

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД НОЯБРЬСК
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СИНЕГЛАЗКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК**

«Рассмотрено»

На заседании педагогического
совета

Протокол № _____
от «___» _____ 2023 г.

«Согласовано»

Заместитель заведующего

от «___» _____ 2023 г.

«Утверждаю»

Заведующий МАДОУ

«Синеглазка» _____
от «___» _____ 2023 г.

Председатель педагогического
совета: _____

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по образовательной деятельности
«Конструктивно-модельной деятельности»
образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
для детей старшей группы общеразвивающей направленности**

1 занятие в неделю
37 занятий в год

Составители: воспитатели
МАДОУ «Синеглазка»

Пояснительная записка

Рабочая программа по конструктивно – модельной деятельности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для старшей группы общеразвивающей направленности составлена в соответствии с Образовательной программой дошкольного образования. Рабочая программа является нормативным документом, в котором представлены цели, задачи, целевые ориентиры, содержание психолого-педагогической работы, определены наиболее оптимальные и эффективные для детей формы, методы и приемы организации образовательного процесса.

Рабочая программа ориентирована на использование **учебно-методического комплекта:**

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей дошкольного образования при переходе от одной возрастной группы к другой, логикой внутрисубъектных связей, а также с возрастными и индивидуальными особенностями развития детей 5-6 лет.

Количество занятий

Общее	В месяц	Длительность (мин.)
37	1	25

Сопутствующими формами образовательной деятельности по конструктивно – модельной деятельности образовательной области «Художественно–эстетическое развитие» в старшей группе общеразвивающей направленности являются: моделирование, выставки, работа на программно –аппаратном комплексе «Колибри».

Целью образовательной деятельности по конструктивно – модельной деятельности образовательной области «Художественно–эстетическое развитие» является развитие детского конструктивно – модельного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи по образовательной программе:

- Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми

постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

- Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.
- Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
- Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
- Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.
- Учить заменять одни детали другими.
- Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
- Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
- Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Задачи по национально - региональному компоненту

Ознакомление детей с родной природой, культурным наследием декоративно-прикладным искусством, художественно-ремесленными традициями, языком, обрядами, фольклором, народными играми и др. помогает детям ощутить и осознать свою принадлежность к своей «малой» Родине, к своему дому, воспринимать всю полноту ближайшего окружения, усваивать при этом общечеловеческие и национальные ценности в духовном, морально-эстетическом плане.

Задачи по обновлению содержания образования

- Формировать у дошкольников познавательную и исследовательскую деятельность, стремление к умственной деятельности; приобщение к миру технического и художественного изобретательства.
- Совершенствовать умение у детей потребность в творческой деятельности, трудолюбие, самостоятельность, активность, терпение, аккуратность, стремление доставить радость

окружающим людям; наполнить ярким содержанием умственные и творческие интересы ребенка, используя занимательные конструкторские игры, и увлекательные задания, упражнения, и игры-эксперименты с разными материалами, и включение в деятельность игровых контекстов.

Новизна рабочей программы заключается в расширении содержания посредством использования мультимедийных и информационно-коммуникационных технологий, технологий развивающего обучения.

Отличительной особенностью рабочей программы является система работы, включающая комплекс заданий, упражнений, различных методов и приемов работы, помогающих овладеть техникой конструктивно-модельной деятельности, способствующих формированию конструктивных знаний и умений, развитием руки ребенка - координированностью, точностью.

Обоснование внесенных изменений: изменения связаны с учетом возрастных возможностей и индивидуальных траекторий развития детей.

Национально - региональный компонент и компонент ДООУ реализуется как часть занятия с использованием в образовательном процессе моделирования, выставок, направленных на приобретение практических навыков и повышения уровня овладения необходимыми умениями.

Задачи психолого-педагогической работы по конструктивно-модельной деятельности решаются **интегрировано** в ходе освоения всех образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие».

Особенность организации образовательного процесса по конструктивно - модельной деятельности образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» заключается в комплексно - тематическом принципе с ведущей игровой деятельностью. Он включает комплекс заданий, упражнений, различных методов и приемов работы, помогающих овладеть приемами конструктивно - модельной деятельности, способствующих формированию конструктивных и пространственных навыков, при создании сооружений по образцу, по условиям, по замыслу из строительного материала, разных конструкторов и в плоскостном моделировании.

В образовательном процессе используются инновационные педагогические образовательные технологии: ИКТ; здоровьесберегающие технологии; личностно-ориентированные технологии.

Предпочтительными формами организации образовательного процесса являются занятия, проводимые в игровой форме.

Вариативность проведения педагогической диагностики

Оценочная деятельность индивидуального развития детей проводится 2 раза в год (сентябрь, май). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Тематический план

№	Тема (раздел)	Количество	В том числе: практической
1	Оценка индивидуального развития	1(25 мин)	1(25 мин)
2	Птица	1(25 мин)	1(25 мин)
3	Конструирование по замыслу (лего)	1(25 мин)	1(25 мин)
4	Магазин игрушек	1(25 мин)	1(25 мин)
5	Машины	1(25 мин)	1(25 мин)
6	Домашние животные (лего)	1(25 мин)	1(25 мин)
7	Коробочка	1(25 мин)	1(25 мин)
8	Мой город. Разные домики (лего)	1(25 мин)	1(25 мин)
9	Корзиночка	1(25 мин)	1(25 мин)
10	Веселый зоопарк (лего)	1(25 мин)	1(25 мин)
11	Микрорайон города	1(25 мин)	1(25 мин)
12	Конструирование по замыслу	1(25 мин)	1(25 мин)
13	Сказочный домик	1(25 мин)	1(25 мин)
14	Разнообразные мосты	1(25 мин)	1(25 мин)
15	Елочные игрушки	1(25 мин)	1(25 мин)

16	Елочные игрушки	1(25 мин)	1(25 мин)
17	Жители городов. Дети (лего)	1(25 мин)	1(25 мин)
18	Архитектура и дизайн	1(25 мин)	1(25 мин)
19	Пожарная часть (лего)	1(25 мин)	1(25 мин)
20	Роботы (лего)	1(25 мин)	1(25 мин)
21	Детский сад	1(25 мин)	1(25 мин)
22	Машины	1(25 мин)	1(25 мин)
23	Улица	1(25 мин)	1(25 мин)
24	Карусель	1(25 мин)	1(25 мин)
25	Беседка (лего)	1(25 мин)	1(25 мин)
26	Качалка	1(25 мин)	1(25 мин)
27	По замыслу	1(25 мин)	1(25 мин)
28	Космос	1(25 мин)	1(25 мин)
29	Ракета, космонавты. (лего)	1(25 мин)	1(25 мин)
30	Аэродром	1(25 мин)	1(25 мин)
31	Самолеты	1(25 мин)	1(25 мин)
32	Игрушки	1(25 мин)	1(25 мин)
33	Суда	1(25 мин)	1(25 мин)
34	Высотные здания	1(25 мин)	1(25 мин)
35	По замыслу	1(25 мин)	1(25 мин)
36	Мотылек, рыбка, лодочка	1(25 мин)	1(25 мин)
37	Оценка индивидуального развития	1(25 мин)	1(25 мин)
	Всего:	37 (16 час.)	37 (16 час.)

**Планируемые результаты освоения содержания
по конструктивно - модельной деятельности образовательной области
«Художественно - эстетическое развитие»**

К концу учебного года ребенок

Знает:

- Схемы отдельных строительных деталей и комбинаций.
- Схемы и чертежи в трех проекциях.

- Конструктивные свойства деталей строительного материала.

Умеет:

- Конструировать из строительного материала.
- Конструировать по готовым планам, схемам, рисункам.
- Собирать конструкции по изображениям готовых моделей.
- Делать самостоятельные выводы, находить собственные решения .
- Самостоятельно строить элементарные схемы несложных образцов построек и использовании их в конструировании.
- Исправлять свои ошибки.
- Создавать схемы и чертежи в трех проекциях.
- Схемы по замыслу.
- Рисовать планы.
- Соотносить предметы по толщине, ширине, длине.
- Выделять несоответствия в постройках.

Имеет представление:

- О пространственной ориентации.
- О различных машинах и их функциональном назначении
- О колесах, о способах их крепления.
- Об объемных телах, их форме, размере, количестве.
- О различных летательных аппаратах.

Содержание работы по конструктивно–модельной деятельности образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» в старшей группе общеразвивающей направленности

№ п/п	Тема (раздел)	Содержание	Требования к овладению необходимыми знаниями и умениями

1	Оценка уровня индивидуального развития детей		
2	Конструирование из строительного материала	<p>Сооружение различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), объединенные общей темой (улица, машины, дома)</p> <p>Определение, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.</p>	<p>Умеет сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), объединенные общей темой (улица, машины, дома)</p> <p>Определяет, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; умеет планировать процесс возведения постройки.</p>
3	Конструирование из бумаги	<p>Изготовление поделок:</p> <ul style="list-style-type: none"> -из бумаги (заяц, мишка, коробочка, корзиночка, домик, гараж, сарай, сказочный домик, елочные игрушки, карусель, мотылек, рыбка, лодочка); -из конуса (качалка); -из конуса (Чебурашка, животные). <p>Сгибание бумаги (квадратной, прямоугольной, круглой формы) вдвое, вчетверо в разных</p>	<p>Умеет изготавливать поделки: из бумаги (заяц, мишка, коробочка, корзиночка, домик, гараж, сарай, сказочный домик, елочные игрушки, карусель, мотылек, рыбка, лодочка); из конуса (качалка); из конуса (Чебурашка, животные). Сгибать</p>

		<p>направлениях (пополам и по диагонали) на несколько частей. Сглаживание линий сгибов.</p> <p>Работа по готовой выкройке. Самостоятельное изготовление выкройки.</p> <p>Использование шаблонов, трафаретов.</p> <p>Украшение поделок мелкими деталями.</p> <p>Анализ поделок.</p>	<p>листы бумаги (квадратной, прямоугольной, круглой формы) вдвое, вчетверо в разных направлениях (пополам и по диагонали) на несколько частей. Сглаживать линии сгибов. Работать по готовой выкройке. Самостоятельно изготавливать выкройки. Использует шаблоны, трафареты. Украшает поделки мелкими деталями. Умеет анализировать поделок.</p>
4	Конструирование из природного материала	<p>Формирование умение анализировать природный материал как основу будущей поделки, чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры.</p> <p>Развитие у детей воображение и творчество.</p> <p>Изготовление объемных игрушек.</p>	<p>Умеет анализировать природный материал как основу будущей поделки, чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, форм, фактуры. Развито воображение и творчество.</p> <p>Умеет изготавливать объемных игрушки.</p>
5	Лего конструирование	<p>Ознакомление с разнообразными пластмассовыми конструкторами, с</p>	<p>Знаком с разнообразными</p>

	<p>е</p>	<p>деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.</p> <p>Умение создавать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу, - различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя, - конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). <p>Придумывание своих конструкций и изделий из разных материалов и воплощение их сначала в зарисовках, схемах.</p> <p>Создание простейших двигающихся механизмов.</p>	<p>пластмассовыми конструкторами, деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.</p> <p>Умеет создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу, конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).</p> <p>Придумывает свои конструкции и изделия из разных материалов и воплощает их сначала в зарисовках, схемах.</p> <p>Создает простейшие двигающиеся механизмы.</p>
--	-----------------	--	---

Способы проверки освоения содержания по конструктивно - модельной деятельности образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

Оценка индивидуального развития детей по конструктивно-модельной деятельности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», проводится с целью выявления результативности образовательного процесса, лежащего в основе планирования педагогического проектирования, определение наличия условий для развития ребенка в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями, в форме педагогической диагностики с использованием диагностического материала.

Критерии оценки индивидуального развития детей по конструктивно – модельной деятельности образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

Высокий– данная характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности от предыдущей деятельности.

- Ребенок умеет устанавливать связь между создаваемыми постройками и конструкциями и тем, что он видит в окружающей жизни.
- Выделяет основные части и характерные детали конструкций.
- Анализирует сделанные воспитателем поделки и постройки, выделяет части, определяет их назначение и пространственное расположение. Находит конструктивные решения и умеет планировать этапы создания собственной постройки. Знает название и назначение деталей разнообразных по форме и величине, умеет заменять одни детали другими.
- Умеет создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
- Строить по рисунку, самостоятельно подбирает необходимый строительный материал.
- Задание выполняет самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами. Проявляет творчество, тщательность и аккуратность исполнения.

Средний – характеристика предполагает периодическое появление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т.д.

- Ребенок не всегда умеет устанавливать связь между создаваемыми постройками и конструкциями и тем, что он видит в окружающей жизни.
- Выделяет основные части и характерные детали конструкций.
- С помощью воспитателя анализирует сделанные поделки и постройки, выделяет части, определяет их назначение и пространственное расположение. Не сразу находит конструктивные решения и испытывает затруднения в планировании этапов создания собственной постройки. Допускает ошибки в названии и назначении деталей разнообразных по форме и величине, умеет заменять одни детали другими.
- Умеет создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
- Строит по рисунку, самостоятельно подбирает необходимый строительный материал.

Низкий – данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер.

- Ребенок не умеет устанавливать связь между создаваемыми постройками и конструкциями и тем, что он видит в окружающей жизни.
- Не выделяет основные части и характерные детали конструкций.
- Не анализирует сделанные поделки и постройки.
- Не находит конструктивных решений и испытывает затруднения в планировании этапов создания собственной постройки. Допускает ошибки в названии и назначении деталей разнообразных по форме и величине, не умеет заменять одни детали другими.
- Не умеет создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
- Испытывает затруднения, когда строит по рисунку. Допускает грубые ошибки при работе с бумагой по готовой выкройке, при сгибании листа вчетверо, в разных направлениях.

Материалы контроля освоения содержания по конструктивно – модельной деятельности образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»

Материал: схема постройки моста для автомобилей из пособия; набор основных строительных деталей: четыре кубика, три кирпичика, две треугольные призмы и набор дополнительных деталей для преобразования объекта в пешеходный мост: два кирпичика, два кубика, шесть полукубов (для разных вариантов постройки лесенки: кирпич, полукуб, кубик, полукуб, три полукуба); набор карточек с цифрами от 0 до 9.

Задание: Ребенку предлагается построить мост для автомобилей по схеме, используя образовательный набор строительных деталей. После того как ребенок выполнит задание, педагог просит его преобразовать постройку – сделать мост для пешеходов, используя дополнительный набор строительных деталей.

Задание проводится как игра «Покупка материалов для строительства моста». Воспитатель выполняет роль продавца, ребенок – покупателя. Ребёнок получает заказ – построить мост по предложенной схеме. После рассматривания схемы ребёнок обращается к продавцу за строительными материалами, сообщая ему количество необходимых для постройки деталей с помощью цифровой карточки (выбирает нужную из построенного самим ребёнком цифрового ряда). Продавец выясняет, сколько деталей необходимо для постройки всего моста, а сколько – для отдельных частей. После того как ребёнок наберет необходимое количество деталей, он приступает к строительству.

Когда ребёнок справится с заданием и мост будет построен, взрослый сообщает, что произошла ошибка и необходим мост для пешеходов, а не для автомобилей. Ребёнку необходимо вновь пойти в магазин и докупить детали, нужные, как он считает, для переделки.

После покупки дополнительных деталей продавцу необходимо выяснить у ребёнка, сколько было куплено материалов – столько же, больше или меньше, чем в первый раз, и насколько. Для выполнения подсчёта ребёнок может использовать схему, по которой строил мост для автомобиля. После преобразования объекта продавец просит ребёнка рассказать, как он перестроил мост: какие детали куда поставил.

«**Дополни фигуру**» (предлагается дополнить готовую конструкцию несколькими деталями, полученный результат обговаривается каждым);

«**Волшебный мешочек**» (ощупывание деталей в мешочке, поиск аналогичной, как у педагога, проговаривание признаков);

«**Из одинакового – разное**» (из одинакового набора деталей (для каждого) сделать конструкцию и объяснить на что она похожа);

«**Что сначала, что потом**» (проговаривание последовательности построения готовой конструкции)

Результаты освоения содержания по конструктивно–модельной деятельности

образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» в старшей группе общеразвивающей направленности

Дата проведения _____

Воспитатели: _____

№	Фамилия, имя ребенка	Знать название и назначение деталей. Умение заменять одни детали другими		Выделение основных частей и характерных деталей конструкций, построек		Анализ и синтез постройки, определение их назначения и пространственного положения		Планирование этапов работы, нахождение конструктивных решений		Создание постройки по рисунку, схеме, словесной инструкции		Итог	
		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
1													
2													
3													
4													
5													
6													
7													
8													
9													
10													
11													
12													
13													
14													
15													
16													
17													
18													
19													
20													
	высокий	средний	низкий										
Н.г.													
К.г.													

Литература и средства обучения

Основная:

Кущакова Л. В. Конструирование из строительного материала: старшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014;

Технические средства обучения

Программно-аппаратный комплекс «Колибри»

Электронные средства обучения

Комплекс интерактивных развивающих и обучающих игр «Волшебная поляна» (ПАК «Колибри»)

Интерактивный редактор и игровой центр «Сова» (ПАК «Колибри»)

Учебно-наглядные пособия

- Фотографии различных зданий
- Образцы для конструирования
- Иллюстрации по теме
- Игровые задания
- Иллюстративный материал, изображающий разные виды летательных аппаратов
- Образец постройки моста
- Трафареты в масштабе 1:2
- Образцы построек; схемы конструкций с двух позиций
- Объемные схематические изображения построек
- Схемы конструкций, условная (кодовая) запись требуемых деталей
- Схемы отдельных сторон построек
- Бумага – миллиметровка с изображением квадрата в качестве фигурки – мерки
- Иллюстрации разных архитектурных сооружений, образцы декора и символики
- «Силуэтные рисунки», схематические образцы предметов, сказочных персонажей, фигурок человека и животных
- Графический набросок конструкции модельного или символического характера

Материал:

- Бумага
- Карандаши

- Линейки
- Ластики
- Фломастеры
- Конструкторы
- Ножницы
- Конверт
- Коробочка
- Строительный материал
- Набор геометрических фигур
- Конструкторы «Лего -Дупло»
- Базовый набор «Лего – Дакта»

**Календарно-тематический план
по конструктивно–модельной деятельности образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
в старшей группе общеразвивающей направленности**

№ п/п	Дата		Тема	Содержание	НРК	Материал
	По плану	По факту				
1			Оценка индивидуального развития			
2			«Птица»	Продолжать учить детей делать птицу по образцу из природного материала. Поощрять творческую инициативу, выдумку, фантазию, изобретательность.		Шишки, веточки, клей. ист. 2.с 79
3			Конструирование по замыслу	Закреплять навыки, полученные в средней группе. Учить заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать общее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.		Конструктор LEGO, образец постройки, корзинки для LEGO Ист.3. ст.66
4			«Магазин игрушек»	Учить складывать прямоугольный лист пополам. Изготовить зайца/ мишку (по выбору детей) из прямоугольного листа, согнутого пополам с добавлением деталей (глаза, уши, нос) способом аппликации.		Бумага, клей, конфетти, фломастеры. ист.2. ст.68
5			«Машины»	формировать представления детей о различных машинах, и их функциональном назначении; в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов и использовать их в конструировании.		строительный материал, конструкторы , мелкие игрушки ист 2. с. 65

6			«Домашние животные»	Учить строить собаку и кошку; развивать творчество, фантазию, навыки конструирования.		Картинки с изображением животных, наборы деталей конструктора ист 3. с. 73
7			«Коробочка»	Учить работать по несложной выкройке вырезать по контуру. Предложить квадратный лист бумаги расчерченный на 9 равных квадратов. Объяснить, как делать надрезы, как складывать полосу пополам, потом ещё раз пополам, накладывать шаблон, делать карандашом контур, формы делать надрезы. Склеить коробочку		Бумага, шаблон, ножницы, карандаш, клей, фломастеры ист 2. с. 68
8			«Мой город» (коллективная)	Развивать зрительное и пространственное восприятие; умение классифицировать детали передавать характерные особенности объектов города, опираясь на схему. Активизировать внимание, направленное на продолжение ритмического рисунка постройки; способность осуществлять элементарный анализ объектов, выделять целое и части.		индивидуальные наборы с деталями конструктора DUPLO , схемы на каждого ребенка. Ист. 3 ст. 68
9			«Корзиночка»	Учить детей сгибать квадратный лист на 9 /16 маленьких квадратиков, делать надрезы по четырем линиям сгиба и складывать и склеивать корзиночку		Бумага, шаблон, ножницы, карандаш, клей, фломастеры ист 2. с. 69
10			«Веселый зоопарк»	Закреплять представления о многообразии животного мира; закреплять знания цвета, формы, название деталей; учить анализировать модель; учить конструировать по условиям. Развивать внимание, навыки конструирования, мелкую моторику рук. Обогащать речь. Воспитывать Любознательность и наблюдательность.		индивидуальные наборы с деталями конструктора DUPLO , схемы на каждого ребенка. Ист.3 ст.72

11			«Микрорайон города»	Упражнять детей в рисовании планов; учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы глазомер. Развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине и длине; рассуждать, доказывать свое мнение.		Бумага, карандаши, ластики, строительный материал, конструкторы ист 1. с.34
12			Конструирование по замыслу	Закреплять полученные ранее навыки, учить обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать ее описание. Развивать творческую инициативу и самостоятельность.		Мелкие игрушки, набор деталей конструктора. ист 1, 3. с. 37, 39
13			«Сказочный домик»	Учить детей делать сказочный домик по образцу с внесением своих изменений и дополнений. Поощрять творческую инициативу, выдумку, фантазию, изобретательность.		Бумага, шаблон, ножницы, карандаш, клей, фломастеры. ист. 2. с. 70
14			«Разнообразные мосты»	Расширять представление детей о мостах, упражнять в конструировании мостов. Совершенствовать конструкторские навыки; способность к экспериментированию, умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. Развивать внимание сообразительность; умение быстро находить ход решения задач на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность и ошибочность. Упражнять в выделении несоответствий, сравнений, обобщений.		Бумага, простые и цветные карандаши, ластики, строительный материал, конструкторы. ист 1. с. 37

15			«Елочные игрушки»	Предложить смастерить елочные игрушки. Учить накладывать шаблон и делать отметки для надреза (карандашом ставится точка у начала линии, шаблон снимается. И на глаз проводится линия, по которой делается надрез).		Бумага, цветная бумага, фломастеры, мелкие детали. ист 2. с. 70
16			«Елочные игрушки»	Предложить смастерить елочные игрушки. Учить накладывать шаблон и делать отметки для надреза (карандашом ставится точка у начала линии, шаблон снимается. И на глаз проводится линия, по которой делается надрез).		Бумага, цветная бумага, фломастеры, мелкие детали. ист 2. с. 70
17			Жители городов Лего	Развивать зрительное и пространственное восприятие; передавать характерные особенности животных, опираясь на схему. Активизировать внимание, направленное на продолжение ритмического рисунка постройки. Закреплять умения детей строить по образцу; развивать наглядно-действенное мышление; способность осуществлять элементарный анализ объектов, выделять целое и части.		индивидуальные наборы с деталями конструктора, образец постройки для детей, схемы на каждого ребенка. ист 3. с. 74
18			«Архитектура и дизайн»	Учить передавать форму объекта средствами конструктора; развивать словесно-логическое мышление, навыки ориентирования по схеме, воображение и фантазию. Упражнять в подборе деталей. Воспитывать интерес к конструированию.		Бумага, карандаши, ластик, строительный материал, Конструкторы. ист 1. с. 50
19			«Пожарная часть»	Учить строить пожарную машину и пожарную часть, продолжать знакомить с профессией пожарного, номером телефона пожарной части. упражнять детей в создании схем и чертежей; в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструктора; развивать воображение внимание, сообразительность.		Наборы конструктора, образец пожарной машины. Ист.3 ст.75

2			«Роботы»	упражнять детей в создании схем и чертежей; в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструктора; развивать воображение внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию; формировать представления об объемных телах, их форме, размере и количестве.		геометрические фигуры, простые карандаши, ластики, строительный материал, конструкторы ист 1. с. 29, 3 ст.79
21			«Детский сад»	упражнять детей в рисовании планов; учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы глазомер. Развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине и длине; рассуждать, доказывать свое мнение		Бумага, простые и цветные карандаши, ластики, строительный материал, конструкторы ист 2. с. 67
22			«Машины»	формировать представления детей о различных машинах, и их функциональном назначении; в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов и использовать их в конструировании; формировать представления о колесах и осях, о способах их крепления		геометрические фигуры, простые карандаши, ластики, коробочки, строительный материал, набор инструменты «Лего-Дупло» или другие конструкторы ист 1. с. 19
23			«Улица»	Учить работать сообща, воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы глазомер.		строительный материал, конструкторы, мелкие игрушки ист. 2. с. 67
24			«Карусель»	Познакомить детей с новым видом материала картон. Из полосы картона согнуть скамеечку и прикрепить к ней две вырезанные части (прежде чем склеить поделку нужно его украсить)		Картон, украшения, клей ист. 2.с.71

25			Беседка.	Учить строить беседку. Закреплять представление о назначении и строении беседок, об их частях (крыша, колонны)		Рисунки, фотографии беседки, образец, наборы деталей конструктора. Ист.3 ст.76
26			«Качалка»	Учить детей изготавливать двигающиеся игрушки из конусов – качалки. Обводить шаблоны и вырезать по контуру фигурки, украшать деталями из цветной бумаги, пририсовывать мелкие детали фломастером, приклеивать к конусу.		Картон, бумага, цветная бумага, фломастеры, клей. Ист. 2. с. 72
27			По замыслу	Закреплять умение сооружать постройку комбинированием знакомых по форме деталей строительного материала: кирпичиков, пластин; упражнять в создании схем будущих построек; развивать конструкторские способности, мышление, творчество; обогащать словарный запас; воспитывать интерес к занятиям со строительным материалом путем обыгрывания построек.		строительный материал конструкторы. Ист. 2. с. 66
28			«Космос» лего	Учить передавать форму объекта средствами конструктора; развивать словесно-логическое мышление, навыки ориентирования по схеме, воображение и фантазию. Упражнять в подборе деталей. Воспитывать интерес к конструированию, умению действовать в группе.		индивидуальные наборы с деталями конструктора лего, схемы на каждого ребенка ист.3 ст.78
29			«Ракета»	расширять представления детей о различных летательных аппаратах; их назначении формировать обобщенные представления о данных видах техники; развивать конструкторские навыки; упражнять в создании схем будущих построек; развивать пространственное мышление. учить сооружать постройку комбинированием знакомых по форме деталей строительного материала: кирпичиков, пластин; воспитывать интерес к		геометрические фигуры, простые карандаши, ластик, строительный материал, конструкторы «Лего - Дупло», «Лего - Дакта» ист 1. с. 25 , ст.78

				постройке различных видов транспорта.		
30			«Аэродром»	учить сооружать постройку комбинированием знакомых по форме деталей строительного материала: кирпичиков, пластин; упражнять в создании схем будущих построек; развивать конструкторские способности, мышление, творчество; обогащать словарный запас; воспитывать интерес к занятиям со строительным материалом путем обыгрывания построек.		строительный материал конструкторы. Ист. 2. с. 68
31			«Самолеты»	расширять представления детей о различных летательных аппаратах; их назначении формировать обобщенные представления о данных видах техники; развивать конструкторские навыки; упражнять в создании схем будущих построек; развивать пространственное мышление.		геометрические фигуры, простые карандаши, ластики, строительный материал, конструкторы ист 2. с. 67 1.ст.25, 3 ст75
32			«Игрушки»	Детям предложить сделать игрушки из конусов без применения шаблонов, пользоваться рисунками в качестве образцов		Картон, бумага, цветная бумага, фломастеры, клей ист 2. с. 72
33			«Суда»	познакомить с новой постройкой; различать детали: нос, корма; учить плотно приставлять друг к другу кирпичики, для изображения лодки или парохода.		Геометрические фигуры, простые карандаши, ластики; строительный материал, конструкторы ист 1. с. 46, 3 ст.70-72
34			«Высотные здания»	Учить детей обклеивать готовые коробки (вырезать выкройку для оклеивания отступив на один см.от края листа). По трафарету вырезать одинаковые окна. Поощрять творческую инициативу, выдумку, фантазию, изобретательность.		Цветная бумага, клей, ножницы. ист 2. с. 75

35			По замыслу	Закреплять умение сооружать постройку комбинированием знакомых по форме деталей строительного материала: кирпичиков, пластин; упражнять в создании схем будущих построек; развивать конструкторские способности, мышление, творчество; обогащать словарный запас; воспитывать интерес к занятиям со строительным материалом путем обыгрывания построек.		строительный материал конструкторы. Ист. 2. с. 66
36			«Мотылек, рыбка, лодочка»	Учить детей делать несложные поделки, например, мотылька, сгибаая лист в разных направлениях. Поощрять творческую инициативу, выдумку, фантазию, изобретательность.		Бумага , ножницы, клей, карандаши, фломастеры. Ист.2 ст75