

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД НОЯБРЬСК
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СИНЕГЛАЗКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК

«Рассмотрено»

На заседании педагогического
совета

Протокол № _____

от « ____ » _____ 2023 г.

«Согласовано»

Заместитель заведующего

от « ____ » _____ 2023 г.

«Утверждаю»

Заведующий МАДОУ

«Синеглазка» _____

от « ____ » _____ 2023 г.

Председатель педагогического
совета: _____

**Рабочая программа
по образовательной деятельности «Аппликация»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
для второй младшей группы общеразвивающей направленности**

2 занятия в месяц

18 занятий в год

Составители: воспитатели
МАДОУ «Синеглазка»

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательной деятельности «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для второй младшей группы общеразвивающей направленности (далее- рабочая программа) составлена в соответствии с образовательной программой дошкольного образования.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. М Мозаика-Синтез. 2015
2. Лыковой И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: «Карапуз», 2010.

Программа рассчитана на проведение 18 занятий в год, 2 занятия в месяц, длительность одного занятия - 15 мин.

Сопутствующими формами образовательной деятельности «Аппликация» образовательной области «Художественно–эстетическое развитие» для второй младшей группы общеразвивающей направленности являются: экскурсии, выставки, чтение, беседы после чтения, рассматривание иллюстраций и картин, решение проблемных ситуаций; игры, создание макетов, коллекций и их оформление.

Целью образовательной деятельности «Аппликация» образовательной области «Художественно–эстетическое развитие» является: развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений аппликации, воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства, воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Задачи по программе:

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.

Аппликация

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности; учить детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; учить детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; формировать у детей навык аккуратной работы; учить детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивать у детей чувство ритма; закреплять у детей знание формы предметов и их цвета;

В части, формируемой участниками образовательных отношений: содержание образовательной деятельности «Аппликация» дополнено парциальной программой «Цветные ладошки» под редакцией Лыковой И.А. и направлена на решение задач:

- знакомить детей с бумагой как художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения её свойств и способов своего воздействия на бумагу (лёгкая, тонкая, цветная, красивая, яркая, сминается, рвётся, разрезается, приклеивается) и на этой основе учить детей:

- создавать из кусочков рваной и комков мятой бумаги выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки-паучки на листочках и т.д.);

- раскладывать и приклеивать вырезанные воспитателем бумажные формы, создавая при этом выразительные образы;

- знакомить с ножницами как художественным инструментом.

Задачи по национально-региональному компоненту(далее - НРК): помочь детям ощутить и сознать свою принадлежность к своей «малой» Родине, своему дому, воспринимая всю полноту ближайшего окружения, усваивая при этом общечеловеческие и национальные ценности в духовном, материальном и морально-эстетическом плане.

Задачи по обновлению содержания образования: формировать психосоматические процессы, активизирующие речь детей через развитие ручной умелости, скоординированность работы в процессе выполнения аппликации посредством включения логоритмических упражнений и игр, сопровождаемых движениями, «энергия паузы». Продолжать совершенствовать умения детей рассматривать работы (аппликация).

Новизной рабочей программы является то, что в нее включены нетрадиционные приёмы и техники по работе с бумагой: аппликация из частей предмета и шариков ваты; обрывание-мозаика; аппликация из скатанных кусочков салфеток, которые позволят в увлекательной форме способствовать всестороннему развитию ребенка, сформируют позитивное настроение и хорошие эмоции, воспитают доброжелательность и заботливое отношение к природе, а также совершенствовать коммуникативные качества, речь, умение мыслить легко и свободно.

Обоснование внесенных изменений связаны с учетом возрастных возможностей и индивидуальных траекторий развития детей.

Рабочая программа предусматривает использование методов и приемов обучения воспитанников в рамках НРК. Ознакомление детей с родной природой, культурным наследием - декоративно-прикладным искусством, художественно-ремесленными традициями, языком, обрядами, фольклором, народными играми и др. помогает детям ощутить и сознать свою принадлежность к своей «малой» Родине, к своему дому, воспринимать всю полноту ближайшего окружения, усваивать при этом общечеловеческие и национальные ценности в духовном, материальном и морально-эстетическом плане. НРК реализуется через принцип этнокультурной соотнесенности, то есть приобщение детей к быту ненецкого и хантыйского народов, его традициям и культуре. НРК будет реализовываться как часть непрерывной образовательной деятельности, и совмещаться в темах: «Снеговик», «Узор на круге», «Скворечник»

Особенностью организации образовательного процесса по образовательной деятельности «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для второй младшей группы общеразвивающей направленности является организация образовательного процесса с использованием разных видов деятельности детей (игровой, двигательной, речевой), познавательных бесед (с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, развивающих игр упражнений, заданий) с использованием инновационных педагогических образовательных технологий: проблемная ситуация; развивающее обучение; групповое обучение; информационные технологии; коллективный способ обучения, здоровьесберегающих технологий: дыхательной гимнастики, музыкотерапии, сказкотерапии, пальчиковой гимнастики, физкультминутки, гимнастики для глаз, релаксации, психогимнастики. Содержание программы позволит в занимательной игровой форме развивать активность и самостоятельность детей, вызывать стремление создавать что-то полезное для других, порадовать детей и взрослых. Рабочая программа предусматривает использование музыкального сопровождения, просмотр видео, иллюстраций, прослушивание литературного материала, дидактические и художественно-развивающие игры.

Предпочтительными формами организации образовательного процесса является занятие, проходящее в игровой форме.

Вариативность проведения оценки индивидуального развития детей

Оценка индивидуального развития детей проводится 2 раза в год (сентябрь, май) в форме педагогической диагностики, путем наблюдений, бесед, экспертных оценок и выполнения практических заданий в ходе непрерывной образовательной деятельности. Она обеспечивает возможность оценки динамики достижения детей.

Планируемые результаты освоения рабочей программы по образовательной деятельности «Аппликация»

К концу учебного года ребенок:

1. Знаком с бумагой как художественным материалом, её свойствами и способами своего воздействия на нее (лёгкая, тонкая, цветная, красивая, яркая, сминается, рвётся, разрезается, приклеивается)

2. Создает из кусочков рваной и комков мятой бумаги выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки-паучки на листочках и т.д.);

3. Умеет располагать и наклеивать готовые части предметов, геометрические и растительные формы для украшения, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму.

4. Знаком с ножницами как художественным инструментом.

5. Создает выразительные образы с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения.

Тематический план

В тематическом плане представлена последовательность изучения разделов рабочей программы, занятия распределены по разделам и темам из расчёта максимальной учебной нагрузки. Тематический план составлен на весь срок освоения образовательной деятельности «Аппликация» образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» для детей второй младшей группы общеразвивающей направленности.

№ п/п	Тема	Количество занятий	В том числе практическая деятельность
1.	Оценка индивидуального развития детей	1	1
2.	Аппликация «Большие и маленькие мячи»	1	1
3.	Аппликация «Большие и маленькие яблоки на тарелке»	1	1
4.	Аппликация «Ягоды и яблоки на блюде»	1	1
5.	Аппликация «Разноцветные огоньки в домиках»	1	1
6.	Аппликация на полосе «Шарики и кубики»	1	1
7.	Аппликация «Пирамидка»	1	1
8.	Аппликация «Наклей какую хочешь игрушку»	1	1
9.	Аппликация «Красивая салфеточка»	1	1
10.	Аппликация «Снеговик»	1	1
11.	Аппликация «Узор на круге»	1	1
12.	Аппликация «Цветы в подарок маме, бабушке»	1	1
13.	Аппликация «Флажки»	1	1
14.	Аппликация «Салфетка»	1	1
15.	Аппликация «Скворечник»	1	1
16.	Аппликация «Скоро праздник придёт»	1	1
17.	Аппликация «Домик»	1	1
18.	Оценка индивидуального развития детей	1	1
ИТОГО		18	18

Содержание работы по освоению образовательной деятельности «Аппликация» образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» для второй младшей группы общеразвивающей направленности

№	Тема, раздел	Содержание	Требования к овладению необходимыми знаниями и умениями
---	--------------	------------	---

1	Оценка индивидуального развития детей		
2	Аппликация «Большие и маленькие мячи»	Учить выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине. Учить аккуратно наклеивать.	Имеют представление о круге и предметах круглой формы. Умеют выбирать большие и маленькие предметы круглой формы.
3	Аппликация «Большие и маленькие яблоки на тарелке»	Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представление о различии предметов по величине. Закреплять правильные приёмы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы).	Наклеивают круглые предметы. Имеют представление о различии предметов по величине. Знают правильные приёмы наклеивания (Набирают на кисть немного клея и наносят его на всю поверхность формы).
4	Аппликация «Ягоды и яблоки на блюдечке»	Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфеточки для аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображения на бумаге.	Различают предметы по величине. Аккуратно пользуются клеем, применяют салфеточки для аккуратного наклеивания. Свободно располагают изображения на бумаге.
5	Аппликация «Разноцветные огоньки в домиках»	Учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнять название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знания цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий).	Чередуют кружки по цвету. Знают цвета (красный, жёлтый, зелёный, синий).
6	Аппликация на полосе «Шарики и кубики»	Познакомить детей с новой для них формой-квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приёмы наклеивания. Уточнить знание цветов.	Знают форму-квадрат. Сравнивают квадрат и круг, называть их различия. Наклеивают фигуры, чередуя их. Знают основные цвета.
7	Аппликация «Пирамидка»	Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящих из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины.	Передают в аппликации образ игрушки; изображают предмет, состоящих из нескольких частей; располагают детали в порядке уменьшающейся величины.
8	Аппликация «Наклей какую хочешь игрушку»	Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знание о форме и величине. Упражнять в правильных приёмах составления изображений из частей, наклеивания.	Знают форму и величину. Составляют изображения из частей.

9	Аппликация «Красивая салфеточка»	Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны- маленькие кружки другого цвета.	Знают о форме и величине. Имеют представления правильных приёмах составления изображений из частей, наклеивания.
10	Аппликация «Снеговик»	Учить составлять изображения из частей, правильно их располагая по величине.	Составляют изображения из частей, правильно располагая их по величине.
11	Аппликация «Узор на круге»	Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определённой последовательности: сверху, внизу, справа, слева- большие круги, а между ними- маленькие.	Ориентируются на листе бумаги, чередуют фигуры по величине, последовательности. Намазывают клеем всю форму.
12	Аппликация «Цветы в подарок маме, бабушке»	Учить составлять изображение из деталей.	Составляют изображение из разных деталей, радуются своим результатам.
13	Аппликация «Флажки»	Обучить создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей.	Создают в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно называют цвета, умеют правильно пользоваться клеем, намазывают его на всю форму. Вместе радуются общему результату.
14	Аппликация «Салфетка»	Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики между ними.	Составляют узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, имеют представление ориентировки на листе бумаги.
15	Аппликация «Скворечник»	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная).	Изображают предметы, состоящие из нескольких частей; определяют форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная).
16	Аппликация «Скоро праздник придёт»	Учить детей составлять композицию определённого содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Учить красиво располагать изображения на листе.	Составляют композицию определённого содержания из готовых фигур, самостоятельно находят место флажкам и шарикам.
17	Аппликация «Домик»	Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определённую последовательность; правильно располагать его на листе.	Составляют изображение из нескольких частей, соблюдая определённую последовательность; правильно располагают его на листе.
18	Оценка индивидуального развития детей		

Способы оценки индивидуального развития детей по образовательной деятельности «Аппликация» образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»

Оценка индивидуального развития детей по образовательной деятельности «Аппликация» образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» проводится с целью выявления результативности образовательного процесса, лежащего в основе планирования педагогического проектирования, определение наличия условий для развития воспитанника в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями, в форме педагогической диагностики с использованием диагностического материала.

К концу года дети:

- знают формы предметов и их цвета.
- выкладывают (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.
- аккуратно пользуются клеем: намазывают его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры; прикладывают стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимают салфеткой.
- создают в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, круг и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Критерии оценки индивидуального развития детей по образовательной деятельности «Аппликация»

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Активно интересуется произведениями искусства, миром природы. Замечает отдельные средства выразительности и может кратко рассказать о них. Дает эстетические оценки. Замечает произведения искусства и повседневной жизни. Восхищается природой.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Обращает внимание на произведения искусства, мир природы, но не проявляет устойчивого интереса. Замечает отдельные средства выразительности, дает эстетические оценки с помощью взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Обращает внимание на произведения искусства, мир природы по предложению взрослого. Внимание неустойчиво. Не замечает отдельных средств выразительности, не дает эстетических оценок.

2. Становление эстетического отношения к окружающему миру

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Радует при восприятии произведений изобразительного искусства, природы, интересуется ими, любит красивым; замечает отдельные средства художественной выразительности; дает простые эмоциональные оценки (нравится, красиво); замечает данные произведения в повседневной жизни, в непрерывной обстановке; самостоятельно рассматривает, наблюдает.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Радует при восприятии произведений изобразительного искусства, природы, с помощью взрослого дает простые эмоциональные оценки; рассматривает, наблюдает вместе со взрослыми.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. С помощью взрослого эмоционально откликается при восприятии произведений изобразительного искусства, природы, но эмоции выражены неявно, очень ситуативны, эмоциональных оценок не дает, не стремится что-то рассмотреть, понаблюдать.

3. Формирование элементарных представлений о видах искусства

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет четкие, информативные представления, в них отражает эпизоды собственного опыта.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает вовсе.

4.Реализация самостоятельной творческой деятельности

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Изображает простые в изобразительном плане предметы и явления, создает обобщенный образ предмета (дом, дерево...); создает несложные декоративные изображения, сохраняя ритм; подбирает цвет, соответствующий предмету или явлению, главное изображение располагает в центре листа, относительно правильно передает пропорции; проявляется детализация предметов, замысел относительно устойчив; в процессе изображения испытывает яркие положительные эмоции, стремится рисовать, проявляет элементы оригинальности.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Изображает простые в изобразительном плане предметы и явления, создает несложные декоративные узоры, не всегда сохраняя ритм; подбирает цвет, соответствующий предмету или явлению, недостаточно правильно ориентирует изображения на листе бумаги, недостаточно верно передает пропорции, замысел устойчив под руководством взрослого; положительно относится к процессу рисования, иногда сам инициирует деятельность, но быстро прекращает ее; не проявляет элементов оригинальности.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Изображает простые в изобразительном плане предметы и явления; не ориентируется на цвет в процессе изображения объекта, композиция и пропорции нарушены, замысел неустойчив; недостаточно аккуратно пользуется красками, может неправильно держать кисть, карандаш; в процессе рисования не проявляет ярких положительных эмоций, не стремится рисовать.

Методика проведения оценки индивидуального развития детей по образовательной деятельности «Аппликация» образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» детей второй младшей группы общеразвивающей направленности

1.Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы

Игровое упражнение «Как прекрасен этот мир» (рассмотреть книжные иллюстрации).

2.Становление эстетического отношения к окружающему миру

Игровое упражнение «В гостях у мастеров»(предметы быта, одежда).

3.Формирование элементарных представлений о видах искусства

Игровое упражнение «В гости к нам пришла матрешка»(изделия народных промыслов).

4.Реализация самостоятельной творческой деятельности

Игровое упражнение «Найди такой же и назови»(геометрические формы, цвет).

Игровое упражнение «Составь такой же узор и наклей»(по образцу взрослого).

Игровое упражнение «Красивая салфетка для куклы» (декоративная салфетка).

**Протокол оценки индивидуального развития детей по образовательной деятельности «Аппликация» образовательной области
«Художественно- эстетическое развитие» во второй младшей группе общеразвивающей направленности**

Дата проведения диагностики: _____ 20__ г.

Ф.И.ребенка	Период	Направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по образовательной деятельности «Аппликация»			
		Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы.	Становление эстетического отношения к окружающему миру.	Формирование элементарных представлений о видах искусства	Реализация самостоятельной творческой деятельности.
1	2	3	4	5	6
1.	Начало уч.г.				
	Конец уч.г.				
2.	Начало уч.г.				
	Конец уч.г.				
3.	Начало уч.г.				
	Конец уч.г.				
4.	Начало уч.г.				
	Конец уч.г.				
5.	Начало уч.г.				
	Конец уч.г.				
6.	Начало уч.г.				
	Конец уч.г.				
7.	Начало уч.г.				
	Конец уч.г.				
8.	Начало уч.г.				

	Конец уч.г.				
9.	Начало уч.г.				
	Конец уч.г.				
10.	Начало уч.г.				
	Конец уч.г.				

Кто проводил: воспитатель _____ / _____ /, воспитатель _____
 / _____ /

Ф.И.О.

роспись

Ф.И.О.

роспись

Вывод: _____

Литература и средства обучения:

Для педагогов

Основная:

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. - М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
2. Лыковой И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: «Карапуз», 2010.

Вспомогательная:

1. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд. перераб. и доп. – СПб: Детство – Пресс, 1998.
2. Хоффманн С. Моя первая школа рисования. Секреты цвета. - СПб.: Питер, 2013.
3. Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Вторая младшая группа. – Волгоград: Учитель, 2016.- 57с.

Для детей:

Учебно-наглядные пособия:

- Плакаты;
- Открытки;
- Картины;
- Предметные картинки;
- Игрушки;
- Муляжи;
- Фотографии;

Оборудование и игрушки:

- Клеенка для намазывания форм;
- Кисть для клея;
- Салфетка;
- Подставка для кисти;
- Плоские коробки для готовых форм или бумаги;
- Ножницы;
- Цветная бумага.

**Календарно-тематическое планирование по образовательной деятельности «Аппликация» образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» для второй младшей группы общеразвивающей направленности**

Месяц	Планируемая дата	Фактическая дата	№	Тема	Цель	Содержание			Материал	Литература
						Базовая программа	Национальный о-региональный компонент	Направленность группы		
			1	Оценка индивидуального развития детей						
Сентябрь			2	Аппликация «Большие и маленькие мячи»	Учить выбирать большие и маленькие предметы круглой формы.	Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине. Учить аккуратно наклеивать. Пальчиковая гимнастика «Мячики».			Бумажные круги-мячи большие и маленькие, круг из бумаги (белой или светлого оттенка любого цвета)- тарелка (диаметр 15 см.), кисти для клея, салфетки, клей (на каждого ребёнка)	КомароваТ.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. М Мозаика-Синтез. 2015 Стр.47
Октябрь			3	Аппликация «Большие и маленькие яблоки на тарелке»	Учить детей наклеивать круглые предметы.	Закреплять представление о различии предметов по величине. Закреплять правильные приёмы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы. Дыхательная гимнастика «Пчелка».			Яблоки большие и маленькие. Круги – тарелочки, вырезанные из белой бумаги (д. 15-18 см.), бумажные кружочки одного цвета (д.3-2 см.), кисти для клея, салфетки (на каждого ребёнка)	КомароваТ.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. М Мозаика-Синтез. 2015 Стр.51

			4	<p>Аппликация «Ягоды и яблоки на блюдечке»</p>	<p>Учить различать предметы по величине.</p>	<p>Закреплять знания детей о форме предметов. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфеточки для аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображения на бумаге. Пальчиковая гимнастика «Ягодки».</p>			<p>Круг из бумаги белого цвета (д. 2 см), бумажные кружки красного цвета (д.2 см) и желтовато-зелёного цвета (д. 4-6см.), клей, кисти для клея, салфетки.</p>	<p>КомароваТ.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. М Мозаика-Синтез. 2015 Стр.54</p>
Ноябрь			5	<p>Аппликация «Разноцветные огоньки в домиках»</p>	<p>Учить чередовать кружки по цвету.</p>	<p>Учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнять название формы. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знания цветов (красный, жёлтый, зелёный, синий). Психогимнастика «Шалтай-Болтай».</p>			<p>Кружки разных цветов (д. 3 см.), 1\2 альбомного листа с наклеенной тёмной полоской (крышей дома), клей, кисти для клея, салфетки (на каждого ребёнка)</p>	<p>КомароваТ.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. М Мозаика-Синтез. 2015 Стр.57</p>

			6	Аппликация на полосе «Шарики и кубики»	Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их.	Познакомить детей с новой для них формой-квадратом Закреплять правильные приёмы наклеивания. Уточнить знание цветов. Гимнастика для глаз по методике В.Ф.Базарного.			Полоска бумаги размером 6*8см., круги (д.3 см) и квадраты размером 3*3 (одного цвета на каждый стол), клей, кисти для клея, салфетки.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. М Мозаика-Синтез. 2015 Стр.60
Декабрь			7	Аппликация «Пирамидка»	Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящих из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины.	Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета. Пальчиковая гимнастика «Мальчик с пальчик».			Пирамидка (желательно, состоящая из шаров или колец одного цвета). Альбомные листы, бумажные кружки (разных цветов на разные столы), клей, кисти для клея, салфетки.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. М Мозаика-Синтез. 2015 Стр.69

			8	<p>Аппликация «Наклей какую хочешь игрушку»</p>	<p>Развивать воображение, творчество детей.</p>	<p>Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знание о форме и величине. Упражнять в правильных приёмах составления изображений из частей, наклеивания. Психогимнастика «Воздушный шарик».</p>		<p>3-4 игрушки круглой формы или состоящие из круглых частей (погремушки, шарики, пирамидки и т. д.). Разноцветные бумажные кружки разной величины, альбомные листы, клей, кисти для клея, салфетки (на каждого ребёнка).</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. М Мозаика-Синтез. 2015 Стр.72</p>
Январь			9	<p>Аппликация «Красивая салфеточка»</p>	<p>Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны- маленькие кружки другого цвета.</p>	<p>Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства. Гимнастика для глаз по методике В.Ф.Базарного.</p>		<p>Два образца салфеток, разные по цветовому решению. Белая бумага размером 15*15, бумажные кружки разной величины (д. 3 см., 2см), хорошо сочетающиеся по цвету (по 2 цвета на стол, разные сочетания на разные столы), кисти, клей, салфетки.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. М Мозаика-Синтез. 2015 Стр.76</p>

			10	<p>Аппликация «Снеговик»</p>	<p>Учить составлять изображения из частей, правильно их располагая по величине</p>	<p>Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании. Дыхательная гимнастика «Ветерок».</p>	<p>Разучить с детьми стихотворение о зиме.</p>		<p>Бумага голубого или серого цвета размером 1\2 альбомного листа, 2-3 бумажных кружка разного диаметра, дополнительные детали(шапка, палка, нос), кисти для клея, клей, цветные карандаши.</p>	<p>КомароваТ.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. М Мозаика-Синтез. 2015 Стр.78</p>
Февраль			11	<p>Аппликация «Узор на круге»</p>	<p>Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определённой последовательности: сверху, внизу, справа, слева- большие круги, а между ними- маленькие.</p>	<p>Закреплять умение намазывать клеем всю форму.Развивать чувство ритма, самостоятельность. Психогимнастика «Смелый заяц».</p>	<p>Познакомит с национальным орнаментом на костюмах коренного населения севера.</p>		<p>Бумажный круг (д. 12 см.), 4 бумажных кружка -2,5 см. и 4 кружка- 1,5 см., кисти для клея. Клей.салфетки</p>	<p>КомароваТ.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. М Мозаика-Синтез. 2015 Стр.81</p>

			12	Аппликация «Цветы в подарок маме, бабушке»	Учить составлять изображение из деталей.	Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие. Формировать образные представления. Пальчиковая гимнастика «Цветок».			Бумажные кружки разных цветов и оттенков (2-3 см), палочка-стебелёк, полоски-листочки зеленого цвета, бумага размером 1\2 листа, кисти для клея, клей, салфетки.	КомароваТ.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. М Мозаика-Синтез. 2015 Стр.85
Март			13	Аппликация «Флажки»	Обучить создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей.	Закреплять умение правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. Гимнастика для глаз «Метелки».			Бумага размером 1\2 альбомного листа, бумажные прямоугольники размером 3*4 см., полоски бумаги размером 1*8см. дополнительные листы бумаги и детали флажков, кисти для клея, клей, салфетки.	КомароваТ.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. М Мозаика-Синтез. 2015 Стр.85

			14	Аппликация «Салфетка»	Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратике между ними.	Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратике между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно. Дыхательная гимнастика «Пузырики».			Образец салфетки. Бумажные квадраты со стороной 12 см.; бумажные кружки (д. 2 см.) и квадратике со стороной 2 см. одного цвета (на каждый стол свой цвет), клей, кисти для клея, салфетки.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. М Мозаика-Синтез. 2015 Стр.90
Апрель			15	Аппликация «Скворечник»	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная).	Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие. Музыкальная терапия «Пение птиц весной».	Познакомит с птицами. Которые прилетают весной на Ямал.		Тонированная бумага любого мягкого тона размером 1\2 листа, бумажные фигуры (прямоугольник размером 8*13 см. (стенка).	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. М Мозаика-Синтез. 2015 Стр.93

			16	<p>Аппликация «Скоро праздник придёт»</p>	<p>Учить детей составлять композицию определённого содержания из готовых фигур, самостоятельно находить место флажкам и шарикам. Учить красиво располагать изображения на листе.</p>	<p>Упражнять в умении намазывать части изображения клеем, начиная с середины; прижимать наклеенную форму салфеткой. Развивать эстетическое восприятие. Пальчиковая гимнастика «Вверх ладошки».</p>			<p>Бумажные флажки красного цвета размером 6*4см., разноцветные бумажные кружки, чёрный карандаш для рисования ниточек к шарам, клей, кисти для клея, салфетки.</p>	<p>КомароваТ.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. М Мозаика-Синтез. 2015 Стр.100</p>
Май			17	<p>Аппликация «Домик»</p>	<p>Учить детей составлять изображение из нескольких частей, соблюдая определённую последовательность; правильно располагать его на листе.</p>	<p>Закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник). Гимнастика для глаз «Веселая неделя».</p>			<p>Модель домика из строительного материала. Квадратный лист бумаги для фона, бумажные фигуры (квадраты со стороной 5 и 2 см., треугольник с боковой стороной 6 см, красиво сочетающиеся по цвету, клей, кисти для клея, салфетки.</p>	<p>КомароваТ.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. М Мозаика-Синтез. 2015 Стр.103</p>
			18	Оценка индивидуального развития						