

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД НОЯБРЬСК
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СИНЕГЛАЗКА»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД НОЯБРЬСК

«Рассмотрено»

На заседании педагогического
совета

Протокол № _____
от «___» _____ 2023 г.

«Согласовано»

Заместитель заведующего

от «___» _____ 2023 г.

«Утверждаю»

Заведующий МАДОУ

«Синеглазка» _____
от «___» _____ 2023 г.

Председатель педагогического
совета: _____

Рабочая программа
по образовательной деятельности «Рисование»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
для первой младшей группы общеразвивающей направленности

1 занятие в две недели

19 занятий в год

Составители:
воспитатели
МАДОУ «Синеглазка»

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по образовательной деятельности «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для первой младшей группы общеразвивающей направленности (далее рабочая программа) разработана на основе образовательной программы дошкольного образования. Рабочая программа является нормативным документом, в котором представлены основные знания и умения, подлежащие освоению в процессе художественно-эстетического развития, определены наиболее оптимальные и эффективные формы и средства развития детей с 2 до 3 лет.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

1. Колдина Д. Н. Лепка и рисование с детьми 2–3 лет/ М: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2011;
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст/ М: «Карпуз», 2010.

Принцип отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей дошкольного образования при переходе от одной возрастной группы к другой, логикой внутрипредметных связей, а также возрастными и индивидуальными особенностями развития детей 2-3 лет.

Количество занятий

Общее количество	В две недели	Длительность (минуты)
19	1	10

Сопутствующими формами образовательной деятельности «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для первой младшей группы общеразвивающей направленности являются:

- игра
- наблюдения
- чтение художественной литературы
- беседы
- беседы по картине
- рассказ воспитателя
- настольно-печатные игры и упражнения
- продуктивная деятельность

Цель образовательной деятельности «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для первой младшей группы общеразвивающей направленности являются:

- воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно.
- развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть.
- развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов).

Задачи:

Приобщение к искусству:

Развивать художественное восприятие, воспитывать эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление.

Воспитывать интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной деятельности.

Рисование:

Развивать у детей художественное восприятие, способствовать обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Побуждать, поощрять и подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора, обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям, побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже, вызывать

чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами.

Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм, развивать у детей эстетическое восприятие окружающих предметов.

Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим, подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш, учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника, набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

В части, формируемой участниками образовательных отношений содержание образовательной деятельности «Рисование» дополнено парциальной программой «Цветные ладошки» под редакцией Лыковой И.А. и направлена на решение задач:

- развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности и понимание того, что рисунок - это плоскостное изображение объёмных предметов, и на этой основе учить детей:

- видеть «след», оставленный на бумаге карандашом или фломастером, и понимать, что это образ реального предмета; правильно держать карандаш, фломастер, ручку оставлять «следы» на бумаге;

- знать назначение красок и кисти, понимать, что это взаимосвязанные предметы, знать особенности («правила») пользования кистью: правильно держать кисть, смачивать, набирать краску, вести кисть по ворсу, промывать, просушивать, ставить кисть в стаканчик или на подставку, не оставлять в банке с водой; не пачкать краски;

- видеть границы листа бумаги, страницы в книжке-раскраске и контуры силуэтного рисунка; рисовать и раскрашивать в пределах этих границ;

- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

- рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;

- сопровождать движения карандаша (кисти) словами (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»).

Задачи по национально региональному компоненту (далее - НРК): развивать интерес к природе Севера, формировать бережное отношение к ней; расширять представления об особенностях родного края, его животных и птицах; воспитывать эмоциональную отзывчивость, формировать эстетические чувства; познакомить детей с элементами декоративно-прикладного творчества народов севера.

Задачи по обновлению содержания образования: воспринимать окружающие предметы и их свойства, упражнять в их узнавании и различии; оформлять чувственное впечатление, уточнять названия предметов и их характерные свойства; учить ориентироваться по словесному описанию предмета.

Новизна рабочей программы заключается в использовании нетрадиционных методов и способов детского творчества.

Обоснование внесенных изменений связаны с учетом возрастных возможностей и индивидуальных особенностей детей 2-3 лет.

Рабочая программа предусматривает использование методов и приемов обучения воспитанников в рамках НРК, реализуется как часть образовательной деятельности в темах: «Красивые листочки», «Листочки танцуют», «Сосульки», «Весенняя капель», «Ласковое солнышко», «Снежок».

Особенность организации образовательного процесса по образовательной деятельности «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для первой младшей группы общеразвивающей направленности заключается в использовании личностно-ориентированных, здоровьесберегающих, социоигровых технологий. Предложенная система работы, включающая комплекс заданий, упражнений, различных методов и приемов работы с детьми (наглядно-практические, игровые, словесные), помогают малышам овладеть техникой рисования,

которая способствует формированию у них изобразительных умений и навыков, развитием руки ребенка - координированностью, точностью, плавностью, свободой движений.

В процессе работы с использованием нетрадиционных техник рисования создаются благоприятные условия для развития эмоциональной отзывчивости ребенка. Обращение к сказочным образам, помогает развитию фантазии и усвоению основных нравственно-этических понятий (добро, зло), а также знакомит с отдельными понятиями в изобразительном искусстве. Ребенок начинает эмоционально откликаться на произведения искусства, что способствует развитию эмоциональной отзывчивости.

Рабочая программа предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: наблюдениях, беседах, рассматривании картин и иллюстраций.

Предпочтительными формами организации образовательного процесса являются занятия, проводимые в игровой форме.

Оценка индивидуального развития воспитанника осуществляется в форме педагогической диагностики, проводится в ходе наблюдений, бесед, продуктов детской деятельности, специальных диагностических ситуаций, организуемых воспитателем, 2 раза в год – в начале и в конце учебного года (сентябрь, май).

Планируемые результаты освоения рабочей программы по образовательной деятельности «Рисование»

К концу года ребенок:

1. Умеет держать карандаш, кисть, мелок, понимает назначение красок и кисти.
2. Знаком с красками.
3. Знает основные цвета
4. Выполняет на листе пятна и линии различной конфигурации (прямые, округлые, зигзагообразные).
5. Рисует предмет по памяти.
6. Бережно относится к материалам, правильно их использует.
7. Различает народные игрушки (матрешки, ванька-встанька, лошадки, свистульки).

Тематический план.

В тематическом плане раскрывается последовательность изучения разделов рабочей программы, показывается распределение занятий по разделам и темам из расчета на весь срок освоения образовательной деятельности «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для первой младшей группы общеразвивающей направленности.

№	Тема	Количество занятий
1	Книжная графика	1 (1)
2	Традиционная форма	8 (3,5,6,10,11,12,14,17)
3	Рисование пальчиками	4 (2,4,7,9)
4	Нетрадиционное рисование	4 (8,13,15,16)
5	Оценка индивидуального развития	2 (18,19)
Итого		19

Содержание оценки индивидуального развития по освоению образовательной деятельности «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для первой младшей группы общеразвивающей направленности

№	Тема/раздел	Содержание	Требования к овладению необходимыми знаниями и умениями
1.	«Знакомство с карандашами»	д/и «Карандаши и фломастеры», сравнить карандаши и фломастеры, понимать их предназначение	правильно держит карандаш, проводит округлые и прямые линии
2.	«Мой любимый дождик»	Наблюдение за дождем, беседа о погоде осенью	рисует пальчиками точки
3.	«Ветерок»	Проведение упражнений «Линия на прогулке», «Кисточка танцует».	Знаком с кисточкой. Рисует кривые линии по всему листу бумаги.
4.	«Листочки»	д/и «Осеннее окошко»	Знаком с красками. Рисует пальцем,

			ритмично нанося узор.
5.	«Ёжик»	Рассматривание картинок «Еж и ежата», беседа об особенностях ежа-колючий, сворачивается в клубок	Создает образ ежика в сотворчестве с педагогом: дорисовывает «иголки» - из коротких прямых линий.
6.	«Праздничная елка»	Рассматривание искусственной елочки, украшение ее игрушками, беседа о Новомоднем празднике	Рисует праздничную елку вместе с педагогом и другими детьми: проводит кистью прямые линии – «веток» от « ствола»
7.	«Звездное небо»	Закрепление умения рисовать пальчиками на большом листе, создавать совместную картину	Рисует пальчиками точки и предметы круглой формы.
8.	«Вкусные картинки»	д/и Фрукты-овощи»	Раскрашивает контурные картинки в книжках-раскрасках.
9.	«Снежок»	Наблюдение за снегопадом из окошка, эксперименты со снегом-быстро тает, холодный	Создает образ снегопада. Пользуется приемами рисования пальчиками или ватными палочками.
10.	«Мяч»	Чтение стихотворения А.Барто «Мячик»	Правильно держит кисть, набирает краску на ворс. Рисует кистью круглые предметы и аккуратно закрашивает их.
11.	« Сосульки»	Наблюдение за сосульками во время прогулок. Экспериментирование со снегом, льдом	Правильно держит кисть, набирает краску на ворс; рисует вертикальную линию, состоящую из точек
12.	«Солнышко-колоколнышко»	Рассматривание картин с изображением солнца. Наблюдение за солнцем во время прогулки	Создает образ солнца из большого круга и нескольких лучей-прямых линий, отходящих от круга
13.	«Вот какие у нас цыплята»	Рассматривание изображений цыплят в книжках. Беседы о внешнем виде и образе жизни.	В сотворчестве с педагогом и другими детьми создает образ цыплят
14.	«Флажки»	Воспитание самостоятельности. Уточнение представления о геометрических фигурах.	Самостоятельно рисует красивые узоры на флажках разной формы
15.	« Салют»	Рассмотреть картину «Салют Победы», побеседовать о празднике Победы, о том, что салют это радостное событие	В сотворчестве с педагогом создает условия для экспериментирования с разными материалами; рисует гуашью спомощью поролонового тампона округлые и овальные формы
16.	«Птички»	Рассматривание изображение птиц, уточнение об особенностях внешнего вида.	Получает изображения с помощью отпечатков ладошек.
17.	«Ручейки»	Плакат «Весна», дети на прогулке весной, побеседовать о признаках весны	Рисует ручеек в сотворчестве с воспитателем. Освоил способ рисования волнистых линий, размещенных горизонтально
18-19	Оценка индивидуального развития		Выявить знания и умения детей по рисованию на конец учебного года с помощью диагностического материала

Способы оценки индивидуального развития по образовательной деятельности «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей первой младшей группы общеразвивающей направленности.

Оценка индивидуального развития детей по образовательной деятельности «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для первой младшей группы общеразвивающей направленности проводится с целью выявления результативности образовательного процесса, лежащего в основе планирования педагогического проектирования, определение наличия условий для развития воспитанника в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями

и индивидуальными склонностями, в форме педагогической диагностики с использованием диагностического материала.

Методика оценки индивидуального развития детей:

1. Знает все основные цвета
2. Педагог предлагает ребенку провести различные линии в определенном порядке
3. Ребенок изображает по памяти определенный предмет (солнышко)
4. Различает и называет народные игрушки

Критерии оценки индивидуального развития детей по образовательной деятельности «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для первой младшей группы общеразвивающей направленности

1. Умеет держать кисть, рисовать линии слева направо, вести кисть неотрывно, хорошо набирать краску на кисть, тщательно промывать кисть.
2. Знает основные цвета, использует их по назначению
3. Рисует другой краской аккуратно не заходя на те места, где уже нарисовано.

За каждое задание выставляется балл, уровень подготовки зависит от количества набранных баллов.

Высокий уровень (2 балла) - ребенок самостоятельно справляется с заданием

Средний уровень (1 балл) - справляется с помощью взрослого

Низкий уровень (0 баллов) - ребенок не справляется с заданием

**Протокол оценки индивидуального развития детей по образовательной деятельности «Рисование» образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» для детей первой младшей группы общеразвивающей направленности**

Группа № _____

Дата проведения диагностики _____ 20__

№	Фамилия, имя ребенка	Рисование			Приобщение к искусству	Уровни		
		Знает основные цвета	Проводит различные линии	Рисует предмет по памяти	Знает и называет народные игрушки	в	с	н
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
18								
29								
20								
21								
22								
23								
24								

Высокий _____ дет _____ %
 Средний _____ дет _____ %
 Низкий _____ дет _____ %

Кто проводил (Воспитатель) _____ Вывод _____

Литература и средства обучения:

Для педагогов:

Методическая литература:

1. Колдина Д. Н. Лепка и рисование с детьми 2–3 лет/. М: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2011
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст/ М:«Карпуз»,2010
3. Денисова Д. Рисуем пальчиками для занятий с детьми от 1 до 2 лет. /М: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2011
4. Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Первая младшая группа/ Волгоград: Учитель. 2016

Учебно-наглядные пособия

Иллюстрации к сказкам и потешкам, стихам А.Барто, плакаты, игрушки, муляжи

Для детей:

Вспомогательная художественная литература:

Книга потешек «Ладушки»

Русские народные сказки

Оборудование:

Мольберт, карандаши цветные, фломастеры, восковые мелки, кисточки, краски, непроливайки, салфетки, поролоновые губки, ватные палочки

**Календарно-тематическое планирование занятий по образовательной деятельности «Рисование» образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» в первой младшей группе общеразвивающей направленности**

Месяц	План. дата	Факт. дата	№	Тема	Цель	Содержание			Материал	Литература
						Базовая программа	Национально-региональный компонент	Направленность группы		
Сентябрь			1	«Знакомство с карандашами»	Познакомить с карандашами и фломастерами, учить правильно держать, проводить округлые и прямые линии. Знакомство с книжной графикой	д/и «Карандаши и фломастеры», сравнить карандаши и фломастеры, понимать их предназначение		п/г «Ладонка» загадки «Какого цвета»	Коробочка с карандашами и фломастерами листы бумаги..	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст», М: «Карпуз» 2010г, стр 16
Сентябрь			2	«Мой любимый дождик»	Познакомить детей с техникой рисования пальчиками, показать приемы рисования точек	Наблюдение за дождем, беседа о погоде осенью		Чтение сказки В.Сутеева «Под грибом»	Белый или серый лист нарисованными на нем тучками и маленьким грибом ; большой гриб, вырезанный из цветной бумаги, синяя гуашь, Клей ПВА, кисточка для клея, тряпочка.	Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М: «МОЗАИКА СИНТЕЗ» 2011г стр. 31
Сентябрь			3	«Ветерок»	Дальнейшее знакомство с кисточкой. Освоение техники рисования кривых линий по всему листу бумаги.	Проведение упражнений «Линия на прогулке», «Кисточка танцует».		Рассматривание репродукций и иллюстраций в книгах и календарях для обогащения впечатлений об осени.	Лист бумаги белого цвета одного размера, гуашевые краски синего цвета, тонкие кисти, банки с водой, губки или ватные тампоны, салфетки бумажные и матерчатые, предметы синего цвета.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст», М:«Карпуз» 2010г, стр 31

Октябрь		4	«Листочки»	Закрепление умения рисовать пальцем, ритмично нанося узор. Развивать чувство цвета и ритма.	д/и «Осеннее окошко»		Игры с осенними листьями.	Листы бумаги, краски гуашевые – желтого, оранжевого и красного цвета, осенние листочки вырезанные из цветной бумаги, салфетки.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст», М:«Карпуз» 2010г, стр 27
Октябрь		5	«Ёжик»	Создание образа ежика в сотворчестве с педагогом: дорисовывать «иголки» - из коротких прямых линий.	Рассматривание картинок «Еж и ежата», беседа об особенностях ежа—колючий, сворачивается в клубок		Моделирование ежика из пластилина. п/и «Наш котик»	Лист бумаги голубого, желтого, светло зеленого цвета, силуэт ежика светло- серого цвета. Цветные карандаши или фломастеры,	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст», М:«Карпуз» 2010г, стр 39
Ноябрь		6	«Праздничная елка»	Рисование праздничной елки вместе с педагогом и другими детьми: проведение кистью прямых линий – «веток» от « ствола»	Рассматривание искусственной елочки, украшение ее игрушками, беседа о Новомоднем празднике		Составление образа елки из деталей конструктора, карандашей, полосок бумаги.	Елка, лист бумаги большого формата, краска гуашевая зеленого цвета, стаканчик с водой.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст», М:«Карпуз» 2010г, стр 44
Ноябрь		7	«Звездное небо»	Продолжать учить детей рисовать пальчиками точки и предметы круглой формы.	Закрепление умения рисовать пальчиками на большом листе, создавать совместную картину		Чтение сказки Ежиковой «Крот и зеленая звезда»	Игрушка крот. Картон черного цвета; скатанный из фольги шарик; пластилин; желтая гуашь, тряпочка.	Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М: «МОЗАИКА СИНТЕЗ» 2011г стр. 35

Декабрь			8	«Вкусные картинки»	Ознакомление с новым видом рисования-раскрашиванием контурных картинок в книжках-раскрасках. Освоение способа сплошной заливки силуэта	д/и Фрукты-овощи»		Картинки с изображением фруктов и овощей. Загадки «Что на грядке»	Книжки-раскраски с изображением фруктов, овощей, кондитерских изделий; краски, кисти, банки с водой, салфетки.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст», М:«Карпуз» 2010г, стр 49
Декабрь			9	«Снежок»	Создание образа снегопада. Закрепление приема рисования пальчиками или ватными палочками.	Наблюдение за снегопадом из окошка, эксперименты со снегом-быстро тает, холодный	развивать интерес к природе Севера, формировать бережное отношение к ней; воспитывать эмоциональную отзывчивость, формировать эстетические чувства;	Наблюдение за снегопадом из окошка. Проведение игр с комками ваты. Потешка «Как на тоненький ледок»	Листы бумаги голубого цвета, салфетки бумажные разного цвета, гуашь белого цвета	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст», М:«Карпуз» 2010г, стр 40
Январь			10	«Мяч»	Учить детей правильно держать кисть, набирать краску на ворс. Рисовать кистью круглые предметы и аккуратно закрашивать их.	Чтение стихотворения А.Барто «Мячик».		Игры с мячами п/и «В нашей избушке»	Кукла, мяч, таз, альбомный лист, гуашь, кисть, непроливайка, тряпочка.	Д.Н.Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М: «МОЗАИКА СИНТЕЗ» 2011г стр. 39
Январь			11	« Сосульки»	Продолжать учить детей правильно держать кисть, набирать краску на ворс; рисовать округлые предметы.	Наблюдение за сосульками во время прогулок. Экспериментирование со снегом, льдом	развивать интерес к природе Севера, воспитывать эмоциональную отзывчивость, формировать эстетические чувства;	Рассматривание рисунков, выбор лучших, создать выставку для мам	Листы бумаги голубого и синего цвета, кисти, гуашевая краска белого цвета, баночки с водой, салфетки.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст», М:«Карпуз» 2010г, стр 62

Февраль			12	«Солнышко-колоколнышко»	Создание образа солнца из большого круга и нескольких лучей-прямых линий, отходящих от круга	Рассматривание картин с изображением солнца. Наблюдение за солнцем во время прогулки		Рассматривание картин с изображением солнца. Чтение стихотворения «Солнышко»	Гуашь, ватные палочки, фломастеры или карандаши, листы бумаги.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст», М:«Карпуз» 2010г, стр 67
Февраль			13	«Вот какие у нас цыплята»	Учить детей в сотворчестве с педагогом и другими детьми создавать образ цыплят	Рассматривание изображений цыплят в книжках. Беседы о внешнем виде и образе жизни.		п/и «Курочка и цыплята», потешка «Вышла курочка гулять»	Лист бумаги или кусок обоев зеленого цвета, художественные материалы для изображения цыплят.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст», М:«Карпуз» 2010г, стр 73
Март			14	«Флажки»	Самостоятельное рисование красивых узоров на флажках разной формы	Воспитание самостоятельности. Уточнение представления о геометрических фигурах.		Рассматривание флажков разной формы. Барто «Флажок»	Листы бумаги белого цвета, гуашевые краски.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст», М:«Карпуз» 2010г, стр 75
Март			15 2	«Салют»	Вызвать интерес к рисованию салюта в сотворчестве с педагогом создать условия для экспериментирования с разными материалами	Рассмотреть картину «Салют Победы», побеседовать о празднике Победы, о том, что салют это радостное событие		Создание рельефной композиции на занятии по лепке.	Основа для коллективной композиции, «Вот какой у нас салют»	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст», М:«Карпуз» 2010г, стр 76

Апрель			16	«Птички»	Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек.	Рассматривание изображение птиц, уточнение об особенностях внешнего вида.		Наблюдение за воробьями на прогулке, п/и «Воробышки»	Лист бумаги большого формата или светло голубого цвета, пластиковые ванночки с гуашевой краской.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст», М:«Карпуз» 2010г, стр 78
Апрель			17	«Ручейки»	Рисование ручейка в сотворчестве с воспитателем. Освоение способа рисования волнистых линий, размещенных горизонтально	Плакат «Весна», дети на прогулке весной, побеседовать о признаках весны		п/и «Ручеек», создать образ ручейка и мостика из физкультурных дорожек	Листы бумаги, фломастеры, силуэты утки и утят для обыгрывания.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст», М:«Карпуз» 2010г, стр 68
Май			18	Оценка индивидуального развития	Выявить знания и умения детей по рисованию на конец учебного года с помощью диагностического материала					
Май			19	Оценка индивидуального развития	Выявить знания и умения детей по рисованию на конец учебного года с помощью диагностического материала					