

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД НОЯБРЬСК  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СИНЕГЛАЗКА»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК

**«Рассмотрено»**

На заседании педагогического  
совета

Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

Председатель педагогического  
совета: \_\_\_\_\_

**«Согласовано»**

Заместитель заведующего по  
ВМР \_\_\_\_\_

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

**«Утверждаю»**

Заведующий МАДОУ

«Синеглазка» \_\_\_\_\_

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

**Рабочая программа  
по образовательной деятельности «Лепка»  
образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»  
для подготовительной группы общеразвивающей направленности**

2 занятия в месяц

18 занятий в год

Составители:  
Воспитатели МАДОУ «Синеглазка»

## Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательной деятельности «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие подготовительной группы общеразвивающей направленности (далее - рабочая программа) составлена на основе образовательной программы дошкольного образования. Рабочая программа является нормативным документом, в котором представлены основные знания и умения, подлежащие освоению в процессе художественно-эстетического развития, в котором определены наиболее оптимальные и эффективные методы.

Рабочая программа ориентирована на использование *учебно-методического комплекта*:

1. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная к школе группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.

2. Программа «Цветные ладошки» Лыкова И.А. -М., Сфера, 2009г.;

3. «Народное искусство и детское творчество» Грибовская- А.А. - М., «Просвещение», 2004г.;

4. «Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного возраста» О.А.Куревина - М., ЛИНКА-ПРЕСС, 2003г.;

5. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительной к школе группа (планирование, конспекты, методические рекомендации) И.А.Лыкова-М., «Цветной мир», 2010г.

6. Занятия изобразительной деятельности. Коллективное творчество / под ред. А.А. Грибовской. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

*Принципы отбора* основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей дошкольного образования при переходе от одной возрастной группы к другой, логикой внутри предметных связей, а также с возрастными и индивидуальными особенностями развития детей 6-7 лет.

### Количество занятий

Общее	в месяц	Длительность (мин.)
18	2	30

*Сопутствующими формами* образовательной деятельности «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для подготовительной группы общеразвивающей направленности являются:

- игра;
- экскурсии (целевые, тематические);
- наблюдения;
- беседа;
- чтение художественной литературы;
- рассказ воспитателя;
- продуктивная деятельность;
- театрализованная деятельность;
- настольно-печатные игры и упражнения;
- отгадывание загадок, разбор пуганиц;
- реалистические рассказы из опыта воспитателей;
- чтение авторских сказок.

*Целями* образовательной деятельности «Лепка» образовательной области «Художественное творчество» являются формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной изобразительной деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении в лепке.

### *Основные задачи:*

- развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы, персонажей литературных произведений, фигуры человека и животных в движении, объединяя небольшие группы предметов в несложные сюжеты; передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей, добиваясь выразительности образа;
- совершенствовать практические навыки при использовании пластического, конструктивного, комбинированного способов лепки;
- побуждать моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать

детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью рельефных наклепов, прорезания или процарапывания поверхности вылепленных изделий стеклой;

- использовать дополнительные материалы (косточки, зерна, бусинки и т.д.) и кистевую роспись в качестве декора вылепленных изделий;
- побуждать самостоятельно подбирать сюжеты для лепки по мотивам знакомых сказок и рассказов, а также из окружающей жизни;
- в декоративной лепке учить предварительно обдумывать тему, заранее создавать эскиз и в процессе работы следовать ему, наносить украшения печатками, стеклой;
- знакомить с приемами лепки пластин и сосудов ленточным способом
- формировать устойчивый интерес и желание участвовать в партнерской деятельности с взрослым и сверстником, согласовывать свои действия с действиями товарищей, радоваться общему успеху, помогать друг другу;
- -развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений изобразительного искусства; эстетическое восприятие; учить созерцать красоту окружающего мира,
  - продолжать совершенствовать умение детей рассматривать слепленные поделки , радоваться достигнутому результату, замечать и выделять использованные средства выразительности;
  - учить рассказывать о своей работе, составлять связный рассказ из 2-3 предложений о созданных в лепке образах;
  - учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты;
  - формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений ;
  - развивать творчество, инициативу;
  - знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством, с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, изделия из бересты, кожи и меха/ скульптура малых форм из кости);

#### *Задачи по национально-региональному компоненту*

Помочь детям ощутить и сознать свою принадлежность к своей «малой» Родине, своему дому, воспринимая всю полноту ближайшего окружения, усваивая при этом общечеловеческие и национальные ценности в духовном, материальном и морально-эстетическом плане.

#### *Задачи по обновлению содержания образования:*

Формировать психосоматические процессы, активизирующие речь детей через развитие ручной умелости. Продолжать совершенствовать умения детей рассматривать слепленные предметы и составлять небольшой рассказ из 2-3 предложений по отдельным или коллективным композициям; побуждать придумывать варианты рассказа.

Достижения поставленных целей и задач осуществляется в соответствии с направлениями разделов образовательной деятельности «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

#### *Лепка и декоративно-прикладное творчество:*

- формирование эстетического восприятия красоты в природе, окружающем мире;
- совершенствование изобразительных навыков и умений в лепке;
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

*Новизна рабочей программы* образовательной деятельности «Лепка» образовательной области «Художественно–эстетическое развитие» для подготовительной группы общеразвивающей направленности заключается в использовании разнообразных нетрадиционных техник изобразительного искусства, что позволяет ребенку в увлекательной форме развивать и совершенствовать свои способности, обеспечивает ситуацию успеха в видах деятельности, требующих проявления творческих способностей.

*Отличительной особенностью* рабочей программы для подготовительной группы общеразвивающей направленности является планирование образовательной деятельности с включением игр. Игра побуждает каждого ребенка принять участие в учебном процессе, поддерживает познавательный интерес и внимание, активизирует речь, создает доброжелательную эмоционально-насыщенную атмосферу.

*Обоснование внесенных изменений* связаны с учетом возрастных возможностей и индивидуальных траекторий развития детей.

#### *Использование национально- регионального компонента*

Рабочая программа предусматривает использование методов и приемов обучения воспитанников в рамках национально-регионального компонента (далее НРК).

Ознакомление детей с родной природой, культурным наследием - декоративно-прикладным искусством, художественно-ремесленными традициями, языком, обрядами, фольклором, народными играми и др. помогает детям ощутить и сознать свою принадлежность к своей «малой» Родине, к своему дому, воспринимать всю полноту ближайшего окружения, усваивать при этом общечеловеческие и национальные ценности в духовном, материальном и морально-эстетическом плане. НРК реализуется через принцип этнокультурной соотнесенности, то есть приобщение детей к быту ненецкого и хантыйского народов, его традициям и культуре. НРК будет реализовываться как часть непрерывной образовательной деятельности и совмещаться в темах: «Грибное лукошко», «Кто в лесу живет?», «Спортивный праздник» так и часть их в темах: «Фрукты-овощи», «Наш уголок природы».

*Особенностью организации образовательного процесса* образовательной деятельности «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для подготовительной группы общеразвивающей направленности является комплексно- тематический принцип с ведущей игровой деятельностью. Содержание программы позволят в занимательной игровой форме развивать активность и самостоятельность детей, вызывать стремление создавать что-то полезное для других, порадовать детей и взрослых. Следует побуждать детей вспоминать, что они видели интересного, что им понравилось; учить сравнивать предметы; спрашивать, активизируя опыт детей, что похуже они уже лепили; какие изобразительные средства и способы лепки использовали; вызывать ребенка для показа лепки всем детям; уточнять, какие приемы лучше использовать при создании того или иного художественного образа, предмета.

В процессе освоения программы используются специальные игры, формирующие руку ребенка к работе с изобразительными средствами – глиной, пластилином, тестом, пластическими массами и др. Играя со сказочными персонажами, дети знакомятся с основными приемами и способами лепки, особенностями лепки глиной, пластилином, тестом, учатся композиционному построению в лепке.

Особенность организации образовательного процесса заключается в использовании инновационных педагогических образовательных технологий:

- ИКТ;
- здоровьесбережение;
- ТРИЗ;
- лично-ориентированные технологии;
- технология проектирования;

Программа предусматривает использование музыкального сопровождения, просмотр видео, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, скульптуры малых форм, прослушивание литературного материала, дидактические и художественно-развивающие игры.

*Предпочтительными формами организации образовательного процесса* являются образовательная деятельность, проводимая в игровой форме:

- чтение;
- беседы после чтения;
- рассматривание;
- показ;
- решение проблемных ситуаций;
- игры;
- создание макетов, коллекций и их оформление,
- обсуждение произведений искусства, средств выразительности и др..

*Вариативность проведения педагогической диагностики*

Оценка индивидуального развития детей в лепке проводится 2 раза в год (сентябрь, май) в форме педагогической диагностики путем наблюдений, бесед, экспертных оценок и выполнения практических диагностических заданий в ходе образовательной деятельности. Она обеспечивает возможность оценки динамики достижения детей. Получаемая в ходе мониторинга информация, является основанием для прогнозирования деятельности, осуществления необходимой коррекции, инструментом оповещения родителей об успехах и проблемах, выявленных у ребенка.

## Тематический план

В тематическом плане представлена последовательность изучения разделов рабочей программы, образовательная деятельность распределена по разделам темам из расчета максимальной учебной нагрузки. Тематический план составлен на весь срок освоения образовательной деятельности «Лепка» образовательной области «Художественно–эстетическое развитие» для подготовительной группы общеразвивающей направленности

№ п/п	Тема ЗАНЯТИЙ	Количество ЗАНЯТИЙ
1.	Оценка индивидуального развития детей .	1
2.	Грибное лукошко.	1
3.	«Фрукты-овощи».	1
4.	Кто в лесу живет?	1
5.	Петушок с семьей.	1
6.	Девочка играет в мяч.	1
7.	Спортивный праздник .	1
8.	Наш уголок природы.	1
9.	Дед Мороз.	1
10.	Нарядный индюк.	1
11.	Бабушкины сказки».	1
12.	Пограничник с собакой.	1
13.	Конфетница для мамочки.	1
14.	Декоративная пластина.	1
15.	Квартет (пластилиновый спектакль).	1
16.	Покорители космоса – наши космонавты.	1
17.	Доктор Айболит и его друзья.	1
18.	Оценка индивидуального развития детей .	1
Всего:		18

### Способы проверки освоения содержание образовательной деятельности «Лепка» «Художественно- эстетического развития»

Оценка индивидуального развития детей по образовательному компоненту «Лепка» «Художественно – эстетическое развитие» подготовительной группы общеразвивающей направленности проводится с целью выявления результативности образовательного процесса, лежащего в основе планирования педагогического проектирования, определение наличия условий для развития воспитанника в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями, форме педагогической диагностики с использованием диагностического материала.

#### К концу обучения подготовительной группы:

- Видеть и понимать красоту окружающей жизни, произведений изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства;
- Контролировать свои действия, добиваться улучшения изображения;
- Оценивать и аргументировать оценку своих работ и работ других детей в соответствии с

задачей изображения;

-Подумывать интересное и разнообразное содержание своей лепки;

-Дополнять изображения деталями, добиваясь выразительной передачи образа предметов и явлений;

-Овладеть разнообразными формообразующими движениями, позволяющими лепить разные предметы по частям и из целого куска;

-Иметь сформированное умение создавать лепные изображения и декоративные композиции, по-разному решая их, использовать разнообразные способы лепки, разные доступные средства выразительности: (передача пропорций, поз, движений фигур).

**Содержание по освоению образовательной деятельности «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
для подготовительной группы общеразвивающей направленности**

<i>№№</i>	<i>Тема/раздел</i>	<i>Содержание</i>	<i>Требования к овладению необходимыми знаниями и умениями</i>
1.	Оценка индивидуального развития детей .	<ol style="list-style-type: none"> <li>Беседа о том, что и чем ребенок хочет изобразить.</li> <li>Подготовка необходимых изобразительных материалов к практической работе.</li> <li>Вспомнить приемы и способы лепки .</li> <li>Продуктивная деятельность.</li> <li>Рассказ ребенка о своей поделке.</li> </ol>	Выявить уровень ручной умелости детей на начало года; уметь самостоятельно действовать в повседневной жизни, экспериментируя с пластическими материалами для реализации задуманного.
2	Грибное лукошко.	<ol style="list-style-type: none"> <li>Прочитать стихотворение К.Бальмонта «За грибами».</li> <li>Побеседовать с детьми о сборе грибов. Уточнить названия грибов в нашей местности. Показать муляжи, рассмотреть изображения грибов, уточнить части их, форму шляпки, ножки, цвет, характерные особенности некоторых из них.</li> <li>Показать детям лукошко, туюсок, корзину. Чем они похожи и чем отличаются. Предложить слепить по выбору лукошко или корзинку, наполнить ее грибами; уточнить приемы лепки., чтобы грибы, похожие на настоящие.</li> <li>В процессе лепки добиваться получения характерной формы.</li> <li>В итоге рассмотреть все лукошки и корзинки с грибами, предложить рассказать о них, отметить самые выразительные образы. Спеть песенку «Грибочки».</li> </ol>	Видеть и понимать красоту окружающей жизни, произведений изобразительного искусства; владеть разнообразными формообразующими движениями, позволяющими лепить разные предметы по частям и из целого куска; дополнять изображения деталями, добиваясь выразительной передачи образа предметов; контролировать свои действия, добиваться улучшения изображения.
3	«Фрукты-овощи».	<ol style="list-style-type: none"> <li>Предложить детям вспомнить, какую витрину они видели в овощном отделе магазина. Показать 2-3 листа картона с наклепленными силуэтами овощей и фруктов (работы не закончены). Предложить помочь художнику закончить витрину.</li> <li>Побеседовать о жанре натюрморта. Предложить составить натюрморты из настоящих овощей, фруктов и посуды.(или из муляжей).</li> <li>Предложить создать лепной натюрморт из силуэтных изображений овощей и фруктов и дополнить ими витрины, украсить их по краям мелкими изображениями.</li> <li>В процессе лепки при необходимости показать способы и приемы работы.</li> <li>В итоге отметить удачные композиции, какие из них понравились бы</li> </ol>	Видеть и понимать красоту окружающей жизни, произведений изобразительного искусства; уметь дополнять изображения деталями, добиваясь выразительной передачи образа предметов; оценивать и аргументировать оценку своей работы и работ других детей в соответствии с задачей изображения.

		художнику.	
4	Кто в лесу живет?	<p>1.Показать детям основу для будущей работы (слеplенный осенний лес на подставке), несколько фигурок животных, слеplенных из конусов, цилиндров, овоидов.</p> <p>2.Определить с детьми, какими способами слеplены эти фигурки. Напомнить способы и приемы лепки.</p> <p>3.Предложить слеplить фигурки разных животных, показать, как они двигаются (ходят, бегают, стоят на задних лапах), для выразительности образов предложить использовать бусины, пуговицы для носов и глаз.</p> <p>4.В самостоятельной работе следить за величиной фигурок животных.</p> <p>5.В итоге выставить фигурки животных, предложить рассказать о своей поделке, прочитать стих или загадать загадку.</p>	<p>Видеть и понимать красоту окружающей жизни, произведений изобразительного искусства;</p> <p>владеть разнообразными формообразующими движениями, позволяющими лепить разные предметы по частям и из целого куска; уметь контролировать свои действия, добиваться улучшения изображения.</p>
5	Петушок с семьей.	<p>1.Прочитать отрывок из рассказа К.Д.Ушинского «Петушок с семьей».</p> <p>2.Рассмотреть скульптурные изображения птиц, дымковские, филимоновские, тверские глиняные птицы, отметить их яркость, нарядность.</p> <p>3.Уточнение формы частей петушка ,курочки и цыплят, способов их лепки.</p> <p>4.Предложить детям вылепить любую из птиц.</p> <p>5.Показ лепки воспитателем (при необходимости).</p> <p>6.Самостоятельная работа. В процессе лепки обращать внимание на передачу формы, пропорций частей.</p> <p>7.В итоге выставить всех птиц на общей подставке, рассмотреть птичек и предложить расписать их узорами по мотивам народных игрушек после высыхания.</p>	<p>Видеть и понимать красоту произведений изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства;</p> <p>дополнять изображения деталями, добиваясь выразительной передачи образа предметов; уметь оценивать и аргументировать оценку своей работы и работ других детей в соответствии с задачей изображения.</p>
6	Девочка играет в мяч.	<p>1.Показать детям скульптурные изображения детей в разных движениях, определить материал, рассказать о скульптуре малых форм..</p> <p>2.Предложить детям вспомнить, как они играли в мяч, слеplить девочку с мячом у установить ее на подставку.</p> <p>3.Показать скульптурный способ лепки (из целого куска) .</p> <p>4.В итоге выставить фигурки на подставку, создать композиции из двух-трех фигурок, рассказать о них; отметить самые выразительные работы.</p>	<p>Овладеть разнообразными формообразующими движениями, позволяющими лепить разные предметы по частям и из целого куска; уметь контролировать свои действия, добиваться улучшения изображения.</p>
7	Спортивный праздник.	<p>1. Рассказать о традициях и обычаях хантов и ненцев.</p> <p>2.Предложить детям полюбоваться скульптурками хантов из кости, селенита, дерева, кожи и меха (фото, иллюстрации, скульптура).</p> <p>3.Предложить детям создать скульптурную композицию о спортивном празднике (борьба, катание на собачьих и оленьих упряжках и др.).</p> <p>4.Подсказать детям, как можно использовать для украшения тесьму,</p>	<p>Видеть и понимать красоту окружающей жизни; уметь задумывать интересное и разнообразное содержание своей лепки; дополнять изображения деталями, добиваясь выразительной</p>



		бусины, кусочки меха, зубочистки (ноги), веточки (рога), нитки, веревочки и др. 5. Самостоятельная работа. 6. В итоге составить композицию для северного уголка. Отметить выразительность работ.	передачи образа предметов и явлений.
8	Наш уголок природы.	1. Принести в группу домашних животных и птиц (черепаха, рыбки, попугай, канарейка и др.) 2. Провести беседу «Кто-кто с нами рядом живет?» 3. Рассмотреть с детьми представителей живого уголка. Уточнить форму, величину, расположение частей. 4. Предложить создать еще один рукотворный уголок природы. Отметить разнообразие приемов лепки. 5. В процессе лепки предложить слепить удобное жилище для своего обитателя живого уголка 6. В итоге объединить фигурки в единую композицию «Наш уголок природы», рассмотреть все работы, составить краткие рассказы, прочитать стихотворения.	Овладеть разнообразными формообразующими движениями, позволяющими лепить разные предметы по частям и из целого куска; уметь оценивать и аргументировать оценку своей работы и работ других детей в соответствии с задачей изображения.
9	Дед Мороз.	1. Вспомнить с детьми о новогоднем утреннике. 2. Рассмотреть игрушечного Деда Мороза, уточнить форму одежды, частей тела, их величину и расположение.. 3. Предложить слепить Деда Мороза, уточнив приемы лепки, последовательность работы. 4. В процессе лепки предложить украсить фигурку наклепами или при помощи стеки, слепить атрибуты (мешок с подарками, посох и др.). 5. В итоге выставить все фигурки в хоровод, отметить самые выразительные работы, напомнить детям, в чем заключается выразительность образа.	Овладеть разнообразными формообразующими движениями, позволяющими лепить разные предметы по частям и из целого куска; дополнять изображения деталями, добиваясь выразительной передачи образа предметов и явлений; контролировать свои действия, добиваться улучшения изображения;
10	Нарядный индюк.	1. Показать детям несколько дымковских игрушек, провести краткую беседу о них, напомнить, что раньше дети уже лепили такие игрушки и расписывали узорами. 2. Предложить слепить праздничных нарядных птиц, украсить их наклепами на хвосте, голове и крыльях в виде оборок, короны, грозди винограда, цветов. 3. Определить порядок лепки, показать некоторые приемы. (прищипывание, закручивание в бутон). 4. Самостоятельная работа. Применить индивидуальный показ, советы, наводящие вопросы.	Видеть и понимать красоту произведений народного декоративно-прикладного искусства; Уметь оценивать и аргументировать оценку своей работы и работ других детей в соответствии с задачей изображения.

		5.В итоге составить композицию «Праздничные птицы», расписать узорами после высыхания.	
11	Бабушкины сказки.	1.Чтение стихотворения С.Есенина «Бабушкины сказки» 2.Рассмотреть некоторые иллюстрации к русским народным сказкам. 3.Показать несколько скульптурных композиций к сказкам и предложить слепить сказочных героев, передать их внешний вид, особенности образа, детали, атрибуты, использовать в работе дополнительный материал. 4.При самостоятельной работе пользоваться схемой лепки из отдельных частей. 5.В итоге расположить фигурки на подставке, предложить отгадать, кто это, из какой сказки, что делает.	Уметь задумывать интересное и разнообразное содержание своей лепки; дополнять изображения деталями, добиваясь выразительной передачи образа предметов и явлений; контролировать свои действия, добиваясь улучшения изображения.
12	Пограничник с собакой.	1.Рассмотреть иллюстрации с пограничниками, отметить использование собак на службе на границе. 2.Предложить вылепить пограничника с собакой. 3.Напомнить о приемах лепки .Определить последовательность лепки. 4.В процессе работы обращать внимание на использование разнообразных приемов лепки. 5.В итоге рассмотреть вылепленные композиции, отметить правильные пропорции, самые выразительные фигурки. Порадоваться созданным изображениям.	Овладеть разнообразными формообразующими движениями, позволяющими лепить разные предметы по частям и из целого куска; контролировать свои действия, добиваясь улучшения изображения.
13	Конфетница для мамочки.	1.Предложить детям слепить в подарок маме конфетницу или вазочку, чтобы в нее можно было положить настоящие конфеты. 2.Рассмотреть вазы и конфетницы разной формы и размеров, напомнить о приемах лепки из отдельных колец (при надобности рассказать об этом способе подробнее, сопровождая рассказ показом из заготовок.. 3. В процессе работы следить, чтобы дети хорошо сглаживали поверхность изделия и украшали вазочки и конфетницы любым известным детям способом. 4. В итоге рассмотреть все поделки, исправить недостатки (оставить работы из глины для просушки и последующей росписи).	Видеть и понимать красоту произведений декоративно-прикладного искусства; контролировать свои действия, добиваясь улучшения изображения.
14	Декоративная пластина.	1.Рассказать детям об искусстве создания изразцов. 2. Показать отрывок об изразцах из фильма «Послушная глина». 3. Уточнитьприемы украшения пластины на подготовленной заготовке. 4.Самостоятельная работа. 5.В итоге выставить все пластины, рассмотреть, предложить детям рассказать о своей работе, приемах украшения.	Видеть и понимать красоту произведений декоративно-прикладного искусства; иметь сформированное умение создавать лепные декоративные композиции, по-разному решая их (использовать разнообразные способы лепки,

			разные доступные средства выразительности.
15	Квартет (пластилиновый спектакль).	<p>1.Напомнить детям басню И.Крылова «Квартет» (прочитать накануне).</p> <p>2. Беседа о том, какие животные захотели стать музыкантами. Объяснить значение слова «квартет».</p> <p>3.Вызвать у детей интерес к предстоящей работе, предложив создать пластилиновый спектакль, определение действующих лиц (звери, музыкальные инструменты, зрители, декорации.</p> <p>4.Показать на заготовленных формах , как можно передать движения фигур. Обсудить приемы и последовательность лепки, распределить объем работы парами.</p> <p>5.В итоге составить композиции на «Квартет», отметить выразительность фигурок. В свободное время разыграть спектакль, сопровождать чтением басни.</p>	Уметь задумывать интересное и разнообразное содержание своей лепки; иметь сформированное умение создавать лепные изображения и композиции, по-разному решая их (использовать разнообразные способы лепки, разные доступные средства выразительности (передача пропорций, поз, движений фигур).
16	Покорители космоса – наши космонавты.	<p>1.Провести беседу о космонавтах – покорителях космоса.</p> <p>2.Чтение стихотворения Г.Р.Лагздынь «Космонавт»</p> <p>3.Показать фото и иллюстрации по теме «Космос»</p> <p>4.Предложить все вылепленные ранее работы по теме «Космос» составить на одну подставку, создать космодром и вылепить космонавтов.</p> <p>5.Показать способы лепки космонавтов (скульптурный, комбинированный).</p> <p>6.В итоге выставить всех космонавтов, предложить рассказать о них, обыграть композицию.</p>	Овладеть разнообразными формообразующими движениями, позволяющими лепить разные предметы по частям и из целого куска; оценивать и аргументировать оценку своей работы и работ других детей в соответствии с задачей изображения.
17	Доктор Айболит и его друзья.	<p>1.Прочитать детям отрывок про Айболита и его друзей.</p> <p>2.Провести краткую беседу по содержанию сказки. Уточнить персонажи.</p> <p>3.Рассмотреть подготовленную фигурку Айболита и предложить вылепить всех его друзей.</p> <p>4.В процессе лепки помогать детям создавать выразительные образы литературных персонажей, отмечать их настроение.</p> <p>5.В итоге выставить вылепленные фигурки, отметить выразительность, обыграть композицию.</p>	Задумывать интересное и разнообразное содержание своей лепки; дополнять изображения деталями, добиваясь выразительной передачи образа предметов и явлений.
18	Оценка индивидуального	<p>1. Беседа о том, кто что и чем хочет слепить.</p> <p>2. Подготовка к практической части. Выбор необходимого</p>	Выявить уровень ручной умелости детей на конец учебного года; иметь

	развития детей	изобразительного материала. Предложить вспомнить приемы и способы лепки . 3. Продуктивная деятельность. 4. Рассказ ребенка о своей поделке.	сформированное умение создавать лепные изображения и декоративные композиции, по-разному решая их (использовать разнообразные способы лепки, разные доступные средства выразительности ( передача пропорций,, поз, движений фигур);
--	----------------	---	---

**Протокол оценки индивидуального развития ребенка образовательной деятельности  
«Лепка» «Художественно- эстетического развития»  
подготовительной группы общеразвивающей направленности**

Дата проведения: \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Дата проведения: \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Группа № \_\_\_\_\_

№ пп	Фамилия, имя ребенка	Содержание лепки	Передача формы, строения, пропорции.		Передача движения		Композиция		Разнообразие приемов лепки		Творчество (самостоя тельность, ориги нальность, полнота раскрытия образа)		Интерес к произведе ниям изобрази тельного, декоративно- прикладного и народного искусства		Умение добиваться улучшения изображения в лепке.		Балл		
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			
12																			
13																			
14																			
15																			
16																			
17																			
18																			
19																			
20																			
21																			

Кто проводил: воспитатель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /, воспитатель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
Ф.И.О. рисунок Ф.И.О. рисунок

Вывод: \_\_\_\_\_

**Критерии оценки индивидуального развития детей  
по образовательная деятельность «Лепка»  
образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»  
для подготовительной группы общеразвивающей направленности**

**2 БАЛЛА** – проявляющая характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности от предыдущей деятельности;

- ребенок умеет создавать предметные и сюжетные композиции с натуры и по представлению: у него развито чувство композиции; умеет передавать выразительность вылепленных изделий путем создания отчетливых форм, величины и пропорций (как предмета в целом, так и его частей); умеет составлять декоративные композиции; лепить птиц, животных по мотивам народного искусства; украшает вылепленные изделия с помощью рельефных наклепов, прорезания или процарапывании поверхности стекой; умеет использовать дополнительные материалы (косточки, зерна, бусинки );

- использует различные материалы и техники, в том числе нетрадиционные; умеет лепить, используя различные пластические материалы: глину, пластилин, соленое тесто; использует стеку; совершенствует практические навыки при использовании пластического, конструктивного, комбинированного способов лепки; моделирует форму кончиками пальцев, сглаживает места соединений, оттягивает детали пальцами от основной формы;

- ребенок знает о народных промыслах, имеет представления о видах и жанрах в изобразительном искусстве.

**1 БАЛЛ**–характеристика предполагает периодическое появление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д.

- ребенок недостаточно хорошо владеет различными пластическими материалами, допускает ошибки при лепке в передаче формы, величины и пропорций (как предмета в целом, так и его частей); у него

не сформировано чувство композиции (не умеет красиво расположить изображения на подставке, не соблюдаются пропорции изображаемых предметов);

- умеет передать несложный сюжет в лепке, объединяя несколько предметов и располагая их на подставке в соответствии с содержанием;

- уверенно работает с пластилином, навыки и умения в лепке сформированы, допускает ошибки при передаче положения и движения фигур;

- не в полной мере использует различные материалы и техники, в том числе нетрадиционные;

- украшает вылепленные изделия, допускает ошибки при выполнении наклепов, процарапывания; ребенок частично владеет знаниями о народных промыслах, имеет представления о видах и жанрах в изобразительном искусстве;

- ребенку необходима незначительная поддержка и стимуляция деятельности со стороны воспитателя.

**0 БАЛЛОВ** – данная характеристика не сформирована, а ее появление носит случайный характер;

изобразительными материалами ребенок пользуется неуверенно;

- ребенок не создает предметные и сюжетные композиции с натуры и по представлению: неверно передает форму предмета (частей предмета), его величину и пропорции;

- у ребенка отсутствует чувство композиции.

- не проявляет интерес, эстетическое отношение и не владеет знаниями о народных промыслах, произведениях народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства, не умеет составлять декоративные композиции по их мотивам ;

- навыки и умения в лепке не сформированы

- Ребенку необходима постоянная поддержка и стимуляция деятельности со стороны воспитателя.

## Литература и средства обучения.

### *Основная:*

1. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Ю.А. Афонькина.
2. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014г.
3. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.»И.А.Лыкова (методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений)М., Издат. Дом «Цветной мир»,2009г.
5. Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2012
6. Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. - М., 2012
6. Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2012

### *Вспомогательная:*

- 1.-«Детское художественное творчество»Т.С.Комарова,М.,Мозаика-Синтез,2006г.; 2. Баранова Е, В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2013
3. Соломенникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
4. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной. М., 2012

### *Вспомогательная учебная литература / Учебно-наглядные пособия:*

- 1.-«НА пороге школы»Т.Н.Доронова-М.,Просвещение,2000г.;
- 2.-«Народное искусство и детское творчество» А.А. Грибовская-М Просвещение,2005г.;
- Филимоновская народная игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

### **Плакаты большого формата**

- Гжель. Изделия. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Гжель. Орнаменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Полхов-Майдан. Изделия.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Полхов-Майдан. Орнаменты.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Скульптура малых форм (птицы, животные, рыбы);
- Дымковская игрушка;
- Филимоновская игрушка;
- Каргопольская игрушка;
- Тверские свистульки;
- Городецкие деревянные игрушки;
- Богородские игрушки;
- Матрешки семеновские ;
- Вазы, украшенные наклепками;
- Керамическая посуда;
- Фотографии;
- Открытки

### *Вспомогательная:*

Сказки и рассказы в иллюстрациях«Русские народные сказки»,«Морозко»,«Лиса и заяц» и др.

### *Оборудование:*

- Глина
- Пластилин
- Стеки
- Салфетки
- Клеенки
- Клей ПВА
- Поворотный круг

**Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
подготовительной группы общеразвивающей направленности**

месяц	Дата по плану	Дата по факту	№	тема	цель	Содержание			Материал	Литература
						Базовая программа	НРК	Направленность группы		
сентябрь			1.	Оценка индивидуального развития детей .	Изучение интересов и возможностей детей в лепке.	Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий ,по окончании работы приводить его в порядок; рассказывать о своей работе, составлять связный рассказ из 2-3 предложений о созданных в лепке образах.		Побуждать каждого ребенка принять участие в учебном процессе, Рассказывать о своей вылепленной поделке.	Пластилин, глина, стеки, салфетки, клеенки.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа, Комарова С.Т. и Лыкова И.А.
сентябрь			2	Грибное лукошко.	Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.	Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством, ( изделия из бересты); продолжать совершенствовать умение рассматривать поделки , радоваться достигнутому результату, замечать и выделять средства выразительности .	Знакомить детей с родной природой.	Вовлекать в коллективный разговор. Подводить к описанию изображений в лепке.	Муляжи, иллюстрации и фото по теме «Грибы»; лукошко, корзина, короб, туесок, пластилин, стеки, салфетки, клеенки.	Комарова С.Т., стр.34. Лыкова И.А., Стр.40
октябрь			3	«Фрукты-овощи».	Формирование интереса к эстетической стороне природы; развитие детского художественного творчества.	Формировать устойчивый интерес и желание участвовать в партнерской деятельности , согласовывать действия , радоваться общему успеху, помогать друг другу.	Помогать детям воспринимать всю полноту ближайшего окружения.	Поддерживать познавательный интерес и внимание детей. Активизировать речь.	Овощи, фрукты, ягоды – муляжи и картинки; заготовки витрин (2-4 штуки), пластилин, соленое тесто, стеки, салфетки, клеенки.	Лыкова И.А., Стр.46. Комарова С.Т., стр.32,34.



октябрь			4	Кто в лесу живет?	Формирование интереса к эстетической стороне природы; развитие детского художественного творчества.	Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры животных в движении, объединять предметы в несложные сюжеты; учить рассказывать о своей работе, составлять связный рассказ из 2-3 предложений о созданных в лепке образах.	Помогать детям воспринимать всю полноту ближайшего окружения	Формировать психосоматические процессы, активизирующие речь детей через развитие ручной умелости.	Подставка вылепленными осенними деревьями, пластилин, пуговицы, бусинки, стеки, салфетки, клеенки.	с Лыкова И.А., Стр.58.
ноябрь			5	Петушок с семьей.	Развитие детского художественного творчества.	Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений ; совершенствовать практические навыки при использовании пластического, конструктивного, комбинированного способов лепки; развивать творчество, инициативу.		Формировать психосоматические процессы, активизирующие речь детей через развитие ручной умелости.	Дымковские и филимоновские игрушки, скульптурные птицы, модель для показа лепки; пластилин, стеки, салфетки, клеенки	и Комарова С.Т., стр.44
ноябрь			6	Девочка играет в мяч.	Удовлетворение потребности детей в самовыражении в лепке.	Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуру человека в движении; совершенствовать практические навыки при использовании пластического, конструктивного, комбинированного способов лепки.	Помогать детям воспринимать всю полноту ближайшего окружения.	Побуждать каждого ребенка принять участие в учебном процессе.	Скульптурные изображения детей в движении; готовые формы для показа лепки; пластилин, стеки, салфетки, клеенки.	Комарова С.Т., стр.44
ноябрь			7	Девочка в национальном костюме народов севера.		Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством ( изделия из кожи и меха) ;учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты.	Приобщать детей к быту ненецкого и хантыйского народов, его традициям и культуре.	Продолжать совершенствовать умения детей рассматривать поделки и составлять по ним рассказ из 2-3 предложений; побуждать придумывать варианты рассказа.	Фото иллюстрации праздника оленеводов, готовая модель для показа; пластилин, зубочистки, веревочки, кусочки кожи и меха, стеки, салфетки, клеенки.	и Лыкова И.А., Стр.28

декабрь			8	Наш уголок природы.	Удовлетворение потребности детей в самовыражении в лепке.	Использовать дополнительные материалы (косточки, зерна, бусинки и т.д.) в качестве декора вылепленных изделий; развивать творчество, инициативу.	Помогать детям воспринимать всю полноту ближайшего окружения.	Поддерживать познавательный интерес и внимание детей. Активизировать речь.	Клетка с попугаем, канарейкой, черепаха, хомяк, аквариум с рыбками, пластилин, бросовый материал для декора, бусины, стеки, салфетки, клеенки.	Лыкова И.А., Стр.22
декабрь			9	Дед Мороз.	Удовлетворение потребности детей в самовыражении в лепке.	Совершенствовать навыки пластического, конструктивного, комбинированного способов лепки; совершенствовать умение детей рассматривать вылепленные поделки, радоваться достигнутому результату, замечать и выделять средства выразительности.	Помогать детям воспринимать всю полноту ближайшего окружения	Создавать доброжелательную эмоционально-насыщенную атмосферу. Активизировать речь.	Игрушечный Дед Мороз; пластилин, Гофрированная и креповая бумага, трубочки для коктейля, стеки, салфетки, клеенки.	Комарова С.Т., стр.64.
январь			10	Нарядный индюк.	Формирование эстетического отношения к произведениям народного декоративно-прикладного искусства.	Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений изобразительного искусства; эстетическое восприятие; побуждать моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения.	Помогать детям воспринимать всю полноту ближайшего окружения.	Создавать доброжелательную эмоционально-насыщенную атмосферу.	Дымковские игрушки из серии «Птичий двор», поворотный круг, глина+ клей ПВА, стеки, салфетки, вода, клеенки.	Комарова С.Т., стр.58 Лыкова И.А., Стр.112

январь			11	Бабушкины сказки».	Формирование эстетического отношения к литературным произведениям; развитие интереса к самостоятельной изобразительной деятельности.	Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений ; побуждать самостоятельно подбирать сюжеты для лепки по мотивам знакомых сказок ; развивать творчество, инициативу.		Учить рассказывать о своем рисунке, составлять связный рассказ из 2-3 предложений о созданных образах.	Скульптурные и игрушечные персонажи русских народных сказок, бусинки; основа для выставки работ, пластилин ,подставки для готовых работ,стеки,салфетки и,клеенки.	Лыкова И.А., Стр.106
февраль			12	Пограничник с собакой.	Развитие детского художественного творчества и интереса к самостоятельной изобразительной деятельности.	Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты.		Побуждать каждого ребенка принять участие в учебном процессе.	Скульптурные собаки в разных позах, иллюстрации по теме,; два цилиндра для показа;пластилин,стеки,салфетки,клеенки.	Комарова С.Т., стр.74
февраль			13	Конфетница для мамочки.	Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.	Побуждать детей моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью рельефных налепов, прорезания или процарапывании поверхности вылепленных изделий стекой.		Обеспечить ситуацию успеха в лепке.	Декоративные вазы, конфетницы, заготовки из колец для показа, пластилин,стеки,салфетки,клеенки.	Лыкова И.А., Стр.148

март			14	Декоративная пластина.	Формирование эстетического отношения к предметам.	Знакомить с декоративно-прикладным искусством (керамические изделия); украшать созданные изображения с помощью рельефных налепов, прорезания или процарапывании поверхности вылепленных изделий стеклой по мотивам изразцов.		Побуждать каждого ребенка принять участие в учебном процессе	Квадраты из картона 15*15 см для показа и на каждого ребенка, видеофильм «Послушная глина», глина + клей ПВА или пластилин, стеки, салфетки, блюдечки с водой, клеенки.	Комарова С.Т., стр.85
март			15	Квартет (пластилин овый спектакль)	Развитие детского художественного творчества; формирование эстетического отношения к литературным произведениям.	Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений; учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты.		Формировать психосоматические процессы, активизирующие речь детей через развитие ручной умелости.	Иллюстрации к басне, скульптурки животных, музыкальные инструменты, подставки для составления композиций, пластилин, стеки, салфетки, клеенки.	Лыкова И.А., Стр.204
апрель			16	Покорители космоса – наши космонавты	Развитие детского художественного творчества; развитие интереса к самостоятельной изобразительной деятельности.	Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты; учить рассказывать о своей работе, составлять связный рассказ из 2-3 предложений о созданных в лепке образах.		Создавать доброжелательную эмоционально-насыщенную атмосферу.	Композиция из ранее вылепленных поделок по теме «Космос»; два цилиндра для показа; основа для композиции; пластилин, стеки, салфетки, клеенки.	Лыкова И.А., Стр.188
апрель			17	Доктор Айболит и его друзья.	Формирование интереса к литературным произведениям; удовлетворение потребности детей в самовыражении в лепке.	Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений; побуждать самостоятельно подбирать сюжеты для лепки по мотивам знакомых сказок; проявлять инициативу и самостоятельность.	Помогать детям воспринимать всю полноту ближайшего окружения.	Создавать доброжелательную эмоционально-насыщенную атмосферу.	Игрушечный Айболит, скульптура малых форм, игрушечные звери, готовая модель для показа, цветная тесьма, яркие пуговицы, бусины, пластилин, стеки, салфетки, клеенки.	Комарова С.Т., стр.95

май			18	Оценка индивидуального развития детей .	Изучение интересов и возможностей детей в лепке.	Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий ,по окончании работы приводить его в порядок; учить рассказывать о своей работе, составлять связный рассказ из 2-3 предложений о созданных в лепке образах.		Побуждать каждого ребенка принять участие в учебном процессе, Рассказывать о своей слепленной поделке.	пластилин, стеки, салфетки, клеенки.	«Изобразительная деятельность в детском саду» Подготовительная к школе группа, Комарова С.Т.,
-----	--	--	----	---	--	--	--	--	--------------------------------------	---