

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД НОЯБРЬСК
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СИНЕГЛАЗКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК

«Рассмотрено»

На заседании педагогического
совета

Протокол № _____
от «___» _____ 2023 г.

«Согласовано»

Заместитель заведующего

от «___» _____ 2023 г.

«Утверждаю»

Заведующий МАДОУ

«Синеглазка» _____
от «___» _____ 2023 г.

Председатель педагогического
совета: _____

Рабочая программа
по образовательной деятельности «Лепка»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
для детей старшей группы общеразвивающей направленности

1 занятие раз в две недели
19 занятий в год

Составители: воспитатели
МАДОУ «Синеглазка»

2023 – 2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по лепке образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей старшей группы общеразвивающей направленности составлена на основе Образовательной программы дошкольного образования. Рабочая программа является нормативным документом, в котором представлены основные знания и умения, подлежащие усвоению в процессе художественно-эстетического развития, в котором определены наиболее оптимальные и эффективные для детей старшей группы.

Рабочая программа ориентирована на использование **учебно-методического комплекта**: Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

Принципы отбора содержания связаны с преемственностью целей дошкольного образования при переходе от одной возрастной группы к другой, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными и индивидуальными особенностями развития детей 5-6 лет.

Количество занятий

| Общее | В месяц | Длительность (мин.) |
|-------|---------|---------------------|
| 19 | 2 | 25 |

Сопутствующими формами образовательной деятельности по лепке образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в средней группе общеразвивающей направленности являются: выставки, работа на интерактивной песочнице, программно-аппаратном комплексе (ПАК) «Колибри».

Целью рабочей программы является формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной изобразительной деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении в лепке.

Задачи программы:

- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.
- Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях).
- Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений.
- Развивать творчество, инициативу.
- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.
- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).
- Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.
- Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
- Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).
- Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить

расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

- Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.
- Закреплять навыки аккуратной лепки.
- Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка:

- Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.
- Формировать у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
- Учить детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие).
- Формировать у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства.
- Учить детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.
- Учить детей при работе с глиной обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Задачи по обновлению содержания образования: воспринимать окружающие предметы и их свойства, упражнять в их узнавании и различии; оформлять чувственное впечатление, уточнять названия предметов и их характерные свойства; учить ориентироваться по словесному описанию предмета.

Новизна рабочей программы заключается в использовании нетрадиционных методов и способов детского творчества.

Отличительной особенностью рабочей программы является система работы, включающая комплекс заданий, упражнений, различных методов и приемов работы, помогающих овладеть техникой изобразительной деятельности, способствующих формированию изобразительных умений и навыков, развитием руки ребенка - координированностью, точностью, плавностью, свободой движений.

Национально – региональный компонент: продолжать развивать интерес к природе Севера, формировать бережное отношение к ней, расширять представления об особенностях родного края, его животных и птицах; расширять представления о культуре и быте коренных народов Севера, познакомить с элементами декоративно-прикладного творчества северных народов; воспитывать эмоциональную отзывчивость, формировать эстетические чувства.

Особенности организации образовательного процесса по лепке образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в старшей группе общеразвивающей направленности является комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью. В образовательном процессе используются инновационные педагогические образовательные технологии: ИКТ; здоровьесберегающие, личностно-ориентированные, социогровые технологии.

Предложенная система работы, включающая комплекс заданий, упражнений, различных методов и приемов работы с детьми (наглядно-практические, игровые, словесные), помогают детям овладеть техникой лепки, которая способствует формированию у них изобразительных умений и навыков. В процессе работы с использованием нетрадиционных методов и способов детского творчества создаются благоприятные условия для развития эмоциональной отзывчивости ребенка. Каждый период образовательной деятельности заканчивается коллективным просмотром всех созданных ребятами работ и создании коллективных композиций. Очень важно, чтобы дети научились оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремились к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

Предпочтительными формами организации образовательного процесса являются занятия, проводимые в форме игры.

Вариативность проведения педагогической диагностики

Оценочная деятельность индивидуального развития детей проводится 2 раза в год (сентябрь, май). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений и практических заданий в спонтанной и специально организованной деятельности.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Тематический план

| № п/п | Тема | Количество | В том числе: практической |
|---------------|---|-------------|------------------------------|
| 1. | Что мы умеем и любим лепить | 1 (25 мин.) | 1 |
| 2. | «Грибы» | 1 (25 мин.) | 1 |
| 3. | «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин» | 1 (25 мин.) | 1 |
| 4. | «Красивые птички» (по мотивам народных дымковских игрушек) | 1 (25 мин.) | 1 |
| 5. | «Козлик» (по мотивам дымковской игрушки) | 1 (25 мин.) | 1 |
| 6. | «Наши любимые игрушки» | 1 (25 мин.) | 1 |
| 7. | «Котенок» | 1 (25 мин.) | 1 |
| 8. | «Снегурочка» | 1 (25 мин.) | 1 |
| 9. | «Зайчик» | 1 (25 мин.) | 1 |
| 10. | «Щенок» | 1 (25 мин.) | 1 |
| 11. | Лепка по замыслу | 1 (25 мин.) | 1 |
| 12. | «Кувшинчик» | 1 (25 мин.) | 1 |
| 13. | «Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)» | 1 (25 мин.) | 1 |
| 14. | «Петух» (по мотивам дымковской (или другой народной) игрушки) | 1 (25 мин.) | 1 |
| 15. | «Белочка грызет орешки» | 1 (25 мин.) | 1 |
| 16. | «Сказочные животные» | 1 (25 мин.) | 1 |
| 17. | «Красная Шапочка несет бабушке гостинцы» | | |
| 18. | Лепка «Зоопарк для кукол» (коллективная работа) | 1 (25 мин.) | 1 |
| 19. | Оценка индивидуального развития детей | 1 (25 мин.) | 1 |
| Всего: | | 19 | 19 |

Планируемые результаты и требования к уровню подготовки детей по лепке образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

К концу года ребенок:

- владеет необходимыми умениями и навыками в лепке;
- при создании изображения проявляет элементы воображения, фантазии;
- проявляет устойчивый интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- интересуется материалом, из которого выполнены работы, их содержанием;
- проявляет активность при обсуждении вопросов, которые для него социально значимы, задавать вопросы;
- самостоятельно действует в повседневной жизни, экспериментируя с пластическими материалами для реализации задуманного им;

- эмоционально откликается на произведения изобразительного искусства, в которых с помощью формы и цвета переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится) ;
- готовит свое рабочее место к изобразительной деятельности, а затем убирает материалы и оборудование;
- доброжелательно и уважительно относится к работам сверстников;
- понятно для окружающих лепит то, что для него интересно или эмоционально значимо;
- самостоятельно находит в окружающей жизни, художественной литературе и природе простые сюжеты для изображения и передает их с помощью доступных средств выразительности (формы, пропорции, цвета);
- знает историю народных промыслов;
- лепит из целого куска пластического материала, моделируя форму кончиками пальцев;
- сглаживает места соединений;
- оттягивает детали пальцами отобразовательной формы.
- различает произведения изобразительного искусства (живопись, скульптура, народное декоративное искусство);
- выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;
- создает изображения по мотивам народных игрушек.

**Содержание по лепке образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
для детей старшей группы общеразвивающей направленности**

| № | Тема/раздел | Содержание | Требования к овладению необходимыми знаниями и умениями |
|---|---------------------------------------|---|--|
| 1 | Традиционная (предметная) форма лепки | <p>Познакомить детей с приемами лепки предметов овальной и круглой формы. Побеседовать с детьми об осеннем урожае. Показать прием лепки огурца и свеклы. Закреплять умение катать глину прямыми и кругообразными движениями рук. Учить детей оттягивать, скруглять концы.</p> <p>Научить детей передавать отличительные особенности разных предметов с одинаковой формой, но отличающимися пропорциями. Уточнить с детьми приемы лепки разной формы. Плавники у рыб лепить путем налепов и оттягивания глины от общего объема. Налепами или стекой изображать глаза и чешую рыбки, располагая ее ритмично в виде узора.</p> <p>Научить выделять части человеческой фигуры в одежде, и передавать их с соблюдением пропорций. Побеседовать с детьми о сезонных изменениях в одежде. Предложить рассмотреть с детьми куклу - девочку. Отметить величину частей, и их положение по отношению друг другу.</p> <p>Учить создавать предметы в игре – драматизации. Предложить детям слепить мисочки для трех медведей разные по величине. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание, расплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивания краев пальцами, вытягивание, сглаживания края, присоединение частей: ручки, ножки, подставки. Закреплять умение лепить посуду. Предложить детям помочь игрушкам - слепить для них</p> | <p>Дети знакомы с основными приемами лепки. Пользуются ими при работе: разминание, деление, раскатывание, скатывание, сплющивание, вдавливание, оттягивание, зачищывание, прищипывание, лепка конуса, вытягивание, простое присоединение. Отмечают величину частей, и их положение по отношению друг другу. Дети передают и соблюдают пропорции в работе. Дети умеют выделять простые части человеческой фигуры: руки, голова, туловище (без ног). Умеют создавать предметы для игры - драматизации. У детей сформировано положительное отношение к лепке, стремление к аккуратному выполнению работы.</p> |

| | | | |
|---|----------------------|---|---|
| | | <p>посуду. Обращать внимание детей на точную передачу формы посуды, аккуратность в работе. Развивать навыки коллективной работы. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.</p> | |
| 2 | Сюжетная форма лепки | <p>Учить передавать в лепке простую позу: наклон головы, туловища вниз. Учить объединять свою работу с работами других детей. Побуждать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности. Рассмотреть с детьми картинку с изображением ключевой птицы, уточнить положение тела и головы птички, приемы лепки. Учить детей лепить животное, закреплять приемы лепки: раскатывание, сглаживание, прищипывание, и закрепление частей. Рассмотреть игрушечного зайчика, уточнить форму, строение и величину частей. Спросить детей о способах и последовательности лепки зайчика. Развивать образные представления, воображение. Поощрять желание детей дополнять деталями работу.</p> | <p>Дети умеют лепить предметы одинаковой формы, и разной величины. Умеют выделять элементы украшения игрушек. Владеют навыками лепки, могут передавать элементарную позу фигуре. Умеют работать коллективно, распределять работу между собой. У детей сформировано положительное отношение к совместной деятельности.</p> |
| 3 | Декоративная лепка | <p>Познакомить детей с некоторыми видами и приемами декоративного творчества, научить украшать работы в определенном в стиле. Учить детей выделять элементы украшения игрушек. Познакомить детей с дымковскими игрушками, обратить внимание на красоту слитной формы, специфическую окраску, роспись. Вызвать положительное эмоциональное отношение к игрушкам, изготовленным народными мастерами, желание слепить такую игрушку. Познакомить детей с филимоновской игрушкой. Учить выделять отличительные особенности игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы.</p> | <p>Дети знают два вида декоративного творчества. Умеют выделять отличительные особенности этих игрушек. Дети умеют лепить на подставке, передают разницу в величине предметов и отдельных частей. Знают приемы примазывания, сглаживания и приплющивания. Дети умеют украшать работы в выбранном стиле. У детей сформировано положительное эмоциональное отношение к лепке.</p> |

Способы проверки освоения содержания по лепке образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» детьми старшей группы общеразвивающей направленности

Оценка индивидуального развития детей по лепке образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» проводится с целью выявления результативности образовательного процесса, лежащего в основе планирования педагогического проектирования, определение наличия условий для развития ребенка в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями, в форме педагогической диагностики с использованием диагностического материала.

Критерии оценки индивидуального развития детей по лепке образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в старшей группе общеразвивающей направленности

Высокий уровень – проявляющая характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности от предыдущей деятельности;

- ребенок умеет создавать предметные и сюжетные композиции с натуры и по представлению: у него развито чувство композиции; умеет передавать выразительность вылепленных изделий путем создания отчетливых форм, величины и пропорций (как предмета в целом, так и его частей);
- умеет составлять декоративные композиции; лепить птиц, животных по мотивам народного искусства; украшает вылепленные изделия с помощью рельефных наклепов, прорезания или процарапывания поверхности стекой; умеет использовать дополнительные материалы (косточки, зерна, бусинки);
- использует различные материалы и техники, в том числе нетрадиционные; умеет лепить, используя различные пластические материалы: глину, пластилин, соленое тесто; использует стеку; совершенствует практические навыки при использовании пластического, конструктивного, комбинированного способов лепки; моделирует форму кончиками пальцев, сглаживает места соединений, оттягивает детали пальцами от образовательной формы;
- ребенок знает о народных промыслах, имеет представления о видах и жанрах в изобразительном искусстве.

Средний уровень – характеристика предполагает периодическое появление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д.

- ребенок недостаточно хорошо владеет различными пластическими материалами, допускает ошибки при лепке в передаче формы, величины и пропорций (как предмета в целом, так и его частей); у него не сформировано чувство композиции (не умеет красиво расположить изображения на подставке, не соблюдаются пропорции изображаемых предметов);
- умеет передать несложный сюжет в лепке, объединяя несколько предметов и располагая их на подставке в соответствии с содержанием;
- уверенно работает с пластилином, навыки и умения в лепке сформированы, допускает ошибки при передаче положения и движения фигур;
- не в полной мере использует различные материалы и техники, в том числе нетрадиционные;
- украшает вылепленные изделия, допускает ошибки при выполнении наклепов, процарапывания;
- ребенок частично владеет знаниями о народных промыслах, имеет представления о видах и жанрах в изобразительном искусстве;
- ребенку необходима незначительная поддержка и стимуляция деятельности со стороны воспитателя.

Низкий уровень – данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер; изобразительными материалами ребенок пользуется неуверенно;

- ребенок не создает предметные и сюжетные композиции с натуры и по представлению: неверно передает форму предмета (частей предмета), его величину и пропорции;
- у ребенка отсутствует чувство композиции.
- не проявляет интерес, эстетическое отношение и не владеет знаниями о народных промыслах, произведениях народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства, не умеет составлять декоративные композиции по их мотивам;
- навыки и умения в лепке не сформированы
- Ребенку необходима постоянная поддержка и стимуляция деятельности со стороны воспитателя

**Результаты освоения содержания по лепке образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»
в старшей группе общеразвивающей направленности**

Дата проведения _____

Воспитатели: _____

| № пп | Фамилия, имя ребенка | Лепит из целого куска пластического материала, моделируя форму кончиками пальцев | | Передача формы, строения, пропорции | | Передача движения | | Композиция | | Разнообразие приемов лепки | | Интерес к произведениям изобразительного, декоративно- прикладного и народного искусства | | Итог | |
|---------|-------------------------|---|----|--|----|----------------------|----|------------|----|----------------------------------|----|--|----|------|----|
| | | нг | кг | нг | кг | нг | кг | нг | кг | нг | кг | нг | кг | нг | кг |
| 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | высокий | | | | | | | | | | | | | | |
| . | средний | | | | | | | | | | | | | | |
| . | низкий | | | | | | | | | | | | | | |

Литература и средства обучения

Для педагогов:

Основная

1. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.

Дополнительная литература

Лыкова. И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»

Павлова О.В. Изобразительная деятельность и художественный труд. Старшая группа: комплексные занятия. - Волгоград: Учитель, 2015.

Михалёва С.В. Лепка глиняных игрушек: планирование, материалы для занятий с детьми 4-7 лет - Волгоград: Учитель, 2011.

Соломенникова О.А. Радость творчества.-М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Комарова Т.С. Детское художественное творчество.-М.: Мозаика-Синтез, 2006.

Технические средства обучения:

Программно-аппаратный комплекс «Колибри»

Электронные средства обучения:

Комплекс интерактивных развивающих и обучающих игр «Волшебная поляна» (ПАК «Колибри»)

Интерактивный редактор и игровой центр «Сова» (ПАК «Колибри»)

Учебно-наглядные пособия: (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, репродукций, предметов ДПИ, народные игрушки ит.д.):

А.А.Грибовская. Детям о народном искусстве. (Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста). – М., Просвещение, 2002.

С.В.Вохринцева. Народное творчество. Дидактический материал. - Екатеринбург, издательство «Страна Фантазий»,2006.

С. В.Вохринцева. Учебно-наглядные пособия «Учимся рисовать» («Гжель», «Дымковская игрушка», - Екатеринбург, «Страна Фантазий»,2003.

Гжельская традиционная керамика.-М.,Мозаика-Синтез,2002.

Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно-прикладного искусства. - М., Мозаика-синтез,1997.

Плакаты;

Фотографии;

Открытки;

Игрушки.

муляжи, модули

Материалы:

-Пластилин;

- Глина;

- Доски для лепки;

-Салфетки.

**Календарно-тематическое планирование занятий по лепке образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
в старшей группе общеразвивающей направленности.**

| № | Дата | | Тема | Содержание | НРК | Материал | Источник |
|----|----------|----------|--|---|----------------------------------|--|--|
| | По плану | По факту | | | | | |
| 1. | | | Что мы умеем и любим лепить | Изучить возможности и способности детей в лепке. | | Пластилин, доски для лепки, салфетки для рук. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». |
| 2. | | | «Грибы» | Развивать восприятие, умение замечать отличия образовательной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки | Знакомит детей с родной природой | Пластилин, доски для лепки, салфетки для рук, муляжи грибов или картинки. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», с. 29. |
| 3. | | | «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин» | Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор — круг, огурец — овал), находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания | | Пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки для рук, муляжи и картинки овощей. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», с. 32. |
| 4. | | | «Красивые птички» (по мотивам народных дымковских игрушек) | Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество | | Пластилин, доски для лепки, салфетки для рук. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», с. 37. |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|---|---|
| 5. | | «Козлик» (по мотивам дымковской игрушки) | Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его, и разрезания стеклой с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие | | Пластилин, стеки, доски для лепки, салфетки для рук. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», с. 41. |
| 6. | | «Наши любимые игрушки» | Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их | Помогать детям воспринимать всю полноту ближайшего окружения | Пластилин, доски для лепки, салфетки для рук. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», с. 51. |
| 7. | | «Котенок» | Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка | | Пластилин, доски для лепки, салфетки для рук, игрушка котёнок. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», с. 56. |
| 8. | | «Снегурочка» | Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения | Помогать детям воспринимать всю полноту ближайшего окружения | Пластилин, доски для лепки, салфетки для рук, игрушка Снегурочка. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», с. 64. |

| | | | | | | |
|-----|--|------------------|--|------------------------------------|---|--|
| 9. | | «Зайчик» | Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность | Знакомить детей с родной природой. | Пластилин, стека. доски для лепки, салфетки для рук. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», с. 67. |
| 10. | | «Щенок» | Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления | | Пластилин, доски для лепки, салфетки для рук, игрушечный щенок. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», с. 74. |
| 11. | | Лепка по замыслу | Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами | | Пластилин, доски для лепки, салфетки для рук. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», с. 81. |
| 12. | | «Кувшинчик» | Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме. | | Пластилин, доски для лепки, салфетки для рук, 3-4 разных, но близких по форме кувшинчика. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», с. 83. |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|------------------------------------|---|---|
| 13. | | «Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)» | Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям | Знакомить детей с родной природой. | Пластилин, доски для лепки, салфетки для рук, изображения птиц в скульптуре малых форм, в декоративно – прикладном искусстве, в иллюстрациях. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», с. 86. |
| 14. | | «Петух» (по мотивам дымковской (или другой народной) игрушки) | Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения | | Пластилин, доски для лепки, салфетки для рук, дымковские игрушки. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», с. 91. |
| 15. | | «Белочка грызет орешки» | Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения | Знакомить детей с родной природой. | Пластилин, доски для лепки, салфетки для рук, игрушечная белочка, грызущая орех. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», с. 95. |
| 16. | | «Сказочные животные» | Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни Пух, мартышка, слоненок и другие); передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество | | Пластилин, доски для лепки, салфетки для рук, игрушки или иллюстрации, изображающие сказочных животных. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», с. 101. |

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|---|---|
| 17. | | «Красная Шапочка несет бабушке гостинцы» | Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Учить образной оценке своих работ и работ других детей. Развивать воображение | | Пластилин, доски для лепки, салфетки для рук. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», с. 103. |
| 18. | | Лепка «Зоопарк для кукол» (коллективная работа) | Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата | | Пластилин, доски для лепки, салфетки для рук. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», с. 104. |
| 19. | | | Изучить возможности и способности детей в лепке. | | Пластилин, доски для лепки, салфетки для рук. | Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа». |