и полном варианте.	Беседа о знакомом животном—зайке, побуждать детей описывать его		Арт. гимнастика «Овощи» п/г с танцевальными элементами «На лесной лужайке»	Серый-белый	Игрушка Зайка	В. В. Гербова, Занятия по развитию речи в первой младшей группе. «МОЗАИКА - СИНТЕЗ», 2014г.,стр. 66
Декабрь			34	Дидактическая игра «Устроим кукле комнату». Дидактические упражнения на произношение звука <i>д, ды</i> .	Упражнять детей в правильном назывании предметов мебели; учить четко и правильно произносить звукоподражательные слова.	с/р игра « Уложим куклу спать»		Арт. гимнастика «Мебель» п/г «В гости к пальчику большому»	Кровать, одеяло, подушка, простынка	Кукла Катя , колокольчик, предметы мебели.	В. В. Гербова, Занятия по развитию речи в первой младшей группе. «МОЗАИКА - СИНТЕЗ» , 2014г.,стр. 67

Декабрь			35	Повторение знакомых сказок. Чтение потешки «Огуречик, огуречик...»	Вспомнить с детьми знакомые сказки, помогать малышам драматизировать отрывки из произведений; помочь запомнить новую потешку	– Вспомнить сказки. Педагог предлагает детям вспомнить как вели себя медведи, вернувшись домой, просит вспомнить как себя вели козлята, догадавшись, что за дверью - волк. Воспитатель вместе с детьми рассматривает иллюстрации к сказкам « Три медведя», « Волк и семеро козлят». Малыши вспоминают сказки. А вот огуречик...» и педагог читает потешку несколько раз.		Арт. гимнастика «Овощи» п/г «Капуста»		Вырезанные из плотной бумаги силуэты мышки и огурчика.	В. В. Гербова, Занятия по развитию речи в первой младшей группе. «МОЗАИКА - СИНТЕЗ», 2014г.,стр. 68
Декабрь			36	Повторение материала	Работа по закреплению программного материала (по выбору педагога)	д/и «Узнай сказку»	Расширять представления об особенностях родного края, его животных и птицах Воспитывать эмоциональную отзывчивость, формировать эстетические чувства	Арт. гимнастика «Мое лицо» п/г «Музыкант»		Иллюстрации к сказкам	В. В. Гербова, Занятия по развитию речи в первой младшей группе. «МОЗАИКА - СИНТЕЗ», 2014г.,стр. 68

Декабрь			37	Упражнения на совершенствовани е звуковой культуры речи	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков <i>т</i> , <i>ть</i> развивать голосовой аппарат с помощью упражнения на образования слов по анalogии.	Воспитатель спрашивает, не хотят ли дети послушать как стучит молоточек.. Показ детям маленького и большого гриба. Педагог предлагает повторить как можно назвать маленький гриб. затем педагог показывает деревянный молоточек и предлагает послушать как он стучит. По предложению педагога дети имитируют постукивание кулачком- молоточкам стучат по ладошке и говорят : « тук-тук».		Арт. гимнастика «Игрушки» п/г «Пальчики уснули»	молоток	Деревянный молоточек, карандаш, бачонок. Картинки большого и маленького размера предметов.	В. В. Гербова, Занятия по развитию речи в первой младшей группе. «МОЗАИКА - СИНТЕЗ» , 2014г.,стр. 68 – 69.

Январь			38	Дидактическое упражнение «Чья мама? Чей малыш?».	Учить детей правильно называть домашних животных и их детенышей; угадывать животное по описанию.	– помочь найти детёнышам зверей своих мам.. Воспитатель спрашивает, не хотят ли дети постараться угадывать животное по описанию.. Выяснив у детей, кто нарисован на картинках, педагог интересуется кому какой детёныш нравится. Воспитатель уточняет у детей, у кого из животных есть рога (грива, тоненький хвостик, пушистый хвостик, у кого самый длинный хвост).		Арт. гимнастика «В зоопарке» п/г «Жук»	детеныш	Фланелеграф, наглядное пособие «Домашние животные».	В. В. Гербова, Занятия по развитию речи в первой младшей группе, «МОЗАИКА - СИНТЕЗ», 2014г.,стр. 69 -70
Январь			39	Повторение материала	Повторить материал, который вызвал затруднения у детей	д/и «Чей малыш»– помочь найти детёнышам зверей своих мам. Воспитатель спрашивает, не хотят ли дети постараться угадывать животное по описанию.	Расширять представления об особенностях родного края, его животных и птицах Воспитывать эмоциональную отзывчивость	Арт. гимнастика «Курочка» п/г «Вышла курочка гулять»		Игрушки: мамы и малыши	В. В. Гербова, Занятия по развитию речи в первой младшей группе«МОЗАИКА –СИНТЕЗ». , 2014г.,стр. 69 -70
Январь			40	Рассказывание сказки «Теремок». Чтение русской народной песенки «Ай ду-ду ду-ду»	Познакомить детей со сказкой «Теремок» (обр М.Булатова) и песенкой –присказкой.	Воспитатель рассказывает сказку при помощи игрушек, поощряет детей помогать ему, повторяя названия героев		Арт. гимнастика «Радуга» п/г с танцевальными элементами «Хлопушечки»	Ворон, дуб, труба	Игрушки, герои сказки	В. В. Гербова, Занятия по развитию речи в первой младшей группе. «МОЗАИКА - СИНТЕЗ», 2014г.,стр. 70

Январь			41	Составление рассказа на тему «Как мы птичек кормили» Упражнение на звукопроизношение и укрепление артикуляционного аппарата	Учить детей следить за рассказом воспитателя: добавлять слова, заканчивать фразы; упражнять в отчетливом произнесении звука х (изолированного, в звукоподражательных словах и во фразах)	- Помочь птичкам перезимовать, подкармливать. Воспитатель спрашивает, не согласятся ли дети помочь расчистить дороги от снега. Когда выпадает много снега, мы берём лопатки...(и расчищаем, копаем, делаем горку...) из снега можно лепить. Мы слепили...(снеговика, зайчика, снежки...). Они хотели есть. Мы вынесли им...(зёрнышек и крошек). Зёрнышки и крошки мы высыпали...(в кормушку). Птички благодарят нас и поют...( чив, чив, чивы).	Развивать интерес к природе Севера, формировать бережное отношение к ней Расширять представления об особенностях родного края, его животных и птицах Воспитывать эмоциональную отзывчивость, формировать эстетические чувства	Арт. гимнастика «Во дворе» п/г «Вышла курочка гулять»	Цыплята, воробьи, голуби	Мольберт, картинки петуха. Собы, лисицы..., снежинки из бумаги	В. В. Гербова, Занятия по развитию речи в первой младшей группе. «МОЗАИКА - СИНТЕЗ», 2014г.,стр. 71
Январь			42	Чтение потешки «Наша Маша маленька...» стихотворения С. Капутикян «Маша обедает»	Помочь детям понять содержание потешки, обратить внимание на слова <i>аленька, черноброва</i> ; вызвать желание слушать потешку неоднократно; познакомить со стихотворением с С.Капутикян; учить договаривать звукоподражательные слова и небольшие фразы, встречающиеся в стихотворении	Ср/ игра «Накормим куклу»		Арт. гимнастика «Чепитие» п/г «Пирожки»	Аленька, опушка бобровая, черноброва я	Посуда, кукла	В. В. Гербова, Занятия по развитию речи в первой младшей группе. «МОЗАИКА - СИНТЕЗ», 2014г.,стр. 72

Январь		43	Повторение стихотворения С. Капутикян «Маша обедает». Дидактическая игра «Чей, чья, чье».	Вызвать у детей удовольствие от восприятия знакомого произведения и совместного чтения его с педагогом; учить согласовывать слова в предложении	Ср/ игра «Чаепитие»		Арт. гимнастика «Чаепитие» п/г «Улитка»	Посуда, чай, блюдце	Посуда, кукла, кошка, собачка, Мишка	В. В. Гербова, Занятия по развитию речи в первой младшей группе. «МОЗАИКА - СИНТЕЗ» , 2014г.,стр. 73
Февраль		44	Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок» Дидактическое упражнение «Что я сделала?».	Дать детям почувствовать (на интуитивном уровне) взаимосвязь между содержанием литературного текста и рисунков к нему. Учить правильно называть действия, противоположные по значению.	д/и «Нарядим куклу», рассматривание книги «Теремок»		Арт. гимнастика «В лесу» п/г «Птички»	Норушка, квакушка, побегайка	Кукла, кукольная одежда	В. В. Гербова, Занятия по развитию речи в первой младшей группе. «МОЗАИКА - СИНТЕЗ» , 2014г.,стр. 73 – 74.
Февраль		45	Инсценирование сказки «Теремок»	Помочь детям лучше запомнить сказку, вызвать желание воспроизвести диалоги между сказочными персонажами (приобщение к театрализованной игре).	Театрализация, дети в масках героев сказки изображают сюжет, учатся проговаривать слова с интонацией		Арт. гимнастика «В лесу» п/г «Петя-петушок»	Норушка, квакушка, побегайка	Сказочные маски	В. В. Гербова, Занятия по развитию речи в первой младшей группе. «МОЗАИКА - СИНТЕЗ» , 2014г.,стр. 74.
Февраль		46	Знакомство с рассказом Я. Тайца «Поезд»	Совершенствовать умение слушать рассказ без наглядного сопровождения	Ср/ игра « Поезд», разыгрывать сюжет рассказа в действии		Арт. гимнастика «Транспорт» п/г «Загудел паровоз»	Вагоны, рельсы	Руль, стульчики	В. В. Гербова, Занятия по развитию речи в первой младшей группе. «МОЗАИКА - СИНТЕЗ», 2014г.,стр. 75
Февраль		47	Рассматривание сюжетной картины	Проанализировать, пытаются ли дети передавать содержание картины или в основном перечисляют предметы, действия;	Картина «Дети играют в доктора»		Арт. гимнастика «Чаепитие» п/г «1-2-3-4-5»	Скорая помощь, врач, заболел	Игра «Больница»	В. В. Гербова, Занятия по развитию речи в первой младшей группе. «МОЗАИКА - СИНТЕЗ» , 2014г.,стр. 75

Февраль		48	Рассматривание иллюстраций к сказке «Три медведя» Дидактическая игра «Чья картинка»	Дать детям возможность убедиться в том что рассматривать рисунки в книжках интересно и полезно можно узнать много нового продолжать учить согласовывать слова в предложениях	Рассматривание книги «Три медведя»		Арт. гимнастика «В лесу» п/г «Плачет Киска в коридоре»	Михал Иванович, Настасья Петровна, Мишутка	Игрушки медведей и Маши	В. В. Гербова, Занятия по развитию речи в первой младшей группе. «МОЗАИКА - СИНТЕЗ», 2014г.,стр. 77
Февраль		49	Рассматривание картины «Чудо – паровозик»	Продолжать учить детей понимать сюжет картины отвечать на вопросы и высказывать по поводу изображенного	– Помочь понять о чём картина. Давайте посмотрим что нарисовано на картинке. Педагог наводящими вопросами вызывает детей на цельные ответы по содержанию картины.		Арт. гимнастика «Транспорт» п/г «Загудел паровоз»		Картина «Чудо паровозик». Пособие Гербова.В.В	В. В. Гербова, Занятия по развитию речи в первой младшей группе. «МОЗАИКА - СИНТЕЗ», 2014г.,стр. 78 - 79
Февраль		50	Чтение произведения К.Чуковского «Путаница»	Познакомить детей с произведением К.Чуковского путаница доставив радость малышам от звучного веселого стихотворного текста	Чтение произведения, побуждать отвечать на вопросы, подражать голосам зверей		Арт. гимнастика «Во дворе» п/г «Тук-тук молотком»	Названия животных	Книга «Путаница»	В. В. Гербова, Занятия по развитию речи в первой младшей группе. «МОЗАИКА - СИНТЕЗ», 2014г.,стр. 79

Февраль		51	Рассматривание иллюстраций к произведению К. Чуковского «Путаница» дидактическое упражнение «Что я делаю?»	Продолжать детям объяснять как интересно рассматривать рисунки в книжках активизировать с помощью упражнений в речи детей глаголы противоположные по значению	– помощь разобраться в путанице Воспитатель спрашивает, хотят ли дети помочь разобраться в путанице. На фланелеграфе картинки с изображением котёнка, поросёнка, воробья. Педагог предлагает детям назвать животных и уточняет кто как кричит. Затем воспитатель читает детям произведение «Путаница»		Арт. гимнастика «Во дворе» п/г «Моя семья»		Фланелеграф, картинки с изображением животных и детёнышей животных.	В. В. Гербова, Занятия по развитию речи в первой младшей группе. «МОЗАИКА - СИНТЕЗ», 2014г.,стр. 80
Март		52	Рассказывание произведения К. Ушинского «Гуси» без наглядного сопровождения.	Продолжать приучать детей слушать рассказ без наглядного сопровождения.	Продолжать учить детей слушать рассказ без наглядного сопровождения, вспомнить как выглядят гуси, как кричат		Арт. гимнастика «Во дворе» п/г «Пруд»	гогочут	Картинка «Гуси»	В. В. Гербова, Занятия по развитию речи в первой младшей группе. «МОЗАИКА - СИНТЕЗ», 2014г.,стр. 80 - 81
Март		53	Игра – инсценировка «Как машина зверят катала»	Продолжать учить детей участвовать в инсценировках, развивать способность следить за действиями педагога, активно проговаривать простые и более сложные фразы, отчетливо произносить звук э, звукоподражание эй.	Ср/ игра «Едем на машине»		Арт. гимнастика «Транспорт» п/г «У нас машины разные»		Машина грузовик, заяка, еж, мишка, б елка	В. В. Гербова, Занятия по развитию речи в первой младшей группе. «МОЗАИКА - СИНТЕЗ», 2014г.,стр. 81



Март		54	Дидактическое упражнение «Не уходи от нас, киска!» Чтение стихотворения Г. Саггирра «Кошка»	Объяснить детям как по – разному можно играть с игрушкой и разговаривать с ней. Помогать детям повторять за воспитателем и придумывать самостоятельно несложные обращения к игрушке.	Беседа о кошке, ее виде, привычках, как она мяукает, что ест		Дыхательная гимнастика со звуком «С» п/и «Жадный Пес»	Кошка, киска	Игрушка кошка	В. В. Гербова, Занятия по развитию речи в первой младшей группе. «МОЗАИКА - СИНТЕЗ», 2014г.,стр. 82 - 83
Март		55	Дидактическое упражнение «Как можно медвежонка порадовать?»	Продолжать учить детей играть и разговаривать с игрушкой, употребляя разные по форме и содержанию обращения.	Беседа о медвежонке, что ест, где живет		Арт. гимнастика «Осень» п/г «Три медведя шли домой»	берлога	мишка	В. В. Гербова, Занятия по развитию речи в первой младшей группе. «МОЗАИКА - СИНТЕЗ», 2014г.,стр. 83
Март		56	Чтение сказки «Маша и медведь».	Познакомить детей с русской народной сказкой «Маша и медведь» (обр. М.Булатова).	Воспитатель спрашивает какие сказки они уже знают. Показ изображения к сказкам. Воспитатель читает сказку «Маша и медведь» так		Арт. гимнастика «Одежда» п/г «Я пеку, пеку, пеку»	Короб, спряталась	Иллюстрации с изображением леса, игрушки-медведь. Куколка. Иллюстрация к сказке	В. В. Гербова, Занятия по развитию речи в первой младшей группе. «МОЗАИКА - СИНТЕЗ», 2014г.,стр. 84
Март		57	Повторение сказки «Маша и медведь». Рассказ воспитателя об иллюстрациях к сказке.	Постараться убедить детей в том, что рассматривая рисунки, можно увидеть много интересного; помочь детям разыграть отрывок из сказки «Маша и медведь», прививая им интерес к драматизации.	Чтение сказки, беседа по содержанию		Арт. гимнастика «Лето» п/г «Пять пальцев»		Игрушки Медведь и Маша	В. В. Гербова, Занятия по развитию речи в первой младшей группе. «МОЗАИКА - СИНТЕЗ», 2014г.,стр. 84
Март		58	Дидактическое упражнение «Я ищу детей, которые полюбили бы меня...»	Привлечь внимание детей к новой игрушке; учить их рассказывать о том, как они будут играть с ней.	Ср/ игра «Угостим куклу чаем»		Арт. гимнастика «Игрушки» п/г «Еду еду, еду»	Посуда, кастрюля, чайник, кружка	Кукла, посуда	В. В. Гербова, Занятия по развитию речи в первой младшей группе. «МОЗАИКА - СИНТЕЗ», 2014г.,стр. 85

Март			59	Чтение главы «Друзья» из книги Ч. Янчарского «Приключения Мишки Ушастика»	Вызвать у детей радость за Мишку Ушастика, нашедшего друзей, и желание узнать что – то новое про симпатичного медвежонка.	Рассматривание новой игрушки, учить описывать ее по наводящим вопросам		Арт. гимнастика «В зоопарке» п/г «Рыбки»		Игрушки мишка, заяка, лиса	В.В. Гербова, Занятия по развитию речи в первой младшей группе. «МОЗАИКА - СИНТЕЗ», 2014г.,стр. 85
Март			60	Рассматривание картин из серии «Домашние животные».	Помочь детям увидеть различия между взрослыми животными и детенышами, обогащать и активизировать словарь, развивать инициативную речь.	– потерялся детёныш, помочь ему найти маму. Воспитатель показывает детям картины из серии «Домашние животные».предлагает найти различия между детёнышами и взрослыми животными. Воспитатель объясняет что животные родители-большие, а детёныши-маленькие. Например, корова большая, мычит громко-мууу. ( дети хором ,и индивидуально воспроизводят мычание).		Арт. гимнастика «Домашние животные» п/г «Вышла курочка гулять»	Домашние животные	Мольберт, игрушки и картинки животных с их детёнышам и.	В. В. Гербова, Занятия по развитию речи в первой младшей группе. «МОЗАИКА - СИНТЕЗ», 2014г.,стр. 86

Март			61	Купание куклы Кати.	Помочь детям запомнить и научить употреблять в речи название предметов, действий, качеств: ванночка, мыло, мыльница, полотенце, намыливать, смывать мыло, вытирать, горячая, холодная, теплая вода; показывать малышам как интересно можно играть с куклой	– Помочь кукле искупаться.. Воспитатель предлагает подумать и решить, что нужно, чтоб искупать куклу Катю? Педагог просит рассказать как можно искупать куклу..в какой водичке? Где живёт мыло? Какая губка? ( мягкая с дырочками), объясняет как сделать тёплую водичку ( смешав горячую с холодной ).купая куклу, педагог проговаривает стихотворения Е. Благиной « Алёнушка».искупав, объясняет для чего нужно полотенце.. Затем педагог предлагает спеть Кате колыбельную.		Арт. гимнастика «Мебель» п/г «Стирка»	Водичка, мыло, губка	Ванночка. Мыло, мыльница, полотенце ,кукла Катя., Два ведра с холодной и горячей водой.	В. В. Гербова, Занятия по развитию речи в первой младшей группе. «МОЗАИКА - СИНТЕЗ», 2014г.,стр. 87
Апрель			62	Чтение сказки Д.Биссета «Га – га – га».	Вызвать у детей симпатию к маленькому гусенку, открывающему мир; поупражнять малышей в произнесении звукоподражаний.	д/и «Кто как кричит»		Арт. гимнастика «Во дворе» п/г «Вышла курочка гулять»		Игрушка гусенок	В. В. Гербова, Занятия по развитию речи в первой младшей группе. «МОЗАИКА - СИНТЕЗ», 2014г.,стр. 88
Апрель			63	Повторение материала.	С помощью разных приемов помочь детям вспомнить сказки, прочитанные на предыдущих занятиях, побуждая к инициативным высказываниям.	Театрализация, инсценировать знакомую сказку		Дыхательная гимнастика со звуками «А,У» Арт. гимнастика «Весна»		маски	В. В. Гербова, Занятия по развитию речи в первой младшей группе. «МОЗАИКА - СИНТЕЗ», 2014г.,стр. 88

Апрель			64	Чтение стихотворения А. и П. Барто «Девочка – ревушка».	Познакомить детей с произведением А и П.Барто «Девочка – ревушка», помочь понять малышам, как смешно выглядит капризуля, которой все не нравится.	д/и «Как тебя зовут», учить детей четко называть свои имена		Дыхательная гимнастика со звуками «А,О» Арт. гимнастика «Водичка-водичка»	ревушка	Книга стихов Барто	В. В. Гербова, Занятия по развитию речи в первой младшей группе. «МОЗАИКА - СИНТЕЗ», 2014г.,стр. 89
Апрель			65	Рассматривание картины «Дети кормят курицу и цыплят». Игра в цыплят.	Продолжать учить детей рассматривать картину (отвечать на вопросы, слушать пояснения воспитателя и сверстников, образец рассказа педагога).	– покормить цыплят и курицу Воспитатель предлагает рассмотреть картину и рассказать что они видят. Воспитатель предлагает вниманию детей картину и выслушивает их реплики по поводу изображённого на ней. Затем спрашивает: « А где лежат зёрнышки?», покажите, как девочка берёт зёрна из мисочки и сыплет их курице и цыплятам. Все цыплята клюют?. У курицы клюв большой , а у цыплят клювики..(маленькие ). Педагог читает песенку В. Берестова « Цыплята»		Арт. гимнастика «Во дворе» п/г «Вышла курочка гулять»	цыплята	Картина « Курица с цыплятами» , мольберт, указка.	В. В. Гербова, Занятия по развитию речи в первой младшей группе. «МОЗАИКА - СИНТЕЗ», 2014г.,стр. 90

Апрель			66	Чтение рассказа Г.Балла «Желтячок».	Познакомить детей с рассказом Г.Балла «Желтячок», учить слушать произведение без наглядного сопровождения, отвечать на вопросы, понимать, что кличка животных зависит от их внешних признаков.	Чтение рассказа, отвечать на вопросы по содержанию произведения		Арт. гимнастика «Во дворе» п/г «Гуси-гуси»		Игрушки Курочка и цыпята	В. В. Гербова, Занятия по развитию речи в первой младшей группе. «МОЗАИКА - СИНТЕЗ», 2014г.,стр. 91
Апрель			67	Дидактические упражнения «Так или не так?». Чтение стихотворения А.Барто «Кораблик».	Помочь детям осмыслить проблемную ситуацию и попытаться выразить свое впечатление в речи. Повторить знакомые стихи А.Барто и познакомить со стихотворением «Кораблик»	– помочь разобраться кто прав. Используя картинки воспроизвести ситуации в которых один прав, другой не прав. Руководство выполнением задания Дети рассматривают ситуации: мальчик тянет за хвост щенка, и девочка. Ставящая перед кошечкой миску молочком. Педагог спрашивает -больно ли щенку? Нравиться ли вам этот мальчик?		Арт. гимнастика «Транспорт» п/г «Мы писали»	Плохо-хорошо	Сюжетные картинки	В. В. Гербова, Занятия по развитию речи в первой младшей группе. «МОЗАИКА - СИНТЕЗ» , 2014г.,стр. 91 – 92.

Апрель		68	Дидактические упражнения «Так или не так?». Чтение песенки «Снегирек»	Продолжать учить детей осмысливать различные жизненные ситуации (без наглядного сопровождения); с помощью игры отрабатывать у детей плавный легкий выдох.	– помочь зайчику разобраться кто прав .рассмотреть ситуации и помочь зайчику разобраться в них. задания воспитатель приводит пример ситуации –один ребёнок ставит аккуратно свои сапожки в шкафчик, другой оставляет возле шкафчика; малыш приносит уточкам хлеб и угощает, другой малыш кидает в них палки. Дети помогают зайчику понять кто из этих детей прав, а кто поступает неправильно.		Арт. гимнастика «Овощи» п/г «Ладушки-ладушки»		Игрушка зайчик, бумажные птички	В. В. Гербова, Занятия по развитию речи в первой младшей группе. «МОЗАИКА - СИНТЕЗ», 2014г.,стр. 86
Май		69	Чтение сказки В.Бианки «Лис и мышонок»	Познакомить детей с произведением В.Бианки «Лис и мышонок», учить помогать воспитателю читать сказку, договаривая слова и небольшие фразы.	Чтение рассказа, отвечать на вопросы по содержанию произведения		Арт. гимнастика «В лесу» п/г «1-2-3-4-5»	Отнорочек кладовая	Лиса и мышка	В. В. Гербова, Занятия по развитию речи в первой младшей группе. «МОЗАИКА - СИНТЕЗ», 2014г.,стр. 86
		70	Повторение материала.	С помощью разных приемов помочь детям вспомнить сказки, прочитанные на предыдущих занятиях, побуждая к инициативным высказываниям.	Театрализация, инсценировать знакомую сказку		Дыхательная гимнастика со звуками «А,У» Арт. гимнастика «Весна»		маски	В. В. Гербова, Занятия по развитию речи в первой младшей группе. «МОЗАИКА - СИНТЕЗ», 2014г.,стр. 88

Май		71	Здравствуй, весна!	Совершить путешествие по участку детского сада, чтобы найти приметы весны и поприветствовать её.	– Помочь зайчику найти приметы весны. Воспитатель предлагает детям найти приметы весны и показать зайчику. Воспитатель, выйдя с детьми на участок, сообщает им, что сегодня они отправляются в путешествие, чтобы найти и показать зайчику приметы весны. На улице дети ищут появившуюся травку, рассматривают набухшие почки, первые листики на кустиках	Развивать интерес к природе Севера, формировать бережное отношение к ней Расширять представления об особенностях родного края, его животных и птицах Воспитывать эмоциональную отзывчивость, формировать эстетические чувства	Арт. гимнастика «Весна» п/г «Жук»	Тепло, солнце яркое, почки на деревьях	Игрушка зайчик	В. Гербова, Занятия по развитию речи в первой В младшей группе. «МОЗАИКА - СИНТЕЗ», 2014г. стр.94.
Май		72	Домашние животные и их детеныши. Игра «Послушай и назови»	Закрепить с детьми домашних животных и их детенышей, учить называть и сравнивать их по величине: развивать любознательность, память, внимание, речь; обогащать словарный запас; воспитывать любовь к животным	Д/и « Большие и Маленькие»		Дыхательная гимнастика со звуком «А, И» Арт. гимнастика «Кошка»	Домашние животные	Сюжетные картинки с изображением коровы, лошади, собаки, кошки и детенышей.	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Первая младшая группа. стр.194.
Май		73	Оценка индивидуального развития детей							

			74	Оценка индивидуального развития детей							
--	--	--	----	---------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--