

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД НОЯБРЬСК
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СИНЕГЛАЗКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК

«Рассмотрено»

На заседании педагогического
совета

Протокол № _____

от « ____ » _____ 2023 г.

«Согласовано»

Заместитель заведующего по
ВМР _____

—

от « ____ » _____ 2023 г.

«Утверждаю»

Заведующий МАДОУ

«Синеглазка» _____

от « ____ » _____ 2023 г.

Председатель педагогического
совета: _____

**Рабочая программа
по образовательной деятельности «Лепка»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
для средней группы общеразвивающей направленности**

2 занятия в месяц

18 занятий в год

Составители:
воспитатели МАДОУ
«Синеглазка»

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по образовательной деятельности «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для средней группы общеразвивающей направленности (далее- рабочая программа) составлена в соответствии с образовательной программой дошкольного образования. Рабочая программа является нормативным документом, в котором представлены основные знания и умения, подлежащие освоению в процессе художественно-эстетического развития.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

1. Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2015г.
2. Л. И. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. - М.: Карапуз - дидактика, 2008г.
3. Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Средняя группа. - Волгоград: Учитель, 2015.

Принцип отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей дошкольного образования при переходе от одной возрастной группы к другой, логикой внутрипредметных связей, а также возрастными и индивидуальными особенностями развития детей 4-5 лет.

Количество занятий

Общее количество	Количество занятий (в месяц)	Длительность (минуты)
18	2	20

Сопутствующими формами образовательной деятельности «Лепка» образовательной области «Художественно–эстетическое развитие» для средней группы общеразвивающей направленности являются:

- игра;
- наблюдения;
- чтение художественной литературы;
- беседы;
- рассказ воспитателя;
- продуктивная деятельность;
- отгадывание загадок;
- чтение авторских сказок;
- настольно-печатные игры и упражнения.

Целями образовательной деятельности «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» являются:

Развитие интереса детей к лепке; совершенствование умения лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закрепление приемов лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Задачи по программе:

- Развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).
- Закреплять у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах.

• Учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).

• Учить детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

• Учить детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы.

• Знакомить с приемами использования стеки.

• Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

• Закреплять у детей приемы аккуратной лепки.

Приобщение к искусству:

• Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

• Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

• Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

• Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

• Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

• Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

• Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

• Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

Задачи по национально - региональному компоненту: развивать интерес к природе Севера, формировать бережное отношение к ней, расширять представления об особенностях родного края, его животных и птицах; воспитывать эмоциональную отзывчивость, формировать эстетические чувства; познакомить с элементами декоративно-прикладного творчества северных народов.

Задачи по обновлению содержания образования: воспринимать окружающие предметы и их свойства, упражнять в их узнавании и различии; оформлять чувственное впечатление, уточнять названия предметов и их характерные свойства; учить ориентироваться по словесному описанию предмета.

Новизна рабочей программы заключается в использовании нетрадиционных методов и способов детского творчества.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования при переходе от одной возрастной группы к другой, интеграцией образовательных областей, а также с возрастными особенностями развития воспитанников.

Обоснование внесенных изменений связаны с учетом возрастных возможностей и индивидуальных особенностей детей 4-5 лет. Рабочая программа предусматривает использование методов и приемов обучения воспитанников в рамках национально-регионального компонента (НРК), реализуется как часть занятий в темах: «Разные рыбки», «Девочка в зимней одежде», «Птичка», «Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки», «Зайчики на поляне», «Мисочка для трех медведей».

Отличительной особенностью рабочей программы является система работы, включающая комплекс заданий, упражнений, различных методов и приемов работы, помогающих овладеть техникой изобразительной деятельности, способствующих формированию изобразительных умений и навыков, развитием руки ребенка - координированностью, точностью, плавностью, свободой движений.

Особенности организации образовательного процесса.

Особенности организации образовательного процесса образовательной деятельности «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для средней группы

является комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью. Особенность организации образовательного процесса заключается в использовании личностно-ориентированных, здоровьесберегающих, социоигровых технологий.

Предложенная система работы, включающая комплекс заданий, упражнений, различных методов и приемов работы с детьми (наглядно-практические, игровые, словесные), помогают детям овладеть техникой лепки, которая способствует формированию у них изобразительных умений и навыков.

В процессе работы с использованием нетрадиционных методов и способов детского творчества создаются благоприятные условия для развития эмоциональной отзывчивости ребенка.

Каждая образовательная деятельность в рабочей программе заканчивается коллективным просмотром всех созданных ребятами работ и создании коллективных композиций. Очень важно, чтобы дети научились оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

Рабочая программа предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Предпочтительными формами организации образовательного процесса с детьми 4-5 лет являются занятия, проводимые в форме игры.

Вариативность осуществления оценки индивидуального развития ребенка

Оценка индивидуального развития детей проводится 2 раза в год (сентябрь, май) путем наблюдений, бесед и выполнения практических заданий в ходе занятий. Получаемая информация является основанием для прогнозирования дальнейшей деятельности, а также для беседы с родителями о достижениях и трудностях в развитии ребенка.

Планируемые результаты освоения образовательной программы по образовательной деятельности «Лепка»

К концу учебного года ребенок:

1. Прищипывает с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара.
2. Вытягивает отдельные части из целого куска.
3. Сглаживает пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.
4. Украшает вылепленные изделия узором при помощи стеки.
5. Пользуется приемом вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы.
6. Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур.
7. Создает сюжетные композиции из двух-трех и более изображений.
8. Знает приемы использования стеки.
9. Бережно относится к материалам, правильно их использует: по окончании лепки убирает на свое место.
10. Расписывают вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

Тематический план.

В тематическом плане представлена последовательность изучения разделов рабочей программы, занятия распределены по разделам и темам из расчёта максимальной учебной нагрузки. Тематический план составлен на весь срок освоения образовательного компонента «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для средней группы общеразвивающей направленности.

№	Тема	Количество занятий (номера занятий)	Количество практических занятий
1	Сюжетная форма лепки	4 (7,8, 12,14)	4

2	Традиционная (предметная) форма лепки	9 (2,3,4,6,9,11,13,16,17)	9
3	Декоративная лепка	3 (5,10,15)	3
4	Оценка индивидуального развития	2 (1,18)	2
итого		18	

Содержание работы по освоению образовательной деятельности «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для средней группы общеразвивающей направленности.

№	Тема/раздел	Содержание	Требования к овладению необходимыми знаниями и умениями
1	Оценка индивидуального развития детей (2 занятия)	Выявить уровень форсированности знаний и умений детей на начало и конец года.	Выявить уровень форсированности знаний и умений детей на начало года
2	Сюжетная форма лепки (4 занятия)	Учить передавать в лепке простую позу: наклон головы, туловища вниз. Учить объединять свою работу с работами других детей. Побуждать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности. Рассмотреть с детьми картинку с изображением ключевой птицы, уточнить положение тела и головы птички, приемы лепки. Учить детей лепить животное, закреплять приемы лепки: раскатывание, сглаживание, прищипывание, и закрепление частей. Рассмотреть игрушечного зайчика, уточнить форму, строение и величину частей. Спросить детей о способах и последовательности лепки зайчика. Развивать образные представления, воображение. Поощрять желание детей дополнять деталями работу.	Дети умеют лепить предметы одинаковой формы, и разной величины. Умеют выделять элементы украшения игрушек. Владеют навыками лепки, могут передавать элементарную позу фигуре. Умеют работать коллективно, распределять работу между собой. У детей сформировано положительное отношение к совместной деятельности.
3	Традиционная (предметная) форма лепки (9 занятий)	Познакомить детей с приемами лепки предметов овальной и круглой формы. Побеседовать с детьми об осеннем урожае. Показать прием лепки огурца и свеклы. Закреплять умение катать глину прямыми и кругообразными движениями рук. Учить детей оттягивать, скруглять концы. Научить детей передавать отличительные особенности разных предметов с одинаковой формой, но отличающимися пропорциями. Уточнить с детьми приемы лепки разной формы. Плавники у рыб лепить путем наклеивания и оттягивания глины от общего объема. Налепами или стеклой изображать глаза и чешую рыбки, располагая ее ритмично в виде узора. Научить выделять части человеческой фигуры	Дети знакомы с основными приемами лепки. Пользуются ими при работе: разминание, деление, раскатывание, скатывание, сплющивание, вдавливание, оттягивание, зашипование, прищипывание, лепка конуса, вытягивание, простое присоединение. Отмечают величину частей, и их положение по отношению друг другу. Дети передают и

		<p>в одежде, и передавать их с соблюдением пропорций. Побеседовать с детьми о сезонных изменениях в одежде. Предложить рассмотреть с детьми куклу - девочку. Отметить величину частей, и их положение по отношению друг другу.</p> <p>Учить создавать предметы в игре – драматизации. Предложить детям слепить мисочки для трех медведей разные по величине. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание, расплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивания краев пальцами, вытягивание, сглаживания края, присоединение частей: ручки, ножки, подставки. Закреплять умение лепить посуду. Предложить детям помочь игрушкам - слепить для них посуду. Обращать внимание детей на точную передачу формы посуды, аккуратность в работе. Развивать навыки коллективной работы. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.</p>	<p>соблюдают пропорции в работе. Дети умеют выделять простые части человеческой фигуры: руки, голова, туловище (без ног). Умеют создавать предметы для игры - драматизации. У детей сформировано положительное отношение к лепке, стремление к аккуратному выполнению работы.</p>
4	<p>Декоративная лепка (3 занятия)</p>	<p>Познакомить детей с некоторыми видами и приемами декоративного творчества, научить украшать работы в определенном в стиле. Учить детей выделять элементы украшения игрушек. Познакомить детей с дымковскими игрушками, обратить внимание на красоту слитной формы, специфическую окраску, роспись. Вызвать положительное эмоциональное отношение к игрушкам, изготовленным народными мастерами, желание слепить такую игрушку. Познакомить детей с филимоновской игрушкой. Учить выделять отличительные особенности игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы.</p>	<p>Дети знают два вида декоративного творчества. Умеют выделять отличительные особенности этих игрушек. Дети умеют лепить на подставке, передают разницу в величине предметов и отдельных частей. Знают приемы примазывания, сглаживания и приплющивания. Дети умеют украшать работы в выбранном стиле. У детей сформировано положительное эмоциональное отношение к лепке.</p>

Способы оценки индивидуального развития воспитанников средней группы общеразвивающей направленности по образовательной деятельности «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Оценка индивидуального развития детей по образовательной деятельности «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» проводится с целью выявления результативности образовательного процесса, лежащего в основе планирования педагогического проектирования, определение наличия условий для развития воспитанника в

соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями путем наблюдений, бесед и выполнения практических заданий в ходе занятий.

**Критерии оценки индивидуального развития
воспитанников средней группы общеразвивающей направленности
по образовательной деятельности «Лепка»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

2 балла - Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Создает и реализует замыслы в предметах, состоящих из нескольких частей, изображает разнообразные объекты, сюжетные и декоративные композиции; замысел устойчив; отбирает изобразительные и выразительные средства в соответствии с создаваемым образом, использует цвет, форму, композицию как средство передачи состояния объекта, своего отношения к нему; детализирует изображения; комбинирует знакомые технические приемы. Создает оригинальные и выразительные образы.

1 балл- Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Создают, и реализует замыслы, изображает разнообразные объекты, сюжетные и декоративные композиции, замысел недостаточно устойчив; с помощью взрослого отбирает изобразительные и выразительные средства в соответствии с создаваемым образом; использует цвет, форму, композицию как средство передачи состояния объекта, своего отношения к нему; детализирует изображения; использует стандартные технические приемы, многие создаваемые образы стереотипны.

0 баллов- Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Изображает простые в изобразительном плане, повторяющиеся предметы и явления, замысел формирует с помощью взрослого, но он неустойчив. Оригинальность не проявляет, преобладают стереотипы, однако могут наблюдаться отдельные явления детализации.

Изображает с помощью взрослого простые в изобразительном плане предметы и явления; замысел неустойчив или отсутствует; в самостоятельной деятельности создает неузнаваемые или стереотипные изображения; не проявляет положительных эмоций.

Протокол оценки индивидуального развития детей средней группы общеразвивающей направленности по образовательной деятельности «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Воспитатели:

Дата заполнения:

Начало учебного года _____

Конец учебного года _____

Ф. И. ребенка	Период	Направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»						
		Владеет техническим и приемами скатывания, раскатывание, сплющивание, отщипывание, оттягивание, примазывание, сглаживание, налесты, самостоятельно применяет в процессе лепки.	Умеют лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур	Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства. (дымковская, филимоновская игрушка).	Создает и реализует замыслы в предметах, состоящих из нескольких частей, изображает разнообразные объекты, сюжетные и декоративные композиции	Использует цвет, форму, композицию как средство передачи состояния объекта, своего отношения к нему	Умеют передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы	Умеют изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Н.г.							
	К.г.							
2	Н.г.							
	К.г.							
3	Н.г.							
	К.г.							
4	Н.г.							
	К.г.							
5	Н.г.							
	К.г.							
6	Н.г.							
	К.г.							

7	Н.г.							
	К.г.							
8	Н.г.							
	К.г.							
9	Н.г.							
	К.г.							
10	Н.г.							
	К.г.							
11	Н.г.							
	К.г.							
12	Н.г.							
	К.г.							

Ф. И. ребенка	Период	Направления реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»						
		Владеет техническим и приемами скатывания, раскатывание, сплющивание, отщипывание, оттягивание, примазывание, сглаживание, налесты, самостоятельно применяет в процессе лепки.	Умеют лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур	Расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства. (дымковская, филимоновская игрушка).	Создает и реализует замыслы в предметах, состоящих из нескольких частей, изображает разнообразные объекты, сюжетные и декоративные композиции	Использует цвет, форму, композицию как средство передачи состояния объекта, своего отношения к нему	Умеют передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы	Умеют изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большей части
1	2	3	4	5	6	7	8	9
13	Н.г.							
	К.г.							

14	Н.г.							
	К.г.							
15	Н.г.							
	К.г.							
16	Н.г.							
	К.г.							
17	Н.г.							
	К.г.							
18	Н.г.							
	К.г.							
19	Н.г.							
	К.г.							
20	Н.г.							
	К.г.							
21	Н.г.							
	К.г.							
22	Н.г.							
	К.г.							
23	Н.г.							
	К.г.							

Литература и средства обучения:

Для педагогов:

1. Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2015г.

Художественная литература:

Познавательная (вспомогательная литература):

1. Л. И. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. - М.: Карапуз - дидактика, 2008г.
2. Т. Г. Казакова «Занятия по изобразительной деятельности». - Москва, «Просвещение», 1996г.
3. Т. С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» - М.:«Мозаика-Синтез», 2007г.
4. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 4 – 5 лет. Конспекты занятий. – М. : Мозаика-Синтез, 2011г.
5. Е. Румянцева. Простые поделки из пластилина. М., Айрис пресс, 2011г.
6. М. Б. Халезова - Зацепина, А. А. Грибоедова. Лепка в детском саду. Т. Ц. Сфера, 2009г.
7. И. А. Лыкова. Лепим из пластилина, глины, теста. М., ОЛМА Медиа групп 2009г.
8. Пластилиновый зоопарк. Занятия с детьми 3 – 5 лет. М., Мозаика – синтез, 2010г.
9. Интернет - сайты: «Дошколенок», «Воспитатель», «Все для воспитателя».

Для воспитанников:

Познавательная (вспомогательная литература):

1. Е. А. Янушко. Маленький художник. «Красный, круглый и большой». Альбом для занятия с детьми 3 – 5 лет. М., МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2011г.

Учебная литература:

1. Дидактические игры: «Угадай на ощупь», «Накроем стол к обеду».
2. Детская энциклопедия;

Художественная литература:

1. Русские народные сказка «Три медведя»;
2. И. Токмакова «Где спит рыбка»;
3. А. Барто «Ути - ути»;
4. З.Александрова «Новая столовая»;
5. М. Пожарова «Заячья семья».

Электронные средства обучения, интернет – ресурсы:

1. Ребзики. Детский чат. www.rebzi.ru
2. Русские народные сказки. «Времена года». <http://beautiful-all.nm.Ru>
3. Диски (электронные носители)

Средства обучения:

1. Учебно-наглядные пособия:

2. Наглядно – образный материал

- Иллюстрации и репродукции;
- Наглядно - дидактический материал;
- Игровые атрибуты;
- Демонстрационный материал;
- Чертежи и схемы;
- Плакаты;
- Подборка стихотворений, загадок;
- Открытки для рассматривания;
 - Фотографии;
 - Открытки;
 - Игрушки;
 - Муляжи, модули

Оборудование и материалы:

- Глина;
- Пластилин;
- Доска для лепки;

Стека;
Цветная бумага;
Макеты;
Бросовый мелкий материал;
Х/б салфетки для рук.

**Календарно- тематическое планирование занятий по образовательной деятельности «Лепка» образовательной области
« Художественно-эстетическое развитие» для средней группы общеразвивающей направленности**

Месяц	План.дата	Факт.дата	№	Тема занятий	Цель	Содержание			Материал	Литература
						Базовая программа	Национально - региональный компонент	Направленность группы		
Сентябрь			1	Оценка индивидуального развития детей	Выявить уровень конструктивных навыков детей в начале учебного года	Беседа с детьми о том, кто, что хочет лепить. Подготовка к образовательной части. Вспомнить приемы лепки. Продуктивная деятельность. Анализ работ.				
			2	«Огурец и свекла»	Познакомить детей с приемами лепки предметов овальной и круглой формы.	Побеседовать с детьми об осеннем урожае. Показать прием лепки огурца и свеклы. Закреплять умение катать глину прямыми и кругообразными движениями рук. Учить детей оттягивать, скруглять концы.		Рассматривание иллюстраций - овощи.	Натуральные огурец и свекла, пластилин, доска для лепки, стеки.	Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2015г., стр.26

Октябрь		3	«Грибы»	Закрепить умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ.	Загадать детям загадку про гриб. Рассмотреть с детьми игрушечные грибы (можно взять муляжи.) Вспомнить, какие грибы дети видели летом. Спросить у детей, можно слепить гриб, уточнить приемы лепки. Предложить лепить большие и маленькие грибы.		Разговоры о прогулках в лес, о сборе грибов. Дидактические игры.	Игрушечные грибы (или муляжи) лист зеленой бархатной бумаги. Пластилин, доска для лепки.	Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2015г., стр.32
		4	«Угощение для кукол»	Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других.	Сказать детям, что куклы хотят пригласить в гости своих друзей-Хрюшу, Ослика, Кролика. Предложить ребятам слепить угощение для кукол.		Игры детей в игровом уголке.	Глина (пластилин), доска для лепки. Подносик для размещения вылепленных детьми угощений	Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2015г., стр.42

Ноябрь			5	«Разные рыбки»	Научить детей передавать отличительные особенности разных рыбок с одинаковой формой, но отличающимися пропорциями.	Рассмотреть с детьми двух разных рыбок. Уточнить с детьми приемы лепки разной формы. Плавники лепить путем наклеивания и оттягивания глины от общего объема. Налепками или стекой изображать глаза и чешую рыбки, располагая ее ритмично в виде узора.	Развивать интерес к природе Севера, формировать бережное отношение к ней. Расширять представления о особенностях родного края.	Чтение стихотворения И. Токмакова «Где спит рыбка»	Глина, доска для лепки, стеки, игрушечные рыбки.	Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2015г., стр. 47
			6	Лепка по замыслу «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	Учить детей выбирать содержание своей работы из круга определенных предметов. Воспитывать самостоятельность, активность. Закреплять умения передавать форму овощей и фруктов, используя разнообразные приемы лепки. Развивать воображение.	Уточнять, какие овощи и фрукты дети знают. Предложить назвать их форму, а затем вылепить кто какие овощи и фрукты хочет.		Дидактическое или настольно-печатные игры, в которых используются овощи и фрукты или их изображения.	Глина (пластилин,) доска для лепки, стека.	Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2015г., стр. 44

Декабрь			7	«Девочка в зимней одежде»	Научить выделять части человеческой фигуры в одежде, и передавать их с соблюдением пропорций.	Побеседовать с детьми о сезонных изменениях в одежде. Предложить рассмотреть с детьми куклу - девочку. Отметить величину частей, и их положение по отношению друг другу.	Развивать интерес к природе Севера, формировать бережное отношение к ней. Расширять представления о особенностях родного края, об одежде коренных народов Севера.	Рассматривание кукол в зимней одежде	Куколка, пластилин, доска для лепки, стеки.	Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2015г., стр. 47
			8	Лепка по замыслу «Слепи, что тебе хочется»	Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображение по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки.	Напомнить детям, что они научились лепить разные предметы и могут слепить то, что захотят: грибы, овощи, фрукты, куклу, птиц. Животных. Предложить им подумать и слепить что-то интересное.		Разнообразные игры с игрушками.	Глина (пластилин). Доска для лепки, стека	Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2015г., стр. 50

Январь		9	«Птичка»	Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части; клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.	Вспомнить с детьми, как они наблюдали за птичками на прогулке. Рассмотреть игрушечную птицу. Уточнить части тела птички, их форму. Спросить у детей о приемах лепки.		Наблюдение за птицами на прогулке, в уголке природы. Рассматривание иллюстраций, керамики, народных игрушек.	Игрушечная птичка. Глина, доска для лепки, стека.	Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2015г., стр. 51
Февраль		10	«Девочка в длинной шубке»	Учить детей передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношения частей по величине. Закрепить умение раскатывать глину между ладонями; лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления.	Рассмотреть с детьми куклу в длинной шубке, определить, из каких частей она состоит, какой они величины и формы. Уточнить приемы лепки, спрашивая детей и показывая вместе с ними руками в воздухе.		Во время прогулки, в процессе игр с куклами уточнять пропорции человеческой фигуры человека в иллюстрациях, фотографиях, картинках.	Кукла в длинной шубе, скульптура малой формы. Глина, доска для лепки, стека.	Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2015г., стр. 55

			11	«Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки» (коллективная композиция)	Учить передавать в лепке простую позу: наклон головы, туловища вниз. Учить объединять свою работу с работами других детей. Вызвать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности	Рассмотреть с детьми картинку с изображением клюющей птицы, уточнить положение тела и головы птички, приемы лепки.	Развивать интерес к природе Севера, формировать бережное отношение к ней Расширять представления о птицах родного края. Воспитывать эмоциональную отзывчивость формировать эстетические чувства	Чтение стихотворения З.Александрова «Новая столовая», рассматривание иллюстраций	Пластилин, доска для лепки, стеки, игрушечная птица	Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2015г., стр.61
Февраль			12	«Мы слепили снеговика»	Закреплять умения детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы лепки.	Рассмотреть с детьми неваляшку, состоящую из четырех шаров. Вспомнить, что дети лепили из снега на прогулке; спросить о форме и величине снежных шаров, их последовательном расположении. Уточнить как лучше разделить комок глины.		Игры и забавы на прогулке. Создание снеговиков из снега	Глина, доска для лепки, стека	Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2015г., стр.62

Март		13	«Мисочка»	Учить детей лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые-вдавливания и оттягивания краев, уравнивая их пальцами.	Предложить детям слепить мисочку для игрушечного или реального зверька. Рассмотреть с ними небольшую мисочку, выделить особенности ее формы, с высокими бортиками. Спросить у детей знают ли они как нужно лепить такую миску.		Рассматривание игрушечной посуды, игры в кукольном уголке, наблюдение за кормлением домашних животных (дома)	Глина, доска для лепки, стека.	Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2015г., стр. 66
Март		14	«Зайчики на полянке» (коллективная композиция)	Учить детей лепить животное, закреплять приемы лепки: раскатывание, сглаживание, прищипывание, и закрепление частей.	Рассмотреть игрушечного зайчика, уточнить форму, строение и величину частей. Спросить детей о способах и последовательности лепки зайчика. Развивать образные представления, воображение. Поощрять желание детей дополнять деталями работу.	Развивать интерес к природе Севера, формировать бережное отношение к ней. Расширять представления о животных родного края. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, формировать эстетические чувства.	Загадка. Рассматривание игрушечного зайчика и картинок. Чтение стихотворения М. Пожарова «Заячья семья»	Игрушка заяц, пластилин, доска для лепки, стека, лист зеленого картона - полянка	Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2015г., стр. 70

Апрель			15	«Барашек» (по образу филимоновской игрушки)	Познакомить детей с филимоновскими игрушками. Закреплять технические приемы лепки. Вызвать положительное эмоциональное отношение к игрушкам, изготовленным народными мастерами, желание слепить такую игрушку.	Побеседовать с детьми о филимоновской игрушке. Учить отличать особенности филимоновской игрушки: красивая нарядная форма, яркие нарядные полосы: красного, желтого, зеленого цвета. Предложить детям слепить барашка.		Рассматривание филимоновской игрушки и иллюстраций.	Филимоновские игрушки, пластилин, доска для лепки.	Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2015г., стр.74
Апрель			16	«Посуда для кукол»	Отрабатывать приемы лепки: вытягивание сглаживания края, углубление, присоединение частей: ручки, ножки, подставки. Закреплять умение лепить посуду. Развивать навыки коллективной работы.	Предложить детям помочь игрушкам - слепить для них посуду. Обращать внимание детей на точную передачу формы посуды, аккуратность в работе.		д/и «Накроем стол к обеду» пальчиковая игра «В гостях»	Игрушки, куклы, кукольная посуда, глина, доска для лепки, стеки.	Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2015г., стр.77

Май			17	«Птичка клюет зернышки из блюдца»	Закрепить умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления)	Вспомнить с детьми наблюдение за птицами на прогулке, движение и положение тела клюющей птицы. Уточнять (спрашивая детей) приемы лепки. В процессе работы направлять их на использование усвоенных приемов.		Наблюдения за птицами на прогулке	Игрушечная птичка. Глина, доска для лепки	Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. - М.: МОЗАЙКА - СИНТЕЗ, 2015г., стр.78
			18	Оценка индивидуального развития детей	Выявить уровень индивидуального развития детей по лепке на конец учебного года					