

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД НОЯБРЬСК  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СИНЕГЛАЗКА»  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК

«Рассмотрено»  
на заседании педагогического  
совета от 31.08.2023 г.  
Протокол №1  
Председатель педагогического  
совета \_\_\_\_\_

«Согласовано»  
Заместитель заведующего  
\_\_\_\_\_  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

«Утверждено»  
Заведующий МАДОУ «Синеглазка»  
С.Н.Босякова \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

## **Рабочая программа**

**по образовательной деятельности «Аппликация»  
образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»  
старшей группы компенсирующей направленности  
для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи**

2 занятия в месяц  
18 занятий в год

Составители:  
воспитатели МАДОУ «Синеглазка»

## Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательной деятельности «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» старшей группы компенсирующей направленности для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи составлена в соответствии с Адаптированной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ «Синеглазка» (далее по тексту - программа).

Рабочая программа является нормативным документом, в котором представлены основные знания и умения, подлежащие усвоению в процессе художественно-эстетического развития.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта: Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада» - М.: МозаикаСинтез, 2008 (методическое пособие).

**Целями** образовательной деятельности «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в старшей группе компенсирующей направленности для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи является приобщение к разным видам художественно-эстетической деятельности, развитие потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла, удовлетворение потребности обучающихся в самовыражении в аппликативных работах.

### *Задачи:*

Продолжать совершенствовать умение передавать в аппликации образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание обучающихся на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках;

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание обучающихся на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости;

Учить передавать движения фигур, способствовать овладению композиционными умениями:

учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций;

Учить обучающихся создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений;

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу, обращать внимание обучающихся на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов);

Учить располагать на листе предметы так, чтобы они не загромождали друг друга;

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.);

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани; предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце);

Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства;

Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два-четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции;

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам;

С целью создания выразительного образа учить приему обрывания;

Продолжать учить пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники), клеем;

Учить составлять аппликации из природного материала (осенних листьев простой формы) и кусочков ткани, подбирая тематику с учетом интересов девочек и мальчиков;

Продолжать развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в аппликации);

Научить обобщенным способам формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них;

Научить изготавливать простые игрушки для игр с водой, ветром, оформления помещений в праздники, игр-драматизаций, спортивных соревнований, театральных постановок и др. с учетом интересов и потребностей девочек и мальчиков;

Познакомить со способами изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше;

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения;

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам;

Создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества.

*Задачи по национально-региональному компоненту:*

Прививать уважение к традициям и обычаям коренных жителей Ямала;

Узнавать и называть орнаменты народов ханты и ненцы;

Использовать орнаменты коренных народов Севера в украшении предметов быта (кисы, малица, ягушка);

Знать орнаменты: «заячьи ушка», «оленьи рога», «мужская голова», «женская голова»;

Узнавать и называть предметы народных художественных ремесел: изготовление берестяной посуды, изготовление меховой одежды и обуви.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей дошкольного образования при переходе от одной возрастной группы к другой, логикой внутривидовых связей, а также с возрастными и индивидуальными особенностями развития обучающихся 5-6 лет.

*Новизна рабочей программы* образовательной деятельности «Аппликация» образовательной области «Художественно–эстетическое развитие» старшей группы компенсирующей направленности для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи заключается в использовании разнообразных нетрадиционных техник изобразительного искусства, что позволяет ребенку в увлекательной форме развивать и совершенствовать свои способности, обеспечивает ситуацию успеха в видах деятельности, требующих проявления творческих способностей.

Рабочая программа предусматривает использование методов и приемов обучения воспитанников в рамках национально-регионального компонента: ознакомление обучающихся с культурным наследием, декоративно-прикладным искусством, художественно-ремесленными традициями, языком, обрядами, фольклором, народными играми, приобщение обучающихся к быту ненецкого и хантыйского народов, его традициям и культуре.

*Формы организации образовательного процесса* - образовательная деятельность, проходящая в подгрупповой форме.

*Особенностью организации образовательного процесса* по образовательной деятельности «Аппликация» образовательной области «Художественно–эстетическое развитие» старшей группы компенсирующей направленности для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи является комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью. Содержание программы позволит в занимательной игровой форме развивать активность и самостоятельность обучающихся, вызывать стремление создавать что-то полезное для других, порадовать обучающихся и взрослых.

*Сопутствующими формами* образовательной деятельности «Аппликация» образовательной области «Художественно–эстетическое развитие» старшей группы компенсирующей направленности являются: игры, экскурсии (целевые, тематические), наблюдения, беседы, чтение художественной литературы, беседы после чтения, рассказ воспитателя, театрализованная деятельность, настольно-печатные игры и

упражнения, отгадывание загадок, разбор путаниц, создание альбомов, плакатов, коллекций, обсуждение произведений искусств, средств выразительности, чтение авторской сказок.

В процессе освоения программы используются специальные игры, формирующие руку ребенка к работе с изобразительными средствами – бумагой и картоном разной фактуры, размера и форм, ножницами, клеем и др. Играя со сказочными персонажами, дети знакомятся с основными приемами и способами работы с ножницами, особенностями и свойствами разных видов бумаги и картона, учатся композиционному построению в аппликации.

Рабочая программа предусматривает использование музыкального сопровождения, просмотр видео, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, прослушивание литературного материала, дидактические и художественно-развивающие игры. В основу реализации комплексно-тематического принципа положен комплекс лексических тем.

#### Количество и длительность образовательной деятельности

Общее	В месяц	Длительность (мин.)
<b>18</b>	<b>2</b>	<b>25</b>

#### Тематический план

В тематическом плане представлена последовательность изучения разделов рабочей программы, образовательная деятельность распределена по разделам и темам из расчёта максимальной учебной нагрузки. Тематический план составлен на весь срок освоения образовательной деятельности «Аппликация» образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» детьми старшей группы компенсирующей направленности для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

№	Тема (раздел)	Количество образовательной деятельности	В том числе практической образовательной деятельности
1.	Аппликация предметная	10 (4 ч. 10 мин )	4 часа 10мин.
2.	Аппликация сюжетная	6 (2 ч. 30 мин.)	2 часа 30 мин.
3.	Аппликация декоративная	2 (50 мин.)	50 мин.
итого		18 (7 ч. 40 мин.)	7 часов 40 мин.

В тематическом плане представлена последовательность изучения разделов и тем программы по аппликации, показано распределение образовательной деятельности по разделам и темам из расчета максимальной учебной нагрузки. Тематический план составлен с учетом специфики группы.

#### Тематическое планирование по образовательной деятельности «Аппликация» образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» старшей группы компенсирующей направленности для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи

Месяц	Неделя	Лексическая тема	Тема занятия	Количество занятий
Сентябрь	1.	Оценка индивидуального развития обучающихся		
	2.	«Осень. Осенняя одежда, обувь, головные уборы»	«Одежда для Вани и Мани»	1 (25 мин)
Октябрь	3.	«Домашние животные»	«Постель для котенка»	1 (25 минут)
	4.	«Сад. Фрукты-Ягоды»	«Блюдо с фруктами и ягодами» (коллективная работа)	1 (25 минут)
Ноябрь	5	«Грибы»	«Под грибом»	1 (25 минут)
	6	«Перелетные птицы»	«Сказочная птица»	1 (25 минут)
Декабрь	7	«Зима. Начало зимы»	«Снеговик»	1 (25 минут)

	8	«Новый год»	«Новогодняя поздравительная открытка»	1 (25 минут)
Январь	9	«Зима. Зимняя одежда, обувь, головные уборы»	«Человечек»	1 (25 минут)
Февраль	10	«Транспорт. Профессии на транспорте. ПДД»	«Машины едут по улице» (Коллективная)	1 (25 минут)
	11	«Наша Армия. Защитники Отечества»	«Матрос с сигнальными флажками».	1 (25 минут)
Март	12	Мамин праздник. «Женские профессии»	«Шкатулка»	1 (25 минут)
	13	«Моя Родина-Россия. Наш город. Дом»	«Улица города».	1 (25 минут)
Апрель	14	«Ранняя весна»	«Скворечник для скворца»	1 (25 минут)
	15	«Посуда»	«Ракеты»	1 (25 минут)
	16	«День Победы»	Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы. Весенний ковер	1 (25 минут)
Май	17	«Насекомые»	«Бабочка»	1 (25 минут)
	18	Оценка индивидуального развития обучающихся	Весенний ковер (диагностическое)	1 (25 минут)

**Содержание работы по освоению образовательной деятельности «Аппликация», образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» старшей группы компенсирующей направленности для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи**

№	Тема	Содержание	Требование к овладению необходимыми знаниями и умениями
1	Оценка индивидуального развития обучающихся		
2	«Одежда для Вани и Мани»	Знакомить обучающихся с историей и особенностями русского народного костюма. Расширять знания о русской народной культуре. Учить подбирать подходящую народную одежду для мальчика и девочки. Развивать эстетический вкус. Продолжать учить наносить клей на детали и наклеивать их в нужном месте	Имеет образные представления. Умеет вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Владеет навыками в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Знает отличительные признаки мужской и женской одежды.
3	«Постель для котенка».	Учить обучающихся составлять из геометрических фигур, накладывая друг на друга, задуманный предмет. Продолжать учить наносить клей на детали и наклеивать их на лист и друг на друга. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим.	Умеет составлять из геометрических фигур, накладывая друг на друга, задуманный предмет. Умеет наносить клей на детали и наклеивать их на лист и друг на друга.
4	«Блюдо с фруктами и ягодами» (коллективная работа)	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.	Владеет приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Умеет делать ножницами небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Владеет приемами аккуратного наклеивания. Владеет навыками коллективной работы. Есть чувство композиции.

4	«Огурцы, помидоры лежат на тарелке» (коллективная работа)	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.	Владеет приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Умеет делать ножницами небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Владеет приемами аккуратного наклеивания. Владеет навыками коллективной работы. Есть чувство композиции.
5	«Под грибом»	Учить вырезать полуовал из прямоугольника путем скругления верхних углов, вырезать круг из квадрата. Учить делать из цветной бумаги траву путем обрывания ее по верхней линии. Продолжать учить резать квадрат по прямой на полосы, складывать из пополам и наклеивать частично на кончик, имитируя капельки дождя.	Умеет вырезать полуовал из прямоугольника путем скругления верхних углов, вырезать круг из квадрата. Умеет делать из цветной бумаги траву путем обрывания ее по верхней линии.

6	«Сказочная птица»	Закреплять умение вырезать части предметы разной формы и составлять из них изображение; умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них	Умеет вырезать части предметы разной формы и составлять из них изображение; умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Передает образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Проявляет воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них
7	«Снеговик»	Учить обучающихся делать подвесную игрушку для елки; соединять с помощью клея четыре детали, пропуская между ними петельки ниток. Закреплять умение украшать изделие, наклеивая заранее изготовленные детали.	Умеет делать подвесную игрушку для елки; соединять с помощью клея четыре детали, пропуская между ними петельки ниток. Имеет навыки украшения изделия.
8	«Новогодняя поздравительная открытка»	Учить делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.	Умеет делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Вырезает одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Владеет приемами вырезывания и наклеивания. Есть эстетическое восприятие, образные представления.
9	«Человечек»	Продолжать знакомить обучающихся с техникой выкладывания из шерстяных ниток заданного предмета на бархатной бумаге. Развивать фантазию и воображение при создании задуманного образа. Развивать мелкую моторику рук.	Знакомы с техникой выкладывания из шерстяных ниток заданного предмета на бархатной бумаге. Проявляет фантазию и воображение при создании задуманного образа.

10	«Машины едут по улице». (Коллективная)	Учить обучающихся передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять умения создавать коллективную композицию, закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу, приемы аккуратного наклеивания.	Умеет передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Умеет создавать коллективную композицию, закреплять разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу, приемы аккуратного наклеивания.
11	«Матрос с сигнальными флажками»	Упражнять в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека. Закреплять умение вырезывать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое, красиво располагать изображение на листе.	Умеет изображать человека человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Передает в аппликации простейшие движения фигуры человека. Умеет вырезывать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое, красиво располагать изображение на листе.
12	«Шкатулка»	Вызвать у обучающихся интерес к работе с разнообразными материалами в технике коллажа. Учить самостоятельно придумывать оформление шкатулки. Формировать художественный вкус и умение подбирать красивое сочетание материалов.	Дети проявляют устойчивый интерес к работе с разнообразными материалами в технике коллажа. Умеют самостоятельно придумывать оформление шкатулки. Умеют подбирать красивое сочетание материалов.
13	«Улица города»	Продолжать учить складывать прямоугольный лист пополам по горизонтали, сглаживать линии сгиба. Учить делать перпендикулярно линии сгиба по два одинаковых надреза на определенном расстоянии друг от друга. Закреплять умение доводить объемное изделие до нужного образа.	Умеет складывать прямоугольный лист пополам по горизонтали, сглаживать линии сгиба. Делает по перпендикулярной линии сгиба по два одинаковых надреза на определенном расстоянии друг от друга. Умеет доводить объемное изделие до нужного образа.
14	«Скворечник для скворца»	Учить составлять задуманную сюжетную композицию. Закреплять умение вырезать из цветной бумаги разные формы, в том числе и по нарисованным контурам.	Умеет составлять задуманную сюжетную композицию. Умеет вырезать из цветной бумаги разные формы, в том числе и по нарисованным контурам.
15	«Ракеты»	Продолжить учить обучающихся вырезать симметричный предмет из сложенного пополам прямоугольника. Закреплять умение украшать ракету иллюминаторами и другими деталями. Учить составлять сюжетную композицию, дополняя ее звездами.	Умеет вырезать симметричный предмет из сложенного пополам прямоугольника. Умеет украшать ракету иллюминаторами и другими деталями. Умеет составлять сюжетную композицию, дополняя ее звездами.
16	«Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы»	Закреплять умение задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства, воображение.	Умеет задумывать содержание своей работы. Умеет работать с ножницами. Умеет подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развито эстетическое чувство, воображение.
17	«Бабочка»	Учить обучающихся располагать и наклеивать засушенные листья на листе так, чтобы получился задуманный образ. Развивать образное мышление.	Умеет располагать и наклеивать засушенные листья на листе так, чтобы получился задуманный образ.

18	«Весенний ковер» (диагностическое)	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.	Умеет создавать части коллективной композиции. Умеет располагать предметы на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развито эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.
----	---------------------------------------	--	---

***Способы проверки усвоения содержания образовательной деятельности «Аппликация» образовательной области «Художественно - эстетическое развитие» старшей группы компенсирующей направленности для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи***

Оценка индивидуального развития обучающихся проводится 2 раза в год (сентябрь, май) в форме педагогической диагностики путем наблюдений, бесед, экспертных оценок и выполнения практических диагностических заданий в ходе непрерывной образовательной деятельности.

Оценка индивидуального развития обучающихся по образовательной деятельности «Аппликация» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» проводится с целью выявления результативности образовательного процесса, лежащего в основе планирования педагогического проектирования, определение наличия условий для развития воспитанника в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями, в форме педагогической диагностики с использованием диагностического материала.

***Критерии оценки индивидуального развития обучающихся старшей группы компенсирующей направленности для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи по образовательной деятельности «Аппликация»***

*Передача формы:*

Форма передана точно – 2 балла;

Есть незначительное искажение – 1 балл;

Искажения значительные, форма не удалась – 0 баллов.

*Строение предмета:*

Части расположены верно – 2 балла;

Есть незначительное искажение – 1 балл; Части предмета расположены не верно – 0 баллов.

*Передача пропорции предмета в изображении:*

Пропорции предмета соблюдаются – 2 балла;

Есть незначительное искажение – 1 балл;

Пропорции предмета переданы неверно – 0 баллов.

*Композиция:*

*Расположение изображений на листе:*

По всему листу – 2 балла;

На полосе листа – 1 балл;

Не продумана, носит случайный характер – 0 баллов.

*Соотношение по величине разных изображений, составляющих картину:*

Соблюдается пропорциональность в изображении предметов – 2 балла;

Есть незначительное искажение – 1 балл;

Пропорциональность разных предметов передана неверно – 0 баллов.

*Передача движения:*

Движение передано достаточно четко – 2 балла; Движение передано неопределенно, неумело – 1 балл; Изображение статично – 0 баллов.

*Цвет:*

*цветовое решение изображения:*

Передан реальный цвет предметов – 2 балла;



Есть отступление от реальной окраски –1 балл; Цвет предметов передан неверно - 0 баллов.

*разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:*

Многоцветная или ограниченная гамма: цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображаемого - 2 балла;

Преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно –1 балл;

Безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами) -0 баллов.

**Планируемые результаты освоения программы обучающимися  
старшей группы компенсирующей направленности для обучающихся с тяжелыми  
нарушениями речи**

***К концу года ребенок:***

обращает внимание на отличия предметов по форме, величине, пропорциям;

умеет передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости;

владеет композиционными умениями: умеет располагать предмет на листе с учетом его пропорций.

умеет создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использует декоративные ткани;

умеет создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два-четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создает из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции;

вырезает одинаковые фигуры и их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.);

владеет приемом обрывания;

умеет создавать предметные и сюжетные композиции, дополняет их деталями, обогащающими изображения;

сформировано аккуратное и бережное отношение к материалам;

знаком с особенностями народно – прикладного искусства коренных народов Севера.

**Протокол оценки индивидуального развития обучающихся по образовательной деятельности «Аппликация»  
образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» старшей группы компенсирующей направленности для обучающихся  
с тяжелыми нарушениями речи**

Группа « \_\_\_\_\_ »

Дата проведения диагностики: \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	АППЛИКАЦИЯ						Общее число баллов
		Форма	Строение предмета	Пропорции	Композиция	Передача движения	Цвет	
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								
16								
17								
	ИТОГО:							
	0 баллов							
	1 балл:							
	2 балла							

Кто проводил: воспитатель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Ф.И.О. \_\_\_\_\_ роспись

Вывод: \_\_\_\_\_



## Литература и средства обучения.

**Методические пособия для педагогов** (технологии, учебные пособия, методические рекомендации, т.д.):

1. Т.С. Комарова «Детское художественное творчество. Методическое пособие для работы с детьми 2-7 лет» М.: Мозаика – Синтез, 2012 (методическое пособие).
2. Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада» М.: Мозаика-Синтез, 2008 (методическое пособие).
3. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду /под. ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой – М: Мозаика-Синтез, 2012.

### *Дополнительная учебная литература:*

1. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.» И.А.Лыкова (методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений): М., Издат. Дом «Цветной мир», 2009г.
2. Колдина Д.Н. «Лепка с детьми 5–6 лет. Конспекты занятий.», М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.
3. Комарова Т.С, Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2012
4. Комарова Т.С, Филлипс О.Ю. Эстетическая развивающая среда. - М., 2012

### **Вспомогательная учебная литература / Учебно-наглядные пособия:**

1. «Народное искусство и детское творчество» А.А. Грибовская - М Просвещение, 2005г.;
2. Демонстрационные и раздаточные материалы (комплекты плакатов, учебно-наглядных пособий, комплекты конструкторов, кубиков и т.д.).

### **Серия «Мир в картинках»**

1. Филимоновская народная игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
2. Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

### **Плакаты большого формата**

1. Гжель. Изделия. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
2. Гжель. Орнаменты. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
3. Полхов-Майдан. Изделия.- М.: Мозаика-Синтез, 2010.
4. Полхов-Майдан. Орнаменты. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
5. Филимоновская свистулька. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

### **Пособия:**

- Скульптуры малых форм (птицы, животные, рыбы);
- Дымковская игрушка;
- Филимоновская игрушка;
- Каргопольская игрушка;
- Тверские свистульки;
- Городецкие деревянные игрушки;
- Богородские игрушки;
- Матрешки семеновские ;•Вазы, украшенные наклепами;.
- Керамическая посуда;
- Фотографии;
- Открытки

### **Информационное обеспечение:**

1. <http://www.danilova.ru/master/master.htm>
2. <http://www.danilova.ru/master/master.htm>
3. <http://dohcolonoc.ru/cons/4746-khudozhestvenno-esteticheskoe-napravlenie-razvitiyadoshkolnikov-kak-uslovie-sozdaniya-psikhologicheskogo-zdorovya.html>
4. <http://www.myshared.ru/slide/259419/>
5. [http://knowledge.allbest.ru/pedagogics/3c0a65635a2ad69b4d53a88421316d37\\_0.html](http://knowledge.allbest.ru/pedagogics/3c0a65635a2ad69b4d53a88421316d37_0.html)

6. <http://pedportal.net/doshkolnoe-obrazovanie/raznoe/proektnaya-model-hudozhestvennoesteticheskogo-razvitiya-doshkolnikov-starshaya-gruppa-675437>

7. <http://okt-dsalenyshka.ru/napravleniya-razvitiya-lichnosti-doshkolnika/xudozhestvennoesteticheskoe.html>

**Для обучающихся:**

***Вспомогательная художественная литература***

«Сказки и рассказы в иллюстрациях», «Русские народные сказки», «Морозко», «Лиса и заяц», «Красная Шапочка», «Снегурочка», «Квартет» и др.

***Оборудование:***

1. бумага белая альбомная
2. бумага цветная
3. бумага крепированная
4. картон белый
5. картон цветной
6. картон гофрированный
7. ножницы
8. салфетки
9. клеенки
10. клей ПВА
11. кисть для клея
12. клей-карандаш
13. фольга цветная

**Календарно – тематическое планирование образовательной деятельности «Аппликация»  
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  
старшей группы компенсирующей направленности для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи**

Дата по плану	Дата по факту	№, тема	Содержание по базовой программе	Национально – региональный компонент	Материалы	Литература
<b>СЕНТЯБРЬ</b>						
		1.	Оценка индивидуального развития обучающихся			
		2.«Одежда для Вани и Мани»	Знакомить обучающихся с историей и особенностями русского народного костюма. Расширять знания о русской народной культуре. Учить подбирать подходящую народную одежду для мальчика и девочки. Развивать эстетический вкус. Продолжать учить наносить клей на детали и наклеивать их в нужном месте. Развивать координацию движений обеих рук.	Сезонная одежда нашего края	Клей, кисточки для клея, тряпочки, клеенка	Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 5-6 лет: конспекты занятий», стр. 21
<b>ОКТАБРЬ</b>						
		3.«Постель для котенка».	Учить обучающихся составлять из геометрических фигур, накладывая друг на друга, задуманный предмет. Продолжать учить наносить клей на детали и наклеивать их на лист и друг на друга. Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим. Развивать память, воображение, речь, мелкую моторику рук, самостоятельность. Обогащать словарный запас.		Половинки альбомных листов, вырезанные из цветной бумаги три прямоугольника разных размеров, нарисованный и вырезанный из бумаги спящий маленький котенок; клей, кисточки, тряпочки.	Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 5-6 лет: конспекты занятий», стр. 20

	4. «Блюдо с фруктами и ягодами» (коллективная работа).	Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции. Развивать мелкую моторику, глазомер, синхронизировать работу обеих рук, внимание, память, речь, усидчивость.		Черный глянецвый картон, силуэты тарелочки, ягод и фруктов, клей, кисть, клеенка, салфетки, картон коричневого цвета, самоклеящаяся пленка, ножницы.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.
<b>НОЯБРЬ</b>					

	5. «Огурцы и помидоры лежат на тарелке».	Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображение. Развивать воображение, речь, память, мелкую моторику рук, самостоятельность. Обогащать словарный запас.	Беседа об уборке овощей на огороде. Дидактическая игра «Чудесный мешочек».	Овощи для рассматривания. Круг из белой бумаги диаметром 18 см; заготовки из цветной бумаги для вырезания овощей, ножницы, клей, кисти, салфетка.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.
	6.«Сказочная птица».	Закреплять умение вырезать части предметы разной формы и составлять из них изображение; умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации). Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них. Развивать воображение, речь, память, мелкую моторику рук, самостоятельность. Обогащение словарного запаса.	Наблюдение за птицами на прогулке. Рассматривание иллюстраций, дымковская игрушка.	Бумага для фона бледного тона, наборы разной цветной бумаги, конверты с обрезками, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.

**ДЕКАБРЬ**

	7.«Снеговик».	Учить обучающихся делать подвесную игрушку для елки; соединять с помощью клея четыре детали, пропуская между ними петельки ниток. Закреплять умение украшать изделие, наклеивая заранее изготовленные детали. Развивать мелкую моторику, глазомер.		Листы картона разных цветов, листы белой бумаги. Цветная бумага, ножницы, клей.	Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 5-6 лет: конспекты занятий», стр. 24
--	---------------	--	--	---	--

	8. Новогодняя поздравительная открытка.	Учить делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Развивать мелкую моторику, глазомер, синхронизировать работу обеих рук, внимание, память, речь, усидчивость. Обогащение словарного запаса.	Традиции встречи Нового года народами Севера.	Цветная бумага, ножницы, клей.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.
--	---	--	---	--------------------------------	--

**ЯНВАРЬ**

9.«Человечек». Продолжать выкладывания	знакомить обучающихся с техникой Рассмотреть одежду народов Бархатная бумага, несколько «Аппликация с шерстяных ниток заданного Севера. отрезков шерстяных ниток. Развивать мелкую моторику	предмета на бархатной бумаге. Развивать фантазию и при создании задуманного образа. ниток. конспекты мышление, воображение.стр. 40	детскими 5-6 лет: рук. Развивать образное	воображение занятий»,
--	---	--	---	-----------------------

**ФЕВРАЛЬ**

	10. «Машины едут по улице» (коллективная).	Учить обучающихся передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять умения создавать коллективную композицию, разнообразные приемы вырезывания по прямой, по кругу, приемы аккуратного наклеивания. Развивать образное мышление, воображение. Развивать мелкую моторику, глазомер, синхронизировать работу обеих рук, внимание, память, речь, усидчивость.	Спец. техника, транспорт.	Ватман. Цветная бумага. Клей, кисти, клеенка, салфетки.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.
	11. «Матрос с сигнальными флажками».	Упражнять в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое, красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение, речь, память, мелкую моторику рук, самостоятельность. Обогащение словарного запаса.		Альбомные листы, цветная бумага, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.



**МАРТ**

	12.«Шкатулка»	Вызвать у обучающихся интерес к работе с разнообразными материалами в технике коллажа. Учить самостоятельно придумывать оформление шкатулки. Формировать художественный вкус и умение подбирать красивое сочетание материалов. Развивать мелкую моторику, глазомер, синхронизировать работу обеих рук, внимание, память, речь, усидчивость. Обогащение словарного запаса.	Познакомить с предметами быта народов Севера.	Небольшая картонная коробка из под конфет, цветная гофрированная бумага. Фантики, фольга, нитки мулине, ножницы, клей.	Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 5-6 лет: конспекты занятий», стр. 38
	13.«Улица города».	Продолжать учить складывать прямоугольный лист пополам по горизонтали, сглаживать линии сгиба. Учить делать перпендикулярно линии сгиба по два одинаковых надреза на определенном расстоянии друг от друга. Закреплять умение доводить объемное изделие до нужного образа. Развивать воображение, речь, память, мелкую моторику рук, самостоятельность. Обогащение словарного запаса.	Рассмотреть фотоальбом «Ноябрьск»	Альбомные листы, ножницы, фломастеры.	Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 5-6 лет: конспекты занятий», стр. 33

**АПРЕЛЬ**

	14.«Скворечник для скворца».	Учить составлять задуманную сюжетную композицию. Закреплять умение вырезать из цветной бумаги разные формы, в том числе и по нарисованным контурам. Развивать воображение, речь, память, мелкую моторику рук, самостоятельность. Обогащение словарного запаса.		Листы картона голубого цвета; мраморная бумага, на которой нарисован контур ствола березы с ветками, два квадрата из цветной бумаги, ножницы, клей.	Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 5-6 лет: конспекты занятий», стр. 43
	15.«Ракеты».	Продолжить учить обучающихся вырезать симметричный предмет из сложенного пополам прямоугольника. Закреплять умение украшать ракету иллюминаторами и другими деталями. Учить составлять сюжетную композицию, дополняя ее звездами. Пальчиковая гимнастика «Летит ракета».		Картон черного или темно – зеленого цвета, прямоугольники из цветной бумаги, ножницы, клей.	Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 5-6 лет: конспекты занятий», стр. 42

	16. Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы.	Закреплять умение задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать воображение, эстетические чувства. Развивать мелкую моторику, глазомер, синхронизировать работу обеих рук, внимание, память, усидчивость. Обогащение словарного запаса.	Герои нашего города	Разнообразные поздравительные открытки. Цветная бумага, разрезанная полосками и прямоугольниками, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду
<b>МАЙ</b>					
	17.«Бабочка».	Учить обучающихся располагать и наклеивать засушенные листья на листе так, чтобы получился задуманный образ. Развивать образное мышление. Развивать мелкую моторику, глазомер, синхронизировать работу обеих рук, внимание, память, усидчивость. Обогащение словарного запаса.		Засушенные листья деревьев, клей, ножницы, бархатная бумага	Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 5-6 лет: конспекты занятий», стр. 46
	18.Весенний ковер (диагностическое)	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие. Развивать мелкую моторику, глазомер, синхронизировать работу обеих рук, внимание, память, усидчивость. Обогащение словарного запаса.	Природа севера.	Бумажные квадраты, полосы, бумага для фона бледная, ножницы, клей, кисть для клея, салфетка.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.