

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД НОЯБРЬСК
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СИНЕГЛАЗКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК

«Рассмотрено»

на заседании педагогического
совета от 31.08.2023 г.

Протокол №1

Председатель педагогического
совета _____

«Согласовано»

Заместитель заведующего

« _____ » _____ 2023 г.

«Утверждено»

Заведующий МАДОУ «Синеглазка»
С.Н.Босякова _____

от « _____ » _____ 2023 г.

Рабочая программа
по образовательной деятельности «Музыкальная деятельность»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
старшей группы компенсирующей направленности
для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи

2 занятия в неделю

74 занятия в год

Составители:

музыкальные руководители
МАДОУ «Синеглазка»

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательной деятельности «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» старшей группы компенсирующей направленности для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи составлена на основе Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Программа является основным нормативным документом, регламентирующим жизнедеятельность учреждения, обеспечивающим качество дошкольного образования, представляющим собой организацию процесса воспитания, обучения, коррекции обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:

1. Программа «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева - СПб.: Изд. «Композитор», 2007 г.
2. Программа «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова - М.: ГНОМ и Д, 2000г.
3. Программа «Ритмическая мозаика» А.И. Буренина - СПб.: ЛОИРО, 2000г.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей дошкольного образования при переходе от одной возрастной группы к другой, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными и индивидуальными особенностями развития обучающихся 5 -6 лет.

Количество занятий

Общее	В неделю	Длительность (мин.)
74	2	25

Основной формой образовательной деятельности по образовательной деятельности «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» старшей группы компенсирующей направленности для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи являются занятия и организация различных видов музыкальной деятельности:

Слушание:

- слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки;
- музыкально – дидактическая игра.

Пение, музыкально-ритмические движения:

- музыкально-ритмические упражнения;
- музицирование, развитие чувства ритма;
- пальчиковые гимнастики;
- распевание, пение;
- песенное творчество;
- танцы;
- игры.

Сопутствующими формами образовательной деятельности по развитию музыкальности являются развлечения, утренники, досуги, музыкально-театрализованные игры, инсценировки, беседы, детские песни, попевки, потешки, сказки с напевами, музыкально - дидактических игры.

- игрушки, «живые» игрушки (воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы).

Цель программы - введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой, приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к творческой деятельности.

Задачи:

- обогащать музыкальные впечатления обучающихся;
- совершенствовать певческие, танцевальные навыки и умения;
- продолжать работу по формированию представлений о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах;
- учить различать музыку разных жанров и стилей;
- знать характерные признаки балета, оперы, симфонической и камерной музыки;
- различать средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм);
- уметь рассказывать, рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа;
- продолжать развивать у обучающихся музыкальный слух (звуко-высотный, ритмический, динамический, тембровый);
- учить использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, изготовленные с помощью взрослых;
- развивать слуховое восприятие у обучающихся старшего возраста (восприятия звуков различной громкости и высоты);

- закреплять общеречевые умения и навыки (дыхательные, голосовые, артикуляторные).

Задачи по национально-региональному компоненту

- продолжать знакомить обучающихся с творчеством хантыйского народа, характером исполнения народных песен (от протяжного распева до ритмичной скороговорки).
- сопровождать пение игрой на бубне.
- обогащать музыкальными впечатлениями, слушая народную музыку и песни.
- прививать уважение к традициям и обычаям коренных жителей Ямала.
- узнавать и называть орнаменты народов ханты и ненцы.
- использовать орнаменты коренных народов Севера в украшении предметов быта (кисы, малица, ягушка).
- знать орнаменты: «заячьи ушка», «оленьи рога», «мужская голова», «женская голова».
- узнавать и называть предметы народных художественных ремесел: изготовление берестяной посуды, изготовление меховой одежды и обуви.

Новизна рабочей программы образовательной деятельности «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» старшей группы компенсирующей направленности для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи заключается в использовании элементов логоритмики, как средства профилактики в преодолении речевых нарушений у обучающихся старшего дошкольного возраста, средствами синтеза музыки, движения и слова. Подбор методов и методик, направленных на коррекцию координации движений и речи. Связь движений и речи нормализует состояние мышечного тонуса, помогает освободиться от эмоциональной и двигательной зажатости, способствует координации процессов дыхания, голосообразования, артикуляции, регулированию ритма речи.

Обоснование внесенных изменений связаны с учетом возрастных возможностей и индивидуальных траекторий развития обучающихся.

Особенностью организации образовательного процесса образовательной деятельности «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» старшей группы компенсирующей направленности для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи, является комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, и использование современных образовательных технологий:

- информационно-коммуникативные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- личностно-ориентированные технологии
- использование инновационных педагогических образовательных технологий:

Вариативность проведения педагогической диагностики

Оценка индивидуального развития обучающихся проводится 2 раза в год (сентябрь, май). Она обеспечивает возможность оценки динамики индивидуального развития обучающихся. Получаемая информация в ходе педагогической диагностики, является основанием для прогнозирования деятельности, осуществления необходимой коррекции, инструментом оповещения родителей о состоянии затруднений, выявленных у ребенка

Тематический план по образовательной деятельности «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» старшей группы компенсирующей направленности для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи

В тематическом плане показано распределение занятий по разделам и темам из расчета максимальной учебной нагрузки.

№	Тема/раздел	№ непрерывной образовательной деятельности	Количество часов
1	«Оценка индивидуального развития	1, 2, 74	3
2	«День знаний	3,4,	2
3	«Осень»	5-8	4
4	Праздник «Осенины»	9	1
5	«Веселые старты»	10,11	2
6	«Папа, мама, я – здоровая семья»	12,13	2
7	«Россия Родина моя»	14-17	4
8	«Символика России»	18,19	2
9	«Символика ЯМАЛА» НРК	20,21	2
10	«День матери»	22	1
11	«Скоро зима» НРК	23-26	4
12	«Пришла зима» НРК	27-30	4
13	«Здравствуй, елка»	31,32	2
14	«Праздник Новый год»	33,34	2
15	«Рождество»	35 - 37	3
16	«Зимние забавы»	38-42	5
17	«Наша армия»	43 -46	4
18	«Быстрее, выше, сильнее»	47, 48	2
19	«Масленицу провожаем»	49	1
20	«8 марта»	50	1
21	«Весенний календарь»	51 -55	5
22	«Жаворонки весну звали»	56 -59	4
23	«Звуки весны» НРК	60 -63	4
24	«Поет капель»	64, 65	2
25	«День Победы»	66, 67	2
26	«Азбука славянская»	68-70	3
27	«День защиты обучающихся»	71-73	3
	Итого	74	74

Содержание по освоению образовательной деятельности «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» старшей группы для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи

<i>№</i>	<i>Тема/раздел</i>	<i>Содержание и формы работы</i>	<i>Требования к овладению необходимыми знаниями и умениями</i>
1	Слушание	Беседа о различных жанрах музыкальных произведений (марш, танец, песня). Слушание и совершенствование музыкальной памяти через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствование навыка различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).	Дети определяют характер музыки (праздничный, нежный, жалобный, плясовой, маршевый и т. д.), чувствуют особенности звучаний музыкальных произведений (спокойного, веселого, торжественного, грустного). Знают термины «музыкальная фраза», «вступление», «заключение», пользуются в своей практической деятельности. Дети знают понятие «жанровая музыка» и определяет на слух марш, танец, песню, различают двухчастную, контрастную музыку. Дают характеристику музыкальному произведению по динамике, тембровой окраске, ритму и темпу. Различают звучание (фортепиано, баяна, аккордеона), детских шумовых инструментов (бубен, колокольчики, треугольники, ксилофон,)
2	Пение, песенное творчество	Формирование певческих навыков, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы. Работа над правильным дыханием перед началом песни, между музыкальными фразами. Проработка четкой артикуляции слов, умение своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Развитие навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Проявление самостоятельности и творческого исполнения песен разного характера. Развитие песенного музыкального вкуса. Импровизация мелодии на заданный текст. Сочинение мелодии различного характера: ласковой, колыбельной, задорного и бодрого марша, плавного вальса, веселой плясовой.	Дети исполняют песни звонким голосом, легким, подвижным звуком, чисто интонируют. Правильно берут дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами, не поднимая плеч. Отчетливо произносят слова, правильно выговаривая гласные и согласные звуки, обращают внимание на дикцию и артикуляцию. Узнают знакомые песни по вступлению, по мелодии, сыгранной как на фортепиано, так и на другом инструменте. Поют согласованно вместе с другими детьми, соблюдая ритмический рисунок и динамические оттенки мелодии. Придумывают элементарные мелодии, импровизируют на детских музыкальных инструментах, используя для этого знакомые песни. При пении соло, выражают эмоции, передают характер песен.

3	Музыкально ритмические движения	Развитие чувства ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Свободная ориентация в пространстве, выполнение простейших перестроений, самостоятельный переход от умеренного к быстрому или медленному темпу, смена движения в соответствии с музыкальными фразами. Формирование навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомство с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.	Дети выполняют основные виды движений: энергичная ходьба, легкий бег, ритмичные прыжки, различные махи и качание рук, выбрасывание ног, кружение под руку, «ковырялочка», притопы, прямой галоп и т.д. Выполняют движения в соответствии с характером музыки: ходят торжественно – празднично, двигаются с предметами и без них (плавно и энергично), ориентируются в пространстве.
4	Музыкально-игровое и танцевальное творчество.	Развитие танцевального творчества; придумывание движений к пляскам, танцам, составление композиций танца, проявление самостоятельности в творчестве. Развитие навыков инсценирования песен; изображение сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. Самостоятельное придумывание движений, отражающих содержание песен.	Дети исполняют хороводы – плавно и спокойно. Выполняют танцевальные движения: хороводный шаг, различные движения рук, шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, хлопки в различном темпе. Дети изображают образы: (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. п.). Творчески придумывают движения в свободных плясках (вносят в образ новые элементы), передают в танце его характер. Импровизируют в передаче сюжетно - игровых, игровых образов: прыгают как «зайчики», переваливаются как «медведи».
5	Игра на детских музыкальных инструментах.	Исполнение детьми простейших мелодий на детских музыкальных инструментах; знакомых песенок индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развитие творчества обучающихся, побуждать их к активным самостоятельным действиям.	Дети воспроизводят ритмический рисунок знакомых мелодий (по слуху): на металлофоне, ударных русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполняют музыкальные произведения в ансамбле. Проявляют творчество в игре на музыкальных инструментах (придумывают сами ритм и т.д.), используют их в своих самостоятельных играх.

6	Национально региональный компонент	Формирование интереса обучающихся к народным традициям, национальной самобытности, этнокультуре народов севера, усваивание при этом общечеловеческие и национальные ценности в духовном, материальном и морально-эстетическом плане. Ознакомление обучающихся с культурным музыкальным наследием: традициями, языком, обрядами, фольклором, народными играми, национальной самобытности коренных народов Севера.	Дети играют в игры народов Севера. Называют некоторую одежду (малица, унты, и т.д.) знают национальные праздники народов Севера – День оленевода т.д. Называют животных, живущих только на севере: белый медведь, полярная сова, полярный песец и т.д.
---	------------------------------------	--	---

Способы оценки индивидуального развития обучающихся по образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» старшей группы компенсирующей направленности для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи

Оценка индивидуального развития обучающихся по образовательному компоненту «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для обучающихся старшей группы общеразвивающей направленности осуществляется в форме педагогической диагностики, путем наблюдений, бесед и выполнения практических заданий в ходе непрерывной образовательной деятельности.

К концу года дети:

Слушание музыки.

1. Воспринимают и различают музыку разных композиторов, стилей и жанров (марш, песня, танец).
2. Самостоятельно дают характеристику музыкальному произведению (грустно, весело, певуче, отрывисто и т.д.)

Пение.

1. Имеют навыки чистого интонирования в пении, эмоционально исполняют любимые песни, проявляют желание солировать, узнают знакомые песни.
2. Владеют певческими навыками (чистотой интонирования, дыханием, дикцией, слаженностью).
3. Начинают и заканчивают одновременно с музыкальным аккомпанементом.

Музыкально ритмические движения.

1. Умеют хорошо ориентироваться в пространстве, выполняют различные перестроения, чувствуют ритм, темп.
2. Выполняют некоторые танцевальные движения (шаг польки, хороводный шаг, переменный и боковой галоп, различные движения рук).

Музыкальное игровое, танцевальное творчество.

1. Творчески импровизируют в свободной пляске (вносят в образ новые элементы), передают в танце его характер, и выражают эмоции в соответствии с музыкой.
2. Творчески импровизируют в передаче сюжетно - игровых, игровых образов.

Игра на музыкальных инструментах, музицирование.

1. Проявляют творчество в игре на музыкальных инструментах.
2. Узнают некоторые музыкальные инструменты, играют на них.

Национально – региональный компонент.

1. Умеют играть в игры народов Севера.

Критерии оценки индивидуального развития обучающихся по образовательной деятельности «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» старшей группы компенсирующей направленности для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи

2 балла – самостоятельно

- Знает понятие «жанровая музыка» и определяет на слух марш, танец, песню, различает двухчастную, трехчастную контрастную музыку. Дает характеристику музыкальному произведению по динамике, тембровой окраске, ритму и темпу.
- Узнает знакомые песни по вступлению, по мелодии, сыгранной как на фортепиано, так и на другом инструменте. При пении соло, выражает эмоции, передает характер песни. Умеет петь согласованно вместе с другими детьми и по цепочке, соблюдая ритмический рисунок и динамические оттенки мелодии. Умеет правильно брать дыхание (перед началом песни и между музыкальными фразами).
- Владеет основными видами движений: энергичная ходьба, легкий бег, ритмичные прыжки, различные махи и качание рук, выбрасывание ног, кружение под руку, «ковырялочка», притопы, прямой галоп и т.д.
- Использует знакомые движения в творческих плясках, умеет оценивать качество выполняемых движений. Проявляет творчество в играх, хороводах; вносит в тот или иной игровой образ что-то свое.
- Исполняет простейшие ритмические импровизации на металлофоне, ксилофоне, ударных инструментах.
- Знает и свободно выполняет условия игр коренных народов Севера.

1 балла - с помощью взрослого.–

- Путается в понятиях «жанровая музыка», слабо определяет на слух марш, танец, песню, различает двухчастную, контрастную музыку. Дает характеристику музыкальному произведению по динамике, тембровой окраске, ритму и темпу, с помощью наводящих вопросов взрослого.
- Знакомые песни по мелодии, сыгранные как на фортепиано, так и на другом инструменте узнает с трудом. Петь соло не выражает желания, при пении отсутствуют эмоции. Умеет петь согласованно с помощью взрослого или совместно другими детьми, ритмический рисунок соблюдает. Умеет правильно брать дыхание (перед началом песни и между музыкальными фразами) при напоминании или показе взрослого.
- Владеет основными видами движений: энергичная ходьба, легкий бег, ритмичные прыжки, различные махи и качание рук, но не всегда правильно выполняет выбрасывание ног, кружение под руку, «ковырялочка», притопы, прямой галоп и т.д.
- В творческих плясках, играх инициативу не проявляет, в основном повторяет за детьми.
- С трудом исполняет простейшие ритмические импровизации на простейших (ложки, колокольчики, треугольники) ударных инструментах.

0 баллов – не исполняет.

- Не определяет на слух марш, танец, песню. Двухчастную контрастную и малоконтрастную музыку не различает. Не может охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму и темпу.
- Знакомые песни по мелодии не узнает. Поет со всеми детьми тихо, эмоции отсутствуют, соло петь отказывается.
 - Не умеет изменять движение по частям и музыкальным фразам. Владеет основными видами движений: энергичная ходьба, легкий бег, ритмичные прыжки, различные махи и качание рук.
 - Не умеет использовать знакомые движения в творческих плясках. В творческих плясках, играх инициативу не проявляет.
 - Не может исполнить простейшие ритмические импровизации на детских музыкальных инструментах. В основном идет повтор.

Методика проведения обследования уровня освоения детьми 5-6 лет программного материала по образовательной деятельности "Музыкальное развитие"

Проводится во время организованной детской деятельности. Основным параметр – проявление активности. Музыкальный руководитель проводит работу по данным критериям, воспитатель ставит определённый символ напротив имени ребёнка.

1. Музыкально-ритмическая деятельность

Выполнение упражнений: "Маленький марш", муз. Т. Ломовой; "кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Упражнение с лентами" укр. нар. мел, обр. Р. Рустамова, "Ходьба на носках с передачей предмета" рус. нар. мел., "Шаг и бег", муз. Н. Наденко.

2. Восприятие музыки(слушание)

Слушание музыкальных произведений: "Колыбельная", муз. Г. Свиридова., "Моя Россия", муз. Г. Струве., "Полька" муз. Д. Львова - Компанейца., Менуэт ре мажор В. Моцарта., "Пляска птиц" муз. Н. Римского - Корсакова.

3. Пение

Пение песен: "К нам гости пришли", муз. Ан. Александрова, "Горошина", муз. В.Карасёвой, "Ворон" рус. нар. песня, "Про козлика" муз. Г.Струве, "Вовин барабан" муз. В. Герчик,"Вышли дети в сад зелёный" польск. нар. песня, "Песенка друзей" муз. В. Герчик.

4. Элементарное музицирование

Игра на детских музыкальных инструментах произведений: "Сел комарик под кусточек", "По деревьям скок - скок", "Жучок", "Маленькая Юлька" «Я на горку шла»,рус. нар. мел., "Ворон" , рус. нар. прибаутка.

5. Танцевально - игровое творчество

Исполнение под музыку знакомых танцевально - игровых движений: "Пляска с притопами" укр. нар. мел., "Весёлый танец" евр. нар. мел., "Отвернись - повернись" карельск. нар. мел., Творческая пляска, упражнение "Весёлые ножки" латв. нар.мел.

**Протокол оценки индивидуального развития по образовательной деятельности
«Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» старшей группы
компенсирующей направленности для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи**

Дата проведения диагностики:

№	Фамилия, имя ребенка	Слушание		Содержание по базовой программе										НРК	Баллы
				Пение			Музыкально ритмические движения		Муз.игровое, танцевальное творчество		Игра на детских муз.инструментах				
		1	2	1	2	3	1	2	1	2	1	2	1		

Литература и средства обучения.

Для педагогов:

Методическая литература:

1. Программа «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева Изд. «Композитор» 2007г.
2. Программа «Музыкальные шедевры» - О.П. Радынова М.: ГНОМ и Д, 2000г.
3. Программа «Ритмическая мозаика» А.И. Буренина. : СПб. : ЛОИРО, 2000г.

Дополнительная учебная литература

1. «Танцевальная ритмика» Т.И. Суворова Изд. «Волгоград» 2008 г.
2. «Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением» О.С. Боромыкова «Детство - Пресс» Санкт – Петербург 1999г.
3. «Новые песни и игры для обучающихся» О.И. Лыков Пермь: 2013 г
4. «Забавы для малышей» М.Ю.Картушина Творческий центр Москва 2010. (5-6лет)

Интернет - ресурсы

Сайт: <http://www.musical-sad.ru/>

Сайт: <http://www.detsadclub.ru/>

Сайт: <http://pedsovet.org>

Электронные средства обучения

- музыкальный центр;
- DVD диски;
- CD диски;
- аудиокассеты;
- синтезатор;

Для обучающихся:

- иллюстрации и репродукции,
- малые скульптурные формы,
- дидактический материал,
- детские музыкальные инструменты,
- игровые атрибуты,

Календарно-тематическое планирование по образовательной деятельности «Музыкальная деятельность» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» старшей группы компенсирующей направленности для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи

Планируемая дата	Фактическая дата	№	Тема	Содержание по базовой программе				Литература	Материал
				Слушание	Пение, песенное творчество	Музыкально-ритмические движения	Развитие танцевального игрового творчества, игра на детских музыкальных инструментах		
		1,2	Оценка индивидуального развития обучающихся	<p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической детской музыки.</p> <p>«Сладкая греза» Муз. П. Чайковского.</p> <p>Выявить умение обучающихся слышать типовые изменения музыкального произведения (быстро, медленно), смену характера мелодии (грустно, весело).</p> <p>Эмоционально откликаться (движением, улыбкой).</p>	<p>Индивидуальное исполнение песен, попевок, распевок.</p> <p>«Веселые путешественники» Муз. М. Старокадомского</p> <p>«Мама» муз. Л. Бакалова</p> <p>«Наденем бескозырки» Муз. Г. Струве</p> <p>Выявить умение использовать музыку для передачи собственного настроения; певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности).</p>	<p>Музыкально – ритмические движения: исполнение танцевальных, пластических, подражательных этюдов</p> <p>«Марш» Муз. И. Кишко, «Полька» муз. М. Глинка</p> <p>Выявить танцевальные умения, разбираться в музыкальных жанрах: выразить в движениях.</p>	<p>1 Игра на детских музыкальных инструментах (ложки, треугольники)</p> <p>«Ах, вы сени...» РНП</p> <p>Игра : «Медведь и дети»</p> <p>«Лиса и зайцы».</p> <p>Выявить умение обучающихся исполнять элементарные ритмические рисунки на детских музыкальных инструментах (ложках, бубне, барабане и т.д.).</p>	<p>«Марш» Муз. И. Кишко (2 с. 217)</p> <p>«Сладкая греза» Муз. П. И. Чайковского (Диск .3 трек 6)</p> <p>«Веселые путешественники» Муз. М. Старокадомского (2 с. 288)</p> <p>«Мама» муз. Л. Бакалова (2 с. 22)</p> <p>«Наденем бескозырки» Муз. Г. Струве</p> <p>«Полька» муз. И. Штрауса (Д 2 трек 31)</p> <p>«Медведь и дети»</p> <p>«Лиса и зайцы»</p> <p>«Ах, вы сени...»</p>	<p>Детские музыкальные инструменты: ложки, треугольники, бубен, кубики и др.</p> <p>Диски 3, ИКТ</p>

		3,4	«День знаний»	<p>Беседа с детьми о школе. Иллюстрации к 1 сентября.</p> <p>Ребята, наступила осень, а вместе с ней пришла и школьная пора. Дети нарядные, отдохнувшие идут в школу с букетами цветов на встречу с друзьями, учителями.</p> <p>Слушание песни «Чему учат в школе» Муз. В. Шаинского.</p> <p>Развивать у обучающихся познавательную мотивацию, интерес к школе, книге, формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.</p>	<p>Звенит и заливается звонок.</p> <p>А значит, у каникул вышел срок. Настала осень. Проще говоря. Всех поздравляем с Первым сентября! Осенью ребята, не только у школьников начинается горячая пора. У нас с вами тоже будет много нового, интересного. И сегодня мы исполним песню, которая называется «Падают листья» муз М. Красева.</p> <p>Развивать умение обучающихся петь естественным голосом, без напряжения, передавать немного печальный характер мелодии, чисто интонировать.</p>	<p>Как над нашим, над селом. Новость грянула, как гром! Стал петух большой ученый, ходит с книгой золоченой! На прохожих смотрит косо, держит гребень высоко. Ко-Ко-Ко.</p> <p>Попевка «С добрым утром» Муз Е.Арсениной.</p> <p>Разучивание музыкально - ритмического этюда двухчастной музыкальной формы.</p> <p>Развивать умение слышать музыку двухчастной формы, реагировать на изменения в мелодии.</p>	<p>Игра малой подвижности «Здравствуй».</p> <p>Способствовать к стремлению обучающихся импровизировать, проявлять свое творчество в процессе музыкальной игровой деятельности.</p> <p>Развивать умения слышать музыку двухчастной формы, реагировать на изменения в мелодии.</p>	<p>РНП«Чему учат в школе» муз. В. Шаинского «Падают листья» муз М. Красева. (2 с. 171)</p> <p>Попевка«С добрым утром» муз.Е. Арсениной.</p> <p>Игра м\п «Здравствуй».</p>	<p>Иллюстрации по тематике. Букет осенних листьев.</p>
--	--	-----	---------------	--	--	--	--	---	--

		5-8	«Осень»	<p>Ходит осень по дорожке, Промочила в лужах ножки. Льют дожди, и нет просвета. Затерялось где –то лето. Слушание песни «Виноватая тучка» Муз. Тухманова. Просмотр презентации «Ранняя осень» (ИКТ) Беседа с детьми по содержанию песни, о том, что осенью часто идут дожди, всем становится грустно и уныло. Развивать у обучающихся музыкальную память умение характеризовать услышанную мелодию.</p>	<p>В золотой карете, что с конем игривым, проскакала осень по лесам и нивам. Добрая волшебница все переиначила, ярко желтым цветом землю разукрасила. Песня «Урожай собирай» Муз. А. Филипенко. Развивать музыкальное воображение, петь легко, чисто интонировать.</p>	<p>Собрались все тучи в кучу и заплакали дождем, поиграем и споем и погоду переждем. Ритмическая разминка «Тучки в кучке» Муз. Ю.Слонова. Педагог задает ритм: «Чтобы тучи разогнать, надо солнышко позвать» . Дети отвечают в ритм: «Солнце, солнце, выходи, тучки – плаксы разгони!» Педагог: «Капельки – дождемки - тучкины слезинки». Дети: «Тучки рыдают, слезки роняют» простукивают ритм на цветных кубиках .Развивать внимание, ритмический слух.</p>	<p>Собрались все тучи в кучу и заплакали дождем, поиграем и споем и погоду переждем. Ритмическая разминка «Тучки в кучке» Муз. Ю.Слонова. Педагог задает ритм: «Чтобы тучи разогнать, надо солнышко позвать» Дети отвечают в ритм: «Солнце, солнце, выходи, тучки – плаксы разгони!» Педагог: «Капельки – дождемки - тучкины слезинки». Дети: «Тучки рыдают, слезки роняют» простукивают ритм на цветных кубиках .Развивать внимание, ритмический слух.</p>	<p>«Виноватая тучка» Муз. Тухманова.диск Песня «Урожай собирай» Муз. А. Филипенко (2. С. 167) Ритмическая разминка «Тучки в кучке» Муз. Ю.Слонова «Танец с зонтиками» - Р Н Хоровод.</p>	<p>Осенние листья, зонтики ИКТ</p>
--	--	-----	---------	---	--	---	---	--	--

		9	Праздник «Осенины» <i>практическое</i>	Закружится осень под песню дождя, листочки нам под ноги бросит. Какая красивая эта пора: пришла к нам опять Чудо – Осень. Просмотр презентации и одновременное прослушивание соответствующей тематике пьесы «Жатва» П.И. Чайковского. Создавать праздничное настроение, путем совместной деятельности обучающихся и взрослых.	Беседа об осеннем урожае, заготовках на зиму, о сельскохозяйственных профессиях и т.д. Песня «Урожайная» Муз. А. Филипенко. «Падают листья» муз. М. Красева и Продолжать знакомить обучающихся с трудом людей выращивающих овощи и фрукты, о нужности и необходимости сельскохозяйственных профессий.	Ветер золото кружит, золотым дождем шуршит. Музыкальный этюд «Осенний мотив» на Муз. П. И. Чайковского «Сладкая греза» Дети исполняют движения, махи, повороты, в руках осенние букетики. Развивать <i>творческую отзывчивость, музыкальное воображение</i> , выполнять движения навеянные мелодией.	Если дождик проливной, зонтик я беру с собой, желто-красный-голубой. Говорит кругом народ: «Вот так чудо! Зонт идет! Даже чуточку обидно, что меня совсем не видно». «Танец с зонтиками» - дети под воображаемым дождем исполняют импровизированный танец. Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальное воображение.	«Виноватая тучка» Муз. Тухманова. «Жатва», «Сладкая греза» П.И. Чайковского (диск 3) «Урожай собирай» Муз. А. Филипенко (2. С. 167) «Падают листья» муз. М. Красева (2 с.178) Ритмическая разминка «Тучки в кучке» Муз. Ю.Слонова «Танец с зонтиками» - Р Н Хоровод.	Осенние листья, зонтики, диски 3, ИКТ
		10,11	«Веселые старты»	Дети под «Марш» муз. Ф. Надененко Беседа с детьми о том, что способствует укреплению здоровья (спорт, правильное питание, здоровый образ жизни) и т.д. Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни.	Знакомство и разучивание с детьми песен «Ах, какая осень» сл. И муз. Роот Развивать умение петь естественно, выразительно, напевно, вырабатывая правильное дыхание, исполнять песни в соответствии с ее характером.	Музыкальная игра разминка «Отвернись – повернись» обр. Т. Ломовой. Развивать активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве.	«Кто быстрее соберет урожай», «Картошка в лукошко» и т.д. Развивать активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, соблюдать условия игры и эстафеты. Воспитывать желания почувствовать и победить, уметь проигрывать.	«Марш» муз. Ф. Надененко (Д 1 трек 1) «Отвернись – повернись» обр. Т. Ломовой (2. С.196) «Ах, какая осень» сл. И муз.Роот	Диски 1, ИКТ Муляжи овощей и фруктов, 2 корзинки.

		12,13	«Папа, мам, я – здоровая семья»	<p>Дети под «Марш деревянных солдатиков» муз. П. И. Чайковского заходят в музыкальный зал, выполняют различные повороты, перестроения по показу педагога. Продолжать накапливать опыт слушания музыки, эмоционально откликаться (движением, улыбкой), умение вербально охарактеризовать услышанное произведение.</p>	<p>Дети по желанию рассказывают о своей семье (1, 2 ребенка). Пение «Песня про зарядку» муз В.Витлина. Вырабатывать у обучающихся навыки выразительного пения, брать дыхание между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, правильно передавать мелодию.</p>	<p>«Отвернись – повернись» обр. Т. Ломовой. «Побегаем, попрыгаем» муз. С. Соснина. Учить обучающихся выполнять движения выразительно в соответствии с сопровождающим текстом динамические оттенки выполнять в хлопках, шагах, через увеличение или уменьшение амплитуды движения.</p>	<p>«Займи место» муз. Е. Тиличевой «Кто быстрее соберет урожай», «Картошка в лукошко» и т.д. Развивать активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, умению соблюдать правила игр и т.д.</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков» муз. П. И. Чайковского (Д 1 трек 1). «Отвернись – повернись» обр. Т. Ломовой (2. С.196, Д1 трек 33) «Песня про зарядку» муз В.Витлина (4.с.171) «Побегаем, попрыгаем» муз. С. Соснина (2с.206) «Займи место» муз. Е. Тиличевой (2с197, д1 трек 34)</p>	<p>Диски 1, ИКТ Муляжи овощей и фруктов, 2 корзинки</p>
		14-17	«Россия Родина моя»	<p>Просмотр презентации (ИКТ) с одновременным прослушиванием песни «Россия, мы дети твои!». Беседа детьми о Родине России, о народных праздниках, календарных праздниках, о традициях и т.д. Расширять представления обучающихся о родной стране, о том, что Российская Москва — столица нашей Родины. Развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней.</p>	<p>Познакомить обучающихся с песней о России «Росиночка Россия» - фонограмма. Пение русской народной песни «Плетень» обр. В. Калининкова. Вырабатывать у обучающихся навыки выразительного пения, брать дыхание между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, правильно передавать мелодию.</p>	<p>Музыкальная разминка «Хороводный шаг» в сопровождении РНП «Ах ты береза» Учить обучающихся выполнять шаг с носка, слышать мелодию, соответствовать музыкальному ритму. Танец «Приглашение» - развивать умение у обучающихся показывать через танцевальные движения, взаимоотношения персонажей (мальчик, девочка), в парных танцах. <i>Развивать умение обучающихся самостоятельности, но – своему (творчески).</i></p>	<p>«Найди друга» Воспитывать дружелюбие, интерес к сверстнику. Развивать активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, умению соблюдать правила игр и т.д.</p>	<p>«Плетень» обр. В. Калининкова (2 с.174, д 1 трек 15) «Ах ты береза» (2 с.250, д 2 трек 21) Танец «Приглашение» (2 с.163 д 1. Трек 5) «Найди друга» - фонограмма.</p>	<p>Диски 1, 2, ИКТ</p>

		18, 19	«Символика России»	<p>Просмотр презентации (ИКТ) с одновременным прослушиванием «Гимна России». Познакомить обучающихся с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Развивать слушательскую культуру, представление о торжественной музыке государственного значения.</p>	<p>Разучивание песни о России «Росиночка Россия» - фонограмма. Выработать у обучающихся навыки выразительного пения, брать дыхание между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, правильно передавать мелодию, вступать и заканчивать одновременно с мелодией. Формировать патриотические чувства.</p>	<p>Танец «Приглашение» - развивать умение у обучающихся показывать через танцевальные движения, взаимоотношения персонажей (мальчик, девочка), в парных танцах. <i>Развивать умение обучающихся самостоятельности, по – своему (творчески).</i></p>	<p>«Делай как я», «Найди друга» - воспитывать дружелюбие, интерес к сверстнику. Развивать активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, умение соблюдать правила игр и т.д.</p>	<p>«Плетень» обр. В. Калинникова (2 с.174, д 1 трек 15) «Ах ты береза» (2 с.250, д 2 трек 21) Танец «Приглашение» (2 с.163 д 1. Трек 5) «Найди друга», «Делай как я», - фонограмма.</p>	<p>Диски 1, 2, ИКТ</p>
--	--	--------	--------------------	--	---	---	--	---	------------------------

		20, 21	«Символика ЯМАЛА» НРК	<p>Просмотр презентации (ИКТ) с одновременным прослушиванием песни «Наш край».</p> <p>Прослушивание Гимна ЯМАЛА.</p> <p>Беседа детьми о гимне, о гербе, флаге ЯМАЛе.</p> <p>Развивать слушательскую культуру, представление о торжественной музыке государственного значения. Воспитывать любовь и интерес к родному краю.</p>	<p>Разучивание песни о Ноябрьске «Мой город» - фонограмма.</p> <p>Вырабатывать у обучающихся навыки выразительного пения, брать дыхание между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, правильно передавать мелодию, вступать и заканчивать одновременно с мелодией.</p> <p>Формировать патриотические чувства.</p>	<p>«Мальчики и девочки» обр. Л. Вишкарева</p> <p>Музыкально – ритмические движения: подскоки, легкий ритмичный бег с чередованием высокого поднятия ног.</p> <p>Развивать умения обучающихся выполнять музыкально – ритмические движения легко, свободно, согласовывать с музыкой.</p>	<p>Хантыйская народная игра «Олень упряжки».</p> <p>Развивать активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, умению соблюдать правила игр.</p> <p><i>Творчество в сюжето игровых образах.</i></p>	<p>«Мальчики и девочки» обр. Л. Вишкарева (2 с.281, д 2 трек 45)</p> <p>«Олень упряжки» - фонограмма</p>	<p>Диски 1, 2, ИКТ</p> <p>Упряжки, флаг, герб. Ямала</p>
--	--	--------	-----------------------	--	---	--	---	--	--

		22	«День матери» практическое	<p>Просмотр презентации (ИКТ) с одновременным прослушиванием песни «Мамин день» муз. Ю. Гурьева</p> <p>Короткие рассказы обучающихся (по желанию) о своей маме. И т.д. (1-3 ребенка)</p> <p>3 Прослушивание «Колыбельная Светланы» Муз. Т. Хренникова.</p> <p>Предложить детям определить характер произведения и дать его название. Обратить внимание на нежные, теплые, льющиеся звуки.</p>	<p>Лучшими словами ее все называют. Самая красивая, самая родная. Это же конечно.. мама дорогая..</p> <p>Разучивание «Песенка про маму» фонограмма. Больше всех я люблю мамочку мою, папу, брата и сестренку. Всю мою семью...</p> <p>Работа над артикуляцией, дыханием. Петь нежно и ласково.</p>	<p>Игра рифмовки «Мамочка моя» - фонограмма. Дети заканчиваю фразы, придумывая или догадываясь, последние слова рифмы.</p> <p>Небывалой красоты дарю мамочке (цветы). Суп в тарелке вкусный самый, так готовит только (мама). Песню с добрыми словами мы споем сегодня (маме). Мы идем с цветами их подарим (маме). Развивать слуховое внимание в ритмической словесной игре.</p>	<p>Мама вкусно накормила, и красиво нарядила, вот какая мама, золотая прямо. А мы мамини помощницы.</p> <p>Танец «Стирка» Дети разделены на две подгруппы. 1 я группа обучающихся аккомпанирует на маракасах и т.д. ритм. Другая группа выполняет движения. Затем дети меняются местами. Выполнять все движения ритмично соответствие с текстом, слушать аккомпанемент.</p>	<p>«Мамин день» муз. Ю. Гурьева – фонограмма.</p> <p>Танец «Стирка» - фонограмма.</p>	<p>Диски 1, 2, Платочки ИКТ</p>
--	--	----	-------------------------------	---	--	---	---	---	---------------------------------

		23-26	«Скоро зима» НРК	<p>Просмотр иллюстраций с изображением зимнего леса, и одновременное прослушивание соответствующей тематики пьесы П.И. Чайковского «Времена года». Беседа об особенностях животного мира северного региона в зимнее время (заяц белый, медведь спит, зимующие птицы).</p> <p>Формировать у обучающихся устойчивый интерес к северному краю. Развивать внимательность.</p>	<p>А как красиво переливается снег в лучах скупого зимнего солнца, на безбрежных полях тундры. Только здесь живет белый медведь, гордость животного мира. Познакомить обучающихся с песней «Снежная песенка» муз. Д. Льва – Компанейца.</p>	<p>Крепость зимняя стоит, Видишь, неприступный вид! Принимай, прохожий, бой, Поиграем мы с тобой. Вот такая кутерьма! Здравствуй, Зимушка-Зима! Песенка «Голубые санки» муз. М. Иорданского Дети слушают песню, затем музицирую на музыкальных инструментах (по выбору). Развивать умение у обучающихся внимательно слушать пьесу, различать и передавать ее ритмический рисунок разными способами музицирования.</p>	<p>Самые веселы игры у обучающихся зимой. Игра «Как у нашего мороза» Муз на рнп («Ах, вы сени»). Учить обучающихся согласовывать движения со словами, выполнять образно, выразительно. Придумывать свои движения, слушать музыку.</p>	<p>«Снежная песенка» муз. Д. Льва – Компанейца. П.И. (2. С. 204, д1 трек 42) Чайковского «Времена года». Песенка «Голубые санки» муз. М. Иорданского(2 с.299 д. 2 трек 56)</p>	<p>Диски 1, 2, ИКТ</p>
		27-30	«Пришла зима» НРК	<p>Иллюстрации с заснеженным городом Ноябрьск. Ребята. Зима - северное сияние, полярные ночи. Просмотр презентации «Зимние зарисовки ЯМАЛА». Развивать слушательскую культуру, воспитывать интерес, любознательность к родному краю.</p>	<p>Только здесь на ЯМАЛЕ живет белый медведь, гордость животного мира. Познакомить обучающихся с песней «Здравствуй гостя зима» Р Н П Развивать музыкальное воображение, петь легко, чисто интонировать, развивать мелодический слух, певческий голос.</p>	<p>Крепость зимняя стоит, Видишь, неприступный вид! Принимай, прохожий, бой, Поиграем мы с тобой. Вот такая кутерьма! Здравствуй, Зимушка-Зима! Музыкальная игра - хоровод «Зимушка - зима» муз. Л. Олифиной. Развивать умение у обучающихся</p>	<p>Самые веселы игры у обучающихся зимой. Игра «Что нам нравится зимой» Муз. Е. Тиличевой. Учить обучающихся согласовывать движения со словами, выполнять образно, выразительно. Придумывать свои движения, слушать музыку.</p>	<p>«Здравствуй гостя зима» РНП (4 с.88) «Зимушка - зима» муз. Л. Олифиной (4 с.88) Игра «Что нам нравится зимой» Муз. Е. Тиличевой. (2 с. 230 Д 2 трек 3)</p>	<p>Иллюстрации, Диски 1, 2, ИКТ</p>

		31,32	«Здравствуй елка»	<p>Слушание песни «В лесу родилась елочка» исполн. Б Лимитед. Обратить внимание обучающихся на веселый, озорной характер мелодии, который ярко отражает праздничное настроение. Беседа о традициях празднования Нового года России и в других странах.</p>	<p>Говорят под новый год, что ни пожелается – Все всегда произойдет. Все всегда сбывается. Разучивание песни «Белые снежинки» Муз. Е. Тиличевой. Учить обучающихся правильно интонировать, петь легким звуком, брать дыхание на музыкальных паузах.</p>	<p>Игра на детских муз. инструментах «На заснеженной поляне». Дети под музыку польки музицируют разные роли «зверей», медведь – фоно, заяц – гармошка. Ворон, треугольник. И т.д. Учить обучающихся выполнять только свою партию в ансамбле.</p>	<p>Игра «Зимушка зима» Муз. Муз. Л. Олифиновой. Зимушка Зр. Зима, дарит нам снежные чудо терема. Учить обучающихся согласовывать свои действия в соответствии со словами и музыкой.</p>	<p>«В лесу родилась елочка» исполн. Б Лимитед. «Белые снежинки» Муз. Е. Тиличевой. «Зимушка зима» Муз. Муз. Л. Олифиновой (4 с.88)</p>	<p>Иллюстрации, Диски 1, 2, ИКТ</p>
		33,34	Праздник «Новый год» <i>практическое</i>	<p>Дед Мороз – старик веселый, Никого не позабыл, Всем зверятам, всем ребятам Он подарки подарил. Слушание песни «Дед мороз» Муз. В. Витлина Беседа по характеру мелодии.. Воспитывать живой интерес к волшебному, сказочному празднику Новый год.</p>	<p>Исполнение песен «Новогодняя полька» Обр. Е, Филипповой, «В лесу родилась елочка», «Белые снежинки» Муз Е. Тиличевой. Развивать умение обучающихся петь песни легко, хорошо артикулировать, правильно интонировать, брать дыхание во время музыкальных пауз.</p>	<p>«На заснеженной поляне» - новогодний хоровод. Дети на шумовых инструментах выполняют ритмический рисунок польки. Разные роли инструменты соответственно образу (волк на гармошке, заяц на барабане и т.д.) Выявить у обучающихся умение выполнять только свою партию на фоне общего исполнения музыки.</p>	<p>Игра «Дед мороз и дети» Муз. И Кишко. Дети согласовывают свои действия в соответствии со словами. Выявить умение обучающихся различать двухчастную форму музыкальной игры, согласовывать свои движения согласно тексту и мелодии.</p>	<p>«Дед мороз» Муз. В. Витлина (2 с.208, д1 трек 45) «Новогодняя полька» Обр. Е, Филипповой, «В лесу родилась елочка», «Белые снежинки» Муз Е. Тиличевой. фонограммы, Игра «Дед мороз и дети» Муз. И Кишко.</p>	<p>Иллюстрации, Диски 1, 2, ИКТ</p>

		35 - 37	«Рождество»	<p>Зима прекрасная пора. Именно в это время года есть замечательный праздник Рождество. Слушание «Святки» (Декабрь) Муз. П. Чайковского. Воспитывать интерес к классической музыке, узнавать уже знакомые пьесы.</p>	<p>Познакомить обучающихся с русской народной песней «Сею – вею». Учить обучающихся вслушиваться в солирующее пение, петь протягивая гласные звуки, петь цепочкой, дуэтом, соло, по подгруппам.</p>	<p>Мы поиграем на ложках, колокольчиках. Хоровод «Что нам нравится зимой?» муз. Е. Тиличевой Развивать умение подыгрывать оркестру в ритм, создать праздничное настроение.</p>	<p>Ну какой же праздник без веселой игры. Игра «Как у нашего мороза» Муз на рнп («Ах, вы сени»). Учить обучающихся согласовывать движения со словами, выполнять образно, выразительно. Придумывать свои движения, слушать музыку.</p>	<p>«Святки» (Декабрь) Муз. П. Чайковского. «Сею – вею» РНП Игра «Что нам нравится зимой» Муз. Е. Тиличевой. (2 с. 230 Д 2 трек 3 Игра «Как у нашего мороза» - фонограмма.</p>	<p>Иллюстрации, Диски 1, 2, ИКТ</p>
		38-42	«Зимние забавы»	<p>Зима в наших краях отличается тем, что только здесь есть северное сияние, зимние полярные ночи. «Кончается зима» муз. Т. Попатенко Беседа о содержании текста песни, и характеру мелодии. Формировать у обучающихся устойчивый интерес к северному краю.</p>	<p>Познакомить обучающихся с песней «Русская зима» Развивать музыкальное воображение, петь легко, чисто интонировать, развивать мелодический слух, певческий голос.</p>	<p>Музыкальная сюжетная игра «Ай, дили..» Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальное и практическое воображение, слышать и реагировать на двухчастную форму, уметь изображать характерные особенности животных (смена мелодии – смена фигуры или движения).</p>	<p>Музыкальная игра – танец «Не зевай!» Муз Т. Суворовой. Учить обучающихся согласовывать движения со словами, выполнять образно, выразительно. Придумывать свои движения, слушать музыку.</p>	<p>«Кончается зима» муз. Т. Попатенко (2 с.240, д 2 трек 112) «Русская зима» (4 с.110) «Не зевай!» Муз Т. Суворовой (4 с.101) «Ай, дили..» (4 с.101)</p>	<p>Иллюстрации, Диски 1, 2, ИКТ</p>

		43-46	«Наша армия»	<p>Дети под Марш Муз В. Золотарёва заходят в зал, делают перестроения. Просмотр презентации (ИКТ) «Буду военным», «Парад военной техники». Формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	<p>Скажите, а кто в армии служит? В армии служат солдаты, это храбрые и смелые ребята. Наши мальчики подрастут, тоже в армию пойдут. Познакомить обучающихся с песней «В пограничники пойду» Муз. Ю. Слонова Выявить умение обучающихся выговаривать слова, вступать и заканчивать песню одновременно, чисто интонировать.</p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах «Смелый наездник» Р. Шумана дети разделены на 2 подгруппы. 1я - марширует, 2я - музицирует на барабанах, выделяя сильные доли такта. (Дети меняются местами).</p>	<p>Игра «В лошадки» Муз. П. Чайковского. Дети создают образ всадника и лошадок. Скачут в рассыпную по всему залу, с окончанием музыки останавливаются и говорят: ТПРУ. Игра «Побегаем, попрыгаем» муз. С. Соснина .Выявить умение слышать двухчастную форму мелодии, реагировать на нее.</p>	<p>Игра «В лошадки» (2 с. 258, д 2 трек 29) Игра «Раз, два, три и быстро побежали». «Побегаем, попрыгаем» муз. С. Соснина (2 с. 206, д 2 трек 43) «Смелый наездник» Р. Шумана (2 с. 264, д 2 трек 33)</p>	<p>Иллюстрации, Диски 1, 2, ИКТ Разноцветные флажки</p>
		47, 48	«Быстрее, выше, сильнее»	<p>Беседа о здоровом образе жизни, о спорте. Просмотр видео (ИКТ) выступления обучающихся на ежегодном фестивале детского творчества «Лучик в ладошках». Ребята, только от нас с вами зависит, будете вы расти здоровыми, крепкими, умными, красивыми.</p>	<p>Познакомить обучающихся с песней «Кончается зима» муз. Т. Попатенко Вырабатывать у обучающихся навыки выразительного пения, брать дыхание между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, правильно передавать мелодию.</p>	<p>Музыкальная разминка «Делай как я!» Дети выбирают ведущего ребенка. Он под музыку показывает упражнения Спортивно – танцевальные этюды с атрибутами Остальные повторяют. Развивать умение слушать музыку, внимание, двигаться в соответствии с характером пьесы.</p>	<p>Эстафеты, соревнования «Кто быстрее?» , «Попади в цель», «Поймай мяч». Развивать эмоциональную отзывчивость, <i>творческое воображение</i>, активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, умение соблюдать правила игр.</p>	<p>«Кончается зима» муз. Т. Попатенко (2 с.241, д 2 трек 72) «Делай как я!» фонограмма</p>	<p>Иллюстрации, Диски 1, 2, ИКТ Разноцветные флажки, мячи, обручи, ленты, султанчики</p>

		49	«Масленицу провожаем» Практическое	Показ презентации ИКТ «Масленица» Слушание пьесы Муз. П. Чайковского «Масленица» (февраль) – фонограмма. Учить обучающихся слушать, как музыка передает птичью трель, капание сосулек, весеннее настроение, хочется петь и танцевать.	Русские народные песни «Ой, блины», «А мы масленицу ожидаем». Развивать умение обучающихся исполнять песню сольно и группами в соответствии с характером, воспитывать живой интерес к народным традициям.	Игра на шумовых инструментах (маракасы, шейкер) будем природу ото сна будить. «Дубы, дубочки, пеку блиночки, блиночки горячи, не хотят сидеть в печи». Выполнять предложенный педагогом, ритмический рисунок. Продолжать развивать у обучающихся чувство ритма.	Будем весну кликать, да хороводы водить. Хоровод «Где ты солнце, в самом деле?» Муз..А.Варламов. Отработать характерные движения рук, выполнять в соответствии с текстом.	«Масленица» муз. П. Чайковского – РНП «Ой, блины», «А мы масленицу ожидаем» - фонограмма «Дубы дубочки» - фонограмма Закличка «Где ты солнце, в самом деле?» Муз..А.Варламов.	Иллюстрации, Диски 1, 2, ИКТ
		50	«8 марта» практическое	Просмотр презентации (ИКТ) с одновременным прослушиванием песни «Праздник бабушек и мам». Беседа о маме, бабушке. Развивать слушательскую культуру, обратить внимание обучающихся на ласковую, нежную, завораживающую музыку.	«Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева, «Песня о маме» - фонограмма Развивать умение обучающихся исполнять песни сольно и группами в соответствии с характером, воспитывать живой интерес к народным традициям.	Полька «Дружные тройки» муз. И. Штрауса. Вспомнить с детьми знакомые танцевальные движения, танцевать по одному в рассыпную, по залу, а затем в парах. «Вальс» муз. С. Майкапара Совместное исполнение вальса с мамой. Развивать плавность, ритмическую четкость движений, ощущение и восприятие сильной доли такта.	Игра «Найди себе пару» обр. Т. Попатенко Развивать эмоциональную отзывчивость, <i>творческое воображение</i> , активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, умению соблюдать правила игр.	«Мамин праздник» муз. Ю. Гурьева (2 с 242, д 2 трек 14), «Дружные тройки – полька» муз. И. Штрауса. (2 с246, д 2 трек 17) «Вальс» муз. С. Майкапара (2 с. 251, д 2 трек 38), «Найди себе пару» Т. Попатенко(2 с. 248, д 2 трек 19)	Иллюстрации, Диски 1, 2, ИКТ

		51-55	«Весенний календарь» НРК	<p>Картина с изображением природы ЯМАЛА реки, озера. Ребята. Прекрасен край в котором мы живем. Он богат лесами, бескрайною тундрой и океаном.</p> <p>Слушание «Звуки природы» Шум прибоя, журчание ручейка. Беседа с детьми о том, что весной земля, на которой мы живем, оживает.</p> <p>Формировать представление о звуках природного происхождения, слушать внимательно.</p>	<p>Ручеек – ручеек. Лента голубая! Ты бежишь, ручеек. Устали не зная! Украинская н песня «Ой, бежит ручьем вода»</p> <p>Рассказать детям, что ручеек это начало большой реки. Вода очень важна для всего живого на земле.</p> <p>Познакомить обучающихся с песней учить обучающихся выговаривать слова, объяснить значение слова «устали». Отметить веселый, подвижный характер мелодии.</p>	<p>Ручеек-ручеек оставайся с нами! Мы тебе ручеек весело сыграем!</p> <p>Ритмическое упражнение «Колокольчик».</p> <p>С колокольчиком гуляю – динь ? раз</p> <p>С колокольчиком играю – динь ? раз</p> <p>Позвено, покружусь, Всем ребятам покажусь! Динь ? раз.</p> <p>На спокойную часть мелодии, дети выполняют движения по тексту. На быструю – звенят колокольчиками.</p> <p>Воспитывать интерес к музицированию. Учить обучающихся слушать выступление солирующих обучающихся.</p>	<p>Ручеек – ручеек дай воды напиток! Не отпустим мы тебя, будем веселиться!</p> <p>Игра «Ручейки и озера». Дети под веселую быструю музыку, взявшись за руки по 3-4 ребенка, бегают по залу «ручейки». Музыка прекращается, дети быстро встают в маленькие кружочки «озера».</p> <p>Развивать слуховое внимание, активность обучающихся, создать радостное настроение.</p>	<p>«Звуки природы» - фонограмма «Ой, бежит ручьем вода» (4 с. 237)</p> <p>«Ручейки и озера» - фонограмма</p>	<p>Иллюстрации , Диски 1, 2, ИКТ Колокольчик и</p>
--	--	-------	------------------------------------	--	--	--	--	--	--

		56-59	«Жаворонок весну звали»	<p>Просмотр презентации «Солнечная капель», одновременное прослушивание пьесы «Жаворонок» муз. П. И. Чайковского (ИКТ).</p> <p>Выявить умение слушать голоса природы, соотносить их со звучанием музыкальных инструментов: пение синицы – звук свистульки, дятел – ритмичные палочки.</p>	<p>Повторение с детьми знакомых, ранее выученных песен о весеннем времени года.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Две руки», «Краб», и т.д.</p> <p>Разучивание песни «Гость хороший весна» муз. С. Нисс</p> <p>Вырабатывать у обучающихся навыки выразительного пения, брать дыхание между музыкальными фразами.</p>	<p>Разучивание танца «Песенка – чудесенка» муз. А. Берлина</p> <p>Учить обучающихся эмоционально выполнять танцевальные движения, слышать двухчастную форму музыки.</p>	<p>5 Игра «Шел козел по лесу», «Ловишки» и т.д.</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость, <i>творческое воображение</i>, активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, умение соблюдать правила игр и сюжетов.</p>	<p>«Жаворонок» муз. П. И. Чайковского «Две руки», «Краб», Игра «Шел козел по лесу», «Ловишки» (2 с. 171, д 1 трек 13) «Гость хороший весна» муз. С. Нисс (4 с.238) «Песенка – чудесенка» муз. А. Берлина (д 2 трек 57)</p>	<p>Иллюстрации , Диски 1, 2, ИКТ Колокольчик и, свистульки, ритмичные палочки.</p>
		60-63	«Звуки весны» НРК	<p>1 Просмотр иллюстраций с изображением родной природы ЯМАЛА в весеннее время года.</p> <p>2 Просмотр презентации «Ромашковая Русь» (ИКТ) с одновременным прослушиванием пьесы на весеннюю тематику.</p>	<p>Разучивание «Солнечная капель» муз. Вахрушева</p> <p>Вырабатывать у обучающихся навыки выразительного пения, брать дыхание между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, правильно передавать мелодию.</p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах: проигрывание ритмического рисунка разучиваемой залички: «Мы весну – красную зовем» Муз. С. Захаровой.</p> <p>Развивать чувство ритма, умение играть в ансамбле.</p>	<p>Игры народов севера: «Сова и евражки», «Хейро» и т.д. Развивать эмоциональную отзывчивость, <i>творческое воображение</i>, активность, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, умение соблюдать правила игр и сюжетов.</p>	<p>«Ромашковая Русь», «Мы весну – красную зовем» Муз. С. Захаровой</p> <p>Игры народов севера: «Сова и евражки», «Хейро» «Солнечная капель» муз. Вахрушева (4 с.14 фонограмма)</p>	<p>Иллюстрации , Диски 1, 2, ИКТ</p>

		64, 65	«Поет капель»	<p>Просмотр презентации «Сосулька» (ИКТ) с одновременным прослушиванием пьесы. Формировать слушательскую культуру, обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</p>	<p>Повторить раннее, изученные песни «Радуга» муз. Е. Архипова, Выработать у обучающихся навыки выразительного пения, брать дыхание между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, правильно передавать мелодию.</p>	<p>Музыкально ритмические этюды: «После дождя», «Зеркало» и т.д. Развивать пластику движений, четкость в исполнении, выполнять в соответствии с музыкой.</p>	<p>Игры народов севера: «Оленья упряжка», «Ручейки и озера» и другие народные игры. Развивать эмоциональную отзывчивость, творческое воображение, ловкость, координацию движений, ориентацию в пространстве, умение соблюдать правила игр</p>	<p>«После дождя» Венг. Н П (2 с. 255, д 2 трек 26) Игры «Оленья упряжка», «Зеркало» «Ручейки и озера – фонограмма, «Радуга» муз. Е. Архипова (4 с.241)</p>	<p>Иллюстрации , Диски 1, 2, ИКТ</p>
		66, 67	«День Победы» Практическое	<p>Просмотр презентаций «Главный праздник», «Прадедушка», «День победы» (ИКТ) с одновременным прослушиванием пьесы на заданную тематику. Формировать у обучающихся чувства патриотизма, гордость за нашу Родину. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны</p>	<p>Пусть гремят сегодня пушки, на парадах и в кино! Мы за мир, войны не нужно, Это точно решено! Охраняет наш с вами покой, армия России. Песня «Наденем бескозырки» Муз. Г. Струве, «Бравые солдаты» Петь легко, ритмично, четко выговаривать слова песни, правильно интонировать и брать дыхание во время музыкальных пауз.</p>	<p>Мы за то, чтоб вся планета зеленела словно сад. Чтобы нес спокойно службу, мирной Родины солдат! Ребята, солдаты могут нести службу и в кавалерии. Упражнение «Лошадки» - фонограмма. Развивать умение обучающихся, ритмично выполнять рисунок мелодии на ложках, ритмичных палочках, кубиках. Отмечать сильную долю каждого такта.</p>	<p>Этот праздник наших дедов. Этот праздник твой и мой. Пусть же чистым будет небо чистым, У ребят над головой. «Блуждающий человек», дети на 1ю часть свободно двигаются по залу. На 2ю часть три раза хлопают в ладоши, делают один оборот вокруг себя, на 3ю часть замирают. Развитие выдержки, внимания, двигательной активности.</p>	<p>Диск с записями музыки, картины вечного огня, солдат. Самолет игрушка. «Наденем бескозырки» Муз. Г. Струве, «Бравые солдаты» Игра «Блуждающий человек»</p>	<p>Иллюстрации , Диски 1, 2, ИКТ</p>

		68 - 70	«Азбука славянская»	<p>Познакомить обучающихся с создателями славянской азбуки с Кириллом и Мефодием.</p> <p>Формировать чувство гражданской ответственности к русскому языку.</p>	<p>Песня «Солнечный круг» А. Островский, «Песенка Крокодила Гены» В.Шаинский, Песенка «про варенье» В.Богатырев.</p>	Музыкально-ритмический этюд «Стукалочка».	<p>Разучить русские народные игры: «Колечко», «Городки», «Сапожник», «Ягодка» и др.</p>	<p>Видео ролик «Кирилл и Мефодий», Слушание произведения композиторов: Римский – Корсаков, Чайковский, Глинки, Шостакович, Свиридов и др. Слушание гимна Кириллу и Мефодию.</p>	ИКТ, интерактивный куб, Бутафорская книга и перо
		71-73	«День защиты обучающихся»	<p>День защиты обучающихся! Это праздник особый. Как положено, на праздник Едут гости в детский сад. Чтобы с нами веселится, Чтоб порадовать ребят.</p> <p>Клоун: Ребята, День защиты обучающихся это праздник детства, песен, света. Это праздник мира и добра!</p> <p>Слушание песни «Пусть всегда будет мама» - фонограмма. Создать торжественное, светлое настроение праздника.</p>	<p>В этот день щебечут птицы и светлее небосвод. А ромашки с васильками. Водят в поле хоровод.</p> <p>Песня «Вместе весело шагать» муз. .В. Шаинского</p> <p>Обратить внимание обучающихся, что мелодия имеет две части, первая часть более медленная, вторая идет с ускорением, поется чуть громче. Развивать умение обучающихся петь легко. Точно интонировать.</p>	<p>Возле речки вон ромашки, словно белые рубашки. На полянке луговой, начинают танец свой. «Танец цветов» Т. Суворова.</p> <p>Формировать у обучающихся умение выполнять под музыку танцевальные движения, в соответствии с текстом.</p>	<p>Здравствуй, лето, море света, солнца, воздуха, тепла. Ждет тебя сегодня в гости. С нетерпением детвора! Начинать игру пора. Игра «Полярная сова».</p> <p>Совушка сова, большая голова. На пеньке сидит и на нас глядит. А потом как полетит. Развивать внимание, слушать смену частей музыки, выполнять условие игры. Создать радостное летнее настроение.</p>	<p>Песня «Вместе весело шагать» муз. В. Шаинского «Танец цветов» Муз. Т. Суворова. Игра «Полярная сова» фонограмма</p>	Диски 1, 2, ИКТ, Маска совы

		74	Оценка индивидуального развития	<p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической детской музыки: «Новая кукла», «Баба Яга» Муз. П. Чайковского.</p> <p>Выявить умение обучающихся слышать типовые изменения музыкального произведения (быстро, медленно), смену характера мелодии (грустно, весело). Эмоционально откликаться (движением, улыбкой).</p>	<p>Индивидуальное исполнение песен, распевок и т.д. (по выбору)</p> <p>Выявить умение использовать музыку для передачи собственного настроения; певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности).</p>	<p>Музыкально – ритмические движения: исполнение танцевальных, пластических, подражательных этюдов</p> <p>«Марш» Муз. И. Кишко, «Полька» муз. М. Глинка</p> <p>«Вальс» Муз. П.И. Чайковский</p> <p>Выявить танцевальные умения, разбираться в музыкальных жанрах: выразить в движениях.</p>	<p>1 Игра на детских музыкальных инструментах (металлофон, бубен, треугольники и т.д.)</p> <p>«Земелюшка - чернозем» РНП</p> <p>Выявить умение обучающихся исполнять элементарные ритмические рисунки на детских музыкальных инструментах (ложках, бубне, барабане и т.д.).</p> <p>Игра : «Найди себе пару», «Займи место». Выявить умение слушать смену частей музыки, выполнять условие игры.</p>	<p>«Новая кукла», «Баба Яга» Муз. П. Чайковского.</p> <p>«Марш» Муз. И. Кишко, «Полька» муз. М. Глинка</p> <p>«Вальс» Муз. П.И. Чайковский</p> <p>«Земелюшка - чернозем» РНП</p> <p>Игра : «Найди себе пару», «Займи место».</p>	<p>Детские музыкальные инструменты: ложки, треугольники, бубен, кубики и др.</p> <p>Диски 3, ИКТ</p>
--	--	----	---------------------------------	--	--	---	---	--	--