

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД НОЯБРЬСК  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «СИНЕГЛАЗКА»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК

**«Рассмотрено»**

На заседании педагогического  
совета

Протокол № \_\_\_\_\_

от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

**«Согласовано»**

Заместитель заведующего по  
ВМР \_\_\_\_\_

от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

**«Утверждаю»**

Заведующий МАДОУ

«Синеглазка» \_\_\_\_\_

от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

Председатель педагогического  
совета: \_\_\_\_\_

**Рабочая программа**  
**по образовательной деятельности «Рисование»**  
**образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»**  
**для второй младшей группы общеразвивающей направленности**

1 занятие в неделю,  
37 занятий в год

Составители:  
воспитатели МАДОУ  
«Синеглазка»

2023-2024 учебный год

### Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательной деятельности «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для второй младшей группы общеразвивающей направленности (далее – рабочая программа) составлена на основе образовательной программы дошкольного образования.

Рабочая программа является нормативным документом, в котором представлены основные знания и умения, подлежащие освоению в процессе художественно-эстетического развития.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014

2. Лыковой И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: «Карапуз», 2010.

*Принципы отбора основного и дополнительного содержания* связаны с преемственностью целей дошкольного образования при переходе от одной возрастной группы к другой, логикой внутри предметных связей, а также с возрастными и индивидуальными особенностями развития детей 3-4 лет.

#### Количество занятий

Общее	В неделю	Длительность (мин.)
37	1	15

**Сопутствующими формами** образовательной деятельности «Рисование» образовательной области «Художественно–эстетическое развитие» для второй младшей группы общеразвивающей направленности являются: экскурсии, выставки, чтение, беседы после чтения, рассматривание иллюстраций и картин, решение проблемных ситуаций; игры, создание макетов, коллекций и их оформление.

**Целью образовательной деятельности** «Рисование» образовательной области «Художественно–эстетическое развитие» является: развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства; воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

#### **Задачи по программе:**

##### **Приобщение к искусству**

Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов.

##### **Рисование**

Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями;

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

**В части, формируемой участниками образовательных отношений** содержание образовательной деятельности «Рисование» дополнено парциальной программой «Цветные ладошки» под редакцией Лыковой И.А. и направлена на решение задач:

- развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания и на этой основе учить детей:

- отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

- сопровождать движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями (например: «Дождик, чаще - кап-кап-кап!», «Бегут ножки по дорожке - топ-топ-топ!»);

- продолжать учить рисовать карандашами и фломастерами - проводить линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;

- продолжать знакомить детей с красками и формировать навыки рисования кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы); учить создавать одно-, двух- и многоцветные выразительные образы;

- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству.

**Задачи по национально-региональному компоненту** (далее - НРК): помочь детям ощутить и сознать свою принадлежность к своей «малой» Родине, своему дому, воспринимая всю полноту ближайшего окружения, усваивая при этом общечеловеческие и национальные ценности в духовном, материальном и морально-эстетическом плане.

**Задачи по обновлению содержания образования:** формировать психосоматические процессы, активизирующие речь детей через развитие ручной умелости, скоординированность работы в процессе выполнения рисования посредством включения логоритмических упражнений и игр, сопровождаемых движениями. Продолжать совершенствовать умения детей рассматривать работы (рисунки).

**Новизна рабочей программы** образовательной деятельности «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для второй младшей

группы общеразвивающей направленности заключается в том, что в основу положено использование разнообразных нетрадиционных техник изобразительного искусства, что позволяет ребенку в увлекательной форме развивать и совершенствовать свои способности, обеспечивает ситуацию успеха в видах деятельности, требующих проявления творческих способностей.

Программа предусматривает использование музыкального сопровождения, просмотр видео, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, прослушивание литературного материала, с использованием дидактических и художественно-развивающих игр

*Обоснование внесенных изменений* связаны с учетом возрастных возможностей и индивидуальных траекторий развития детей.

### **Использование НРК**

Рабочая программа предусматривает использование методов и приемов обучения воспитанников в рамках НРК. Ознакомление детей с родной природой, культурным наследием - декоративно-прикладным искусством, художественно-ремесленными традициями, языком, обрядами, фольклором, народными играми и др. помогает детям ощутить и осознать свою принадлежность к своей «малой» Родине, к своему дому, воспринимать всю полноту ближайшего окружения, усваивать при этом общечеловеческие и национальные ценности в духовном, материальном и морально-эстетическом плане. НРК реализуется через принцип этнокультурной соотнесенности, то есть приобщение детей к быту ненецкого и хантыйского народов, его традициям и культуре, как часть образовательной деятельности в темах: «Идет дождь», «Разноцветный ковер из листьев», «Снежные комочки большие и маленькие», «Деревья на нашем участке», «Елочка», «Украсим рукавичку – домик».

**Особенностью организации** образовательного процесса по образовательной деятельности «Рисование» образовательной области «Художественно–эстетическое развитие» для второй младшей группы общеразвивающей направленности является организация образовательного процесса с использованием разных видов деятельности детей (игровой, двигательной, речевой), познавательных бесед (с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, развивающих игр упражнений, заданий) с использованием инновационных педагогических образовательных технологий: проблемная ситуация; развивающее обучение; групповое обучение; информационные технологии; коллективный способ обучения, здоровьесберегающих технологий: дыхательной гимнастики, музыкотерапии, сказкотерапии, пальчиковой гимнастики, физкультминутки, гимнастики для глаз, релаксации, психогимнастики. Содержание программы позволит в занимательной игровой форме развивать активность и самостоятельность детей, вызывать стремление создавать что-то полезное для других, порадовать детей и взрослых. Рабочая программа предусматривает использование музыкального сопровождения, просмотр видео, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, прослушивание литературного материала, дидактические и художественно-развивающие игры.

**Предпочтительными формами организации** образовательного процесса является занятие, проходящее в игровой форме.

### **Вариативность проведения оценки индивидуального развития**

Оценка индивидуального развития детей проводится 2 раза в год (сентябрь, май) в форме педагогической диагностики, путем наблюдений, бесед, экспертных оценок и выполнения практических заданий в ходе занятий. Она обеспечивает возможность оценки динамики достижения детей.

## **Планируемые результаты освоения рабочей программы по образовательной деятельности «Рисование»**

### **К концу учебного года ребенок:**

1. Имеет представление о книжной живописи на примере творчества известных мастеров детской книги.
2. Самостоятельно выбирает способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы.

3. Отображает свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.

4. Сопровождает движения карандаша или кисти словами, игровыми действиями.

5. Проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;

6. Умеет находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов, персонажей, явлений и называет их;

7. Умеет располагать и наклеивать готовые части предметов, геометрические и растительные формы для украшения, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму.

*Развитие детского творчества:*

1. Самостоятельно выбирает цвет материала, фон и размер листа бумаги, способ рисования для создания яркого образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями);

2. Создает выразительные образы с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения.

#### **Тематический план**

В тематическом плане представлена последовательность изучения разделов рабочей программы, занятия распределены по разделам и темам из расчёта максимальной учебной нагрузки. Тематический план составлен на весь срок освоения образовательной деятельности «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей второй младшей группы общеразвивающей направленности.

№	Тема	Количество	В том числе практическая деятельность
1	Оценка индивидуального развития	1	1
2	«Знакомство с карандашом и бумагой»	1	1
3	«Идет дождь»	1	1
4	«Привяжем к шарикам цветные ниточки»	1	1
5	«Красивые лесенки»	1	1
6	«Разноцветный ковер из листьев»	1	1
7	«Цветные клубочки»	1	1
8	«Колечки»	1	1
9	«Раздувайся, пузырь»	1	1
10	«Рисование по замыслу»	1	1
11	«Красивые воздушные шары»	1	1
12	«Разноцветные колеса» («Разноцветные обручи»)	1	1
13	«Нарисуй что-то круглое»	1	1
14	«Нарисуй, что хочешь красивое»	1	1
15	«Снежные комочки, большие и маленькие»	1	1
16	«Деревья на нашем участке»	1	1
17	«Елочка»	1	1
18	«Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров»	1	1
19	«Новогодняя елка с огоньками и шариками»	1	1
20	«Украсим рукавичку - домик»	1	1
21	«Украсим дымковскую утку»	1	1
22	Рисование по замыслу	1	1
23	«Мы слепили на прогулке снеговиков»	1	1
24	«Светит солнышко»	1	1
25	«Самолеты летят»	1	1
26	«Деревья в снегу»	1	1

27	«Красивые флажки на ниточке»	1	1
28	«Нарисуйте, кто что хочет красивое»	1	1
29	«Книжки-малышки»	1	1
30	«Нарисуй что-то прямоугольной формы»	1	1
31	«Разноцветные платочки сушатся»	1	1
32	«Скворечник»	1	1
33	«Красивый коврик»	1	1
34	«Красивая тележка»	1	1
35	«Одуванчики в траве»	1	1
36	Оценка индивидуального развития	1	1
37	Оценка индивидуального развития	1	1
	<b>Итого:</b>	<b>37</b>	<b>37</b>

**Содержание работы по освоению образовательной деятельности «Рисование»  
образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»  
для детей второй младшей группы общеразвивающей направленности**

№	Тема/раздел	Содержание	Требования к овладению необходимыми знаниями и умениями
1	Оценка индивидуального развития		
2	«Знакомство с карандашом и бумагой»	Учить детей рисовать карандашами, правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах.	Рисуют карандашом, правильно держат карандаш, ведут им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимают его в пальцах.
3	«Идет дождь»	Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, рисовать прямые линии (короткие, длинные).	Рисуют прямые короткие и длинные линии, штрихи.
4	«Привяжем к шарикам цветные ниточки»	Учить изображать простые предметы округлой формы.	Изображают предметы округлой формы.
5	«Красивые лесенки»	Учить рисовать прямые длинные линии сверху вниз, набирать краску на кисть, аккуратно обмакивать ее ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки.	Рисуют прямые линии сверху вниз, набирают краску на кисть, аккуратно обмакивают ее ворсом в баночку с краской, снимают лишнюю краску о край баночки.
6	«Разноцветный ковер из листьев»	Учить ритмичному нанесению пятен, мазков; учить набирать краску на кисть, аккуратно обмакивать ее ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки, продолжать учить правильно держать кисть.	Ритмично наносят пятна, мазки; набирают краску на кисть, аккуратно обмакивают ее ворсом в баночку с краской, снимают лишнюю краску о край баночки, правильно держат кисть.

7	«Цветные клубочки»	Продолжать правильно держать карандаш, закрепить названий (красный, желтый), изображать предметы округлой формы.	учить держать фломастер, знание цветов (синий, синий), простые округлой	Правильно держат карандаш, фломастер, знают название цветов (красный, синий, желтый), изображают простые предметы округлой формы.
8	«Колечки»	Продолжать правильно держать карандаш, закрепить названий (красный, желтый), изображать предметы округлой формы, умение создавать несложные сюжетные композиции.	учить держать фломастер, знание цветов (синий, синий), простые округлой формировать создавать сюжетные	Правильно держат карандаш, фломастер, знают название цветов (красный, синий, желтый), изображают простые предметы округлой формы, создают несложные сюжетные композиции.
9	«Раздувайся, пузырь»	Учить простые предметы округлой формы, набирать краску на кисть, аккуратно обмакивать ее ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки, продолжать учить правильно держать кисть.	изображать предметы округлой формы, учить набирать краску на кисть, аккуратно обмакивать ее ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки, продолжать учить правильно держать кисть.	Изображают простые предметы круглой формы, набирают краску на кисть, аккуратно обмакивают ее ворсом в баночку с краской, снимают лишнюю краску о край баночки, правильно держат кисть.
10	«Рисование по замыслу»	Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка, закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками.	детей самостоятельно задумывать содержание рисунка, закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками.	Дети самостоятельно задумывают содержание рисунка.
11	«Красивые воздушные шары»	Продолжать правильно держать карандаш, закрепить названий (красный, желтый), изображать предметы округлой формы.	учить держать фломастер, знание цветов (синий, синий), простые округлой	Правильно держат карандаш, фломастер, знают название цветов (красный, синий, желтый), изображают простые предметы округлой формы, создают несложные сюжетные композиции.
12	«Разноцветные колеса» («Разноцветные	Учить простые предметы круглой формы, учить	изображать предметы круглой формы, учить	Изображают простые предметы круглой формы, набирают краску на кисть, аккуратно обмакивают ее ворсом в

	обручи)	набирать краску на кисть, аккуратно обмакивать ее ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки, продолжать учить правильно держать кисть, формировать умение создавать несложные сюжетные композиции.	баночку с краской, снимают лишнюю краску о край баночки, правильно держат кисть, создают несложные сюжетные композиции.
13	«Нарисуй что-то круглое»	Учить изображать простые предметы круглой формы, учить набирать краску на кисть, аккуратно обмакивать ее ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки, продолжать учить правильно держать кисть.	Изображают простые предметы круглой формы, набирают краску на кисть, аккуратно обмакивают ее ворсом в баночку с краской, снимают лишнюю краску о край баночки, правильно держат кисть
14	«Нарисуй, что хочешь красивое»	Продолжать учить правильно держать карандаш, добиваться свободного движения руки с карандашом, учить изображать простые предметы, формировать умение создавать несложные сюжетные композиции.	Правильно держат карандаш, свободно двигают руку с карандашом, изображают простые предметы, умеют создавать несложные сюжетные композиции.
15	«Снежные комочки, большие и маленькие»	Учить изображать простые предметы круглой формы, учить передавать в рисунках красоту окружающих предметов.	Изображают простые предметы круглой формы, передают в рисунках красоту окружающих предметов.
16	«Деревья на нашем участке»	Учить ритмичному нанесению линий в разных направлениях, приучать хорошо промывать кисть.	Ритмично наносят линии в разных направлениях, хорошо промывают кисть.
17	«Елочка»	Учить рисовать прямые линии в разных направлениях, формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета.	Рисуют прямые линии в разных направлениях, умеют создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета.
18	«Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование	Приобщать детей к декоративной деятельности: учить	Украшают дымковскими узорами силуэты игрушек



	узор»	украшать дымковскими узорами силуэты игрушек.	
19	«Новогодняя елка с огоньками и шариками»	Учить рисовать прямые линии в разных направлениях, закрепить знание названий цветов (красный, синий, желтый), передавать в рисунках красоту окружающих предметов, учить располагать изображение по всему листу.	Рисуют прямые линии в разных направлениях, знают названий цветов (красный, синий, желтый), передают в рисунках красоту окружающих предметов, располагают изображение по всему листу.
20	«Украсим рукавичку-домик»	Продолжать учить правильно держать кисть, рисовать прямые линии, перекрещивать их, подводить детей к изображению предметов разной формы.	Правильно держат кисть, рисуют прямые линии, перекрещивая их, изображают предметы разной формы.
21	«Украсим дымковскую уточку»	Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек.	Украшают дымковскими узорами силуэты игрушек
22	Рисование по замыслу	Учить передавать в рисунке красоту окружающих предметов, располагать изображения по всему листу.	Передают в рисунке красоту окружающих предметов, располагают изображения по всему листу.
23	«Мы слепили на прогулке снеговиков»	Учить изображать простые предметы разной формы, состоящие из комбинаций разных форм.	Изображают простые предметы разной формы, состоящие из комбинаций разных форм.
24	«Светит солнышко»	Учить изображать простые предметы разной формы, состоящие из комбинаций разных форм и линий.	Изображают простые предметы разной формы, состоящие из комбинаций разных форм и линий.
25	«Самолеты летят»	Учить изображать простые предметы разной формы, состоящие из комбинаций разных форм и линий.	Изображают простые предметы разной формы, состоящие из комбинаций разных форм и линий.
26	«Деревья в снегу»	Учить ритмичному нанесению линий в разных направлениях, передавать в рисунках красоту окружающих предметов, учить располагать изображение	Ритмично наносят линии в разных направлениях, передают в рисунках красоту окружающих предметов, располагают изображение по всему листу.

		по всему листу.	
27	«Красивые флажки на ниточке»	Учить изображать предметы прямоугольной формы, формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета.	Изображают предметы прямоугольной формы, умеют создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета.
28	«Нарисуйте, кто, что хочет красивое»	Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть; учить изображать простые предметы.	Правильно держат карандаш, фломастер, кисть; изображают простые предметы.
29	«Книжки-малышки»	Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, учить располагать изображения по всему листу.	Создают несложные сюжетные композиции, располагают изображения по всему листу.
30	«Нарисуй что-то прямоугольной формы»	Учить изображать предметы прямоугольной формы, учить располагать изображение по всему листу.	Изображают предметы прямоугольной формы, располагают изображение по всему листу.
31	«Разноцветные платочки сушатся»	Учить рисовать прямые линии в разных направлениях, перекрещивать их, учить располагать изображение по всему листу.	Рисуют прямые линии в разных направлениях, перекрещивают их, располагают изображение по всему листу.
32	«Скворечник»	Учить изображать предметы, состоящие из комбинаций разных форм и линий, учить располагать изображения по всему листу.	Изображать предметы, состоящие из комбинаций разных форм и линий, располагают изображения по всему листу.
33	«Красивый коврик»	Учить рисовать прямые линии в разных направлениях, перекрещивать их, учить располагать изображение по всему листу.	Рисуют прямые линии в разных направлениях, перекрещивают их, располагают изображение по всему листу.
34	«Красивая тележка»	Учить рисовать предметы, состоящие из комбинаций разной формы, располагать изображения по всему листу.	Рисуют предметы, состоящие из комбинаций разной формы, располагают изображения по всему листу.
35	«Одуванчики в траве»	Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение	Создают несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета, располагают изображения по всему листу.

		одного предмета, располагать изображением по всему листу.	
36 -37	Оценка индивидуального развития		

**Способы оценки индивидуального развития по образовательной деятельности  
«Рисование» образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»**

Оценка индивидуального развития детей по образовательной деятельности «Рисование» образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» проводится с целью выявления результативности образовательного процесса, лежащего в основе планирования педагогического проектирования, определение наличия условий для развития воспитанника в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями, в форме педагогической диагностики с использованием диагностического материала.

К концу года дети:

- свободно рисуют предметы, состоящие из линий, проведенных в разных направлениях, и различных сочетаний линий;
- изображают различные предметы округлой и прямоугольной формы и предметы, состоящие из частей округлой и прямоугольной формы;
- передают простые сюжеты, объединяя несколько изображений («Елочка растет в лесу», «Неваляшки гуляют»);
- аккуратно пользуются изобразительными материалами: карандашами, красками, бумагой.
- используют в процессе рисования карандаши и краски нескольких цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, голубой, розовый);
- аккуратно и чисто промывают кисть, прежде чем набирать краску другого цвета; осушают кисть о салфеточку, чтобы краска не становилась водянистой.

**Критерии оценки индивидуального развития детей по образовательной деятельности  
«Рисование»**

**1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Активно интересуется произведениями искусства, миром природы. Замечает отдельные средства выразительности и может кратко рассказать о них. Дает эстетические оценки. Замечает произведения искусства и повседневной жизни. Восхищается природой.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Обращает внимание на произведения искусства, мир природы, но не проявляет устойчивого интереса. Замечает отдельные средства выразительности, дает эстетические оценки с помощью взрослого.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Обращает внимание на произведения искусства, мир природы по предложению взрослого. Внимание неустойчиво. Не замечает отдельных средств выразительности, не дает эстетических оценок.

**2. Становление эстетического отношения к окружающему миру**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Радуется при восприятии произведений изобразительного искусства, природы, интересуется ими, любит красивым; замечает отдельные средства художественной выразительности; дает простые эмоциональные оценки ( нравится, красиво); замечает данные произведения в повседневной жизни, в непрерывном окружении; самостоятельно рассматривает, наблюдает.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Радуется при восприятии произведений изобразительного искусства, природы, с помощью взрослого дает простые эмоциональные оценки; рассматривает, наблюдает вместе со взрослыми.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* С помощью взрослого эмоционально откликается при восприятии произведений изобразительного искусства, природы, но эмоции выражены неярко, очень ситуативны, эмоциональных оценок не дает, не стремится что-то рассмотреть, понаблюдать.

### **3. Формирование элементарных представлений о видах искусства**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет четкие, информативные представления, в них отражает эпизоды собственного опыта.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Имеет фрагментарные, недостаточно обобщенные и информативные представления, собственный опыт активизирует с помощью взрослого.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Представления недостаточно дифференцированные, отрывочно отражает собственный опыт с помощью взрослого или не отражает вовсе.

### **4. Реализация самостоятельной творческой деятельности**

*Высокий уровень эффективности педагогических воздействий.* Изображает простые в изобразительном плане предметы и явления, создает обобщенный образ предмета (дом, дерево...); создает несложные декоративные изображения, сохраняя ритм; подбирает цвет, соответствующий предмету или явлению, главное изображение располагает в центре листа, относительно правильно передает пропорции; проявляется детализация предметов, замысел относительно устойчив; в процессе изображения испытывает яркие положительные эмоции, стремится рисовать, проявляет элементы оригинальности.

*Средний уровень эффективности педагогических воздействий.* Изображает простые в изобразительном плане предметы и явления, создает несложные декоративные узоры, не всегда сохраняя ритм; подбирает цвет, соответствующий предмету или явлению, недостаточно правильно ориентирует изображения на листе бумаги, недостаточно верно передает пропорции, замысел устойчив под руководством взрослого; положительно относится к процессу рисования, иногда сам инициирует деятельность, но быстро прекращает ее; не проявляет элементов оригинальности.

*Низкий уровень эффективности педагогических воздействий.* Изображает простые в изобразительном плане предметы и явления; не ориентируется на цвет в процессе изображения объекта, композиция и пропорции нарушены, замысел неустойчив; недостаточно аккуратно пользуется красками, может неправильно держать кисть, карандаш; в процессе рисования не проявляет ярких положительных эмоций, не стремится рисовать.

## **Методика проведения оценки индивидуального развития детей по образовательной деятельности «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» детей второй младшей группы общеразвивающей направленности**

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы.

Игровое упражнение «Как прекрасен этот мир»(рассмотреть книжные иллюстрации)

2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.

Игровое упражнение «В гостях у мастеров»(предметы быта, одежда)

3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.

Игровое упражнение «В гости к нам пришла матрешка»(изделия народных промыслов)

4. Реализация самостоятельной творческой деятельности.

1 задание: предложить ребенку провести прямую линию.

2 задание: предложить ребенку провести вертикальную линию.

3 задание: предложить ребенку нарисовать что-нибудь круглое.

4 задание: предложить ребенку нарисовать что-нибудь овальное.

5 задание: предложить ребенку нарисовать квадрат.

6 задание: предложить ребенку показать и назвать краски желтого, красного, зеленого, синего, черного, белого цвета.

7 задание: предложить ребенку изобразить предметы, входящие в несложный сюжет.

8 задание: показать ребенку образцы декоративно-прикладного искусства (матрешка, Богородская игрушка), рассмотреть узоры на них и предложить повторить узор по образцу.

**Протокол оценки индивидуального развития детей по образовательной деятельности «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» во второй младшей группе общеразвивающей направленности**

Дата проведения диагностики: \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Ф.И.ребенка	Период	Направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по образовательной деятельности «Рисование»			
		Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы.	Становление эстетического отношения к окружающему миру.	Формирование элементарных представлений о видах искусства	Реализация самостоятельной творческой деятельности.
1	2	3	4	5	6
11.	Начало уч.г.				
	Конец уч.г.				
12.	Начало уч.г.				
	Конец уч.г.				
13.	Начало уч.г.				
	Конец уч.г.				
14.	Начало уч.г.				
	Конец уч.г.				
15.	Начало уч.г.				
	Конец уч.г.				
16.	Начало уч.г.				
	Конец уч.г.				
17.	Начало уч.г.				
	Конец уч.г.				
18.	Начало уч.г.				
	Конец уч.г.				
19.	Начало уч.г.				
	Конец уч.г.				
20.	Начало уч.г.				
	Конец уч.г.				

Кто проводил: воспитатель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /,  
Ф.И.О. ропись

воспитатель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
Ф.И.О. ропись

Вывод: \_\_\_\_\_

## Литература и средства обучения:

### Для педагогов

#### Основная:

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. - М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015
2. Лыковой И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. – М.: «Карпуз», 2010.

#### Вспомогательная:

1. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд. перераб. и доп. – СПб: Детство – Пресс, 1998.
2. Хоффманн С. Моя первая школа рисования. Секреты цвета. - СПб.: Питер, 2013.
3. Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Вторая младшая группа. – Волгоград: Учитель, 2016. - 57с.

### Для детей:

#### Учебно-наглядные пособия:

- Плакаты;
- Открытки;
- Картины;
- Предметные картинки;
- Игрушки;
- Муляжи;
- Фотографии;

#### Оборудование и игрушки:

- гуашевые краски;
- акварель;
- графический материал (пастель, сангина, уголь);
- карандаши цветные;
- фломастеры;
- кисти;
- салфетки;
- баночка-непроливайка.

**Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности образовательной деятельности «Рисование» образовательной области  
«Художественно- эстетическое развитие» для второй младшей группы общеразвивающей направленности**

Месяц	Планируемая дата	Фактическая дата	№	Тема	Цель	Содержание			Материал	Литература
						Базовая программа	Национально – региональный компонент	Направленность группы		
Сентябрь			1	Оценка индивидуального развития						
			2	«Знакомство с карандашом и бумагой»	Учить детей рисовать карандашами, правильно их держать.					Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. -М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. стр.44
			3	«Идет дождь»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать.	Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, рисовать прямые линии (короткие, длинные).	Знакомить с признаками осени.	Релаксация «Шум дождя»	Карандаши синего цвета, бумага размером ½ альбомного листа (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа. -М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. стр.46
		4	«Привяжем к шарикам цветные ниточки»	Учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть в линиях образ предмета.	Учить изображать простые предметы округлой формы.		Дыхательная гимнастика «Воздушный шар»	Воздушные шары с привязанными к ним яркими ниточками. ½ альбомного листа с приклеенными ниточками (яркими, толстыми). Альбомные	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. -М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 стр.48	



									листья, цветные карандаши (на каждого ребенка).	
			5	«Красивые лесенки»	Учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие.	Учить рисовать прямые длинные линии сверху вниз.		Гимнастика для глаз «Хомка - хомка хомячок»	Бумага размером ½ альбомного листа (или формата А4); краски гуашь четырех цветов (на разные столы краски двух цветов в разной комбинации, красиво сочетающиеся), банки с водой, кисти, краски (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. - М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015 стр.49-50
Октябрь			6	«Разноцветный ковер из листьев»	Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге.	Учить ритмичному нанесению пятен, мазков.	Познакомить с деревьями, растущими на участке детского сада.	Физкультминутка «Листопад»	Осенние листья деревьев. Бумага размером ½ альбомного листа, краски гуашь (желтая, красная), банки с водой, кисти (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. - М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015 стр.52-53
			7	«Цветные клубочки»	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений.	Учить изображать простые предметы округлой формы.		Психогимнастика «Доброе животное»	Клубок ниток. Цветные карандаши или цветные мелки, фломастеров, альбомные листы (на каждого ребенка)	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. - М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 стр.53-54

			<b>8</b>	«Колечки»	Учить правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Вызвать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков.	Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции.		Пальчиковая гимнастика «Ягоды»	Цветные карандаши, бумага размером ½ альбомного листа ( на каждого ребенка).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. - М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015с тр.55
			<b>9</b>	«Раздувайся, пузырь»	Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение.	Учить изображать простые предметы круглой формы.			Краски гуашь (на каждый стол две разные краски), альбомные листы, банки с водой, кисти, салфетки (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. - М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015с тр.56
Ноябрь			<b>10</b>	«Рисование по замыслу»	Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка, закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками.	Учить детей применять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками.			Краски гуашь, цветные карандаши на выбор ребенка.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. - М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015с тр.59
			<b>11</b>	«Красивые воздушные шары»	Учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям.	Учить изображать простые предметы округлой формы.		Психогимнастика «Воздушные шары»	Цветные карандаши, фломастеры, альбомные листы ( на каждого ребенка) (или длинный лист бумаги для коллективной композиции	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. - М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015 стр.60
			<b>12</b>	«Разноцветные колеса»	Учить детей рисовать предметы круглой формы	Формировать умение создавать несложные		Гимнастика для глаз «Чудеса»	Колечки (обручи). Краска	Т.С. Комарова «Изобразитель

			(«Разноцветные обручи)	слитным неотрывным движение кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку). Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить детей рассматривать готовые работы; выделять ровные красивые колечки.	сюжетные композиции.			гуашь разных цветов (по две разные на каждый стол), бумага размером ½ альбомного листа (или большего формата, если кисти размера 10 и больше), банки с водой, кисти, салфетки (на каждого ребенка).	ная деятельность в детском саду. Младшая группа. - М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015 стр.61-62
Декабрь		13	«Нарисуй что-то круглое»	Упражнять детей в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления. Развивать самостоятельность, творчество.	Учить изображать простые предметы круглой формы.			4-5 разных игрушек круглой формы, которые дети раньше не рисовали. Краски гуашь, альбомные листы, банки с водой, кисти, салфетки (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. - М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015 стр.63-64
		14	«Нарисуй, что хочешь красивое»	Вызвать у детей желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисунками товарищей; называть нарисованные предметы и явления. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество.	Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции.		Пальчиковая гимнастика «Вверх ладошки»	Цветные карандаши, альбомные листы (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. - М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015 стр.65

Январь			<b>15</b>	«Снежные комочки, большие и маленькие»	Закреплять умение детей рисовать предметов круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа	Учить передавать в рисунках красоту окружающих предметов.	Познакомить с п.и. народом в севера «Льдинки и снежинки»	Физкультминутка «Белый снег»	Листы цветной бумаги формата А4 или немного больше (в зависимости от размера кистей), белая гуашь, банки с водой, кисти, салфетки (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. - М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015 стр.66-67
			<b>16</b>	«Деревья на нашем участке»	Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками.	Учить ритмичному нанесению линий в разных направлениях.	Познакомить с деревьями, растущими на участке детского сада.	Дыхательная гимнастика «Ветерок»	Белая бумага размером 1/» альбомного листа (или большой лист для коллективной композиции), краски гуашь, банки с водой, кисти салфетки (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. - М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015стр.68-69
			<b>17</b>	«Елочка»	Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью (промывать кисть в воде и промокать ее о тряпочку (салфетку), прежде чем набирать краску другого цвета).	Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета.		Психогимнастика «Молчок»	Бумага размером ½ альбомного листа, гуашь темно-зеленого цвета, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. - М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015 стр.68-69

Январь			<b>18</b>	«Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров»	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратить внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет.	Приобщать детей к декоративной деятельности.		Пальчиковая гимнастика «Вверх ладошки»	3-4 дымковские игрушки, украшенные простыми узорами. Альбомные листы, краски гуашь (2-3 цветов, по одной на двух стоящих рядом детей), кисти, вода, салфетки ( на каждого ребенка).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. - М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015 стр.71-72
			<b>19</b>	«Новогодняя елка с огоньками и шариками»	Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы приманивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызывать чувство радости от красивых рисунков.	Учить передавать в рисунках красоту окружающих предметов.		Гимнастика для глаз «Снежинки»	Альбомные листы; краски гуашь зеленая, желтая, розовая, голубая, белая; кисти, банки с водой (на каждого ребенка)	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. - М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015 стр.73-74
			<b>20</b>	«Украсим рукавичку»	Учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умения использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушить ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску.	Продолжать учить рисовать прямые линии, перекрещивать их, подводить детей к изображению предметов разной формы.	Познакомить с национальным орнаментом на костюмах коренного населения севера.		Вырезание из бумаги педагогом рукавички, краски гуашь 4-5 цветов, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. - М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015 стр.74

Февраль			21	«Украсим дымковскую уточку»	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку вызывать радость от получившегося результата; от яркости, красоты дымковской росписи. Дыхательная гимнастика «Большой и маленький»	Приобщать детей к декоративной деятельности.		Дыхательная гимнастика «Большой и маленький»	2-3 дымковские игрушки. Вырезанные педагогом из белой бумаги уточки (длина силуэта уточки 10-12 см), краски гуашь 2 цветов (разные сочетания красок на каждом столе), кисти, салфетки, банки с водой (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. - М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015 стр.75-76
			22	Рисование по замыслу	Учить детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования. Учить заполнять изображениями весь лист. Вызвать желание рассматривать рисунки, обсуждать их; радоваться изображениям, их разнообразию.	Учить располагать изображения по всему листу.			Кисти, краски гуашь, вода, салфетки, альбомные листы, тонированные и разные цвета (на каждого ребенка),	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. - М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015 стр.77
			23	«Мы слепили на прогулке снеговиков»	Вызвать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом вместе.	Учить изображать простые предметы разной формы, состоящие из комбинаций разных форм.		Гимнастика для глаз «Елка»	Тонированная бумага (бледно-голубая, серая); краски гуашь, банки с водой, кисти, салфетки, фломастеры (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. - М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015 стр.79-80
			24	«Светит солнышко»	Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с	Учить изображать простые предметы разной формы,		Гимнастика для глаз «Лучик солнца»	Тонированная бумага (бледно-голубая, серая ),	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. - М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015 стр.79-80

				прямыми и изогнутыми линиями. Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество дошкольников.	состоящие из комбинаций разных форм и линий.			краски гуашь желтая, белая, красная, коричневая; кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).	деятельность в детском саду. Младшая группа. - М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015с тр.81	
			25	«Самолеты летят»	Закреплять умение рисовать предметы состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие.	Учить изображать простые предметы разной формы, состоящие из комбинаций разных форм и линий.		Психогимнастика« Качели»	Листы бумаги светло-голубого тона, краски гуашь светло-серого цвета, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. - М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015с тр.82-83
Март			26	«Деревья в снегу»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие.	Учить располагать изображение по всему листу.		Дыхательная гимнастика «Ветерок»	Альбомные листы, краски гуашь, банки с водой, кисти, салфетки ( на каждого ребенка).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. - М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015с тр.83-84
			27	«Красивые флажки на ниточке»	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами.	Учить изображать предметы прямоугольной формы.			Флажки на ниточке (разноцветные). Цветные карандаш (фломастеры), полоска бумаги размером 16х20 см с проведенной воспитателем линией – ниточкой (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. - М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015с тр.86-87
			28	«Нарисуйте, кто, что хочет	Развивать эстетическое восприятие. Учить детей видеть	Учить изображать простые предметы.			Бумага формата А4, цветные	Т.С. Комарова «Изобразитель

			красивое»	и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию.				карандаши, фломастеры, краски гуашь (цвет на выбор ребенка), кисти, баночки с водой, салфетки (на каждого ребенка).	ная деятельность в детском саду. Младшая группа. - М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015 стр.89
		29	«Книжки-малышки»	Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т. Д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение.	Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции.			Альбомные листы, фломастеры (карандаш) (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. - М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015с тр.90
		30	«Нарисуй что-то прямоугольной формы»	Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение.	Учить изображать предметы прямоугольной формы.			Альбомные листы, цветные карандаши (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. - М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015с тр.91
Апрель		31	«Разноцветные платочки сушатся»	Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении – сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги.	Учить рисовать прямые линии в разных направлениях, перекрещивать их.		Пальчиковая гимнастика «Радуга»	Белая бумага размером ½ альбомного листа (разрезанного по горизонтали), цветные карандаши (на каждого ребенка)	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. - М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015 стр.93
		32	«Скворечник»	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать	Учить изображать предметы, состоящие из комбинаций разных форм и линий.		П.и. «Воробушки и автомобиль»	Скворечник (сделанный педагогом из бумаги).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в



				относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания.				Альбомные листы; краски гуашь зеленая. Желтая, коричневая; кисти, банки с водой, салфетки ( на каждого ребенка).	детском саду. Младшая группа. - М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015с тр.95
		33	«Красивый коврик»	Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.).учить пересекать линии; украшать квадратный лист бумаги разноцветными линиями, проведенными в разных направлениях. Вызывать положительный эмоциональный отклик на общий результат.	Учить рисовать прямые линии в разных направлениях, перекрещивать их.			Цветные карандаши (фломастеры), квадратные листы бумаги (сторона 10 см) (по 2-3 листа на каждого ребенка).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. - М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015с тр.95-96
		34	«Красивая тележка»	Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. Развивать инициативу, воображение.	Учить рисовать предметы, состоящие из комбинаций разной формы.			Бумага размером ½ альбомного листа, цветные карандаши (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. - М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015с тр.97
Май		35	«Одуванчики в траве»	Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушить ее о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение.	Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета.		Физкультминутка «Наклоняемся с хлопками»	Альбомные листы любого мягкого тона, краски гуашь 5-6 цветов, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. - М.МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015с тр.98

			<b>36</b> - <b>37</b>	Оценка индивидуального развития
--	--	--	-----------------------------	---------------------------------