

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД НОЯБРЬСК
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СИНЕГЛАЗКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК

«Рассмотрено»

На заседании педагогического
совета

Протокол № _____

от «___» _____ 2023 г.

«Согласовано»

Заместитель заведующего по
ВМР _____

от «___» _____ 2023 г.

«Утверждаю»

Заведующий МАДОУ

«Синеглазка» _____

от «___» _____ 2023 г.

Председатель педагогического
совета: _____

**Рабочая программа
по образовательной деятельности
«Развитие речи» образовательной области «Речевое развитие»
подготовительной группы общеразвивающей направленности**

2 занятия в неделю

74 занятия в год

Составители: воспитатели
МАДОУ «Синеглазка»

2023 – 2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательной деятельности «Развитие речи» образовательной области «Речевое развитие» для подготовительной группы общеразвивающей направленности (далее – рабочая программа) составлена в соответствии с образовательной программой дошкольного образования. Рабочая программа является нормативным документом, в котором представлены основные знания и умения, подлежащие освоению в процессе речевого развития.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методической литературы:

- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа –М.: Мозаика – Синтез, 2015.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей дошкольного образования при переходе от одной возрастной группы к другой, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными и индивидуальными особенностями развития детей 6-7 лет.

Количество занятий

Общее	В неделю	Длительность (мин.)
74	2	30

Сопутствующими формами образовательной деятельности «Развитие речи» образовательной области «Речевое развитие» для подготовительной группы общеразвивающей направленности являются:

- игра;
- экскурсии (целевые, тематические);
- наблюдения;
- беседа;
- чтение художественной литературы;
- рассказ воспитателя;
- продуктивная деятельность;
- театрализованная деятельность;
- настольно-печатные игры и упражнения;
- отгадывание загадок, разбор путаниц;
- реалистические рассказы из опыта воспитателей;
- чтение авторских сказок.

Целями образовательной деятельности «Развитие речи» образовательной области «Речевое развитие» являются:

- развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими;
- развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи - диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Задачи программы:

Развивающая речевая среда

Приучать детей - будущих школьников - проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;
- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

Звуковая культура речи

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

Грамматический строй речи

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

Связная речь

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

Подготовка к обучению грамоте

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

Интерес к художественной литературе

- формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);
- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;
- формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);
- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;
- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);
- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;
- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Задачи по национально региональному компоненту (далее - НРК): расширять представления об особенностях родного края, его животных и птицах; воспитывать эмоциональную отзывчивость, формировать эстетические чувства; познакомить детей с рассказами (сказками) северных народов; приобщение детей к быту ненецкого и хантыйского народов, его традициям и культуре.

Задачи по обновлению содержания образования: воспринимать окружающие предметы и их свойства, упражнять в их узнавании и различии; оформлять чувственное впечатление, уточнять названия предметов и их характерные свойства; учить ориентироваться по словесному описанию предмета; делать обобщения, группировать предметы по общим свойствам.

Новизна рабочей программы заключается в том, что она предполагает использование информационно-коммуникативных технологий. Развитие речи и ознакомление с художественной литературой предполагает познавательное-речевое развитие, а это, в значительной степени, работа с информацией и обращение к элементам логического мышления. Для дошкольников первична не информация, а отношение к ней, поэтому программа предполагает использование методов, способных сделать процесс и способ познания привлекательным, способным вызывать радость и положительные эмоции, изменить структуру мироощущения посредством проблемного подхода и поисково-исследовательской деятельности, позволяющей выразить эмоции и другие содержания психики.

Обоснование внесенных изменений связаны с учетом возрастных возможностей и индивидуальных особенностей детей 6-7 лет.

Рабочая программа предусматривает использование методов и приемов обучения воспитанников в рамках НРК, реализуется как часть образовательной деятельности в темах: «Летние истории», «Осенние мотивы», «На лесной поляне», «Новогодние встречи».

Отличительной особенностью программы является использование мультимедийных и информационно-коммуникативных технологий.

Особенностью организации образовательного процесса образовательной деятельности «Развитие речи» образовательной области «Речевое развитие» для подготовительной группы общеразвивающей направленности является комплексно - тематический принцип планирования с ведущей игровой деятельностью.

Предпочтительной формой организации образовательного процесса является образовательная деятельность, проводимая в игровой форме.

Вариативность проведения педагогической диагностики

Оценка индивидуального развития детей проводится 2 раза в год (сентябрь, май) в форме педагогической диагностики, путем наблюдений, бесед, экспертных оценок и выполнения практических диагностических заданий в образовательной деятельности на протяжении года. Она обеспечивает возможность оценки динамики достижения детей. Получаемая в ходе мониторинга информация, является основанием для прогнозирования деятельности, осуществления необходимой коррекции, инструментом оповещения родителей о состоянии затруднения, выявленных у ребенка.

Планируемые результаты и требования к уровню подготовки детей по образовательной деятельности «Развитие речи» образовательной области «Речевое развитие»

К концу учебного года ребенок:

1. Произносит заданную фразу с вопросительной или восклицательной интонацией.
2. Вычленяет в словах или фразах определенные звуки, слоги, делает ударение.
3. Осознанно пользуется звуковой стороной речи, правильно применяет в общении.
4. Подбирает наиболее точное слово при формулировании мысли и правильно его применяет в любом контексте.
5. Правильно выбирает из синонимического ряда наиболее подходящее слово.
6. Понимает переносное значение слов в зависимости от противопоставления и сочетания.
7. Согласовывает существительные и прилагательные в роде, числе и падеже.
8. Образовывает слова разными способами. Умеет подбирать однокоренные слова.
9. Строит разные типы высказываний (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные способы связи между предложениями и частями высказывания.
10. Пересказывает литературные произведения, составляет рассказ об игрушке или предмете, по картине, из личного опыта.
11. Выстраивает сюжетную линию в рассказе.
12. Различает жанры художественной литературы.
13. Понимает значение образных выражений и целесообразно их использует в тексте.
14. Понимает обобщенный смысл малых фольклорных форм.

Тематический план

В тематическом плане представлена последовательность изучения разделов рабочей программы, образовательная деятельность распределена по разделам и темам из расчёта максимальной учебной нагрузки. Тематический план составлен на весь срок освоения образовательной деятельности «Развитие речи» образовательной области «Речевое развитие» для подготовительной группы общеразвивающей направленности.

№	Тема	Количество занятий
1.	Оценка индивидуального развития детей.	2
2.	Подготовишки	1
3.	Летние истории	1
	Звуковая культура речи (проверочное)	7
4.	Лексико-грамматические упражнения	4
5.	«Для чего нужны стихи?»	1
6.	Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал»	1
7.	Работа с сюжетной картинкой	3
8.	Беседа о А. Пушкине	1
9.	Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...»	1
10.	Русские народные сказки	1
11.	Вот такая история!	1
12.	Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я – вам, вы – мне»	1
13.	На лесной поляне	1
14.	Небылицы-перевертыши	1
15.	Сегодня так светло кругом!	1
16.	Осенние мотивы	1
17.	Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет»	1
18.	Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб»	1
	Лексические игры	6
19.	Подводный мир	1
20.	Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А Фета «Мама! Глянь- ка из окошка...»	1
21.	Работа с иллюстрированными изданиями сказок	1
22.	Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок»	1
23.	Тяпа и Топ сварил компот	1
24.	Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь»	1
25.	Повторение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»	1
26..	Новогодние встречи	1
27.	Произведения Н.Носова	1
28.	Творческие рассказы детей	1
29.	Здравствуй, гостя-зима!	1
30.	Чтение сказки С Маршака «Двенадцать месяцев»	1
31.	Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка»	1
	Подготовка к обучению грамоте	1
32.	Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	1
33.	Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант»	1
34.	Чтение рассказа Е. Воробьева «Отрывок провода»	1
35.	Чтение былины «Алеша Попович и ТугаринЗмеевич»	1
36.	Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик»	1
37.	Весна идет, весне дорогу!	1
	Заучивание стихотворения П.Соловьевой «День и ночь»	1
38.	Лохматые и крылатые	1
	Весна идет, весне дорогу!	1
	Лохматые и крылатые	1
39.	Чтение былины «Садко»	1
40.	Чтение сказки «Снегурочка»	1
41.	Сочиняем сказку про Золушку	1
42.	Рассказы по картинкам.	2
43.	Пересказ сказки «Лиса и козел»	1
44.	Сказки Г.Х. Андерсена	1
45.	Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина»	1
46.	Весенние стихи	1

47.	Беседа с детьми о рисунках. Чтение рассказа В. Бианки «Май»	1
48.	Пересказ рассказа Э.Шима «Очень вредная крапива»	1
	Всего:	74

**Содержание работы по освоению образовательной деятельности «Развитие речи»
образовательной области «Речевое развитие»
для подготовительной группы общеразвивающей направленности**

№	Раздел	Содержание	Требования к овладению необходимыми знаниями и умениями
1.	Развивающая речевая среда	<p>Приучать детей - будущих школьников - проявлять инициативу с целью получения новых знаний.</p> <p>Совершенствовать речь как средство общения.</p> <p>Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.</p> <p>Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.</p> <p>Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.</p> <p>Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.</p> <p>Помогать осваивать формы речевого этикета.</p> <p>Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.</p> <p>Приучать детей к самостоятельности суждений.</p>	<p>Проявляет инициативу с целью получения новых знаний.</p> <p>Совершенствует речь как средство общения.</p> <p>Играет в настольные и интеллектуальные игры, смотрит мультфильмы, слушает рассказы.</p> <p>Рассматривает наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.</p> <p>Строит высказывания, точно характеризует объект, ситуацию; высказывает предположения и делает простейшие выводы, излагает свои мысли понятно для окружающих.</p> <p>Формирует умение отстаивать свою точку зрения.</p> <p>Осваивает формы речевого этикета.</p> <p>Самостоятельно рассуждает.</p>
2.	Формирование словаря	<p>формировать у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.</p>	<p>Обогащает бытовой, природоведческий, обществоведческий словарь.</p> <p>Интересуется смыслом слова.</p> <p>Умеет использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.</p> <p>Осваивает выразительные средства языка.</p>
3.	Звуковая культура речи	<p>Способствовать автоматизации и дифференциации сложных для</p>	<p>Различает на слух и в произношении все звуки родного</p>

		<p>произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p>Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.</p> <p>Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.</p> <p>Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.</p> <p>Отрабатывать интонационную выразительность речи. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.</p> <p>Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.</p>	<p>языка. Отрабатывает дикцию: внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания с естественными интонациями. Называет слова с определенным звуком, находит слова с этим звуком в предложении, определяет место звука в слове.</p> <p>Отрабатывает интонационную выразительность речи. Пересказывает литературные тексты, драматизирует их. Составляет рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.</p> <p>Составляет план рассказа и придерживается его. Составляет рассказы из личного опыта. Сочиняет короткие сказки на заданную тему.</p>
4.	Грамматический строй речи	<p>Развивать у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.</p>	<p>Согласовывает слова в предложении.</p> <p>Образовывает (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Строит сложноподчиненные предложения, использует языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).</p>
5.	Связная речь	<p>Подводить детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий,</p>	<p>Совершенствует диалогическую и монологическую формы речи.</p> <p>Ведет диалог между воспитателем, между детьми; доброжелательный и корректный собеседник.</p> <p>Содержательно и выразительно пересказывает литературные тексты, драматизирует их.</p> <p>Составляет рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Составляет план</p>

		<p>употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;</p> <ul style="list-style-type: none"> • в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); • педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей 	<p>рассказа и придерживается его.</p> <p>Умеет составлять рассказы из личного опыта.</p> <p>Умеет сочинять короткие сказки на заданную тему.</p>
--	--	---	--

		<p>умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p>	
6.	Подготовка к обучению грамоте	<p>Формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.</p>	<p>Имеет представление о предложении. Составляет предложения, расчленяет простые предложения (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.</p> <p>Делит двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-шаМа-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.</p> <p>Составляет слова из слогов (устно). Выделяет последовательность звуков в простых словах.</p>
7.	Приобщение к художественной литературе	<p>Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.</p> <p>Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимыми персонажами. Развивать у детей чувство юмора.</p> <p>Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.</p> <p>Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</p> <p>Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных худож-</p>	<p>Интересуется художественной литературой, пополняя литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.</p> <p>Испытывает сострадание и сочувствие к героям книги, отождествляя себя с любимыми персонажами. Чувство юмора развито.</p> <p>Обращает внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); чувствует красоту и выразительность языка произведения; развита чуткость к поэтическому слову. Развита художественно-речевые исполнительские навыки при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, интонацией, жестом, мимикой передает свое отношение к содержанию литературной фразы).</p> <p>Понимает основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</p> <p>Знакомится с иллюстрациями известных художников.</p>

Примерный перечень художественной литературы.

• *Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

• *Русские народные сказки.* «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обраб. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обраб. И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты» (обраб. О.И. Капицы).

• *Былины.* «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обраб. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).

• *Сказки народов мира.* «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Grimm, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

• *Произведения поэтов и писателей России.*

- ✓ *Поэзия.* Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсиновые корки»; Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

- ✓ *Проза.* Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

- ✓ *Литературные сказки.* Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

- ✓ *Поэзия.* Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная

Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Способы проверки освоения содержания образовательной деятельности «Развитие речи» образовательной области «Речевое развитие»

Оценка индивидуального развития детей по образовательной деятельности «Развитие речи» образовательной области «Речевое развитие» проводится с целью выявления результативности образовательного процесса, лежащего в основе планирования педагогического проектирования, определение наличия условий для развития воспитанника в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями, в форме педагогической диагностики с использованием диагностического материала.

Методика проведения и критерии оценки уровня индивидуального развития детей по образовательной деятельности «Развитие речи» образовательной области «Речевое развитие» для подготовительной группы общеразвивающей направленности

1 Владение речью как средством общения и культуры		
2 балла	1 балл	0 баллов
<p>Вежлив, обходителен, выражает благодарность за внимание, помощь, сочувствие, согласие-несогласие, одобрение-неодобрение, оценку социально приемлемыми способами; предлагает помощь и обращается за помощью, дает советы и сам их слушает, анализирует и применяет; умеет договариваться; адекватно оценивает выполнение правил культуры общения с другими людьми и убедительно мотивирует оценку; адекватно оценивает свое поведение и действия. Принимает участие в групповой беседе; вступает в речевое общение разными способами: сообщает о своих впечатлениях, переживаниях, задает вопросы, подробно отвечает на вопросы о мире природы, предметов и людей, используя свои знания, опыт; адекватно отбирает и использует лексические средства; побуждает партнера к совместной деятельности, поддерживает общую тему разговора; говорит спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательно; нормы речевого этикета, как правило, не нарушает. Устанавливает продуктивные контакты со взрослыми и сверстниками, как со знакомыми, так и незнакомыми людьми, с помощью речевых средств общения; дифференцированно использует вербальные и невербальные средства в разных ситуациях общения.</p>	<p>Обычно вежлив при выражении просьбы, благодарит за помощь и содействие, но может нарушать правила культуры общения, подчиняясь своим потребностям, желаниям; не всегда продуктивно договаривается, прибегает к помощи взрослого; адекватно оценивает выполнение правил культуры общения с другими людьми и кратко мотивирует оценку; оценка своих поступков не всегда адекватна, но при разъяснении взрослого оценивает себя более объективно. Откликается на высказывания партнеров по общению, принимает участие в групповом разговоре, внимательно слушает, высказывается по предложению взрослого, соблюдает очередность в разговоре, выслушивает собеседника, не перебивая, но понимает и принимает не все инициативные обращения; кратко отвечает на вопросы о мире природы, предметов и людей, используя некоторые свои знания, опыт; адекватно отбирает лексические средства для разговора, недолго поддерживает общую тему разговора; как правило, говорит спокойно, с умеренной громкостью, доброжелательно; нормы речевого этикета нарушает редко. Устанавливает продуктивные контакты со знакомыми взрослыми и сверстниками с помощью речевых средств общения, затрудняется в общении с</p>	<p>Невежлив, в процессе речевого общения нуждается в помощи, напоминании со стороны взрослого. Не поддерживает общую тему разговора; в диалоге реализует, главным образом, стремление высказаться, а не выслушать или пассивно выслушивает высказывания других, не проявляя инициативы; в беседе с помощью взрослого кратко отвечает на вопросы о мире природы, предметов и людей, затрудняется в использовании своих знаний, опыта; нарушает нормы речевого этикета, имеет о них нечеткое представление. Затрудняется в выборе адекватных средств общения в соответствии с особенностями партнеров по общению и ситуации общения, наиболее успешно общается в привычной обстановке.</p> <p>Не знает и/или не выполняет основные правила общения; несмотря на оценку взрослого, не меняет свое социально неодобряемое поведение. Не всегда откликаться на высказывания партнеров по общению, не умеет принимать участие в групповом разговоре; не отвечает или отвечает односложно и несодержательно на вопросы о мире природы, предметов и людей, существенно затрудняется в использовании своих знаний, опыта в разговоре; неадекватно понимает ряд инициативных обращений; не соблюдает нормы речевого этикета.</p>

	незнакомыми людьми; недостаточно четко дифференцирует вербальные и невербальные средства в соответствии с разными ситуациями общения.	
2. Обогащение активного словаря		
2 балла	1 балл	0 баллов
Словарь насыщен обобщающими существительными, прилагательными, наречиями; использует причастия и деепричастия. Активно обозначает свойства, качества, действия, абстрактные явления. Активно использует синонимы и антонимы. Может объяснить неизвестные значения знакомых многозначных слов, подбирает слова по смыслу. Осознанно употребляет родовидовые понятия.	В словаре имеет существительные, прилагательные, наречия. Правильно обозначает свойства, качества, действия, некоторые абстрактные явления. Не использует синонимы и антонимы, но подбирает по заданию взрослого. Может объяснить значения знакомых слов. Осознанно употребляет родовидовые понятия.	Словарь ограничен непосредственными впечатлениями. В словаре имеет существительные, прилагательные, редко - наречия. Правильно обозначает свойства, качества, действия, затрудняется в обозначении абстрактных явлений. Не использует синонимы и антонимы, не может их подбирать по заданию взрослого. Объясняет значения знакомых слов с опорой на несущественные признаки. Родовидовые понятия употребляет подражательно, часто не по существу.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи		
2 балла	1 балл	0 баллов
Хорошо развита диалогическая речь: отвечает на вопросы, подает реплики. Строит развернутые сообщения. Оформляет монологическую речь грамматически правильно, последовательно и связно. Точно и выразительно строит свои высказывания в пересказах и самостоятельном рассказывании. Использует в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения. Правильно изменяет и согласовывает слова в предложении, образует разнообразные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Самостоятельно образует слова, подбирая однокоренные.	Вступает в диалог, поддерживает разговор. Строит краткие сообщения. Оформляет монологическую речь грамматически правильно, может нарушать последовательность и связность отдельных эпизодов. Неточно строит свои высказывания в пересказах и самостоятельном рассказывании. Использует в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения. Правильно изменяет и согласовывает слова в предложении, при образовании сложных грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов допускает ошибки. С помощью взрослого образует слова, подбирая однокоренные.	Испытывает трудности в поддержании разговора. Строит краткие сообщения. Допускает ошибки в грамматическом оформлении монологической речи, нарушает последовательность и связность отдельных эпизодов. При пересказе и самостоятельном рассказывании нуждается в помощи взрослого. Использует простые и некоторые сложные предложения, допускает ошибки в установлении причинно-следственных связей. Допускает многочисленные ошибки в изменении и согласовании слов в предложении, при образовании сложных грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов. Затрудняется в образовании слов, подборе однокоренных слов.
4. Развитие речевого творчества		
2 балла	1 балл	0 баллов
Рифмует слова, пытается сочинять небольшие стихотворения. Сочиняет сказки, составляет рассказы. Проявляет оригинальность. Творчески преобразует знакомые речевые формы.	Замечает рифмы. По заданию взрослого может подобрать рифму. Сочиняет небольшие сказки, составляет рассказы. Оригинальность не выражена.	Не обращает внимание на рифмы. По заданию взрослого не может подобрать рифму. С помощью взрослого сочиняет небольшие сказки, составляет рассказы. Оригинальность не выражена.

5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха		
2 балла	1 балл	0 баллов
Говорит внятно и четко. Обладает выразительной речью, мимикой, пантомимикой. Свободно пользуется интонацией для точности передачи своих мыслей и переживаний. Различает все звуки родного языка.	Нарушено произношение 1-2 звуков. Обладает достаточно выразительной речью, мимикой, пантомимикой. Различает все звуки родного языка.	Нарушено звукопроизношение 3-5 звуков. Речь, мимика и пантомимика невыразительны. Допускает ошибки в различении звуков родного языка.
6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой; понимание на слух текстов различных жанров детской литературы		
2 балла	1 балл	0 баллов
Знает много произведений фольклора, произведений детских писателей. Имеет представления о композиции и языковых средствах художественной речи в различных жанрах. Самостоятельно определяет жанр. Знает строение книги, называет иллюстраторов детских книг. Содержательно отвечает на вопросы по тексту. Устанавливает связи между событиями, мотивами и поступками персонажей. Понимает идею, главную мысль произведения.	Знает произведения фольклора, произведения детских писателей. Имеет нечеткие представления о композиции и языковых средствах художественной речи в различных жанрах. С помощью взрослого определяет жанр. Знает строение книги, называет иллюстраторов детских книг. Кратко отвечает на вопросы по тексту. С помощью взрослого устанавливает связи между событиями, мотивами и поступками персонажей, выделяет идею, главную мысль произведения.	Знает 1-2 произведения фольклора, произведения детских писателей. Не имеет представлений о композиции и языковых средствах художественной речи в различных жанрах. Кратко и часто неправильно отвечает на вопросы по тексту. С помощью взрослого устанавливает связи между событиями, затрудняется выделить идею, главную мысль произведения.
7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте		
2 балла	1 балл	0 баллов
Выделяет первый и последний звук в слове, подбирает слова с заданным звуком, определяет последовательность звуков в слове, различает гласные и согласные, глухие и звонкие, твердые и мягкие звуки.	Выделяет первый и последний звук в слове, подбирает слова с заданным звуком. С помощью взрослого определяет последовательность звуков в слове, гласные и согласные, глухие и звонкие, твердые и мягкие звуки	С помощью взрослого выделяет первый и последний звук в слове, подбирает слова с заданным звуком. Испытывает трудности в определении последовательности звуков в слове, в различении гласных и согласных, глухих и звонких, твердых и мягких звуков.

Литература и средства обучения

Основная:

- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа.– М.: Мозаика – Синтез, 2015;
- Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Подготовительная к школе группа/Волгоград: Учитель, 2016.

Вспомогательная:

- Хрестоматия по детской литературе: Учеб.пособие. Сост. Табенкина, А.Л. Боголюбская М.К; Под ред. Зуберевой Е.Е.; М.: Просвещение, 2008.

Вспомогательная:

- Ладыженская Т.А. Речь. Речь. Речь. - М.: Педагогика, 1990.
- Доронова Т.Н. «Хрестоматия для детей 5-7 лет» М: издательство АСТ, 2006;

Учебно - наглядное пособия:

- альбомы по темам;
- плакаты;
- иллюстрации к сказкам и рассказам;
- книга сказок;
- энциклопедии.

**Календарно - тематическое планирование занятий по образовательной деятельности
«Развитие речи» образовательная область «Речевое развитие» для подготовительной группы общеразвивающей направленности**

	Пл н дата	Фак т. дата	№, тема	Опорные слова, выражения	Содержание по образовательной программе				НРК	Материал
					Связная речь	Словарь	ГСР	ЗКР		
Сентябрь			1.Оценка индивидуального развития детей							
			2.Подготовишки Оценка индивидуального развития детей	Кран, водопровод.	Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, выяснить, хотят ли они стать учениками.		Помогать детям правильно строить высказывания.			
			3.Летние истории - традиционная форма.	Голубой, свежий, глубокий.	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, подбирать существительные к прилагательным.		Помогать детям правильно строить высказывания.		«Летние истории»	Картинка-путаница, карточки из математического набора.
			4. Звуковая культура речи (проверочное).	Кабан, каблук, кавалер, камень, калитка, кадет, кактус, казус.	Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе.			Произносить правильно и четко звукосочетания с разной силой голоса и интонацией.		
			5. Лексико-грамматические упражнения	«Какой?» (Синий.), «Какая?» (Сладкая.), «Какое?» (Холодное.)		Активизировать разнообразный словарь детей.	Помогать точно охарактеризовать предмет, правильно построить предложение.			Считалочка «Шли бараны» А. Шабунина.

		6. «Для чего нужны стихи?»	Человеческая радость, огорчение, серьезные, шуточные.	Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочи- няют, читают и декламируют стихи. Выяснить, какие программные стихо- творения дети помнят.					Сборники стихов: одного ав- тора разных авторов, обычные и подарочные издания.
		7. Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал»	Поучительная, ДжанниРодари.	Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петь перестал» (в обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказывать не- большие тексты без существенных пропусков и повторов.				Текст итальянской сказки «Как осел петь перестал».	
		8. Работа с сюжетной картиной		Выяснить, как дети ос- воили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа.				Любая картина из серий, пред- назначенны х для работы по развитию речи.	
Октябрь		9. Беседа о А. Пушкине	Поэма.	Рассказать детям о вели- ком русском поэте; вы- звать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения поэта.				Стихи А. Пушкина.	
		10. Лексико- грамматические упражнения	Осенняя непо- года, осенняя слякоть, осенний лист, осеннее настроение.		Активизиро- вать речь детей.				

		11. Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...»	Род-родные: родители, родился, родословная, роддом.	Помочь детям запомнить стихотворение А. Фета «Ласточки пропали...»					Текст стихотворения А. Фета «Ласточки пропали...»
		12. Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.		Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей.		Определять количество и порядок слов в предложении.	Звук «Ц», «Р», слог «Ча».		Карточка с соответствующим количеством геометрических фигур (круги, треугольники). Стихотворение Г.Лагздынь «Расскажи», стихотворение А. Плещеева «Внучка».
		13 Русские народные сказки.		Выявить, знают ли дети русские народные сказки.					
		14.Русские народные сказки.				Помогать детям составлять рассказы из личного опыта.			Рассказы из личного опыта.

		15. Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос». Дидактическая игра «Я – вам, вы – мне».		Познакомить детей со сказкой А. Ремизова «Хлебный голос», выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Совершенствовать умение детей воспроизводить последовательность слов в предложении.					Текст сказки А. Ремизова «Хлебный голос».
		16. На лесной поляне.		Развивать воображение и творческие способности детей.	Активизировать их речь.			Рассматривание фотографий с осенним пейзажем.	Картина «На лесной поляне»
		17. Небылицы - перевертыши.		Познакомить детей с народными и авторскими небылицами, вызвать желание придумать свои небылицы.					Н. Матвеева «Путаница».
		18. Сегодня так светло кругом!	Поэзия.	Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи.	Активизировать речь детей.				Книга «Осенние стихи» из серии «Большая поэзия для маленьких детей», А. Майкова «Осень», К. Бальмонт «Осень».

Ноябрь			19. Осенние мотивы.	Розовый куст, наполовину золотистый, сиреневая дымка (<i>просинь</i>).	Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация.				Рассматривание альбома «Осенние мотивы»	
			20. Звуковая культура речи. Работа над предложением.	Хрустальный.	Продолжать работу над смысловой стороной слова.	Активизировать речь детей.		Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Звук «Р».		Стихотворение Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» или К. Балльмонта «Осень».
			21. Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет».		Совершенствовать умение пересказывать и составлять план пересказа.					Текст рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рассвет».
			22. Лексические игры и упражнения.	Бутон, батон, бидон, бетон, питон.		Активизировать речь детей.		Совершенствовать фонематическое восприятие речи.		Стихотворение Н.Матвеевой «Путаница».
			23. Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб».	Читатели	Познакомить детей с литературной сказкой «Теплый хлеб».					Текст сказки К. Паустовского «Теплый хлеб».

		24. Подводный мир.		Совершенствовать диалогическую речь детей.		Умение составлять рассказы на заданную тему.			Упражнение «Что лишнее?», листы бумаги и простые карандаши на каждого ребенка.
		25. Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А.Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»	Усердно.	Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение А.Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»				Текст стихотворения А.Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...»	
		26. Лексические игры.	Ключ, лук, коса, кисть, барсук.		Обогащать и активизировать речь детей.			Стих-ние А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...». Игра «Один – много».	
Декабрь		27. Работа с иллюстрированными изданиями сказок.		Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах.	Активизировать речь детей.			Сказки А. Пушкина (рисунки А. Елисеева).	
		28. Звуковая культура речи.	Слова начинающие на «ша-», звук «ш», горошек.				Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова.		

		29. Чтение рассказа Л.Толстого «Прыжок».		Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л. Толстого и познакомить с рассказом «Прыжок».					Текст рассказа Л. Толстого «Прыжок».
		30. Тяпа и Топ сварили компот.		Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.					Картинки для составления рассказа.
		31. Чтение сказки К.Ушинского «Слепая ло- шадь»	Вече.	Познакомить детей со сказкой К.Ушинского «Слепая лошадь»					Текст сказки К.Ушинског о «Слепая лошадь».
		32. Лексические игры и упражнения.	Цыпленок, яйцо, желудь, семечко, икринка, гусеница, росток.		Активизиро вать словарь детей.		Совершенство вать слуховое восприятие речи.		Упражнение «Подскажи слово». Стихо творение Л. Станчева «Это правда или нет?». Упражнение «Так бывает или нет?».
Декабрь		33. Повторение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»		Повторить с детьми любимые стихотворения.				Стихотворе ние С.Маршака «Тает месяц молодой».	

		34. Новогодние встречи.	Двенадцать.	Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта.	Активизировать речь дошкольников.			Встреча нового года у коренных народов Севера.	Загадка про часы.
		35. Произведения Н. Носова.		Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Незнайка и его друзья»					Произведения Н.Носова.
		36. Творческие рассказы детей.	Бояка, бяка, забияка.	Активизировать фантазию и речь детей.					С. Макеевой «Бояка мухи не обидит».
			37. Здравствуй, гостя-зима!		Познакомить детей со стихотворениями о зиме.				Книга «Зимние стихи» из серии «Большая поэзия для маленьких детей».
			38. Лексические игры и упражнения.	Барсук, барсучок, паучок.		Активизировать словарный запас детей.			Игра «Скажи другому».
		39. Чтение сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев».		Познакомить со сказкой С.Маршака «Двенадцать месяцев».					Текст сказки С.Маршака «Двенадцать месяцев».

Январь		40. Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка».		Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке.					Текст русской народной сказки «Никита Кожемяка»
		41. Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Звук «л», «ль».	Учить детей делить слова с открытыми слогами на части.			Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие.		Карточки из математического набора или две фишки на каждого ребенка.
	Февраль	42. Работа по сюжетной картине.		Совершенствовать умение детей озаглавливать картину, составлять план рассказа.	Активизировать речь детей.				Любая сюжетная картина, листы бумаги, простой карандаш для составления плана.
43. Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник».		Былина.	Познакомить детей с былиной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.					Текст былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Ре-продукция картины В. Васнецова «Три богатыря».	

		44. Лексические игры и упражнения.	Ключ, листок, кран.		Обогащать и активизировать речь детей.		Совершенствовать слуховое восприятие речи.		
		45. Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант».	Музыкант.	Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ.					Текст рассказа В. Бианки «Музыкант».
		46. Чтение рассказа Е. Воробьева «Отрывок провода».		Обогатить литературный багаж детей, помочь почувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.					Текст рассказа Е. Воробьева «Отрывок провода».
		47. Работа по сюжетной картине (повторение пройденного материала).		Продолжать совершенствовать умение детей озаглавливать картину, составлять план рассказа.	Активизировать речь детей.				Любая сюжетная картина, листы бумаги, простой карандаш для составления плана.
		48. Чтение былины «Алеша Попович и ТугаринЗмеевич».	Былина.	Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи.					Текст былины «Алеша Попович и ТугаринЗмеевич»

		49. Звуковая культура речи. Подготовка детей к обучению грамоте.	Звук «з», «зь».	Формировать умение делить слова на части.			Совершенствовать фонематическое восприятие.		Стихотворение С. Есенина «Береза». Геометрические фигуры или фишки.
		50. Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик».	Годовик.	Совершенствовать диалогическую речь детей.					Текст сказки В. Даля «Старик-годовик».
		51. Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день».	Блестящий день.	Познакомить детей со стихотворением П. Соловьевой «Ночь и день»; поупражнять в выразительном чтении стихотворения.					Текст стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день».
		52. Лексические игры и упражнения.	Хвостаствуйте, кусайствуйте.	Учить их импровизировать.	Активизировать речь детей.				3–4 нелепицы.
		53. Весна идет, весне дорогу!	Дар.	Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи.					Стихи Ф. Тютчева, Е. Баратынского о весне.
		54. Лохматые и крылатые.		Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.					Картинки с изображением собаки, кошки, птиц.
		55. Чтение былины «Садко».		Познакомить детей с былиной «Садко»					Текст былины «Садко»

			56. Чтение сказки «Снегурочка».	Умная, работающая, смышленная, веселая, любящая.	Познакомить детей с на- родной сказкой, с образом Снегурочки.					Текст сказки «Снегурочк а»
Апрель			57. Лексико- грамматические упражнения.	Рыбешка морская, косматая.	Воспитывать чуткость к слову.	Активизировать и обогащать сло- варь.	Помога ть пра- вильно употреб лять сложно под- чиненн ые предло жения.			Э. Мошковская «Обида»
			58. Сочиняем сказку про Золушку.	Золушка, добрая Фея, крестная.	Помогать детям составлять творческие рассказы.					Незакончен- ные рассказы про Золушку.
			59. Рассказы по картинкам.		Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся дейст- вием.					Набор демонст- рационных картинок.

		60. Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Удалая - лихая, быстро несущаяся.				Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах.		
		61. Пересказ сказки «Лиса и козел».		Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах».					Текст русской народной сказки «Лиса и козел».
		62. Сказки Г.Х. Андерсена		Помочь детям вспомнить известные им сказки Г.Х. Андерсена.					Текст сказок Г.Х. Андерсена.
		63. Рассказы по картинкам (повторение)		Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.					Набор демонстрационных картинок
		64. Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина»	Родина – родился (родственные слова)	Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение.					Текст стихотворения З. Александровой «Родина»

Май		65. Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Сок, ноты, роса, пыль.				Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов.		Стихотворение С. Есенина «Черемуха».
		66. Весенние стихи.	Долгожданное, сказочно красивое время года.	Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне.					Книга «Весенние стихи» из серии «Большая поэзия для маленьких детей».
		67. Беседа с детьми о рисунках. Чтение рассказа В. Бианки «Май».	Малахитовые, блеклые.	Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая - последнего месяца весны.					Рассказ В. Бианки «Май».
		68. Лексико-грамматические упражнения.	Предметы в единственном и множественном числе.		Активизировать речь детей.				Картинка с образцами тканей.
		69. Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива».		Продолжать совершенствовать умение пересказывать несложные тексты.		Правильно строить предложения.			Сказка В. Бианки «Сова», рассказ Э. Шима «Очень вредная крапива».

		70. Лексико-грамматические упражнения (повторение).	Предметы в единственном и множественном числе.		Активизировать речь детей.				Картинка с образцами тканей.
		71. Лексические игры и упражнения.		Учить их импровизировать.	Активизировать речь детей.				
		72. Путешествие в страну Глагола.		Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта.	Активизировать речь детей.				
		73-74. Оценка индивидуального развития		Умение составлять рассказы из личного опыта, о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.	Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.	Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.	Учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.		Картины, схемы рассказов, тексты для пересказов.