

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД НОЯБРЬСК
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СИНЕГЛАЗКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК

«Рассмотрено»
на заседании
педагогического
совета от 31.08.2023 г.
Протокол №1
Председатель
педагогического
совета _____

«Согласовано»
Заместитель
заведующего

« _____ » _____ 2023
г.

«Утверждено»
Заведующий МАДОУ
«Синеглазка»
С.Н.Босякова _____
от « _____ » _____ 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по образовательной деятельности «Лепка»
образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»
старшей группы компенсирующей направленности
для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи**

2 занятия в месяц
19 занятий год

Составители:
воспитатели МАДОУ «Синеглазка»

2023- 2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательной деятельности «Лепка» образовательной области «Художественно–эстетическое развитие» старшей группы компенсирующей направленности для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, составлена в соответствии с Адаптированной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ «Синеглазка» (далее по тексту программа).

Рабочая программа является нормативным документом, в котором представлены основные умения и навыки, подлежащие усвоению в процессе лепки, наиболее оптимальные и эффективные для старшей группы компенсирующей направленности для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Рабочая программа ориентирована на использование программно-методического комплекта:

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 128 с.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей дошкольного образования при переходе от одной возрастной группы к другой, логикой внутри предметных связей, а также с возрастными и индивидуальными особенностями развития обучающихся 5-6 лет.

Целью рабочей программы по образовательной деятельности «Лепка» образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» является: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитания интереса к художественно-творческой деятельности, удовлетворение потребностей обучающихся в самовыражении.

Задачи:

- продолжать знакомить обучающихся с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы;
- развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом;
- закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами;
- учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми;
- учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях); – формировать у обучающихся умения лепить по представлению героев литературных произведений; – развивать творчество, инициативу;
- продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.;
- продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.);
- продолжать знакомить обучающихся с особенностями декоративной лепки;
- формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративноприкладного искусства;
- учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской и др.);
- формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства;
- учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклеями и углубленным рельефом, использовать стеку.

Задачи по национально-региональному компоненту

- продолжать знакомить обучающихся с творчеством хантыйского народа - узнавать и называть орнаменты народов ханты и ненцы.
- использовать орнаменты коренных народов Севера в украшении предметов быта (кисы, малица, ягушка).
- знать орнаменты: «заячьи ушка», «оленьи рога», «мужская голова», «женская голова».
- узнавать и называть предметы народных художественных ремесел. - прививать уважение к традициям и обычаям коренных жителей Ямала; *Задачи по обновлению содержания образования:*
- формирование обучающихся эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, освоение различных видов художественной деятельности.
- развивать и укреплять мускулатуру кисти руки.
- совершенствовать тонкую моторику рук на занятиях с целью стимуляции речевых зон коры головного мозга.
- продолжать формировать представления о предметах и явлениях об их свойствах и признаках (форма, цвет, величина, мягкость, упругость, количество, положение в пространстве и т.д.;

Новизна программы образовательной деятельности «Лепка» образовательной области «Художественно–эстетическое развитие» старшей группы компенсирующей направленности для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи заключается в использовании разнообразных нетрадиционных техник изобразительного искусства, что позволяет ребенку в увлекательной форме развивать и совершенствовать свои способности, обеспечивает ситуацию успеха в видах деятельности, требующих проявления творческих способностей.

Особенностью организации образовательного процесса по образовательной деятельности «Лепка» образовательной области «Художественно–эстетическое развитие» является комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью. Содержание программы позволят в занимательной игровой форме развивать активность и самостоятельность обучающихся, вызывать стремление создавать что-то полезное для других. В процессе освоения программы используются специальные игры, формирующие руки ребенка к работе с изобразительными средствами – пластилином, глиной, тестом для лепки и др. Играя со сказочными персонажами, дети знакомятся с основными приемами и способами работы с пластилином и глиной. Рабочая программа предусматривает использование музыкального сопровождения, просмотр видео, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, прослушивание литературного материала, дидактические и художественно-развивающие игры. Игровое построение побуждает каждого ребенка принять участие в учебном процессе, поддерживает познавательный интерес и внимание, активизирует речь, создает доброжелательную эмоционально-насыщенную атмосферу.

В основу реализации комплексно-тематического принципа положен комплекс лексических тем.

Обоснование внесенных изменений связаны с учетом возрастных особенностей и индивидуальных траекторий развития обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Сопутствующими формами организации образовательной деятельности «Лепка» старшей группы компенсирующей направленности для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи являются:

- наблюдение;
- экскурсии;
- экспериментирование;
- игра (дидактическая и художественно - развивающая)
- организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно- прикладного искусства, тематических выставок.
- культурные досуги;
- свободная художественная деятельность;
- интегративная деятельность;

Программа рассчитана на 19 занятий образовательной деятельности в год, 1 раз в 2 недели, длительность проведения – 25 минут.

Количество и длительность занятий

Общее	В месяц	Длительность (мин.)
19	2	25

Тематический план по образовательной деятельности «Лепка» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» старшей группы компенсирующей направленности для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи

№	Тема (раздел)	количество образовательной деятельности	в том числе практической образовательной деятельности
1.	Предметная лепка	11	11
2.	Сюжетная лепка	6	6
3.	Декоративная лепка	2	2
ИТОГО:		19	19

В тематическом плане представлена последовательность изучения разделов и тем программы по аппликации, показано распределение занятий по разделам и темам из расчета максимальной учебной нагрузки. Тематический план составлен с учетом специфики группы.

Тематическое планирование по образовательной деятельности «Лепка» образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» старшей группы компенсирующей направленности для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи

М е с я ц	№ п/п	Лексическая тема	Тема образовательной деятельности	Количество ОД
С е н т я б р ь	1.	День знаний.	Оценка индивидуального развития обучающихся	1(25 мин)
	2.	«Детский сад. Игрушки»	«Вылепи свою любимую игрушку».	1 (25 мин)
О к т я б р ь	3.	«Лиственные деревья. Хвойные деревья».	«Листья танцуют и превращаются в деревья»	1 (25 минут)
	4.	«Человек, части тела».	«Девочка в зимней шубке».	1 (25 минут)
	5.	Огород. Овощи.	«Овощи и фрукты для игры в магазин».	1 (25 минут)
Н о я б р ь	6.	«Домашние птицы».	«Индюк».	1 (25 минут)
	7.	«Поздняя осень»	«Лепка по замыслу».	1 (25 минут)
Д е к а б р ь	8.	«Зимующие птицы».	«Птицы на кормушке».	1 (25 минут)
	9	«Зимние забавы»	Лепка на свободную тему.	1 (25 минут)
Я н в а р ь	10.	«Устное народное творчество».	«Кувшинчик»	1 (25 минут)
	11.	«Дикие животные наших лесов»	«Белочка грызет орешки».	1 (25 минут)
Ф е в р а л ь	12.	«Мебель».	Лепка по замыслу.	1 (25 минут)
	13.	«Зима. Обобщение».	«Снегурочка».	1 (25 минут)
М а р т	14	«Моя семья»	«Девочка пляшет».	1 (25 минут)
	15.	«Электроприборы. Орудия и инструменты».	Лепка по замыслу.	1 (25 минут)
А п р е л ь	16.	«Посуда»	«Кувшинчик».	1 (25 минут)
	17.	«Рыбы»	«Наш пруд»	1 (25 минут)
М а й	18.	«Животные»	«Сказочные животные»	1 (25 минут)
	19.	«Зоопарк для кукол»	Оценка индивидуального	1 (25 минут)

**Содержание работы по освоению образовательной деятельности
«Лепка» образовательной области «Художественно – эстетическое
развитие» старшей группы компенсирующей направленности для
обучающихся с тяжелыми нарушениями речи**

№	Тема	Содержание	Требования к овладению необходимыми умения и навыками
1.		Оценка индивидуального развития обучающихся	
2.	«Наши любимые игрушки»	Учить обучающихся лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей). Учить планировать работу-отбирать нужное количество материала, определять способ лепки. Инициировать свободные высказывания обучающихся на темы из личного опыта.	Умеет лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет и соотношение частей). Умеет планировать работу-отбирать нужное количество материала, определять способ лепки.
3.	«Листья танцуют и превращаются в деревья»	Вызвать у обучающихся желание делать лепные картины. Познакомить с техникой рельефной лепки. Предложить на выбор приемы декорирования лепного образа: рельефные налесты, прорезание или процарапывание стеклой.	Дети проявляют желание делать лепные картины. Знакомы с техникой рельефной лепки. Владеют приемами декорирования лепного образа: рельефным налестом, прорезыванием и процарапывание стеклой.
4.	«Девочка в зимней шубке»	Учить обучающихся лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживание места скрепления.	Умеет лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Умеет использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживание места скрепления.
5.	«Овощи и фрукты для игры в магазин»	Закреплять умение обучающихся передавать в лепке форму разных овощей и фруктов. Учить сопоставлять форму овощей с геометрическими формами, находить сходства и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.	Умеет передавать в лепке форму разных овощей и фруктов. Сопоставляет форму овощей с геометрическими формами, находить сходства и различия. Умеет передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.
6.	«Индюк»» (по мотивам народных дымковских игрушек)	Развивать эстетическое восприятие обучающихся. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.	Сформировано эстетическое восприятие обучающихся. Показывает положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Владеет приемами лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание.

7.	Поздняя осень. Лепка по замыслу	Развивать умение задумывать содержание своей лепки, приемы исполнения т последовательность создания изображения. Воспитывать стремление выполнять лепку как можно лучше, доводить начатое дело до конца. Развивать самостоятельность, творчество.	Умеет задумывать содержание своей лепки, приемы исполнения т последовательность создания изображения. Есть стремление выполнять лепку как можно лучше, доводить начатое дело до конца.
8.	Зимующие птицы.«Птицы на кормушке»	Развивать восприятие обучающихся, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела), сравнивать птиц. Развивать умение оценивать результаты лепки.	Умеет выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела), сравнивать птиц. Умеет оценивать результаты лепки.
9.	Каникулы. Лепка на свободную тему	Развивать воображение, учить задумывать содержание своей работы по мотивам песен, сказок. Добиваться воплощения замысла, используя разнообразные приемы лепки. Учить укреплять фигуры на подставке. Развивать творчество.	Умеет задумывать содержание своей работы по мотивам песен, сказок. Добивается воплощения замысла, используя разнообразные приемы лепки. Умеет укреплять фигуры на подставке.
10.	Устное народное творчество.«Кувшинчик».	Учить создавать обучающихся изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами.	Создает изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины ленточным способом. Сглаживает поверхность изделия пальцами.

11.	Дикие животные наших лесов«Белочка грызет орешки»	Закреплять умение лепить зверька, передавая ее характерные особенности, позу. Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображение.	Умеет лепить зверька, передавая ее характерные особенности, позу. Отрабатывает приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Умеет оценивать изображение.
12.	Мебель. Лепка по замыслу	Развивать умение задумывать содержание своей лепки, приемы исполнения т последовательность создания изображения. Воспитывать стремление выполнять лепку как можно лучше, доводить начатое дело до конца. Развивать самостоятельность, творчество.	Умеет задумывать содержание своей лепки, приемы исполнения т последовательность создания изображения. Есть стремление выполнять лепку как можно лучше, доводить начатое дело до конца.
13.	Зима. Обобщение.«Снегурочка»	Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт обучающихся (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации). Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения - пластилинографию.	Умеет создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт обучающихся (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации). Умеет использовать в работе нетрадиционную технику изображения - пластилинографию.
14.	Моя семья«Девочка пляшет»	Развивать умение обучающихся создавать изображение человека в движении. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Развивать воображение.	Умеет создавать изображение человека в движении. Умеет передавать соотношение частей по величине.

15.	Электроприборы. Орудия и инструменты. «Вылепи, какую хочешь игрушку»	Учить обучающихся лепить игрушки, выбирая ту, которая больше нравится, правильно передавать форму ее основных частей. Закреплять приемы лепки. Учить рассказывать о том, что слепили. Воспитывать инициативу, самостоятельность, развивать воображение	Умеет лепить игрушки, выбирая ту, которая больше нравится, правильно передавать форму ее основных частей. Владеет основными приемами лепки. Может рассказать о том, что слеплено.
16.	Посуда. «Кувшинчик»	Учить создавать обучающихся изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами.	Создает изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины ленточным способом. Сглаживает поверхность изделия пальцами.
17.	Рыбы. «Наш пруд»	Познакомить обучающихся со скульптурным способом лепки. Учить оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования.	Дети знакомы со скульптурным способом лепки. Умеет оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования.
18.	«Сказочные животные»	Учить обучающихся лепить сказочных животных (чебурашка, мартышка, слоненок и т.д.) Учить сглаживать поверхность изделия пальцами.	Лепит сказочных животных (чебурашка, мартышка, слоненок и т.д.) сглаживает поверхность изделия пальцами.
19.	Оценка индивидуального развития обучающихся. Зоопарк для кукол.	Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного.	Умеет лепить животное, передавая его характерные особенности, позу. Отрабатывает приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Умеет оценивать изображение.

Оценка индивидуального развития обучающихся проводится 2 раза в год (сентябрь, май) в форме педагогической диагностики, путем наблюдений, бесед, экспертных оценок и выполнения практических диагностических заданий в ходе образовательной деятельности. Она обеспечивает возможность оценки динамики достижения обучающихся. Получаемая в ходе мониторинга информация, является основанием для прогнозирования деятельности, осуществления необходимой коррекции, инструментом оповещения родителей о состоянии проблемах, выявленных у ребенка.

Планируемые результаты освоения программы обучающимися старшей группы компенсирующей направленности с тяжелыми нарушениями речи

К концу года ребенок:

- умеет лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами;
- передает в лепке выразительность образа;
- лепит фигуры человека и животных в движении, объединяет небольшие группы предметов в несложные сюжеты;
- сформировано умение лепить по представлению героев литературных произведений;
- сформированы технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки;
- использует дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.);
- имеет представление об особенностях декоративной лепки;
- сформирован интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства;
- сформировано умение украшать узорами предметы декоративного искусства.
- отмечает красоту и выразительность своих работ и работ других ребят, умеет улучшать изображения;

- выполняет изображения по представлению и с натуры, передавая форму и строение предметов, их характерные особенности;
- изображает предметы различной формы из отдельных частей и слитно, лепка из цельного куска;
- пользуется всеми изобразительными материалами и инструментами;
- использует для создания изображений в лепке разнообразные приемы.

Оценка индивидуального развития обучающихся старшей группы компенсирующей направленности для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи по образовательной деятельности «Лепка»

1. Передача формы:

Форма передана точно –2 балла;

Есть незначительное искажение – 1 балл;

Искажения значительные, форма не удалась – 0 балл.

2. Строение предмета:

Части расположены верно – 2 балла;

Есть незначительное искажение – 1 балла;

Части предмета расположены не верно – 0 балл.

3. Передача пропорции предмета в изображении:

Пропорции предмета соблюдаются – 2 балла;

Есть незначительное искажение – 1 балла;

Пропорции предмета переданы неверно – 0 балл.

4. Композиция:

a) Расположение изображений на листе:

По всему листу – 2 балла;

На полосе листа – 1 балла;

Не продумана, носит случайный характер – 0 балл.

b) Соотношение по величине разных изображений, составляющих картину:

Соблюдается пропорциональность в изображении предметов – 2 балла;

Есть незначительное искажение – 1 балла;

Пропорциональность разных предметов передана неверно – 0 балл.

5. Передача движения:

Движение передано достаточно четко – 2 балла;

Движение передано неопределенно, неумело – 1 балла;

Изображение статично – 0 балл.

**Протокол оценки индивидуального развития обучающихся по образовательной деятельности «Лепка» образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» старшей группы компенсирующей направленности для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи**

Группа « _____ »

Дата проведения диагностики: _____ 20__ г.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	лепка					Общее число баллов
		Форма	Строение предмета	Пропорции	Композиция	Передача движения	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							

Кто проводил: воспитатель _____ / _____ /

Ф.И.О.

ропись

Вывод: _____

Литература и средства обучения

Методические пособия для педагогов (технологии, учебные пособия, методические рекомендации, т.д.)

1. Т.С. Комарова «Детское художественное творчество. Методическое пособие для работы с детьми 2-7 лет» М.: Мозаика – Синтез, 2012 (методическое пособие).
2. Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада» М.: Мозаика-Синтез, 2008 (методическое пособие).
3. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду ./под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой – М, Мозаика-Синтез, 2012 М. Б.

Дополнительная учебная литература

1. И.А.Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.» (методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений) М., Издат. Дом «Цветной мир», 2009г.
2. Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2012.
3. Колдина Д.Н. «Лепка и аппликация с детьми 5-6 лет». М., Мозаика – Синтез, 2011.

Вспомогательная учебная литература / Учебно-наглядные пособия:

1. «Народное искусство и детское творчество» А.А. Грибовская - М Просвещение, 2005г.;
2. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 5-7 лет. - М.: Оникс, 2005.

Серия «Мир в картинках»

1. Филимоновская народная игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
2. Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Плакаты большого формата

1. Гжель. Изделия. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
2. Гжель. Орнаменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.
3. Полхов-Майдан. Изделия.—М.: Мозаика-Синтез, 2010.
4. Полхов-Майдан. Орнаменты.—М.: Мозаика-Синтез, 2010. 5. Филимоновская свистулька. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Пособия:

- Скульптура малых форм (птицы, животные, рыбы);
- Дымковская игрушка;
- Филимоновская игрушка;
- Каргопольская игрушка;
- Тверские свистульки;
- Городецкие деревянные игрушки;
- Богородские игрушки;
- Матрешки семеновские ; •Вазы , украшенные наклепками;
- Керамическая посуда;
- Фотографии;
- Открытки

Информационное обеспечение

1. <http://www.danilova.ru/master/master.htm>
2. <http://dohcolonoc.ru/cons/4746-khudozhestvenno-esteticheskoe-napravlenie-razvitiya-doshkolnikovkak-uslovie-sozdaniya-psikhologicheskogo-zdorovya.html>
3. <http://www.myshared.ru/slide/259419/>
4. http://knowledge.allbest.ru/pedagogics/3c0a65635a2ad69b4d53a88421316d37_0.html
5. <http://pedportal.net/doshkolnoe-obrazovanie/raznoe/proektnaya-model-hudozhestvennoesteticheskogo-razvitiya-doshkolnikov-starshaya-gruppa-675437>
6. <http://okt-dsalenyshka.ru/napravleniya-razvitiya-lichnosti-doshkolnika/xudozhestvennoesteticheskoe.html>

Дляобучающихся:

Вспомогательная художественная литература

- Сказки В.Сутеева «Цыпленок и утенок»; «Палочка-выручалочка»; «Мешок яблок»; «Кто сказал «мяу»?»
- Русские народные сказки «Зимовье зверей» «Теремок» «Петушок и бобовое зернышко»
- Рассказы и сказки Л.Н.Толстого
- Рассказы и сказки В.Осеевой
- «Как белка и заяц друг-друга не узнали» (якутская народная сказка).
- «Айога» (ненецкая сказка)
- М.Пришвин «Беличья память»
- С.М.Муслимова «Ноябрьск и ноябрьцы»

Оборудование:

салфетки; пластилин; глина; клеенка;
стеки; мелкие предметы для украшения
поделки.

Календарно – тематическое планирование образовательной деятельности по образовательному компоненту «Лепка» образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» старшей группы компенсирующей направленности для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи

План дата	Дата факт	№, тема	Содержание	Национально – региональный компонент	Материалы	Литература
СЕНТЯБРЬ						
		№1.	Оценка индивидуального развития обучающихся			
		№2. «Наши любимые игрушки»	Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края (шляпок грибов), утолщающиеся ножки. Воспитывать чувство любви к красоте родной природы. Развитие мелкой моторики пальцев рук	Рассматривание фотоальбома «Игрушки народов Севера».	Пластилин, стеки, доски, картинки с игрушками, игрушки.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду стр.22
		№ 3. «Листья танцуют и превращаются в деревья»	Вызвать у обучающихся желание делать лепные картины. Познакомить с техникой рельефной лепки. Предложить на выбор приемы декорирования лепного образа: рельефные налесты, прорезание или процарапывание стекой. Воспитывать усидчивость, умение доводить дело до конца, развивать мелкую моторику рук.	Наблюдение за деревьями	Доски, стеки, пластилин, салфетки. Рассматривание пейзажей.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 46
ОКТЯБРЬ						
		№4.«Девочка в зимней шубке»	Учить обучающихся лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживание места скрепления. Воспитывать усидчивость, умение доводить дело до конца, развивать мелкую моторику рук, воображение.	Рассматривание одежды коренных жителей ЯНАО. Рассматривание декоративных элементов, узоров.	Доски, стеки, пластилин, салфетки.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду

	№ 5 «Овощи и фрукты для игры в магазин»	Закреплять умение обучающихся передавать в лепке форму разных овощей и фруктов. Учить сопоставлять форму овощей с геометрическими формами, находить сходства и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания. Развитие мелкой моторики пальцев рук.	Беседа об овощах, которые растут в нашем регионе	Пластилин или глина, стеки, подставки, клеёнки, матерчатые и бумажные салфетки.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду стр. 82
--	---	--	--	---	---

НОЯБРЬ

	№ 6. «Индюк» (по мотивам народных дымковских игрушек)	Развивать эстетическое восприятие обучающихся. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развитие мелкой моторики пальцев рук. Развивать творчество.	Расширить и пополнить знания обучающихся о домашних животных Севера.	Пластилин или глина, стеки, подставки, клеёнки, матерчатые и бумажные салфетки.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду стр.125
	№ 7 Поздняя осень. Лепка по замыслу.	Развивать умение задумывать содержание своей лепки, приемы исполнения т последовательность создания изображения. Воспитывать усидчивость, умение доводить дело до конца, развивать мелкую моторику рук. Воспитывать стремление выполнять лепку как можно лучше, доводить начатое дело до конца. Развивать самостоятельность, творчество.	Воспитывать умение видеть красоту природы Севера	Пластилин или глина, стеки, подставки, клеёнки, матерчатые и бумажные салфетки.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду

ДЕКАБРЬ

	№ 8. Зимующие птицы. «Птицы на кормушке».	Развивать восприятие обучающихся, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела), сравнивать птиц. Развивать умение оценивать результаты лепки. Воспитывать усидчивость, умение доводить дело	Альбом «Птицы Севера». Наблюдение за птицами на прогулке. Рассматривание иллюстраций, дымковская игрушка.	Пластилин или глина, стеки, подставки, клеёнки, матерчатые и бумажные салфетки.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду
--	---	--	---	---	---

			до конца, развивать мелкую моторику рук.			
		№ 9. Каникулы. Лепка на свободную тему.	Развивать воображение, учить задумывать содержание своей работы по мотивам песен, сказок. Добиваться воплощения замысла, используя разнообразные приемы лепки. Учить укреплять фигуры на подставке. Развивать творчество. Воспитывать усидчивость, умение доводить дело до конца, развивать мелкую моторику рук..		Пластилин или глина, стеки, подставки, клеёнки, матерчатые и бумажные салфетки.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду стр. 85
ЯНВАРЬ						

		№ 10. Устное народное творчество. «Кувшинчик»	Учить создавать обучающимся изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами. Развитие мелкой моторики пальцев рук.	Продолжать знакомить с народными промыслами коренных жителей.	Пластилин или глина, стеки, подставки, клеёнки, матерчатые и бумажные салфетки.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду стр. 118
		№ 11. «Белочка грызет орешки»	Закреплять умение лепить зверька, передавая ее характерные особенности, позу. Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развитие мелкой моторики пальцев рук.	Формировать навыки безопасного поведения в природе Севера	Пластилин, стеки, яркие пуговицы, бусины, подставки, клеёнки, матерчатые и бумажные салфетки.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду стр. 126
ФЕВРАЛЬ						

	№ 12. Мебель.Лепка по замыслу	Развивать умение задумывать содержание своей лепки, приемы исполнения т последовательность создания изображения. Воспитывать стремление выполнять лепку как можно лучше, доводить начатое дело до конца. Развивать самостоятельность, творчество Развитие мелкой моторики пальцев рук..		Пластилин, стеки, яркие пуговицы, бусины, подставки, клеёнки, матерчатые и бумажные салфетки.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду
	№ 13. «Снегурочка»	Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опытобучающихся (новогодний праздник, иллюстрации, художественное слово). Закреплять умение использовать в работе нетрадиционную технику изображения - пластилинографию, Использование данного вида работы, как источника, доставляющего радость не только ребенку, но и окружающим его людям.	Воспитывать уважение к традициям коренных народов Севера	плотный картон розового (сиреневого или лилового) цвета с силуэтом Снегурочки, размер А4, блески для украшения,кукла Снегурочка для рассматривания,стека,салфетка для рук.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. стр. 105
МАРТ					
	№14. «Девочка пляшет»	Развивать умениеобучающихся создавать изображение человека в движении. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине.	Знакомить с творчеством и традициями коренных народов Севера.	Пластилин или глина, стеки, подставки, клеёнки, матерчатые и бумажные салфетки.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду стр. 128
	№15.Электроприборы. Орудия и инструменты.Вылепи какую хочешь игрушку.	Учитьобучающихся лепить игрушки, выбирая ту, которая больше нравится, правильно передавать форму ее основных частей. Закреплять приемы лепки. Учить рассказывать о том, что слепили. Воспитывать инициативу, самостоятельность, развивать	Знакомить с использованием орудий труда коренными жителями (рыболовные, охотничьи)	Пластилин или глина, стеки, подставки, клеёнки, матерчатые и бумажные салфетки.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду стр. 96

			воображение			
АПРЕЛЬ						
		№16. «Ку вшинчик»	Учить создавать обучающихся изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами.	Знакомить с посудой коренных народов, орнаментов.	Пластилин или глина, стеки, подставки, клеёнки, матерчатые и бумажные салфетки.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду стр. 118
		№ 17 Рыбы. «Наш пруд».	Познакомить обучающихся со скульптурным способом лепки. Учить оттягивать от всего куска пластилина или глины такое количество материала, которое понадобится для моделирования. Воспитывать усидчивость, умение доводить дело до конца, развивать мелкую моторику рук.	Рассматривание альбома «Рыбы нашего края»	Пластилин или глина, стеки, подставки, клеёнки, матерчатые и бумажные салфетки.	И А Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду стр. 180
МАЙ						
		№18. «Сказочные животные»	Учить обучающихся лепить сказочных животных (чебурашка, мартышка, слоненок и т.д.) Учить сглаживать поверхность изделия пальцами. Воспитывать усидчивость, умение доводить дело до конца, развивать мелкую моторику рук.		Пластилин, стеки, подставки, клеёнки, салфетки, для украшения бисер.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду

		<p>№19. Оценка индивидуального развития обучающихся. «Зоопарк для кукол».</p>	<p>Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций.</p>	<p>Глина (пластилин), стека, доска для лепки.</p>	<p>Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду</p>
--	--	---	--	------------------------------------	---	--