

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ГОРОД НОЯБРЬСК
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СИНЕГЛАЗКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК

«Рассмотрено»

На заседании педагогического
совета от 31.08.2023 г.

Протокол №1

Председатель педагогического
совета _____

«Согласовано»

Заместитель заведующего

от «__» _____ 2023 г.

«Утверждаю»

Заведующий МАДОУ «Синеглазка»
_____ С.Н. Босякова

от «__» _____ 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по образовательной деятельности «Рисование»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
для старшей группы компенсирующей направленности
для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи №23**

1 занятие в неделю

37 занятий в год

Составители:

воспитатели МАДОУ «Синеглазка»

Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательной деятельности «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» старшей группы компенсирующей направленности для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи составлена в соответствии с Адаптированной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ «Синеглазка».

Рабочая программа является нормативным документом, в котором представлены основные знания и умения, подлежащие усвоению в процессе художественно-эстетического развития, в котором определены наиболее оптимальные и эффективные для обучающихся старшей группы.

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта: Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада» - М.: Мозаика-Синтез, 2008 (методическое пособие).

Целью данной программы является приобщение к разным видам художественно-эстетической деятельности, развитие потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Задачи:

✓ продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание обучающихся на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

✓ учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание обучающихся на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и т. д.).

✓ учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).

✓ закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

✓ вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

✓ учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

✓ учить рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

✓ учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

✓ учить обучающихся создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

✓ развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание обучающихся на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

✓ учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

✓ продолжать знакомить обучающихся с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

✓ продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

✓ познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу обучающихся, помогать осваивать специфику этих видов росписи.

✓ учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Новизна рабочей программы образовательной деятельности «Рисование» образовательной области «Художественно–эстетическое развитие» старшей группы компенсирующей направленности для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи заключается в использовании разнообразных нетрадиционных техник изобразительного искусства, что позволяет ребенку в увлекательной форме развивать и совершенствовать свои способности, обеспечивает ситуацию успеха в видах деятельности, требующих проявления творческих способностей.

Отличительной особенностью рабочей программы является включение в планирование образовательной деятельности логоритмических упражнений и игр, сопровождаемых движениями, «энергия паузы», упражнениями на релаксацию, упражнений для развития мелкой и общей моторики. Содержание элементов изменяется по мере поэтапного усложнения речевого материала.

Особенностью организации образовательной деятельности «Рисование» образовательной области «Художественно–эстетическое развитие» старшей группы компенсирующей направленности для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи является комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью. В процессе освоения программ используются специальные игры, формирующие руку к работе с карандашом и кистью. В основу реализации комплексно-тематического принципа положен комплекс лексических тем.

Особенность организации образовательного процесса заключается в использовании инновационных педагогических образовательных технологий:

- ИКТ;
- личностно-ориентированные технология;
- здоровьесбережение;
- технология проектирования;
- ТРИЗ.

Программа предусматривает использование музыкального сопровождения, просмотр видео, иллюстраций, предметов декоративно-прикладного искусства, прослушивание литературного материала, дидактические и художественно-развивающие игр.

Формы организации образовательного процесса - образовательная деятельность, проходящая в подгрупповой форме.

Сопутствующими формами образовательной деятельности «Рисование» образовательной области «Художественно–эстетическое развитие» старшей группы компенсирующей направленности для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи являются:

- игра;
- экскурсии (целевые, тематические);
- наблюдения;
- беседа;
- чтение художественной литературы;
- рассказ воспитателя;
- продуктивная деятельность;
- театрализованная деятельность;
- настольно-печатные игры и упражнения;
- отгадывание загадок, разбор пуганиц;
- реалистические рассказы из опыта воспитателей;
- чтение авторских сказок.

Количество образовательной деятельности

Программа рассчитана на 37 занятий в год, 1 раз в неделю, длительность проведения – 25 минут.

Общее	в неделю	Длительность (мин.)
37	1	25

Тематический план
по образовательной деятельности «Рисование»
образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
старшей группы компенсирующей направленности для обучающихся с тяжелыми нарушениями
речи

Месяц	Неделя	Лексическая тема	Тема занятия	Количество занятий
Сентябрь	1		Оценка индивидуального развития обучающихся	
	2			
	3	Осень. Осенняя одежда, обувь, головные уборы.	Рисование «Краски осени. Осенние листья»	1 (25 минут)
	4	Лес. Лиственные деревья. Хвойные деревья.	Рисование «Листья деревьев» (рисование цветными карандашами)	1 (25 минут)
Октябрь	1	Детский сад. Игрушки	Рисование сюжетное «Наша группа» (оформление журнала)	1 (25 минут)
	2	Домашние животные	Рисование «Кошка на окошке»	1 (25 минут)
	3	Человек. Части тела.	Рисование «Человек» (рисование простыми карандашами)	1 (25 минут)
	4	Сад. Фрукты-Ягоды	Рисование «В саду созрели яблоки»	1 (25 минут)
Ноябрь	1	Огород. Овощи.	Рисование «Что нам осень подарила» (натюрморт с овощами)	1 (25 минут)
	2	Грибы	Рисование «Что нам осень подарила» (натюрморт с грибами)	1 (25 минут)
	3	Домашние птицы	Рисование декоративное «Петушок»	1 (25 минут)
	4	Перелетные птицы	Рисование «Птицы улетают»	1 (25 минут)
	5	Поздняя осень. Изменения в природе.	Рисование «Деревья в инее»	1 (25 минут)
Декабрь	1	Зима. Начало зимы.	Рисование декоративное «Волшебные снежинки»	1 (25 минут)
	2	Зимующие птицы	Рисование «Снегири на ветках»	1 (25 минут)
	3	Устное народное творчество	Рисование «Домики для трех поросят»	1 (25 минут)
	4	Новый год	Рисование «Новогодний маскарад»	1 (25 минут)
Январь	1	Зимние забавы	Рисование «Наши зимние забавы»	1 (25 минут)
	2	Зима. Зимняя одежда, обувь, головные уборы.	Рисование «Дети гуляют зимой на участке»	1 (25 минут)
	3	Дикие животные наших лесов	Рисование «Я люблю пушистое, я люблю колючее»	1 (25 минут)
Февраль	1	Орудия труда и инструменты	Рисование – экспериментирование «Солнечный свет»	1 (25 минут)
	2	Транспорт. Профессии на транспорте. ПДД	Рисование «Машины на улицах города»	1 (25 минут)
	3	Мебель	Рисование «Мой дом»	1 (25 минут)
	4	Наша Армия. Защитники Отечества	Рисование «Пограничник с собакой»	1 (25 минут)
	5	Зима. Обобщение.	Рисование с элементами аппликации «Белая берёза под моим окном»	1 (25 минут)
Март	1	Мамин праздник. Женские профессии	Рисование «Мамин портрет»	1 (25 минут)
	2	Моя семья	Рисование «Как я с мамой (или папой) иду домой из детского сада»	1 (25 минут)
	3	Моя Родина-Россия. Наш город. Дом	Рисование по замыслу «Моя Родина»	1 (25 минут)

	4	Ранняя весна.	Рисование «Весенние ветки»	1 (25 минут)
Апрель	1	Комнатные растения	Рисование «Цветок в горшке»	1 (25 минут)
	2	Посуда	Рисование декоративное «Чайный сервиз»	1 (25 минут)
	3	Продукты питания. Труд повара.	Рисование «Натюрморт с продуктами»	1 (25 минут)
	4	Рыбы	Рисование декоративное с элементами аппликации «Рыбки в озере»	1 (25 минут)
Май	1	Весна. Растения луга и сада.	Рисование «Весенние ветки»	1 (25 минут)
	2	День Победы	Рисование «Салют над городом в честь Праздника Победы»	1 (25 минут)
	3	Насекомые	Рисование «Насекомые на полянке»	1 (25 минут)
	4		Оценка индивидуального развития обучающихся	1 (25 минут)

Содержание работы по образовательной деятельности «Рисование» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» старшей группы компенсирующей направленности для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи

№	Раздел (количество занятий)	Содержание	Требования к овладению необходимыми знаниями
1	Предметное рисование (18)	<p>Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание на отличие предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать передавать эти отличия в рисунках.</p> <p>Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание обучающихся на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день – наклоняться и т. д.)</p> <p>Учить передавать движение фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе бумаги с учетом его пропорций. Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами.</p> <p>Вырабатывать навыки рисования контура предмета простыми карандашами с легким нажимом на него. Чтобы при следующем закрашивании не оставалось жестких грубых линий.</p> <p>Учить рисовать акварелью в соответствии с её спецификой.</p> <p>Учить рисовать тонкой кистью разными способами.</p> <p>Закреплять знания об уже известных</p>	<p>Создает в рисунке образы предметов, объектов персонажей сказок, литературных произведений.</p> <p>Обращает внимание на отличие предметов по форме, величине, пропорциям частей.</p> <p>Умеет передавать эти отличия в рисунке.</p> <p>Передаёт положение предметов в пространстве.</p> <p>Умеет передавать движение фигур.</p> <p>Владеет композиционными умениями, умением располагать предмет на листе бумаги.</p> <p>Рисует различными изобразительными материалами.</p> <p>Владеет навыками рисования контура простыми карандашами.</p> <p>Рисует акварелью в соответствии с её спецификой, а также рисовать тонкой кистью.</p> <p>Знает и различает основные цвета и оттенки.</p>

		цветах, знакомить с новыми цветами и оттенками.	
2	Сюжетное рисование (11)	<p>Учить создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений.</p> <p>Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.</p> <p>Обращать внимание на соотношение по величина разных предметов в сюжете.</p> <p>Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они не загромождали друг друга.</p>	<p>Создает сюжетные композиции на темы окружающей жизни и литературных произведений</p> <p>Сформированы композиционные умения. Располагает изображения внизу листа, по всему листу.</p> <p>Обращает внимание на соотношение по величине разных предметов.</p> <p>Располагает на рисунке предметы так, чтобы они не загромождали друг друга.</p>
3	Декоративное рисование (8)	<p>Продолжать знакомить обучающихся с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с её цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.</p> <p>Продолжать знакомить с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов. Учить использовать для украшения оживки.</p> <p>Познакомить с росписью Полохов – Майдана. Включать городецкую и полохов-майданскую роспись в творческую работу обучающихся, помогать осваивать специфику этих росписей.</p> <p>Знакомить с региональным декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам полохов-майданской, городецкой, гжельской росписи. Знакомить с характерными элементами (травка, усики, бутоны, цветы, листья, завитки, оживки).</p> <p>Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка)</p> <p>Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов. (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце)</p> <p>Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p>	<p>Знает изделия народных промыслов: филимоновской, дымковской игрушке и их росписи. Создает изображения по мотивам народной декоративной росписи.</p> <p>Знает городецкую роспись её цветовое решение, специфику создания декоративных цветов. Использует для украшения оживки.</p> <p>Знает роспись Полохов–Майдана. Включает городецкую и полоховмайданскую роспись в творческую работу.</p> <p>Знаком с региональным декоративным искусством. Умеет составлять узоры по мотивам полохов-майданской, городецкой, гжельской росписи. Знаком с характерными элементами (травка, усики, бутоны, цветы, листья, завитки, оживки).</p> <p>Умеет создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка)</p> <p>Для развития творчества в декоративной деятельности использует декоративные ткани. Использует в своей работе бумагу в форме одежды и головных уборов. (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце)</p> <p>Умеет ритмично располагать узор. Расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p>

**Способы проверки усвоения содержания рабочей программы
по образовательной деятельности «Рисование»
образовательной области «Художественно-эстетическое
развитие» старшей группы компенсирующей направленности
для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи**

Оценка индивидуального развития обучающихся проводится 2 раза в год (сентябрь, май) в форме педагогической диагностики, путем наблюдений, бесед, экспертных оценок и выполнения практических диагностических заданий в ходе образовательной деятельности. Она обеспечивает возможность оценки динамики достижения обучающихся. Получаемая в ходе мониторинга информация, является основанием для прогнозирования деятельности, осуществления необходимой коррекции, инструментом оповещения родителей о состоянии проблемах, выявленных у ребенка.

В ходе образовательной деятельности по теме: «Что ты умеешь и любишь рисовать?» педагог предлагает детям нарисовать то, что их интересует, что для них эмоционально значимо, что они умеют и любят рисовать, что лучше всего получается. Материалы и изобразительные средства предлагаются детям по выбору в зависимости от того, какие художественные образы ребенок хочет передать в своем рисунке. Дети обдумывают свои замыслы, рассказывают о них, обсуждают сюжеты с товарищами и воспитателем. Педагог помогает определиться с выбором темы и материалов тем детям, которые самостоятельно затруднились с выбором. По мере выполнения задания педагог записывает комментарий каждого ребенка к своему рисунку, просит дать название работы, указывает фамилию и имя, возраст (полных лет и месяцев), дату проведения. Рисунки хранятся у педагога в течении учебного года. Они служат для определения уровня развития у ребенка умений, навыков в рисовании. Сравнение работ в начале и в конце года помогает определить качественные изменения, происходящие в процессе деятельности, и намечать пути для устранения недостатков в развитии ребенка в изобразительной деятельности (индивидуальная работа).

Критерии оценки уровня развития умений обучающихся в рисовании:

0 баллов – данная характеристика не сформирована, а её проявление носит случайный характер.

1 балл – характеристика предполагает периодическое проявление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребёнка и т.д.

2 балла – проявляющаяся характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других обучающихся, настроения ребёнка, успешности или неуспешности предыдущей деятельности и т.д.

**Планируемые результаты освоения программы детьми
старшей группы компенсирующей направленности для обучающихся с тяжелыми нарушениями
речи**

К концу года ребенок:

▪ Умеет передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.

▪ Обращает внимание на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; передает эти отличия в рисунках.

▪ Умеет передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и т. д.).

▪ Владеет композиционными умениями: умеет располагать предмет на листе с учетом его пропорций.

▪ Владеет способами и приемами рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

▪ Сформированы навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

▪ Умеет рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

▪ Смешивает краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветляет цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

▪ Умеет создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

▪ Развиты композиционные умения, располагает изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

▪ Умеет располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

- Проявляет интерес к изделиям народных промыслов, создает изображения по мотивам народной декоративной росписи.
- Умеет создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Литература и средства обучения

Для педагогов:

1. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования обучающихся с тяжелыми нарушениями речи.
2. Т.С. Комарова «Детское художественное творчество. Методическое пособие для работы с детьми 2-7 лет» - М.: Мозаика – Синтез, 2012 (методическое пособие).
3. Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада» - М.: Мозаика-Синтез, 2008 (методическое пособие).
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (планирование, конспекты, методические рекомендации) - М.: Сфера, 2009г.;
5. Рисование с детьми дошкольного возраста. Р.Г.Казакова.
6. Учебно-методический комплекс «Детское художественное творчество» (пособие для воспитателей и родителей), Т.С.Комарова. - М.: Мозаика - Синтез, 2005 г
7. Ю.А. Афонькина. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Старшая группа. - М.: Издательство «Учитель»2014г

Для обучающихся:

1. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду ./под. ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой - М: Мозаика-Синтез, 2012 М. Б.
2. Серия: «Городецкая роспись» - М.: Мозаика – Синтез, 2016 (рабочая тетрадь).
3. Серия: «Хохломская роспись» - М.: Мозаика – Синтез, 2016 (рабочая тетрадь).
4. Серия: «Дымковская игрушка» - М.: Мозаика – Синтез, 2016 (рабочая тетрадь).
5. Серия: «Сказочная гжель» - М.: Мозаика – Синтез, 2016 (рабочая тетрадь)

Демонстрационные и раздаточные материалы:

1. Наглядный материал: иллюстрации.
2. Русский костюм, народные инструменты.
3. Наглядные средства – картины, рисунки.
4. К. П. Брелов, П. А. Федотов. Демонстрационный материал «Репродукции русских художников» - М.: Айрис-пресс, 2011 (наглядно-раздаточное пособие).
5. В. А. Серов, Н.А.Ярошенко. Демонстрационный материал «Репродукции русских художников» - М.: Айрис-пресс, 2011 (наглядно-раздаточное пособие).
6. И.К. Айвазовский, М. А. Врубель. Демонстрационный материал «Репродукции русских художников» - М.: Айрис-пресс, 2011(наглядно-раздаточное пособие).

Учебно-наглядные пособия:

- плакаты;
- открытки;
- картины;
- предметные картинки;
- игрушки;
- муляжи;
- фотографии;

Оборудование и игрушки:

Гуашевые краски;
акварель;
графический материал (пастель, сангина, уголь);
карандаши цветные;
фломастеры; кисти;
салфетки;
баночка-непроливайка.

**Календарно-тематическое планирование по образовательной деятельности «Рисование» образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»
старшей группы компенсирующей направленности для обучающихся с тяжелыми нарушениями речи**

№	План. дата	Факт.д ата	Лексическая тема	Тема занятия	Цель занятия	Содержание программы			Материал	Литература
СЕНТЯБРЬ										
1	07.09		Оценка индивидуального развития обучающихся							
2	14.09									
3	21.09.		Осень. Осенняя одежда, обувь, головные уборы.	Рисование с натуры «Краски осени. Осенние листья»	Учить рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Познакомить с новым способом изображения. Поощрять воплощать в художественной форме свои представления, свои переживания. Поддерживать творческие проявления.	Совершенствовать изобразительную технику (смешивать акварельные краски для получения сложных оттенков	Развитие и совершенствование мелкой моторики, координации руки и глаза, зрительного восприятия, воображения, памяти. Обогащение словарного запаса и усовершенствование лексических средств языка	Воспитывать умение видеть красоту природы Севера. Учить классифицировать осеннюю одежду по её назначению.	Бумага размером формата А4; краски гуашь банки с водой, кисти, краски (на каждого ребенка).	Л.А.Парамонова. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. Страница 144
4	28.09.		Лес. Лиственные деревья. Хвойные деревья	Рисование «Листья деревьев» (рисование цветными карандашами)	Учить рисовать с натуры силуэты листьев и аккуратно закрашивать их гуашевыми красками, плавно переходя от одного цвета к другому. Продолжать учить аккуратно закрашивать листья карандашами, штрихуя в одном направлении без просветов. Развивать эстетическое восприятие.	Закреплять умение вписывать рисунок в лист.	Пополнять лексику разнообразием слов.	Воспитывать умение видеть красоту природы Севера	Осенние листья деревьев. Бумага размером А4, краски гуашь банки с водой, кисти (на каждого ребенка).	Д.Н.Колдина. Рисование с детьми 5-6 лет ст.15
ОКТАБРЬ										
5	05.10		Детский сад. Игрушки	Рисование сюжетное «Наша группа» (оформление журнала)	Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о жизни обучающихся в своей группе. Вовлекать обучающихся в коллективное обсуждение	Учить рисовать цветными карандашами не сложные предметы.	Формирование грамматических средств языка. Развивать память. Формирование произносительных умений и навыков. Развивать умение	Дать представления об игрушках обучающихся коренных народов Севера. Закреплять	Альбомные листы, цветные карандаши (на каждого ребенка), игрушки	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова, стр. 126

					общего замысла. Воспитывать дружелюбие, поддерживать интерес к сотворчеству		употреблять ласкательные суффиксы. Развитие и совершенствование мелкой моторики, координации руки и глаза, зрительного восприятия	знания о материалах, из которого сделаны игрушки.		
6	12.10		Домашние животные	Рисование «Кошка на окошке»	Учить обучающихся создавать сюжетную композицию самостоятельно применяя освоенные приемы вырезания ножницами. Кошку - из бумаги, сложенной пополам, по нарисованному контуру; а занавески по прямой, по косой или закругляя уголки; украшать занавески узором по своему замыслу, подбирать красивые цветосочетания.	Познакомить с искусством силуэта	Обогащать, уточнять, активизировать словарь: хлев, конюшня, пяточок, грива, рога, щетина, мяукать, хрюкать, рычать, лаять, скачет, жует, клюет, кудахчет. Развитие и совершенствование мелкой моторики, координации руки и глаза, зрительного восприятия	Расширить и пополнить знания обучающихся о домашних животных Севера.	Цветные карандаши или цветные мелки, фломастеров, альбомные листы (на каждого ребенка), ткань, ножницы.	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова, стр. 38
7	19.10		Человек. Части тела.	«Человек»	Учить обучающихся изображать несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног.	Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).	Развитие и совершенствование мелкой моторики, координации руки и глаза, зрительного восприятия, воображения, речи и памяти. Обогащение словарного запаса	Продолжать знакомить с коренными жителями Севера, их бытом и образом жизни.	Цветные карандаши, бумага размером ½ альбомного листа (на каждого ребенка).	Д.Н.Колдина.Рисование с детьми 5-6 лет ст.65
8	26.10.		Сад. Фрукты-Ягоды	Рисование «В саду созрели яблоки»	Учить рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев. Закреплять умение рисовать красками, развивать эстетическое восприятие.		Формирование лексико-грамматических средств языка. Развитие и совершенствование мелкой моторики, координации руки и глаза, зрительного восприятия	Формировать представление о пользе Северных ягод, а также о том, что ягоды бывают и ядовитые, дикие и культурные.	Краски гуашь, альбомные листы, банки с водой, кисти, салфетки (на каждого ребенка).	Занятия по изобразительной деятельности в дет. саду. Т.С.Комарова. ст.83

НОЯБРЬ

9	02.11		Огород. Овощи	Рисование «Что нам осень подарила» (натюрморт)	Закрепить умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение, упражнять в рисовании пастелью торцом мелка и всей его поверхностью.	Развивать чувство композиции.	Развивать мелкую моторику рук, внимание, память, усидчивость. Обогащение словарного запаса Травушка-муравушка, цветики-цветочки, северные ягоды. Названия цветов и цветосочетаний: бурый, рыжий, буро-зеленый, оливковый, ржавый, болотный.		Цветные карандаши, фломастеры, альбомные листы (на каждого ребенка).	Р.Г.Казакова. Рисование с детьми дошкольного возраста.з.117
10	09.11		Грибы	На лесной полянке выросли грибы.	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закрепить умение рисовать предметы или их части округлой, овальной и дискообразной формы.	Учить передавать характерные признаки.	Образовывать уменьшительно – ласкательные наименования; соотносить с его действием. Развитие и совершенствование мелкой моторики, координации руки и глаза, зрительного восприятия	Формировать навыки безопасного поведения в природе Севера.	Краска гуашь разных цветов, бумага размером А4 , если кисти размера 10 и больше), банки с водой, кисти, салфетки (на каждого ребенка), муляжи грибов.	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Т.С.Комарова. ст.7
11	16.11		Домашние птицы	Рисование «Петушок»	Продолжать учить обводить контур ладошки цветным карандашом. Закреплять умение доводить рисунок до конца. Развивать наблюдательность и воображение.	Учить придавать знакомому предмету новый образ.			Контур дымковского петушка, гуашь, кисти, салфетки, стаканы с водой, кисти. Альбом «Декоративно е рисование в д. саду»	Д.Н.Колди на. Рисование с детьми 5-6 лет ст.47
12	23.11		Перелетные птицы	Рисование «Птицы	Учить передавать в рисунке картины природы.	Закреплять умение	Развитие и совершенствование	Продолжать знакомить с	Цветные карандаши,	Занятия по изобразительной деятельности в

				улетают»	Упражнять в красивом расположении изображения на листе. разные материалы. Развивать эстетическое восприятие.	использовать для выразительного решения темы	мелкой моторики, координации руки и глаза, зрительного восприятия, воображения, речи и памяти. Обогащение словарного запаса	птицами северного края, способами обитания.	альбомные листы (на каждого ребенка).	детском саду. Т.С.Комарова. ст.127
13	30.11		Поздняя осень. Изменения в природе.	Рисование «Деревья в инее»,	Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Познакомить с приемами рисования сангина. Упражнять в рисовании гуашью	Развивать эстетическое восприятие.	Усовершенствование лексических и грамматических средств языка. Холодные тона, ощущение печали и грусти. Развитие и совершенствование мелкой моторики, координации руки и глаза, зрительного восприятия	Формировать навыки безопасного поведения в природе Севера.	Листы цветной бумаги формата А4 или немного больше (в зависимости от размера кистей), белая гуашь, банки с водой, кисти, салфетки (на каждого ребенка).	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Т.С.Комарова. ст.114

ДЕКАБРЬ

14	07.12		Зима. Начало зимы.	Рисование декоративное «Снежинки» (восковыми мелками)	Учить рисовать снежинки восковыми мелками или свечой разнообразными линиями (короткими, длинными или закругленными) Развивать воображение, фантазию и художественный вкус.	Продолжать развивать умение тонировать лист бумаги.			Белая бумага размером 1/» альбомного листа (или большой лист для коллективной работы, восковые мелки	Д.Н.Колди на. Рисование с детьми 5-6 лет ст.38
15	14.12		Зимующие птицы	Рисование «Снегири на ветках»	Учить передавать в рисунке строение птиц, их характерную окраску. Развивать познавательные способности.	Закрепить знания о перелётных, зимующих и кочующих птицах.	Формирование лексикограмматических средств языка. Развитие мыслительных операций обобщение, сравнение, анализ. Развитие и совершенствование мелкой	Продолжать знакомить с птицами северного края, способами обитания.	Альбомный лист, гуашь, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).	

							моторики, координации руки и глаза, зрительного восприятия			
16	21.12		Устное народное творчество	Рисование «Домики для трех поросят»	Учить обучающихся рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности предмета, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка.. Развивать эстетическое восприятие	Закреплять умение хорошо располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной.	Развивать творческое воображение. Воспитывать интерес к устному народному творчеству. Развитие и совершенствование мелкой моторики	Знакомить с творчеством коренных народов Севера.	краски гуашь цветов, кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Т.С.Комарова. ст.116
17	28.12		«Новый год»	Рисование декоративное «Волшебные снежинки»	Учить обучающихся рисовать с натуры еловую ветку, передавая особенности ее строения, окраске и размещению в пространстве. Воспитывать интерес к народному искусству.	Показать способы обследования натуры, развивать координацию в системе «глаз-рука».	Развитие и совершенствование мелкой моторики, координации руки и глаза, зрительного восприятия, воображения, речи и памяти. Обогащение словарного запаса	Воспитывать уважение к традициям коренных народов Севера	Альбомные листы, краски гуашь кисти, вода, салфетки (на каждого ребенка).	Р.Г.Казакова. Рисование с детьми дошкольного возраста.з.27
ЯНВАРЬ										
18	11.01		Зимние забавы	Рисование «Наши зимние забавы»	Учить рисовать фигуру человека (ребенка) в зимней одежде (комбинезоне, передавая форму частей тела, их расположение, пропорцию, учить передавать простые движения рук и ног, подводить обучающихся к передаче образа нетрадиционным способом (при помощи руки)	Продолжать учить использовать в рисунке разные материалы: графитный карандаш, цветные восковые мелки, акварель.	Закреплять технические навыки рисования материалами.	Развивать умение передавать в рисунке свое отношение к зимним играм;	Бумага формата А4; простой карандаш, масляная пастель, акварельные краски.	Коллективное творчество дошкольников: Конспекты занятий/ под ред. А. А. Грибовской.
19	18.01		Зима. Зимняя одежда, обувь, головные	Рисование «Дети гуляют зимой на	Учить обучающихся изображать несложный сюжет. Закреплять умение	Упражнять в рисовании и закрашивании	Развитие и совершенствование мелкой моторики,		Карандаши (цветные мелки).	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.

			уборы.	участке»	рисовать фигуру человека, передавая форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног.	карандашами (цветными мелками).	координации руки и глаза, зрительного восприятия, воображения, памяти. Обогащение словарного запаса и усовершенствование лексических и грамматических средств языка			Т.С.Комарова. ст.107
20	25.01		Дикие животные наших лесов	Рисование с элементами аппликации «Зайчишки-трусишка и храбришка»,	Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительновыразительными средствами. Познакомить с приемами передачи сюжета. Развивать композиционные умения.	Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев	Уточнить и закрепить правильное произношение звуков ч и щ; учить различать эти звуки, правильно и отчетливо их произносить. Развитие и совершенствование мелкой моторики, координации руки и глаза, зрительного восприятия	Продолжать знакомить с животными Северных лесов.	Кисти, краски гуашь, вода, салфетки, альбомные листы, тонированные и разные цвета (на каждого ребенка),	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова, стр. 72
ФЕВРАЛЬ										
21	01.02		Орудия труда и инструменты	Рисование – экспериментирование «Солнечный свет»	Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета. Развивать воображение.	Расширить цветовую палитру, показать способы получения «солнечных» оттенков.	Активизировать словарь качественными прилагательными, обозначающими цвета и оттенки. Развитие и совершенствование мелкой моторики, координации руки и глаза, зрительного восприятия		Альбомные листы,). Бумага формата А4, цветные карандаши, фломастеры, краски гуашь (цвет на выбор ребенка), кисти, баночки с водой, салфетки, палитра.	Изобразительная деятельность в детском саду. И.А.Лыкова. ст.154
22	08.02		Транспорт.	Рисование с	Учить вырезать машины из		Развитие и		Тонированная	Изобразительная

			Профессии на транспорте. ПДД	элементами аппликации. «Машины на улицах города»	треугольника и квадрата сложенных пополам. Совершенствовать технику рисования карандашами, формировать композиционное умение.		совершенствование мелкой моторики. Развитие зрительного восприятия, воображения, памяти. Усовершенствование лексических и грамматических средств языка		бумага); гуашь, банки с водой, кисти, салфетки, фломастеры (на каждого ребенка).	деятельность в детском саду И.А. Лыкова, стр. 36
23	15.02		Мебель	Рисование «Мой дом»	Продолжать учить передавать в рисунке изображение строений, частей строения. Развивать познавательные способности.	Понимать, что в доме живут их близкие люди.	Использовать при сравнении словосочетания с союзами: а, и; образование прилагательных от существительных по признаку назначение предмета (стол для письма-письменный стол). Развитие и совершенствование мелкой моторики, координации руки и глаза, зрительного восприятия		Тонированная бумага (бледно голубая, серая), краски гуашь, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка).	
24	22.02		Наша Армия. Защитники Отечества	Рисование «Пограничник с собакой»	Упражнять обучающихся в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и частей. Учить правильно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами.	Учить правильно располагать изображение на листе	Развитие и совершенствование мелкой моторики. Развитие зрительного восприятия, воображения, памяти. Усовершенствование лексических и грамматических средств языка		Листы бумаги светло голубого тона, карандаши, восковые мелки.	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Т.С.Комарова. ст.115
25	29.02		Зима. Обобщение.	Рисование «Красивое развесистое дерево зимой»	Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок) для передачи более	Учить обучающихся создавать в рисунке образ	Активизировать в речи прилагательные, глаголы. Уточнять	Уточнить и систематизировать знания обучающихся о	Альбомные листы, краски гуашь, банки с водой,	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.

					светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие.	предмета, находить красивое композиционное решение	правильное произношение звуков. Развивать наблюдательность, умение выражать результаты словами. Воспитывать умение видеть красоту природы Севера, ее особенности. Развитие и совершенствование мелкой моторики, координации руки и глаза, зрительного восприятия	зиме на Севере, зимних явлениях, зимних месяцах.	кисти, мелки салфетки (на каждого ребенка).	Т.С.Комарова. ст.111
--	--	--	--	--	---	--	--	--	---	----------------------

МАРТ

26	07.03		Мамин праздник. Женские профессии	Рисование «Мамин портрет»	Вызвать у ребенка желание передать в рисунке образ мамы. Закреплять умение рисовать фигуру, лицо человека, передавать эмоциональное состояние. Закреплять умение вначале легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрасить, используя разные приемы.	Закреплять умение вначале легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрасить, используя разные приемы.	Развитие и совершенствование мелкой моторики. Развитие зрительного восприятия, воображения, памяти. Усовершенствование лексических и грамматических средств языка		Цветные карандаш (фломастеры, альбомный лист, нитки, ножницы.	Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова, стр. 142
27	14.03		Моя семья	Рисование «Как я с мамой (или папой) иду домой из детского сада»	Вызывать у обучающихся желание передать в рисунке радость от встречи с родителями.	Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка	Обогащать, уточнять словарь: семья, генеалогическое древо, родословная, старший, младший, строго-, ласково-, имя, отчество, фамилия.		Бумага формата А4, цветные карандаши, фломастеры, краски гуашь (цвет на выбор ребенка), кисти, баночки с водой, салфетки (на каждого	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Т.С.Комарова. ст.125

									ребенка).	
28	21.03		Моя Родина Россия. Наш город. Дом	Рисование «Дома на нашей улице»	Уточнить представления обучающихся о том, что дома бывают разные. Закреплять знание о форме крыш (трапеция, треугольник). Учить располагать изображение по всему листу, закреплять технические навыки и умения, развивать самостоятельность и активность.	Учить определять, что общего у всех домов, чем они отличаются.	Обогащать, развивать словарь: страна Россия, город, площадь, край, Север, Ямал, Ноябрьск. Развитие и совершенствование мелкой моторики, координации руки и глаза, зрительного восприятия	Формировать интерес к «Малой Родине», родному городу, его истории, названиям улиц, достопримечательностям.	Альбомные листы, фломастеры (карандаши) (на каждого ребенка).	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Т.С.Комарова. ст.121
29	28.03		Ранняя весна.	Рисование в «Технике по мокрому» (цветовая растяжка, лессировка) «Весеннее небо»	Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и другими художественными материалами. Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.	Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому».	Развитие и совершенствование мелкой моторики, координации руки и глаза, зрительного восприятия, воображения, памяти. Обогащение словарного запаса и совершенствование лексических и грамматических средств языка	Учить видеть сезонные изменения в природе, делать умозаключения на основе личных наблюдений	Альбомный лист, акварель (на каждого ребенка), кисти, стаканы для воды, салфетки.	Л.А.Парамонова. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. Страница 583
АПРЕЛЬ										
30	04.04		Комнатные растения	Рисование «Цветок в горшке»	Учить обучающихся задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью, учить разбавлять краски водой. Развивать воображение и творчество.	Учить передавать характерные признаки.	Развитие и совершенствование мелкой моторики, координации руки и глаза, зрительного восприятия, воображения, памяти. Обогащение словарного запаса и совершенствование лексических и грамматических средств языка	Воспитывать аккуратность и усидчивость, бережное отношение к растениям, любовь к природе.	Альбомные листы, краски, акварель и гуашь, кисти, банка с водой, салфетки.	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Т.С.Комарова. стр. 108

31	11.04		Посуда	Рисование «Роспись посуды для кукол», (декоративное рисование по мотивам хохломской росписи)	Продолжать знакомить обучающихся с изделиями хохломской росписи. Выделять композицию узора, называть его элементы. Развивать эстетическое восприятие обучающихся, чувство цвета, композиции.	Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом).	Активизировать словарь прилагательных и глаголов. Развитие и совершенствование мелкой моторики, координации руки и глаза, зрительного восприятия		Альбомные листы; краски гуашь; кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка), трафарет - тарелка.	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Т.С.Комарова. ст.115
32	18.04		Продукты питания. Труд повара.	Рисование декоративное на плоских (дымка) заготовках «Водоноски франтихи»	Инициировать оформление подготовленных заготовок элементами декоративной росписи. Обратит внимание на зависимость узора от формы изделия. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Воспитывать интерес и эстетическое отношение к народным игрушкам.	Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками	Обогащать словарь художественными терминами. Развивать мелкую моторику.		Альбомные листы; краски гуашь кисти, банки с водой, салфетки (на каждого ребенка), трафарет водоноски.	Изобразительная деятельность в детском саду. И.А.Лыкова. ст.164
33	25.04		Рыбы	Рисование декоративное с элементами аппликации «Рыбки в озере»	Продолжать учить самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными выразительно изобразительными средствами. Вызвать интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой.	Развивать графические навыки и способности к формообразованию	Развитие и совершенствование мелкой моторики, координации руки и глаза, зрительного восприятия, воображения, памяти. Обогащение словарного запаса и усовершенствование лексических и грамматических средств языка		Бумага размером ½ альбомного листа, цветные карандаши (на каждого ребенка), бумага, ножницы.	Л.А.Парамонова. Развивающие занятия с детьми 5-6 лет. Страница 663

МАЙ

34	02.05		Весна. Растения луга и сада.	Рисование «Весенние ветки»	Учить рисовать весенние веточки с природы, передавая их характерные особенности: строение, расположение почек, листочков, их цвет. Учить обучающихся готовить на палитре оттенки цвета.	Учить обучающихся готовить на палитре оттенки цвета.	Развитие и совершенствование мелкой моторики. Развитие зрительного восприятия, воображения, памяти.	Воспитывать умение замечать красоту и неповторимость Северной природы	Альбомные листы любого мягкого тона, краски гуашь, палитра кисти, банки с водой, салфетки (на	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Т.С.Комарова. ст.123
----	-------	--	---------------------------------	----------------------------	---	--	---	---	---	--

					Развивать эстетическое восприятие. Закрепить технические навыки рисования кистью и красками.		Усовершенствовани е лексических и грамматических средств языка		каждого ребенка).	
35	16.05		День Победы	Рисование «Салют над городом в честь Праздника Победы»	Учить обучающихся отражать в рисунке впечатления от Праздника Победы. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунка.	Учить создавать композицию рисунка	Развитие и совершенствование мелкой моторики, координации руки и глаза, зрительного восприятия, воображения, памяти.		Акварель, салфетки, банки для воды, лист бумаги А 4, кисти.	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Т.С.Комарова. ст.132
36	23.05		Насекомые	Рисование «Насекомые на полянке»	Упражнять обучающихся в изображении насекомых, в передаче характерных, частей. Учить правильно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами.	Учить обучающихся создавать в рисунке образ предмета, находить красивое композиционное решение	Обогащение словарного запаса и усовершенствовани е лексических и грамматических средств языка		Альбомные листы, фломастеры (карандаши) (на каждого ребенка).	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Т.С. Комарова,
37	30.05	Оценка индивидуального развития обучающихся								