

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД НОЯБРЬСК
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СИНЕГЛАЗКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК

«Рассмотрено»

На заседании педагогического
совета

Протокол № _____

от « ____ » _____ 2023 г.

«Согласовано»

Заместитель заведующего по
ВМР _____

от « ____ » _____ 2023 г.

«Утверждаю»

Заведующий МАДОУ

«Синеглазка» _____

от « ____ » _____ 2023 г.

Председатель педагогического
совета: _____

Рабочая программа
по образовательной деятельности «Лепка»
образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»
для второй младшей группы общеразвивающей направленности

1 занятие в неделю,
37 занятий в год

Составители:
воспитатели
МАДОУ «Синеглазка»

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательной деятельности «Лепка» образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» для второй младшей группы общеразвивающей направленности (далее - рабочая программа) составлена на основе образовательной программы дошкольного образования.

Рабочая программа ориентирована на использование *учебно-методического комплекта*:

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. М Мозаика-Синтез. 2015
2. Лыковой И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: «Карапуз», 2010.

Программа рассчитана на проведение 19 компонентов занятий в год, 2 компонента занятий в месяц, длительность одного занятия - 15 мин.

Сопутствующими формами занятий по образовательной деятельности «Лепка» образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» для детей второй младшей группы общеразвивающей направленности являются: экскурсии, выставки, чтение, беседы после чтения, рассматривание иллюстраций и картин, решение проблемных ситуаций; игры, создание макетов, коллекций и их оформление.

Цель рабочей программы: развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в лепке; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства; воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Задачи по программе:

- формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2- 3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

- Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и слепленные предметы на дощечку.

- Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

В части, формируемой участниками образовательных отношений содержание образовательной деятельности «Лепка» дополнено парциальной программой «Цветные ладошки» под редакцией Лыковой И.А. и направлена на решение задач:

- показать детям разнообразие пластических материалов (пластилин, солёное и сдобное тесто, влажный песок, снег, жевательная резинка, бумажная масса для папье-маше), познакомить с их свойствами (пластичность, вязкость, вес, цельность массы, в отличие от рассыпчатого песка или сухой манки), возможностями своего воздействия на материал и на этой основе учить детей:

- видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;

- синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движениями своих рук); соизмерять нажим ладоней на комок глины;

- создавать простейшие формы (шар и цилиндр) и видоизменять их - преобразовывать в иные формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, печенье, пряники, конфеты, бублики, баранки);

- учить лепить пальцами (не только ладонями);

- соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая их друг к другу; зашпильвать край формы; вытягивать или оттягивать небольшое количество пластического материала для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);

- создавать оригинальные образы из 2- 3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнёздышке).

Задачи по национально региональному компоненту (далее-НРК): познакомить детей с родной природой, культурным наследием - декоративно-прикладным искусством, художественно-ремесленными традициями, языком, обрядами, фольклором, народными играми и др. помочь ощутить и осознать свою принадлежность к своей «малой» Родине, к своему дому, воспринимать всю полноту ближайшего окружения, усваивать при этом общечеловеческие и национальные ценности в духовном, материальном и морально-эстетическом плане.

Задачи по обновлению содержания образования: формировать психосоматические процессы, активизирующие речь детей через развитие ручной умелости, скоординированность работы в процессе выполнения лепки посредством включения логоритмических упражнений и игр, сопровождаемых движениями. Продолжать совершенствовать умения детей рассматривать работы.

Новизна рабочей программы образовательной деятельности «Лепка» образовательной области «Художественно–эстетическое развитие» для второй младшей группы общеразвивающей направленности заключается в том, что в основу положено использование разнообразных нетрадиционных техник, что позволяет ребенку в увлекательной форме развивать и совершенствовать свои способности, обеспечивает ситуацию успеха в видах деятельности, требующих проявления творческих способностей.

Программа предусматривает использование музыкального сопровождения, просмотр видео, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, прослушивание литературного материала, с использованием дидактических и художественно-развивающих игр
Обоснование внесенных изменений связаны с учетом возрастных возможностей и индивидуальных траекторий развития детей.

Рабочая программа предусматривает использование методов и приемов обучения воспитанников в рамках НРК, реализуется через принцип этнокультурной соотнесенности, то есть приобщение детей к быту ненецкого и хантыйского народов, его традициям и культуре, как часть занятий в темах: «Зайчик, кролик» наш игрушечный зоопарк»- коллективная работа, «Вкусные гостинцы на день рождения Мишки», «Большие и маленькие птицы на кормушке».

Особенность организации образовательного процесса образовательной деятельности «Лепка» образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» для второй младшей группы заключается в использовании в занятиях разнообразных здоровьесберегающих технологий: дыхательной гимнастики, музыкотерапии, пальчиковой гимнастики, физкультминутки, гимнастики для глаз, психогимнастики, педагогических технологий: проблемная ситуация; развивающее обучение; групповое обучение; информационные технологии; коллективный способ обучения. Содержание программы позволят в занимательной игровой форме развивать активность и самостоятельность детей, вызывать стремление создавать что-то полезное для других, порадовать детей и взрослых.

Рабочая программа предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: играх, наблюдениях, беседах, рассматривании иллюстраций.

Предпочтительными формами организации образовательного процесса является занятием, проводимая в игровой форме.

Вариативность проведения оценки индивидуального развития детей

Оценка индивидуального развития детей проводится 2 раза в год (сентябрь, май) в форме педагогической диагностики, путем наблюдений, бесед, экспертных оценок и выполнения практических заданий в ходе занятий. Она обеспечивает возможность оценки динамики достижения детей.

Планируемые результаты освоения рабочей программы по образовательной деятельности «Лепка»

К концу учебного года ребенок:

1. Знаком со свойствами пластических материалов (пластилин, солёное и сдобное тесто, влажный песок, снег, жевательная резинка, бумажная масса для папье-маше), с их свойствами (пластичность, вязкость, вес, цельность массы, в отличие от рассыпчатого песка или сухой манки), возможностями своего воздействия на материал;

2. Видит основные формы предметов, выделяет их яркие и наиболее характерные признаки;

3. Синхронизирует работу обеих рук; координирует работу глаз и рук, соизмеряет нажим ладоней на комок глины;

4. Создает простейшие формы (шар и цилиндр) и видоизменяет их - преобразовывает в иные формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, печенье, пряники, конфеты, булочки, баранки);

5. Лепит пальцами (не только ладонями), соединяет детали, не прижимая, а тщательно примазывая их друг к другу; зачищает край формы; вытягивает или оттягивает небольшое количество пластического материала для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);

6. Создает оригинальные образы из 2- 3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнёздышке).

7. Создает выразительные образы с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения.

Тематический план

В тематическом плане представлена последовательность изучения разделов рабочей программы, занятий распределена по разделам и темам из расчёта максимальной учебной нагрузки. Тематический план составлен на весь срок освоения образовательной деятельности «Лепка» образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» для второй младшей группы общеразвивающей направленности.

№ п/п	Тема	Количество	В том числе: практическая деятельность
1	Оценка индивидуального развития	1	1
2	Лепка «Знакомство с глиной, пластилином»	1	1
3	Лепка «Бублики» («Баранки»)	1	1
4	Лепка «Колобок»	1	1
5	Лепка «Крендельки»	1	1
6	Лепка «Печенье»	1	1
7	Лепка «Лепёшки большие и маленькие	1	1
8	Лепка «Башенка» («Пирамидка из дисков (колец)»)	1	1
9	Лепка «Мандарины и апельсины»	1	1
10	Лепка «Вкусные гостинцы на день рождения Мишки»	1	1
11	Лепка «Воробушки и кот» (по мотивам подвижной игры)	1	1
12	Лепка «Большие и маленькие птицы на кормушке»	1	1
13	Лепка «Неваляшка»	1	1
14	Лепка «Угощение для кукол, мишек, зайчиков»	1	1
15	Лепка «Зайчик кролик» (Вариант «Наш игрушечный зоопарк»- коллективная работа)	1	1
16	Лепка «Красивая птичка» (По дымковской игрушке)	1	1
17	Лепка «Утёнок»	1	1
18	Оценка уровня индивидуального развития	1	1
19	Оценка уровня индивидуального развития	1	1
	Итого:	19	19

Содержание работы по освоению образовательной деятельности «Лепка» образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» для второй младшей группы общеразвивающей направленности

№	Тема/раздел	Содержание	Требования к овладению необходимыми знаниями и умениями
1	Оценка индивидуального развития		
2	Лепка «Знакомство с глиной, пластилином»	Дать детям представление о том, что глина мягкая, из неё можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить класть глину и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно. Развивать желание лепить.	Проявляют желание лепить. Отщипывают от большого комка маленькие комочки, кладут глину на доску.
3	Лепка «Бублики» («Баранки»)	Продолжать знакомить детей с глиной, учить свёртывать глиняную палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая их друг к другу). Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями, лепить аккуратно. Развивать образное восприятие, творчество.	Раскатывают глину прямыми движениями, соединяют плотно концы друг с другом.

		Вызывать у детей чувство радости от полученных изображений.	
4	Лепка «Колобок»	Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глины между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с глиной. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот)	С радостью создают образ сказочного персонажа. Лепят предмет округлой формы, раскатывают глину между ладонями круговыми движениями. На вылепленном изображении палочкой рисуют некоторые детали.
5	Лепка «Крендельки»	Закреплять приём раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить детей по-разному свёртывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений.	Раскатывают глину прямыми движениями ладоней. При рассматривании работ замечают различия.
6	Лепка «Печенье»	Закреплять умение раскатывать глину круговыми движениями; сплющивать шарик, сдавливая его ладонями. Развивать желание лепить, продолжать отрабатывать навыки лепки.	Раскатывают глину круговыми движениями, сплющивают шарик.
7	Лепка «Лепёшки большие и маленькие»	Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска глины; раскатывать комочки глины круговыми движениями. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями.	Используют приемы раскатывания, сплющивания, отщипывания.
8	Лепка «Башенка» («Пирамидка из дисков (колец)»)	Продолжать учить детей раскатывать комочков глины между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно.	Раскатывают комочки глины между ладонями круговыми движениями, расплющивают шар между ладонями. Составляют предмет из нескольких частей. Лепят аккуратно.
9	Лепка «Мандарины и апельсины»	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины.	Лепят предметы разной величины, круглой формы.
10	Лепка «Вкусные гостинцы на день рождения Мишки»	Развивать воображение и творчество. Учить детей использовать знакомые приёмы лепки для создания разных изображений. Закреплять приёмы лепки; Умение аккуратно обращаться с материалами и оборудованием.	Используют знакомые приемы лепки для создания разных изображений. Аккуратно используют материал и оборудование.

11	Лепка «Воробушки и кот» (по мотивам подвижной игры)	Продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять полученные навыки и умения в процессе создания образов игры в лепке и при восприятии общего результата.	Отражают в лепке образы подвижной игры
12	Лепка «Большие и маленькие птицы на кормушке»	Продолжать формировать у детей желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму тела, головы, хвоста. Закреплять приёмы лепки. Развивать умение рассказывать о том, что слепили. Воспитывать творчество, инициативу, самостоятельность. Развивать воображение.	Используя знакомые приемы при лепке птиц, правильно передают форму тела, головы, хвоста. Рассказывают о том, что слепили, проявляют инициативу.
13	Лепка «Неваляшка»	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Уточнить представления детей о величине предметов.	Лепят предмет, состоящий из нескольких частей разной величины, украшают предмет маленькими деталями. Имеют представление о величине.
14	Лепка «Угощение для кукол, мишек, зайчиков»	Развивать умение детей выбирать из названных предметов содержание своей лепки. Воспитывать самостоятельность. Закреплять приёмы лепки. Формировать желание лепить что-то нужное для игры. Развивать воображение.	Выбирают из названных предметов содержание своей лепки. Используют знакомые приемы лепки.
15	Лепка «Зайчик (кролик)» (Вариант «Наш игрушечный зоопарк»)- коллективная работа	Развивать интерес детей к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комок глины на нужное количество частей; при лепке туловища и головы пользоваться приёмом раскатывания глины кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей- приёмами раскатывания палочек и сплющивания. Закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их друг к другу.	Делят комок глины на несколько частей, при лепке туловища и головы используют приём раскатывания глины кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей- приём раскатывания палочек и сплющивания. Соединяют части предмета прижимая их друг к другу.
16	Лепка «Красивая птичка» (По дымковской игрушке)	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять приём прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу. Учить лепить по образцу народной (дымковской) игрушки.	Лепят предмет, состоящий из нескольких частей, плотно прижимая их друг к другу
17	Лепка «Утёнок»	Учить детей лепить предмет,	Передают некоторые особенности

		состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв). Упражнять в использовании приёма прищипывания, оттягивания. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу.	предмета (вытянутый клюв), используют приемы прищипывания и оттягивания.
18-19	Оценка индивидуального развития		

Способы оценки индивидуального развития по образовательной деятельности «Лепка» образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» для второй младшей группы общеразвивающей направленности

Оценка индивидуального развития детей по образовательной деятельности «Лепка» образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» проводится с целью выявления результативности образовательного процесса, лежащего в основе планирования педагогического проектирования, определение наличия условий для развития воспитанника в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями, в форме педагогической диагностики с использованием диагностического материала.

Критерии оценки индивидуального развития по образовательной деятельности «Лепка» образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Активно интересуется произведениями искусства. Замечает отдельные средства выразительности и может кратко рассказать о них. Дает эстетические оценки. Замечает произведения искусства и повседневной жизни.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Обращает внимание на произведения искусства, но не проявляет устойчивого интереса. Замечает отдельные средства выразительности, дает эстетические оценки с помощью взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Обращает внимание на произведения искусства по предложению взрослого. Внимание неустойчиво. Не замечает отдельных средств выразительности, не дает эстетических оценок.

2. Становление эстетического отношения к окружающему миру

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Радуется при восприятии произведений изобразительного искусства, интересуется ими, любит красивым; замечает отдельные средства художественной выразительности; дает простые эмоциональные оценки (нравится, красиво); замечает данные произведения в повседневной жизни; самостоятельно рассматривает, наблюдает.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Радуется при восприятии произведений изобразительного искусства, с помощью взрослого дает простые эмоциональные оценки; рассматривает, наблюдает вместе со взрослыми.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. С помощью взрослого эмоционально откликается при восприятии произведений изобразительного искусства, но эмоции выражены неярко, очень ситуативны, эмоциональных оценок не дает, не стремится что-то рассмотреть, понаблюдать.

3. Формирование элементарных представлений о видах искусства

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет четкие, информативные представления, в них отражает эпизоды собственного опыта.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает вовсе.

4.Реализация самостоятельной творческой деятельности

Мониторинговые показатели:

Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Целенаправленно лепит, стремится создавать и реализовывать замыслы, прибегая к помощи взрослого или самостоятельно, передает пропорции; в процессе лепки испытывает яркие положительные эмоции. Стремится лепить; знает и соблюдает последовательность выполнения лепки, проявляет элементы оригинальности.

Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Целенаправленно лепит, соединяет несколько частей в единый образ, передает пропорции с помощью взрослого; положительно относится к процессу лепки, стремится лепить; знает и соблюдает последовательность лепки; вместе со взрослым придумывает композицию работы.

Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Лепит недостаточно целенаправленно; затрудняется в соединении нескольких частей в единый образ и передаче пропорций; в процессе лепки не проявляет ярких положительных эмоций, не стремится лепить.

Методика проведения оценки индивидуального развития детей по образовательной деятельности «Лепка» образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» детей второй младшей группы общеразвивающей направленности

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы

Игровое упражнение «В гости к нам пришла игрушка»
(изделия народных промыслов)

2.Становление эстетического отношения к окружающему миру

Игровое упражнение «В гостях у мастеров»
(предметы окружения)

3.Формирование элементарных представлений о видах искусства.

Рассматривание альбома «Народные промыслы»

3.Реализация самостоятельной творческой деятельности

1 задание:

Предложить ребенку слепить калачик для куклы..

2 задание:

Предложить ребенку слепить что-нибудь круглое.

3 задание:

Предложить ребенку слепить и украсить тарелочку для Мишки.

4 задание:

Предложить ребенку слепить подружку для Неваляшки.

Протокол оценки индивидуального развития детей по образовательной деятельности «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» во второй младшей группе общеразвивающей направленности

Дата проведения диагностики: _____ 20__ г.

Дата проведения диагностики: _____ 20__ г.

Ф.И.ребенка	Период	Направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по образовательной деятельности «Лепка»			
		Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы.	Становление эстетического отношения к окружающему миру.	Формирование элементарных представлений о видах искусства	Реализация самостоятельной творческой деятельности.
1	2	3	4	5	6
1.	Начало уч.г.				
	Конец уч.г.				
2.	Начало уч.г.				
	Конец уч.г.				
3.	Начало уч.г.				
	Конец уч.г.				
4.	Начало уч.г.				
	Конец уч.г.				
5.	Начало уч.г.				
	Конец уч.г.				
6.	Начало уч.г.				
	Конец уч.г.				
7.	Начало уч.г.				
	Конец уч.г.				
8.	Начало уч.г.				
	Конец уч.г.				
9.	Начало уч.г.				
	Конец уч.г.				
10	Начало уч.г.				
	Конец уч.г.				

Кто проводил: воспитатель _____ / _____ /, воспитатель _____ / _____ /
 Ф.И.О. роспись Ф.И.О. роспись

Вывод: _____

Литература и средства обучения:

Для педагогов

Основная:

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. - М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
2. Лыковой И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: «Карпуз», 2010.

Вспомогательная:

1. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд. перераб. и доп. – СПб: Детство – Пресс, 1998.
2. Хоффманн С. Моя первая школа рисования. Секреты цвета. - СПб.: Питер, 2013.
3. Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Вторая младшая группа. – Волгоград: Учитель, 2016. - 57с.

Для детей:

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. - М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015

Учебно-наглядные пособия:

- Плакаты;
- Открытки;
- Картины;
- Предметные картинки;
- Игрушки;
- Муляжи;
- Фотографии;

Оборудование и игрушки:

- салфетки;
- пластилин;
- глина;
- дощечки для лепки;
- стеки;

Календарно - тематическое планирование по образовательной деятельности «Лепка» образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» для второй младшей группы общеразвивающей направленности

М е с я ц	Планируемая дата	Фактическая дата	№	Тема	Цель	Содержание			Материал	Литература
						Базовая программа	Национально-региональный компонент	Направленность группы		
Сентябрь			1	Оценка индивидуального развития						
			2	Лепка «Знакомство с глиной, пластилином»	Дать детям представление о том, что глина мягкая, из неё можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить класть глину и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно. Развивать желание лепить.	Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.		Пальчиковая гимнастика «Перчатка»	Глина, доски или клеёнки (на каждого ребёнка)	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. М Мозаика-Синтез. 2015 Стр.46
Сентябрь			3	Лепка «Бублики» («Баранки»)	Продолжать знакомить детей с глиной, учить свёртывать глиняную палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая их друг к другу). Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями, лепить аккуратно. Развивать образное восприятие, творчество. Вызывать у детей чувство радости от полученных изображений	Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки.		Психогимнастика «Вкусные конфеты»	Небольшие комочки глины, доски (на каждого ребёнка)	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. М Мозаика-Синтез. 2015 Стр.51

			4	Лепка «Колобок»	Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глины между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с глиной. Учить палочкой рисовать на вылепленном изображении некоторые детали (глаза, рот).	Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями.		Дыхательная гимнастика «Сердитый еж»	Полоса-дорожка (зелёная, светло-коричневая или светло-серая). Глина, доски, палочки (на каждого ребёнка)	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. М Мозаика-Синтез. 2015 Стр.55
	Октябрь		5	Лепка «Крендельки»	Закреплять приём раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить детей по-разному свёртывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений.	Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки.		Гимнастика для глаз «Веселая неделя»	Крендельки. Глина, доски (на каждого ребёнка)	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. М Мозаика-Синтез. 2015 Стр.61
	Ноябрь		6	Лепка «Печенье»	Закреплять умение раскатывать глину круговыми движениями; сплющивать шарик, сдавливая его ладонями. Развивать желание лепить, продолжать отрабатывать навыки лепки.	Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, сплющивать шар.		Пальчиковая гимнастика «Гости»	Печенье. Глина, доски, палочки Для рисования узора на печенье (на каждого ребёнка)	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. М Мозаика-Синтез. 2015 Стр.66
	Ноябрь		7	Лепка «Лепёшки большие и маленькие»	Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска глины; раскатывать комочки глины круговыми движениями. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями.	Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, сплющивать шар.		Дыхательная гимнастика «Часики»	Глина, доски, палочки для украшения вылепленных лепёшек (на каждого ребёнка)	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. М Мозаика-Синтез. 2015 Стр.67

Декабрь		8	Лепка «Башенка» («Пирамидка из дисков (колец)»)	Продолжать учить детей раскатывать комочков глины между ладонями круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно	Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки.		Гимнастика для глаз по технологии В.Ф. Базарного.	Башенка, состоящая из 4-5 колец одного цвета. Глина, доски (на каждого ребёнка)	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. М Мозаика-Синтез. 2015 Стр.71
Декабрь		9	Лепка «Мандарины и апельсины»	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины.	Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.		Пальчиковая гимнастика «Апельсин»	Мандарины и апельсины (или другие предметы круглой формы разной величины). Глина, доски (на каждого ребёнка)	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. М Мозаика-Синтез. 2015 Стр.74
Январь		10	Лепка «Вкусные гостинцы на день рождения Мишки»	Развивать воображение и творчество. Учить детей использовать знакомые приёмы лепки для создания разных изображений. Закреплять приёмы лепки; умение аккуратно обращаться с материалами и оборудованием.	Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.	Познакомить с ягодами, растущими на Ямале.	Психогимнастика «Вкусные конфеты»	Глина, пластилин, доски (на каждого ребёнка)	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. М Мозаика-Синтез. 2015 Стр.77
Февраль		11	Лепка «Воробушки и кот» (по мотивам подвижной игры)	Продолжать формировать умение отражать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять полученные навыки и умения в процессе создания образов игры в лепке и при восприятии общего результата.	Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей. Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию.		Музыкотерапия «Шум природы»	Игрушечные кот и воробушек. Глина (пластилин), доски, палочки для дорисовывания деталей (на каждого ребёнка)	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. М Мозаика-Синтез. 2015 Стр.80

			12	Лепка «Большие и маленькие птицы на кормушке»	Продолжать формировать у детей желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму тела, головы, хвоста. Закреплять приёмы лепки. Развивать умение рассказывать о том, что слепили. Воспитывать творчество, инициативу, самостоятельность. Развивать воображение.	Учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию.	Познакомить с птицами, зимующими на Ямале.	Пальчиковая гимнастика «Кормушка»	Игрушечные птицы (большие и маленькие), иллюстрации с изображением птиц. Глина (пластилин).доски, палочки для изображения деталей, подставка-кормушка.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. М Мозаика-Синтез. 2015 Стр.84
Март			13	Лепка «Неваляшка»	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Уточнить представления детей о величине предметов.	Учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию.		Дыхательная гимнастика «Насос»	Игрушка неваляшка. Глина, доски, палочки для обозначения деталей (на каждого ребёнка)	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. М Мозаика-Синтез. 2015 Стр.87
			14	Лепка «Угощение для кукол, мишек, зайчиков»	Развивать умение детей выбирать из названных предметов содержание своей лепки. Воспитывать самостоятельность. Закреплять приёмы лепки. Формировать желание лепить что-то нужное для игры. Развивать воображение.	Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию. Вызывать радость от восприятия результата общей работы.		Психогимнастика «Доброе животное»	Глина (пластилин, пластическая масса), доски, палочки для украшения изделий, бумажные тарелочки для раскладывания угощений (на каждого ребёнка)	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. М Мозаика-Синтез. 2015 Стр.89

Март			15	Лепка «Зайчик (кролик)» (Вариант «Наш игрушечный зоопарк»)- коллективная работа	Развивать интерес детей к лепке знакомых предметов, состоящих из нескольких частей. Учить делить комок глины на нужное количество частей; при лепке туловища и головы пользоваться приёмом раскатывания глины кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей- приёмами раскатывания палочек и сплющивания. Закреплять умение прочно соединять части предмета, прижимая их друг к другу.	Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию. Вызывать радость от восприятия результата общей работы.	Закрепить знания о том, что в наших лесах тоже живет заяц.	Гимнастика для глаз «Веселая неделя»	Кусок глины в виде толстой палочки, доски (на каждого ребёнка)	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. М Мозаика-Синтез. 2015 Стр.92
	Апрель		16	Лепка «Красивая птичка» (По дымковской игрушке)	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей. Закреплять приём прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно прижимая их друг к другу. Учить лепить по образцу народной (дымковской) игрушки.	Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.		Пальчиковая гимнастика «Птички»	Игрушечная птичка. Глина, доски (на каждого ребёнка)	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. М Мозаика-Синтез. 2015 Стр.94
				17	Лепка «Утёнок»	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей, передавая некоторые характерные особенности (вытянутый клюв). Упражнять в использовании приёма прищипывания, оттягивания. Закреплять умение соединять части, плотно прижимая их друг к другу.	Учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию.		Дыхательная гимнастика «Курочки»	Игрушечный утёнок. Глина, доски (на каждого ребёнка)
Май			18-19	Оценка индивидуального развития						