

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД НОЯБРЬСК  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ «СИНЕГЛАЗКА»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК**

**«Рассмотрено»**

На заседании педагогического  
совета

Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

**«Согласовано»**

Заместитель заведующего

\_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

**«Утверждаю»**

Заведующий МАДОУ

«Синеглазка» \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

Председатель педагогического  
совета: \_\_\_\_\_

**Рабочая программа  
по образовательной деятельности «Аппликация»  
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
для старшей группы общеразвивающей направленности**

1 занятие раз в две недели  
18 занятий в год

Составители: воспитатели  
МАДОУ «Синеглазка»

## Пояснительная записка

Рабочая программа по аппликации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для старшей группы общеразвивающей направленности составлена в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования. Рабочая программа является нормативным документом, в котором представлены цели, задачи, целевые ориентиры, содержание психолого-педагогической работы, определены наиболее оптимальные и эффективные для детей формы, методы и приемы организации образовательного процесса.

Рабочая программа ориентирована на использование **учебно-методического комплекта**: Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Старшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

**Принципы отбора** содержания связаны с преемственностью целей дошкольного образования при переходе от одной возрастной группы к другой, логикой внутривидовых связей, а также с возрастными и индивидуальными особенностями развития детей 5-6 лет.

### Количество занятий

Общее	в месяц	Длительность (мин.)
18	2	25

**Сопутствующими формами образовательной деятельности** по аппликации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для старшей группы общеразвивающей направленности являются: моделирование, выставки, работа на программно-аппаратном комплексе «Колибри».

**Целью** образовательной деятельности по аппликации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» является:

- формирование эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности, формирование у детей устойчивого интереса к изобразительной деятельности.

#### **Задачи по основной программе:**

- Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольника, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два-четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображение разных предметов или декоративные композиции.
- Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).
- С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.
- Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

#### **Задачи по национально-региональному компоненту**

- Расширить знания детей об особенностях природы севера. Наблюдать явления природы,
- Формировать представления детей о быте и труде людей ненецкого и хантыйского народов, его традициях и культуре.

**Новизна рабочей программы** заключается в расширении содержания посредством использования мультимедийных и информационно-коммуникационных технологий, технологий развивающего обучения.

**Отличительной особенностью** рабочей программы является включение разнообразных нетрадиционных техник изобразительного искусства, которые развивают и совершенствуют

способности, в занимательной игровой форме развивают активность и самостоятельность детей, вызывают стремление создавать что-то полезное.

**Обоснование внесенных изменений:** изменения связаны с учетом возрастных возможностей и индивидуальных траекторий развития детей.

**Национально – региональный компонент и компонент ДОУ** реализуется как часть занятия с использованием в образовательном процессе нетрадиционных техник, природных материалов, моделирования, выставок, направленных на приобретение практических навыков и повышения уровня овладения необходимыми умениями.

Задачи психолого-педагогической работы по аппликации решаются **интегрированно** в ходе освоения всех образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие».

**Особенностью организации образовательного процесса** по аппликации образовательной области «Художественно–эстетическое развитие» заключается в комплексно-тематическом принципе с ведущей игровой деятельностью. Содержание программы позволяет в занимательной игровой форме развивать активность и самостоятельность детей, стремление создавать что-то полезное для других, умение сравнивать предметы. В образовательном процессе используются инновационные педагогические образовательные технологии: ИКТ; здоровьесберегающие технологии; личностно-ориентированные технологии; технология проектирования. Программа предусматривает использование музыкального сопровождения, просмотр видео, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, прослушивание литературного материала, дидактические и художественно-развивающие игры.

**Предпочтительными формами организации образовательного процесса** являются занятия, проводимые в игровой форме.

#### **Вариативность проведения педагогической диагностики**

Оценочная деятельность индивидуального развития детей проводится 2 раза в год (сентябрь, май).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений и практических заданий в спонтанной и специально организованной деятельности.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

### **Тематический план**

<b>№</b>	<b>Тема (раздел)</b>	<b>Количество</b>	<b>В том числе: практической</b>
	<b>Декоративная аппликация:</b>		
1-2	«Красивая картинка» (оценка индивидуального развития)	2	2
3	«Вырежи и наклейте какую захотите картинку»	1	1
	<b>Предметная аппликация:</b>		
4	«Грибы для белочки»	1	1
5	«Блюдо с фруктами и ягодами» (коллективная работа)	1	1
6	«Наш любимый мишка и его друзья»	1	1
7	«Троллейбус»	1	1
8	«Дома на нашей улице» (коллективная работа)	1	1
9	«Новогодняя поздравительная открытка»	1	1

10	«Петрушка на елке»	1	1
11	«Красивые рыбки в аквариуме» (колл. композиция)	1	1
12	«Пароход»	1	1
13	«Сказочная птица»	1	1
14	«Наша новая кукла»	1	1
15	«Поезд»	1	1
16	«Весенний ковер»	1	1
	<b>Сюжетная аппликация:</b>		
17	«Машины едут по улице» (коллективная работа)	1	1
18	«Матрос с сигнальными флажками»	1	1
<b>Всего</b>		<b>18</b>	<b>18</b>

**Планируемые результаты и требования к уровню подготовки детей по аппликации образовательной области «Художественно–эстетическое развитие»**

**К концу учебного года ребенок:**

***Предметная аппликация***

**Знает:**

- материалы, которые используют в ходе аппликации;
- цвета, определенные программой (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, голубой, оранжевый, фиолетовый)

**Умеет:**

- правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник);
- вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;
- пользоваться клеем, аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;
- вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой;
- подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам.

**Имеет представление:**

- о правилах работы, в ходе создания аппликативной работы;
- о свойствах бумаги (мнется, рвется и др.).

***Декоративная аппликация***

**Знает:**

- элементы узора, замечать сочетания цветов, расположение узора.

**Умеет:**

- составлять и чередовать элементы узора из растительных форм и геометрических фигур;
- подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам.

**Имеет представление:**

- о таких средствах выразительности как цвет, композиция.

***Сюжетная аппликация***

**Умеет:**

- создавать в аппликативной работе несложный сюжет.

**Содержание работы по аппликации образовательной области «Художественно–эстетическое развитие»**

<b>№</b>	<b>Раздел/ Тема</b>	<b>Содержание</b>	<b>Требование к овладению необходимыми умениями и навыками</b>
	<b>Предметная аппликация</b>	Вырезывание и наклеивание предметных изображений на основе простых геометрических фигур.	Умеет: - правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); - вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы; - пользоваться клеем, аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей; - вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой; - подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам.
	<b>Декоративная аппликация</b>	Украшение заготовок (полоса, четырехугольник, круг) узором на основе простых геометрических фигур, составление декоративного узора.	Умеет: - составлять и чередовать элементы узора из растительных форм и геометрических фигур; - подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам.
	<b>Сюжетная аппликация</b>	Создание в аппликативной работе несложного сюжета.	Умеет создавать сюжетные изображения с натуры и по представлению. Применяет разные приемы вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений. Развито чувство цвета, колорита, композиции.

**Способы проверки освоения содержания по аппликации образовательной области «Художественно–эстетическое развитие» в старшей группе общеразвивающей направленности**

Оценка индивидуального развития детей по аппликации образовательной области «Художественно–эстетическое развитие» проводится с целью выявления результативности образовательного процесса, лежащего в основе планирования педагогического проектирования, определение наличия условий для развития ребенка в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями в форме педагогической диагностики с использованием диагностического материала.

**Критерии оценки индивидуального развития детей по аппликации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» в старшей группе общеразвивающей направленности**

**Низкий** - данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер.  
**Средний** - характеристика предполагает периодическое появление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка.

**Высокий** - проявляющая характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия, отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности от предыдущей деятельности.

**Материалы контроля освоения содержания  
по аппликации образовательной области «Художественно–эстетическое развитие»  
в старшей группе общеразвивающей направленности**

**1. Передача формы:**

Высокий — форма передана точно;

Средний — есть незначительные искажения;

Низкий — искажения значительные, форма не удалась.

**2. Строеие предмета:**

Высокий — части расположены верно;

Средний — есть незначительные искажения;

Низкий — части предмета расположены неверно.

**3. Передача пропорции предмета:**

Высокий — пропорции предмета соблюдены;

Средний — есть незначительные искажения;

Низкий — пропорции предмета переданы неверно.

**4. Композиция: красивое расположение фигур на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов:**

Высокий — расположение по всей плоскости листа, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;

Средний — расположение на полосе листа; есть незначительные искажения в соблюдении пропорциональности;

Низкий — расположение не продумано, носит случайный характер; пропорциональность разных предметов передана неверно.

**Анализ процесса деятельности**

**1. Правильно держит ножницы, использует разнообразные приёмы вырезания:**

Высокий — выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами;

Средний — требуется незначительная помощь, с вопросами ко взрослому обращается редко;

Низкий — необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами ко взрослому не обращается.

**2. Применяет разные приёмы обрывания бумаги, наклеивания изображений.**

Высокий — выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами;

Средний — требуется незначительная помощь, с вопросами ко взрослому обращается редко;

Низкий — необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами ко взрослому не обращается.

**Результаты освоения содержания по аппликации образовательной области «Художественно–эстетическое развитие»  
в старшей группе общеразвивающей направленности**

Дата проведения \_\_\_\_\_

Воспитатели \_\_\_\_\_

№	Имя ребенка	Форма		Строение предметов		Пропорции		Композиция		Правильно держит ножницы, использует разнообразные приёмы вырезания		Применяет разные приёмы обрывания бумаги, наклеивания изображений		Итог	
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															
6.															
7.															
8.															
9.															
10.															
11.															
12.															
13.															
14.															
15.															
16.															
17.															
18.															
19.															
20.															
	<b>высокий</b>	<b>средний</b>	<b>низкий</b>												
<b>Н.Г.</b>															
<b>К.Г.</b>															

## Литература и средства обучения

### Для педагогов

#### Основная:

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

#### Дополнительная:

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа.(Художественно – эстетическое развитие): учебно-методическое пособие. –М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.
2. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. –М.: Издательский дом «Карапуз», 2010.
3. Халезова-Зацепина М.Б., Грибовская А.А. Лепка в детском саду. Альбом для художественного творчества для детей 5-7 лет. – Кострома: Издательство «ТЦ Сфера», 2012.
4. Смирнова Т.В. Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет. Занятия пластилинографией.- Волгоград: Учитель, 2015.
5. Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду. Средняя, старшая и подготовительная группы. – Ярославль: Академия развития, 2008.
6. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.
7. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество -М.,Просвещение,2004.
8. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. - М.,Мозаика-Синтез,2006.
9. Казакова Т. Г. Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности. -М., Просвещение, 1996г.;

#### Технические средства обучения:

- Программно-аппаратный комплекс «Колибри»

#### Электронные средства обучения:

- Комплекс интерактивных развивающих и обучающих игр «Волшебная поляна» (ПАК «Колибри»)
- Интерактивный редактор и игровой центр «Сова» (ПАК «Колибри»)

#### Учебно-наглядные пособия (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий ,репродукций, предметов ДПИ, народные игрушки ит.д.)

- А.А.Грибовская. Детям о народном искусстве. (Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста). – М., Просвещение, 2002.
- С.В.Вохринцева. Народное творчество. Дидактический материал. - Екатеринбург, издательство «Страна Фантазий»,2006.



- С. В.Вохринцева. Учебно-наглядные пособия «Учимся рисовать» ( «Гжель», «Дымковская игрушка», - Екатеринбург, «Страна Фантазий»,2003.
- Гжельская традиционная керамика -М.,Мозаика-Синтез,2002.
- Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. - М., Мозаика-синтез,1997.

**Материал:**

- Цветная бумага
- Клей ПВА
- Клей карандаш
- Гофрированная бумага
- Ножницы
- Цветной картон
- Белый картон
- Бархатная бумага
- Фольга

**Календарно-тематическое планирование  
по аппликация образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
в старшей группе общеразвивающей направленности**

№	Дата		Тема	Программное содержание	НРК	Материал	Источник
	по плану	по факту					
1			<b>«Красивая картинка» (оценка индивидуального развития)</b>	Изучить возможности и способности детей в аппликации.		½ альбомного листа, цветная бумага, ножницы, клей, салфетки.	
2			<b>«Грибы для белочки»</b>	Развивать образные представления детей. Закреплять умение разрезать сухой лист пополам. Учить составлять несложную красивую композицию.	Аппликация из природного материала. (Комп. ДОУ)	½ альбомного листа, сухие листья, коричневый фломастер, ножницы, клей, салфетки.	с.31.
3			<b>«Блюдо с фруктами и ягодами» (коллективная работа)</b>	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции		Круг из бумаги мягкого тона д. 50 см., цветная бумага, ножницы, клей, салфетки.	с.38.
4			<b>«Наш любимый мишка и его друзья»</b>	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезывать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво		½ альбомного листа, цветная бумага, ножницы, клей, салфетки.	с.40.

				располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции			
5			<b>«Троллейбус»</b>	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги)		½ альбомного листа, цв. бумага, ножницы, клей, салфетки. Игрушка или картинка – троллейбус.	с.46.
6			<b>«Дома на нашей улице» (коллективная работа)</b>	Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины		½ листа А3 (разрезанная по горизонтали), цв. бумага, ножницы, клей, салфетки.	с.47.
7			<b>«Машины едут по улице» (коллективная работа)</b>	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу; приемы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное мышление, воображение. Формировать умение оценивать созданные изображения		Альбомные листы, цв. бумага, ножницы, клей, салфетки.	с.53.
8			<b>«Новогодняя поздравительная открытка»</b>	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные — из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания	Использован ие нетрад. Материала. (Компонент ДОУ)	½ альбомного листа, согнутая пополам, цв. Бумага, пайетки, бусинки, бисер	с.61.

				и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение		для украшения, ножницы, клей, салфетки.	
9			<b>«Петрушка на елке»</b>	Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции		Большой лист бумаги с наклеенной, или нарисованной ёлкой, цв. бумага, ножницы, клей, салфетки.	с.65.
10			<b>«Красивые рыбки в аквариуме» (колл. композиция)</b>	Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения		Альбомные листы, цв. бумага, ножницы, клей, салфетки.	с.71.
11			<b>«Матрос с сигнальными флажками»</b>	Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки вниз, руки вверх, одна рука вверх, другая вниз и т.п.). Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе		Альбомные листы, цв. бумага, ножницы, клей, салфетки.	с.75.
12			<b>«Пароход»</b>	Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в		½ альбомного листа(оттенки на выбор) для моря, цв. Бумага,	с.77.

				вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение.		ножницы, клей, салфетки.	
13			<b>«Сказочная птица»</b>	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них		Бумага для фона бледного тона, цв. бумага (+ золотая и серебряная), ножницы, клей, салфетки.	с.87.
14			<b>«Вырежи и наклей какую хочешь картинку»</b>	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество		Бумага для фона мягкого тона, цв. Бумага, ножницы, клей, салфетки.	с.89.
15			<b>«Наша новая кукла»</b>	Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения		½ альбомного листа, цв. Бумага, ножницы, клей, салфетки. Кукла в простом по форме платье.	с.93.
16			<b>«Поезд»</b>	Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы		Цв. бумага, ножницы, клей, салфетки. Большой удлинённый лист бумаги для	с.96.

						наклеивания прикладывает к доске.	
17			<b>«Весенний ковер»</b>	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие		Бумажные квадраты 16/16 см., полосы 10/16 см., бумага для фона бледно-желтого или бледно-зеленого цвета, большой квадратный лист для ковра, цв. бумага, ножницы, клей, салфетки.	с.102.
18			<b>«Красивая картинка» (оценка индивидуального развития)</b>	Изучить возможности и способности детей в аппликации.		½ альбомного листа, цв. бумага, ножницы, клей, салфетки.	

