

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД НОЯБРЬСК
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СИНЕГЛАЗКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК**

«Рассмотрено»

на заседании педагогического
совета от 31.08.2023 г.

Протокол №1

Председатель педагогического
совета _____

«Согласовано»

Заместитель заведующего

« _____ » _____ 2023г.

«Утверждено»

Заведующий МАДОУ «Синеглазка»

С.Н.Босякова _____

от « _____ » _____ 2023г.

**Рабочая программа
по образовательной деятельности «Развитие речи»
образовательной области «Речевое развитие»
для старшей группы общеразвивающей направленности**

2 занятия в неделю

74 занятия в год

Составители: воспитатели
МАДОУ «Синеглазка»

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательной деятельности «Развитие речи» образовательной области «Речевое развитие» для старшей группы общеразвивающей направленности составлена в соответствии с образовательной программой дошкольного образования.

Рабочая программа является нормативным документом, в котором представлены основные знания и умения, подлежащие усвоению в процессе речевого развития.

Рабочая программа ориентирована на использование *учебно-методического комплекта*:

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа/ М.: / МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей дошкольного образования при переходе от одной возрастной группы к другой, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными и индивидуальными особенностями развития детей 5-6 лет.

Количество занятий

Общее	в неделю	Длительность (мин.)
74	2	25

Сопутствующими формами образовательной деятельности по развитию речи для детей 5-6 лет являются:

- игра;
- экскурсии (целевые, тематические);
- наблюдения;
- беседа;
- чтение художественной литературы;
- рассказ воспитателя;
- продуктивная деятельность;
- театрализованная деятельность;
- настольно-печатные игры и упражнения;
- отгадывание загадок, разбор путаниц;
- реалистические рассказы из опыта воспитателей;
- чтение авторских сказок.

Целями по образовательной деятельности «Развитие речи» образовательной области «Речевое развитие» для старшей группы общеразвивающей направленности являются:

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими;

Формирование устной речи и речевого общения с окружающими на основе владения литературным языком своего народа.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя, связной речи - диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Задачи программы

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей.

Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными,

существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных;

развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно);

закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.

формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых.

Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.

Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ

близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

1) Формирование словаря:

Осуществлять обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов.

Учить обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

Осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

Формировать у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

Развивать у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

Новизна рабочей программы заключается в использовании дидактических игр и упражнений, направленных на интеллектуальное развитие ребенка, его психических процессов (память, воображение, внимание), что позволяет ребенку в увлекательной форме совершенствоваться и развивать свои речевые способности.

Отличительной особенностью рабочей программы является знакомство детей с речевыми играми, упражнениями, проведение образовательной нагрузки с элементами драматизации, что способствует формированию и развитию литературной речи, приобщению к словесному искусству и дальнейшему развитию интереса к художественной литературе, красоте художественного слова, формированию целостной картины мира, познавательной активности.

Задачи по национально региональному компоненту(далее -НРК)

Развивать способность детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения коренных народов Севера.

Формировать эмоциональное отношение к произведениям фольклорного жанра жителей Ямала.

Познакомить детей с легендами Севера, дающие информацию о быте и труде коренных народов.

Формировать устойчивый интерес к устному народному творчеству жителей Севера.

Использование национально регионального компонента. Рабочая программа предусматривает использование методов и приемов обучения воспитанников в рамках национально-регионального компонента (далее НРК). Ознакомление детей с родной природой, культурным наследием -декоративно-прикладным искусством, художественно-ремесленными традициями, языком, обрядами, фольклором, народными играми и др. помогает детям ощутить и сознать свою принадлежность к своей «малой» Родине, к своему дому, воспринимать всю полноту ближайшего окружения, усваивать при этом общечеловеческие и национальные ценности в духовном, материальном и морально-эстетическом плане. НРК реализуется через принцип этнокультурной соотнесенности, то есть приобщение детей к быту ненецкого и хантыйского народов, его традициям и культуре. НРК будет реализовываться как часть образовательной деятельности в темах: «Осень наступила». «Осенний день». Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный». «Чтение нанайской сказки «Айюга» (вобработке Д.Нагишкина; в сокращении),«Обучение рассказыванию покартине «Зайцы», «Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат». Чтение русской народной сказки «Хаврошечка». Дидактические игры со словами. Чтение небылиц.

Особенность организации образовательного процесса образовательной деятельности «Развитие речи» образовательной области «Речевое развитие» для старшей группы общеразвивающей направленности заключается в использовании личностно-ориентированных, здоровьесберегающих, социоигровых технологий. Игровые ситуации, чтение художественной литературы направляют активность детей на практическое овладение нормами родной речи. Знания, полученные в ходе непрерывной образовательной деятельности по развитию речи детей, необходимо закреплять в повседневной жизни. С этой целью в работе с детьми особое внимание уделяется дидактическим, сюжетно-ролевым играм, а также созданию предметно-развивающей среды, что в комплексе стимулирует развитие самостоятельной речи каждого ребенка.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В основу реализации комплексно- тематического принципа положен календарь праздников.

Предпочтительными формами организации образовательного процесса является образовательная деятельность, проводимая в игровой форме.

Вариативность проведения педагогической диагностики.

Оценка индивидуального развития ребенка осуществляется 2 раза в год (сентябрь, май) в форме педагогической диагностики. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в организованной деятельности.

Планируемые результаты освоения рабочей программы по образовательной деятельности «Развитие речи»

К концу учебного года ребенок:

1. Умеет различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие звуки – изолированные, в словах, во фразовой речи.
2. Умеет вычленять слова с оппозиционными звуками.
3. Умеет подбирать слова сходные по звучанию, целые фразы, ритмически и интонационно продолжающие заданное предложение.
4. Умеет изменять громкость голоса, темп речи в зависимости от условий общения, от содержания высказывания.
5. Употребляет слова, наиболее точно подходящие к ситуации.
6. Подбирает слова, близкие по смыслу к словосочетанию, к определенной ситуации, к изолированному слову.
7. Умеет составлять предложения со словами синонимического ряда, обозначающими нарастание действий, осознает оттенки значений глаголов.
8. Различает слова, отражающие характер движения или значение прилагательных оценочного характера.
9. Умеет строить связные высказывания.
10. Умеет из ряда слов выбрать словообразовательную пару.
11. Находит родственные слова в контексте.
12. Умеет образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами, понимает разные смысловые оттенки слова.
13. Умеет строить простые распространенные и сложные предложения разных типов.
14. Имеет представление о словесном составе предложения.
15. Пересказывает литературные произведения, интонационно передает диалог действующих лиц, дает характеристику персонажам.
16. Самостоятельно составляет описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины с указанием места, времени действия.

Тематический план.

В тематическом плане представлена последовательность изучения разделов рабочей программы, занятия распределены по разделам и темам из расчёта максимальной учебной нагрузки. Тематический план составлен на весь срок освоения образовательной деятельности «Развитие речи» образовательной области «Речевое развитие» для старшей группы общеразвивающей направленности

№ п/п	Тема занятий	Количество занятий	В том числе: практическая деятельность
1.	Оценка индивидуального развития детей	1	1
2.	Оценка индивидуального развития детей	1	1
3.	Мы–воспитанники старшей группы	1	1
4.	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвастуниприсказки «Начинаются наши сказки»	1	1

5.	Пересказ сказки «Заяц-хвастун»	1	1
6.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-с	1	1
7.	Составление рассказа «Осень наступила»	1	1
8.	Заучивание стихотворения И.Белюсова «Осень»	1	1
9.	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней	1	1
10.	Веселые рассказы Н.Носова	1	1
11.	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С.Маршак «Пудель»	1	1
12.	Учимся вежливости	1	
13.	Обучение рассказыванию: описание кукол	1	
14.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ц	1	1
15.	Рассматривание картинки «Ежи» и составление рассказа по ней	1	1
16.	Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»	1	1
17.	Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р.Сефа «Совет»	1	1
18.	Литературный калейдоскоп	1	1
19.	Чтение стихов о поздней осени	1	1
20.	Звуковая культура речи	1	1
21.	Составление рассказов по картинкам	1	1
22.	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»	1	1
23.	Звуковая культура речи: работа со звуками ж-ш	1	1
24.	Знакомство с нанайской сказкой «Айога»	1	1
25.	Продолжение работы над сказкой «Айога»	1	1
26.	Чтение рассказа Б.Житкова «Как я ловил человечков»	1	1
27.	Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат»	1	1
28.	Чтение стихотворения о зиме	1	1
29.	Дидактическое упражнение: «Хоккей», «Кафе»	1	1
30.	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»	1	1

31.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ш	1	1
32.	Знакомство со сказкой П.Бажова «Серебряное копытце»	1	1
33.	Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце»	1	1
34.	Заучивание стихотворения С.Маршака «Тает месяц молодой»	1	1
35.	Дидактические игры со словами Беседа на тему: «Я мечтал...»	1	1
36.	Чтение рассказа С.Георгиева «Я спас Деда Мороза»	1	1
37.	Рассказывание по сюжетной картине	1	1
38.	Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э.Мошковской «Вежливое слово»	1	1
39.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з-ж	1	1
40.	Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и вороненок»	1	1
41.	Чтение стихотворения о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство»	1	1
42.	Рассказывание по картине. Дидактическое упражнение «Что это?»	1	1
43.	Беседа на тему «О друзьях и дружбе»	1	1
44.	Обучение рассказыванию «Моя любимая игрушка»	1	1
45.	Чтение русской народной сказки «Царевна– лягушка»	1	1
46.	Дифференциация звуков ч-щ.	1	1
47.	Чтение и пересказ сказки А.Н.Толстого «Еж»	1	1
48.	Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки»	1	1
49.	Рассказывание по картине «Зайцы»	1	1
50.	Беседа на тему «Наши мамы».	1	1
51.	Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»	1	1
52.	Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с 8 Марта»	1	1

53.	Чтение книги Г.Снегирева «Про пингвинов»	1	1
54.	Пересказ рассказов из книги Г.Снегирева «Про пингвинов»	1	1
55.	Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства»	1	1
56.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц-ч.	1	1
57.	Чтение стихотворения Дж.Ривза «Шумный Ба-бах»	1	1
58.	Знакомство со сказкой«Сивка-бурка»	1	1
59.	Звуковая культура речи: дифференциация звуков л-р	1	1
60.	Чтение стихотворений о весне	1	1
61.	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»	1	1
62.	Заучивание наизусть стихотворения В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»	1	1
63.	Пересказ «загадочных историй» (по Н.Сладкову)	1	1
64.	Чтение рассказа К.Паустовского «Кот – ворюга»	1	1
65.	Дидактические игры со словами. Чтение небылиц»	1	1
67.	Чтение сказки В.Катаева «Цветик – семицветик»	1	1
68.	Литературный калейдоскоп	1	1
69.	Обучение рассказыванию по картинкам	1	1
70.	Чтение рассказа В.Драгунского «Сверху вниз, наискосок» лексические упражнения	1	1
71.	Чтение рус.народной сказки «Финист – Ясный сокол	1	1
72.	Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни»	1	1
73.	Оценка индивидуального развития	1	1
74.	Оценка индивидуального развития	1	1

Формы организации образовательного процесса

	Раздел	Содержание	Требования к овладению необходимыми знаниями и умениями
1	Оценка уровня индивидуального развития детей (4)		Выявить уровень сформированности знаний и умений детей на начало года
3	Формирование словаря (5)	Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.	Дети подбирают существительные к прилагательному (белый - снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун - озорник- проказник), с противоположным значением (слабый -

		Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному.	сильный, пасмурно - солнечно). Употребляют слова в точном соответствии со смыслом.
4	Звуковая культура речи. (9)	Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).	Усовершенствованно слуховое восприятие с помощью упражнений на различение звуков. Дети характеризуют пространственные отношения, подбирают рифмующие слова, дифференцируют звуки, находят в рифмовках, в словах.
5	Грамматический строй речи. (4)	Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь - медведица - медвежонок- медвежья). Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.	Активизируют в речи существительные и прилагательные. Составляют сложноподчинённые предложения.
6	Связная речь. (26)	Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.	Развито творческое воображение, логично и содержательно строят высказывания. Пересказывают текст (целиком и по ролям). Упражняются составлять рассказ по картинам, придерживаясь плана.
7	Художественная литература (26)	Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.	Выразительно, с естественными интонациями читают стихи, участвуют в чтении текста по ролям, в инсценировках. Обращают

		<p>Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами.</p>	<p>внимание оформление книги, на иллюстрации. Сравнивают иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.</p>
--	--	--	---

Способы проверки усвоения содержания образовательной деятельности «Развитие речи» образовательной области «Речевое развитие» детей старшей группы общеразвивающей направленности.

Оценка индивидуального развития детей по образовательной деятельности «Развитие речи» образовательной области «Речевое развитие» проводится с целью выявления результативности образовательного процесса, лежащего в основе планирования педагогического проектирования, определение наличия условий для развития воспитанника в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями, в форме педагогической диагностики с использованием диагностического материала.

1. Владение речью как средством общения и культуры.

2 балла- высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Устанавливает продуктивные контакты со взрослыми и сверстниками, как со знакомыми, так и с незнакомыми людьми, выражая содержание общения разнообразными способами; понимает разнообразные инициативные обращения и адекватно них реагирует, передает содержание диалога в инициативных репликах, используя реплики-реакции, реплики-ответы, реплики -сообщения, реплики-побуждения, в том числе побуждения к совместной деятельности; вступает в речевое общение разными способами: сообщает о своих впечатлениях, переживаниях, задает вопросы, побуждает партнера к совместной деятельности; дифференцировано использует вербальные, невербальные средства в разных ситуациях общения. Самостоятельно использует вежливые слова, адекватно ситуациям общения.

1 балл- средний уровень эффективности педагогических воздействий.

Устанавливает продуктивные контакты со знакомыми взрослыми и сверстниками с помощью речевых и неречевых средств общения, затрудняется в общении с незнакомыми людьми; недостаточно четко дифференцирует вербальные средства в соответствии с разными ситуациями общения. Использует вежливые слова, в ряде ситуаций нуждается в напоминании взрослого.

0 баллов- низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Испытывает затруднения в выборе адекватных средств общения в соответствии с особенностями партнеров по общению и ситуации общения, наиболее успешно общается в привычной обстановке. Использует вежливые слова по напоминанию взрослого.

2. Обогащение активного словаря.

2 балла- высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Лексические средства разнообразны, использует все части речи, синонимы, антонимы. Употребляет слова, обозначающие все части речи. Свободно использует обобщающие слова, группируя предметы по признакам. За счет развития смысловой стороны речи начинает употреблять синонимы, антонимы. Выбирает наиболее точную, подходящую к ситуации лексику. Употребляет слова в разных значениях. Активно использует слова, обозначающие абстрактные категории.

1 балл- средний уровень эффективности педагогических воздействий. Лексические средства разнообразны, но не использует или использует редко синонимы, антонимы.

Употребляет слова, обозначающие все части речи. Свободно использует обобщающие слова, группируя предметы по признакам. Начинает использовать слова, обозначающие абстрактные категории.

0 баллов- низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Преобладают в речи существительные и глаголы. Называет отдельные признаки и свойства предметов. Использует преимущественно слова, обозначающие конкретные объекты.

3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

2 балла- Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Адекватно отбирает и использует лексические и грамматические средства: Согласовывает существительные и числительные два - пять. Образовывает существительные в единственном и множественном числе, используя уменьшительно-ласкательные суффиксы, названия детенышей животных. Правильно употребляет предложно-падежные конструкции с предлогами на, в, под, с, со, над, за, перед, около. Устанавливает и отражает в речи причинно-следственные связи, обобщает, анализирует и систематизирует. Согласует прилагательное с существительным в роде, числе, правильно употребляет существительные единственного и множественного числа в родительном падеже. Активно употребляет сложноподчиненные и сложносочиненные предложения. При рассказывании из серии картинок соединяет части в единое целое, композиция рассказов выдержана. Самостоятельно составляет предложения разных типов.

1 балл- Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Образовывает существительные в единственном и множественном числе, используя уменьшительно-ласкательные суффиксы с помощью взрослого. Допускает немногочисленные ошибки в выборе лексических и грамматических средств, в употреблении предлогов. С помощью взрослого, а в ряде случаев самостоятельно, устанавливает и отражает в речи причинно-следственные связи, обобщает, анализирует и систематизирует. Согласует прилагательное с существительным в роде, числе, правильно употребляет существительные единственного и множественного числа в родительном падеже. Использует сложноподчиненные и сложносочиненные предложения. При рассказывании по серии картинок с помощью взрослого, соединяет части в единое целое, композиция рассказов может быть не выдержана.

0 баллов- Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Допускает многочисленные ошибки в выборе лексических и грамматических средств. Не может установить и вербализовать причинно-следственные связи, обобщить, проанализировать и систематизировать, составить сложноподчиненные и сложносочиненные предложения.

Допускает многочисленные ошибки в согласовании прилагательных с существительными в роде, числе, употреблении существительных единственного и множественного числа в родительном падеже. Неверно употребляет большинство предлогов. Не может составить связный рассказ по серии картинок.

4. Развитие речевого творчества

2 балла- Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Проявляет активность в словотворчестве, словоизменении и словообразовании, задает много поисковых вопросов, направленных на осмысление речи как деятельности, а также на слово как понятие, на понимание значений слов. Придумывает рифмы, «играет» рифмами.

1 балл- Средний уровень эффективности педагогических воздействий. По предложению взрослого может изменить слово, образовать слово. Проявляет словотворчество. Вместе со взрослым может придумать рифмы.

0 баллов- Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Испытывает существенные трудности в изменении слов, образовании слов, даже действуя с помощью взрослого, допускает много ошибок. Словотворчество не проявляет.

5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

2 балла- Высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Отчетливо произносит звуки, речь отчетлива. Использует разнообразные средства интонационной выразительности, в том числе выражая эмоции. Регулирует громкость голоса и темп речи в разных

обстоятельствах. Активно использует повествовательную, вопросительную и восклицательную интонацию. Замечает в речи сверстников и взрослых ошибки в произношении, стремится и их исправить. При рассказывании, пересказе интонационно передает особенности персонажей, эмоциональную оценку событий.

1 балл- Средний уровень эффективности педагогических воздействий. Отчетливо произносит большинство звуков, речь отчетлива. Использует некоторые средства интонационной выразительности. Регулирует громкость голоса и темп речи по предложению взрослого, иногда самостоятельно. Использует в некоторых ситуациях повествовательную, вопросительную и восклицательную интонацию. Замечает в речи сверстников и взрослых ошибки в произношении. При рассказывании, пересказе интонационно передаёт отдельные особенности персонажей, эмоциональную оценку событий.

0 баллов- Низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Речь часто непонятна, нарушено большинство согласных звуков. Речь невыразительна. Затрудняется в повторении з а взрослым разной интонации, регуляции громкости и силы голоса.

6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

2 балла-высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Хорошо понимает прочитанное, развернуто отвечает на вопросы по содержанию. Пересказывает индивидуально и коллективно. Обращает внимание на средства авторской выразительности. Знает и с удовольствием подробно воспроизводит стихи, сказки, рассказы, знает их названия и авторов; знает основные жанры и их признаки, композицию. Понимает значение иллюстраций, соотносит их с определенными отрывками текста.

1 балл- средний уровень эффективности педагогических воздействий. Хорошо понимает прочитанное, кратко отвечает на вопросы по содержанию. Пересказывает индивидуально и коллективно. С помощью взрослого выделяет средства авторской выразительности. Знает и по просьбе взрослого воспроизводит несколько стихов, сказок, рассказов, знает их названия и авторов; знает основные жанры и их отдельные признаки. Понимает значение иллюстраций, соотносит их с определёнными отрывками текста.

0 баллов- низкий уровень эффективности педагогических воздействий. Понимает общий контекст прочитанного, затрудняется ответить на простые вопросы по тексту. Затрудняется в пересказе. Воспроизводит некоторые эпизоды немногочисленных текстов, не знает их названия и авторов, основные жанры. Невнимателен к иллюстрациям.

7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

2 балла- высокий уровень эффективности педагогических воздействий. Выделяет первый звук в слове, подбирает слова с заданным звуком.

1 балл- средний уровень эффективности педагогических воздействий. С помощью взрослого выделяет первый звук в слове, подбирает слова с заданным звуком.

0 баллов- низкий уровень эффективности педагогических воздействий, Совместно со взрослым выделяет первый звук в слове, подбирает слова с заданным звуком. Допускает ошибки.

Протокол оценки индивидуального развития детей по образовательной деятельности «Развитие речи» образовательной области «Речевое развитие» для детей старшей группы общеобразовательной направленности

Дата заполнения: _____

Начало учебного года _____

Конец учебного года _____

№	Фамилия, имя ребенка	Выделение проблемы(находит противоречие, формулирует проблему).		Формулирование вопросов.		Целеполагание и целеустремленность (ставит цель исследования, осуществляет поиск эффективного решения проблемы).		Выдвижение гипотез и решения проблем.		Способность описывать явления, процессы.		Формулировка выводов и умозаключений.		Степень самостоятельности при проведении исследования.		Формирование первичных представлений об окружающем мире, об их свойствах и отношениях		Формирование первичных представлений об особенностях природы	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			
12																			
13																			
14																			
15																			
16																			
17																			
18																			
19																			
20																			
21																			
22																			

высокий: _____

средний: _____

низкий: _____

Литература и средства обучения.

Для педагогов:

Основная литература:

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: старшая группа.– М.: / МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 141 с.

Дополнительная литература

Учебно–наглядное пособие: Считалочка «Шли бараны» А. Шабунина

Афонькина Ю.А. «Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности»/ Волгоград «Учитель».

Вспомогательная литература

- Ю.Г. Илларионова. «Учите детей отгадывать загадки»– М.: Просвещение 1985.

- А.И. Макасов., Г.А. Тумакова «Учите, играя»– М.: Просвещение, 1983

- Ушакова О.С. «Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников».– М.: Просвещение, 1966.

- Ю.А. Труханова М.: «Наши дети учатся сочинять и рассказывать» (наглядно-дидактический материал) «АРКТИ», 2003

Художественная литература:

- Стихотворение Г. Лагздынь «Расскажи», стихотворение А. Плещеева «Внучка»;

- Картина «На лесной поляне»; Книжки на тему осени;

- Стихотворение Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...»; К. Бальмонта «Осень»;

- Стихотворение Н. Матвеевой «Путаница»; Упражнение «Что лишнее?»;

- Стихотворение А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Игра «Один– много»;

- Картинки для составления рассказа; Стихотворение Л. Станчева «Это правда или нет?»;

- Упражнение «Так бывает или нет?»;

- Упражнение «Подскажи слово»; Загадка про часы;

- С. Макеевой «Боякамухине обидит»; Игра «Скажи по-другому»

- Рассказ В. Бианки «Музыкант». Стихотворение С. Есенина «Береза». Сказка В. Даля «Старик-годовик, 3–4 нелепицы

- Картинки с изображением собаки, кошки, птиц Э. Мошковская «Обида»

- Незаконченные рассказы про Золушку

- Набор демонстрационных картинок

- Стихотворение С. Есенина «Черемуха».

- Рассказ В. Бианки «Май».

- Картинка с образцами тканей

- Сказка В. Бианки «Сова»,

- рассказ Э. Шима «Очень вредная крапива».

- Фонограмма песен.

- Диск: Гербова В.В. Развитие речи в детском саду старшая группа.

1. Денисова, Ю. Дорожин. Развитие речи у дошкольников. (Рабочая тетрадь).

2. «Развитие речи 4-7 лет» альбом М.: АСТ, 1997;

3. Т.Н. Доронова, «Хрессоматия для детей 5-7 лет» М: издательство АСТ, 2006; Оборудование игрушки:

- Фланелеграф;

- листы бумаги;

- простые карандаши на каждого ребенка;

- Карточки из математического набора или две фишки на каждого ребенка;

- листы бумаги,

- простой карандаш для составления плана.;

- геометрические фигуры или фишки; -

- ластик.

Учебно-наглядные пособия:

Альбомы по темам

Плакаты, иллюстрации к сказкам и потешкам, Большая книга сказок

Календарно-тематическое планирование по образовательной деятельности «Развитие речи» образовательной области «Речевое развитие» для старшей группы общеразвивающей направленности

Месяц	Планируемая дата	Фактическая дата	№	Тема	Цель	Содержание			Опорные слова	Материал	Литература
						Базовая программа	Национально-региональный компонент	Направленность группы			
сентябрь			1,2	Оценка индивидуально-го развития детей							
			3	Мы – воспитанники старшей группы	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи	Разнообразить словарный запас			Беседа – собеседник Здравствуйте, привет, добрый день, доброе утро,		
			4	Рассказывание русской народной сказки «Заяц-хвастун» и присказки «Начинаются наши сказки...»	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц-хвастун» (в обработке О. Капицы) и присказкой «Начинаются наши сказки...».	Активизировать разнообразный словарь детей. Помогать точно охарактеризовать предмет, правильно построить предложение.			(«Сестрица Аленушка и братец Иванушка» («Жил-был, жили-были...») книжища – домище – чемоданище.	Считалочка «Шли бараны» А. Шабунина	

		5	Пересказ сказки «Заяц-хвостун»	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.	Обогащать и активизировать речь детей. Совершенствовать слуховое восприятие речи.			<i>заря, синичка, золотой, серебряный, солнце, звезда».</i>	Сборники стихов: одного автора разных авторов, обычные и подарочные издания.	
		6	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – с	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з – с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой	Учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове				Текст итальянской сказки «Как осел петь перестал»	
		7	Обучение рассказыванию : составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.	Обогащать и активизировать речь детей. Совершенствовать слуховое восприятие речи.	Наблюдение за красотой осеннего наряда деревьев и кустарников. Рассмотрение изображений разных деревьев. Д/и «С какой ветки детки». Д/и «С какого дерева листочек?» Д/и «Найди дерево».			Любая картина из серий, предназначенных для работы по развитию речи.	

			8	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень»	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокращении).					Стихи А. Пушкина	
			9	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана	Активизировать речь детей.	Рассматривание поделок из бересты. Игрушки и предметы быта коренных народов севера, фото и открытки по теме.		Осенняя непогода, осенняя слякоть, осенний лист, осеннее настроение		
октябрь			10	Веселые рассказы Н. Носова	Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова.	Обогащать и активизировать речь детей. Совершенствовать слуховое восприятие речи.				Текст стихотворения А. Фета «Ласточки пропали»	

		11	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель»	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением-переводом «Пудель».	Определять количество и порядок слов в предложении.					Карточка с соответствующим количеством геометрических фигур (круги, треугольники). Стихотворение Г. Лагздынь «Расскажи», стихотворение А. Плещеева «Внучка».	
		12	Учимся вежливости	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи	Обогащать и активизировать речь детей. Совершенствовать слуховое восприятие речи.						

		13	Обучение рассказыванию описание кукол	Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта.				Рассказы из личного опыта.	
		14	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ц.	Закрепить правильное произношение звуков с – ц; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном	Определять количество и порядок слов в предложении.				Карточка с соответствующим количеством геометрических фигур (круги, треугольники). Стихотворение Г. Лагздынь «Расскажи», стихотворение А. Плещеева «Внучка».	

				темпе. Познакомить детей с новой загадкой						
		15	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней.	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана.	Обогащать и активизировать речь детей. Совершенствовать слуховое восприятие речи.					Согласны они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении.
		16	Лексико-грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработка И. Карнауховой), помочь понять ее смысл.	Активизировать их речь.	Расширять знания детей об особенностях природы севера. Просмотр иллюстраций.				Картина „На лесной поляне“

			17	Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет»	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его	Активизировать их речь.					Н. Матвеева «Путаница».
			18	Литературный калейдоскоп.	Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.	Активизировать их речь.					
ноябрь			19	Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение»	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.	Вспомнить с детьми произведения запомнить и выразительно читать стихотворение			Поэзия.		Книга «Осенние стихи» из серии «Большая поэзия для маленьких детей», А. Майкова «Осень», К. Бальмонт «Осень».
			20	Рассказывание по картине.	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы-матрицы самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.	Обогащать и активизировать речь детей. Совершенствовать слуховое восприятие речи.					Книги на тему осени.
			21	Чтение русской народной	Вспомнить известные детям	Активизировать речь детей.	Психогимнастика «Игра с		Хрустальны й.		Стихотворение Ф.

			сказки «Хаврошечка».	русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обработке А. Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.	Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Звук «Р»	муравьем» Энергия пауза «Гора с плеч».			Тютчева «Есть в осени первоначальной...» или К. Бальмонта «Осень».	
		22	Звуковая культура речи: работа со звуками ж – ш	Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками <i>ж</i> и <i>ш</i> ; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки <i>ж – ш</i> в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками <i>ж– ш</i> ; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание.	Учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове				Текст рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет».	
		23	Обучение рассказыванию	Учить детей творческому	Совершенствовать				Стихотворение	

				рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айюга» (в обработке Д. Нагишкина; в сокращении)	фонематическое восприятие речи. Активизировать речь детей.					
		24	Завершение работы над сказкой «Айюга»	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.					Сказка К. Паустовского «Теплый хлеб».	
		25	Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков.»	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков».	Умение составлять рассказы на заданную тему.				Упражнение «Что лишнее?», листы бумаги и простые карандаш и на каждого ребенка.	
		26	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.	Обогащать и активизировать речь детей. Совершенствовать слуховое восприятие речи.			Усердно.	Текст стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка»	

декабрь		27	Чтение стихотворений о зиме	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии	Обогащать и активизировать речь детей.				Стихотворение А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...». Игра «Один – много».	
		28	Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе».	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»)	Активизировать речь детей.			Сказки А. Пушкина (рисунки А. Елисеева).		
			Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обработка В. Глоцера и Г. Снегирева), учить пересказывать ее.	Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова.			Слова начинающие на «ша-», звук «ш», горошек.		
		29	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с – ш	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с – ш, на определение	Учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении,			Текст рассказа Л. Толстого «Прыжок»		

				позиции звука в слове.	определять место звука в слове					
		30	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце»	Активизировать словарь детей,. Совершенствовать слуховое восприятие речи.				Картинки для составления рассказа.	
		31	Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой».	Вспомнить с детьми произведения запомнить и выразительно читать стихотворение			Вече.	Текст сказки К. Ушинского «Слепая лошадь»	
		32	Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку...»	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.	Обогащать и активизировать речь детей. Совершенствовать слуховое восприятие речи.			Цыпленок, яйцо, желудь, семечко, икринка, гусеница, росток.	Упражнение «Подскажи слово». Стихотворение Л. Станчева «Это правда или нет?». Упражнение «Так бывает или нет?».	
		33	Дидактические игры со словами	Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся	Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительны				Стихотворение С. Маршака «Тает месяц молодой»	

				слова.	е с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.					
		34	Беседа на тему: «Я мечтал...» Дидактическая игра «Подбери рифму»	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.	Активизировать речь дошкольников				Загадка про часы.	
январь		35	Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза»	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.	Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.				Произведения Н.Носова.	
		36	<i>Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»</i>	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целовое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного);	Обогащать и активизировать речь детей. Совершенствовать слуховое восприятие речи.				С. Макеевой «Бояка мухи не обидит».	

				воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.						
		37	Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э.Мошковой «Вежливое слово»	Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковой «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.	Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.				Книга «Зимние стихи» из серии «Большая поэзия для маленьких детей»	
		38	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – ж	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з – ж.	Активизировать речь дошкольников. Учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове				Игра „Скажи по-другому“	
		39	Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и Вороненок»	Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям).	Обогащать и активизировать речь детей. Совершенствовать слуховое восприятие речи.				Текст сказки С Маршака «Двенадцать месяцев»	

			40	Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство»	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении).	Вспомнить с детьми произведения запомнить и выразительно читать стихотворение					
февраль			41	Обучение рассказыванию . Дидактическое упражнение «Что это?»	Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие.			Звук «л», «ль»	Карточки из математического набора или две фишки на каждого ребенка.	
			42	Беседа на тему «О друзьях и дружбе»	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.	Обогащать и активизировать речь детей. Совершенствовать слуховое восприятие речи.				Любая сюжетная картина, листы бумаги, простой карандаш для составления плана.	
			43	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов-антонимов	Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительны			Былина.	Текст былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник	

			«Подскажи слово»		е с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.				». Репродукция картины В. Васнецова «Три богатыря»	
		44	Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка»	Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка» (в обработке М. Булатова).	Обогащать и активизировать речь детей. Совершенствовать слуховое восприятие речи.			Ключ, листок, кран.		
		45	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч – щ	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.	Учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове			Музыкант.	Рассказ В. Бианки «Музыкант».	
		46	Пересказ сказки А. Н. Толстого «Еж»	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.	Активизировать речь детей.				Текст рассказа Е. Воробьева «Отрывок провода»	
		47	Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки»	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.	Активизировать речь детей.				Любая сюжетная картина, листы бумаги, простой	

										карандаш для составления плана.	
		48	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы»	Продолжать учить детей рассказывать о картине (картина «Дикie животные» П. Меньшиковой (М.: Просвещение))1, придерживаясь плана.	Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.			Былина.	Текст былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»		
март		49	Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...»	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.	Совершенствовать фонематическое восприятие.				Стихотворение С. Есенина «Береза». Геометрические фигуры или фишки.		
		50	Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благиной	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на	Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова,			Годовик.	Сказка В. Даля «Старик-годовик»		

			«Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном»	необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим	существительны е с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.					
		51	Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.	Активизировать речь детей.			Блестящ ий день.	Текст стихотворения П. Соловьево й «Ночь и день»	
		52	Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международны м женским днем». Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...»	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать	Активизировать речь детей.				3–4 нелепицы.	
		53	Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение»	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчиненны е предложения.	Совершенствов ать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительны е с суффиксами, глаголы с приставками,				Стихи Ф. Тютчева, Е. Баратынск ого о весне.	

					прилагательные в сравнительной и превосходной степени.					
		54	Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов»	Учить детей свободно, без повторов и ненужных (мешающих восприятию) слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева «Про пингвинов» (по своему выбору).	Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.				Картинки с изображением собаки, кошки, птиц.	
		55	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»	Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика.	Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.				Текст былины «Садко»	
		56	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц – ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба-бах»	Учить детей дифференцировать звуки ц – ч; познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба-бах» (перевод М. Боровицкой).	Учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове			Умная, работающая,мышлена я, веселяя, любящая.	Текст сказки «Снегурочка»	
		57	Чтение сказки	Помочь детям вспомнить	Совершенствовать				Э. Мошковск	

				«Сивка-Бурка»	содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка-бурка» (обработка М. Булатова).	фонематическое восприятие.				ая «Обида»	
апрель			58	Звуковая культура речи: дифференциация звуков л – р	Упражнять детей в различении звуков л – р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.	Учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове				Незаконченные рассказы про Золушку.	
			59	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово»	Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи	Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.				Набор демонстрационных картинок	

		60	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»	. Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах					
		61	Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...».	Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.				Текст русской народной сказки «Лиса и козел».	
		62	Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову)	Продолжать учить детей пересказывать.	Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.				Текст сказок Г.Х. Андерсена	
		63	Чтение рассказа К.	Познакомить детей с рассказом К.	Активизировать речь детей.				Набор демонстра	

			Паустовского «Кот-вoryюга»	Паустовского «Кот-вoryюга».					ционных картинок	
		64	Дидактические игры со словами. Чтение небылиц.	Активизировать словарь детей.	Совершенствова ть умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.	Энергия паузы «Пляж», «Восковая фигура».				Текст стихотвор ения З. Александр овой «Родина»
		65	Чтение сказки В. Катаева «Цветик- семицветик »	Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик-семице тик».	Совершенствова ть фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов			Сок, ноты, роса, пыль.	Стихотвор ение С. Есенина «Черемуха ».	
май		66	Литературный калейдоскоп	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.	Совершенствова ть умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительны е с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.			Долгожда нное, сказочно красивое время года.	Книга «Весенние стихи» из серии «Большая поэзия для маленьких детей»	

		67	Обучение рассказыванию по картинкам	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.	Активизировать речь детей.			Малахитовые, блеклые.	Рассказ В. Бианки «Май».	
		68	Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.	Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.				Картинка с образцами тканей.	
		69	Лексические упражнения	Проверить, насколько богат словарный запас детей.	Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов Проверить, насколько богат словарный запас детей.				Сказка В. Бианки «Сова», рассказ Э. Шима «Очень вредная крапива».	
		70	Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол»	Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист – Ясный сокол»	Активизировать речь детей.			Предметы в единственном и множественном числе.	Картинка с образцами тканей.	
		71 72	Звуковая культура речи	Совершенствовать умение	Совершенствовать умение					

